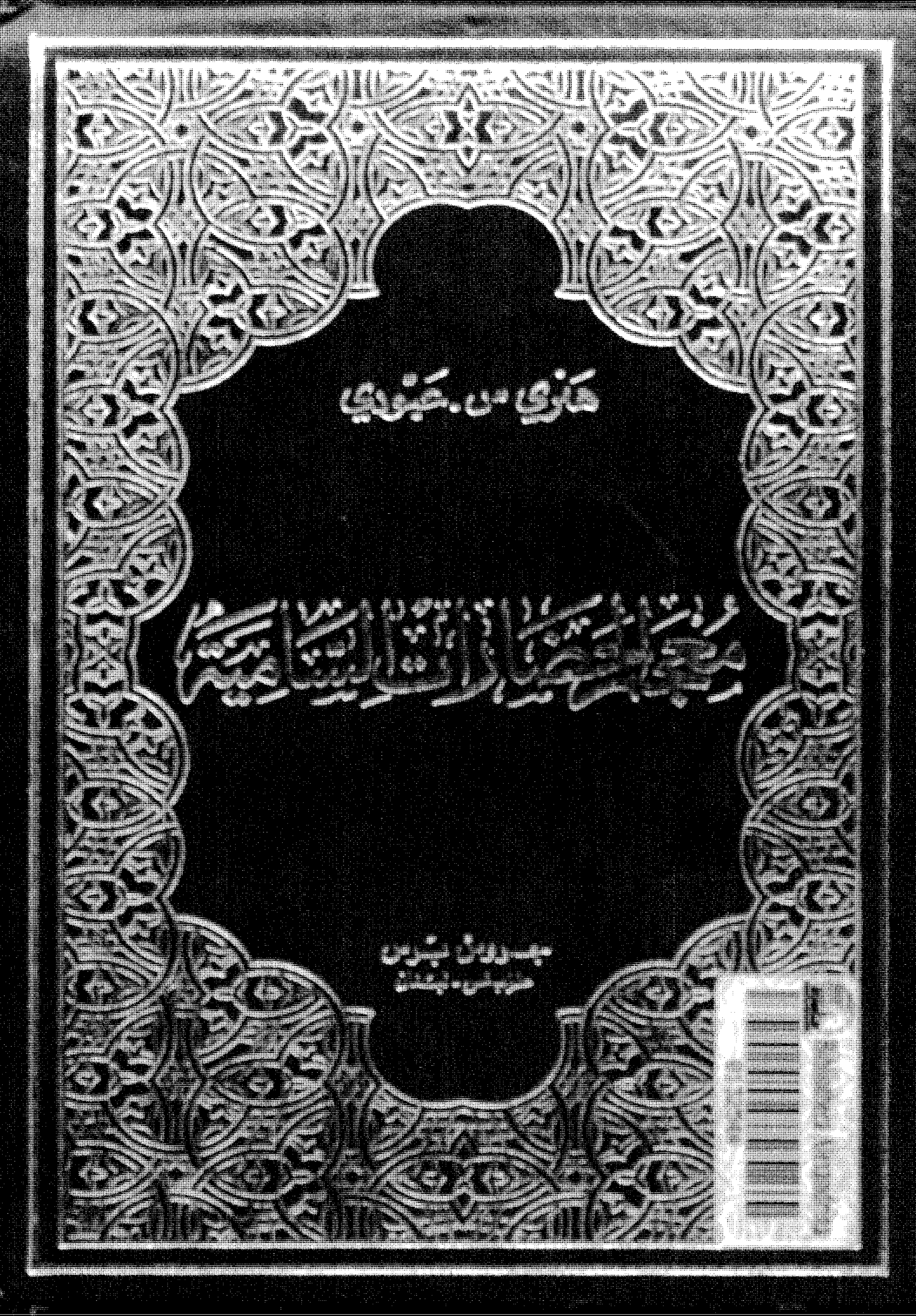


هنري س. عبودي
معجم الحضارات السامية
جروس برس



تأليف
هنري س. عبّودي

جروس برس
طرابلس - لبنان

الطبعة الثانية
مُنقّحة ومزيدة
١٤١١هـ - ١٩٩١م

المقدّمة

بلادنا، مهد الحضارة، ومنبت الأديان، ومشرق نور العلم والمعرفة، ومستنبط الكتابة والحرف. كانت لقرنين مضيا مغمورةً، لا يكاد يعرف عنها إلاّ النزر اليسير مما جاء في النسخ المصوريَّة لكتاب العهد القديم، وفي الأدب الكلاسيكي من روايات وأساطير وأخبار متناثرة، دبَّجَها الكتبة بوحي تطلعاتهم التاريخية القومية المغرضة.

واليوم، بعد أن كشف النقاب عن معالم لم تكن في الحسبان، تبدّلت نظرة العالم إلى هذه البقعة من الأرض وأقبل عليها العلماء والمنقبون من كل حدبٍ وصوب، يزيلون ما تراكم من غشاوة رسختها السنون، ويتعمقون في استشفاف الأغوار للوصول الى لبّ الحقيقة التاريخية.

لقد تبدّد الكثير من الحجب، وبدأت العصور التاريخية تتعرّى شيئاً بعد شيء، وبرزت لوحات من الماضي السحيق تسهم في بلورة صورة تزداد شموليّتها يوماً بعد يوم.

يبقى أن هنالك الآلاف من التلال تقبع تحتها مدن وقرى ميتة، منتشرة في كامل المنطقة السامية، لا تزال بحاجة إلى من يسبر أغوارها.

ويبقى أنّ الشعوب السامية، صاحبة هذا الماضي المشرق لا تزال أبعد البشر عن معرفة هذا الماضي أو محاولة تعرّفه.

دفعني إلى الإقدام على هذا العمل حنين إلى الجذور، ورغبة منّي في أن أضع بين يدي القارىء العربي معجماً موسوعياً يتناول كامل المنطقة السامية، ويسهل سبل الوصول إلى تفهم تاريخها وحضارتها.

وقد حصرت موضوعي في الحقبة الزمنية الممتدة من مطلع العصور التاريخية إلى فجر الإسلام. وذلك أنّ الفتح العربي شكل بداية مرحلةٍ تاريخيةٍ جديدة أشبعها

الكتاب العرب والأجانب بحثاً وتمحيصاً ودُوّنت حولها الموسوعات الضّخمة.

شمل الموضوع المنطقة الساميّة المؤلفة من شبه جزيرة العرب وامتدادها، إلى سورية وبلاد ما بين النهرين وبلاد كنعان.

وتطرّقت إلى انتشار السّاميين خارج حدود المنطقة الساميّة، فذكرت الوجود العربي في الحبشة ومصر، والوجود الفينيقيّ في حوض البحر الأبيض المتوسط ولا سيما في قرطاجة. وتناولت كذلك الشعوب المجاورة والفاتحين ممن تفاعلوا مع العالم السامي تاريخياً وحضارياً.

وبات في متناول القارىء الحصول على معلومات عن العرب في جنوب ووسط وشمال جزيرتهم، والعموريين والآراميين في سورية، والسّومريين والأكاديين والبابليين والأشوريين في بلاد ما بين النهرين، والكنعانيين والفينيقيين والعبرانيين والفلسطينيين في بلاد كنعان، والفينيقيين في حوض البحر الأبيض المتوسّط، والهيكسوس والأحباش في أفريقيا، والفرس والعيلاميين والجوتيين والكاسيين والماديين في الشرق من بلاد ما بين النهرين، والبارثيين والميتانيين والحثيين في شمال المنطقة، والمقدونيين والسّلوقيين الإغريق الذين حكموا كامل المنطقة، والرومان والبيزنطيين الذين حكموا سورية، وغيرهم من أمم وشعوب عاشت في الرقعة الساميّة وتفاعلت مع أهاليها.

عمدت في سبيل تقديم الموضوع بصورة معجمية إلى اتخاذ أسماء الأعلام مداخل إلى المواد. وذكرت الأمم، والشعوب، والدول، والمدن، والملوك، والآلهة، والأساطير، والديانات، والأنبياء، والرّسل، والقديسين، واللغات، والعلماء، والفلاسفة، والكتّاب، واللّاهوتيين، ورجال الدين والعظماء، جملة وتفصيلاً، بحيث يتمكن القارىء من الحصول على معلومات عامة أو خاصة وفق مبتغاه وبأقرب السبل.

ذكرت في مطلع كل مادة، بالحرف اللاتيني، الاسم الفرنسي ثم الاسم الإنكليزي اللذين تعرف بهما هذه المادة، إلى جانب الاسم العربي. وذلك تسهيلاً للقارىء الرّاغب في مراجعة المادة في مصادر أجنبية. ويكون المعجم، بذلك، معجماً عربياً فرنسياً إنكليزيًّا للأعلام.

ووضعت كذلك في آخر المعجم فهرساً

فرنسيّاً عربيّاً يتناول جميع المواد الواردة في المعجم، يمكّن القارىء من الوصول سريعاً إلى المعلومات في هذا المعجم العربي عن الأعلام الّتي تعرض له في المصادر الأجنبية. ويكون القارىء قد حصل، بذلك، على قاموس فرنسي - عربي للأعلام.

كابدتُ في سياق العمل من مشكلتين، أُولاهما: مشكلة تهجئة أسماء الأعلام، والثانية: مشكلة تواريخ الأحداث.

والواقع أنَّ الأغلب من أسماء الأعلام ورد أصلاً بالخط المسماري القديم، أو بالأبجدية الفينيقية ومتفرعاتها المحتوية على الأحرف الصوامت دون الصوائت. وهذا، إضافة إلى الفارق الزمني الذي يفصلنا عن تاريخ تدوين الأسماء المذكورة، واستمرار التطور في تركيبها وطريقة لفظها، يجعلنا عاجزين عن الجزم بصحة لفظنا الحالي لها، الذي لا يتعدّى كونه تقريبياً واصطلاحياً.

كما إن الشعوب القديمة أمثال الفرس والإغريق والرومان ممن احتك بالعالم السامي قامتْ بتحريف هذه الأسماء وفق منطقها اللغوي. وإن العلماء اليهود الذين عاشوا في بابل بعد السبي، قاموا كذلك بتهويد عدد كبير من الأسماء وصلتنا بصورتها الجديدة المحرّفة.

يضاف إلى ذلك أنّ هذه الأسماء الساميّة قرأها العلماء الأوروبيون الذين كان لهم الفضل في حل رموز الكتابات القديمة. وقد دوّنوها بالأبجديات اللاتينية التي لا تؤدي جميع الأصوات الساميّة، مما أدّى إلى تشويهات إضافية عديدة.

وأخيراً شرع الكتّاب العرب ينقلون هذه الأسماء الى لغتهم. وكان عملهم تتويجاً للبلبلة الحاصلة.

وبالتالي، أدَّت الكتابة المدوّنة بالخط التصويري المسماري القديم إلى تباينات في القراءات، مثال لفظتي «أنسي» و«أور نانشي» اللتين قرئتا سابقاً «باتيسي» و«اورنينا». وأدَّت سائر العوامل المذكورة الأخرى إلى تعدد التهجئات للاسم الواحد، فأصبحنا نرى بالتالي مثال اسم «سن آحي أريبا» يرد كذلك على صورة «سنحريب» و«سانحريب» و«سنخريب» و«سناحريب»، واسم «بيل شار أوتسور» يرد على صورة «بيلشصّر» أو «بلتازار»، واسم «بعل صور» يرد على صورة «بلزوروس»

واسم «شاروكين» يرد على صورة «سارجون» و«صرغون» و«سركون» و«صرجون» و«سرجون». والأمثلة على ذلك لا تحصى وستظهر في سياق قراءة المعجم.

إنّ ما تقدّم قد لا يشكل معضلة عويصة على صعيد كتب التاريخ، حيث يزيل الالتباس وجود الاسم في سياق معين. إلاّ أنّ الأمر يختلف تماماً على صعيد العمل المعجمي. فإن تهجئة الاسم هنا هي المدخل إلى المادة المطلوبة.

وقد سعيت جهدي لتصدير المادة الأساسية بالتهجئة الأصح أو الأكثر شيوعاً. وذكرت بعض التسميات الثانية في ترتيبها مع إرجاعها إلى المادة الأصليّة. إلاّ أنني لا زلت بعيداً عن الكمال في هذا المسعى نظراً لوفرة تعدد الصور للاسم الواحد.

أما على صعيد المشكلة الثانية فإن تواريخ الأحداث السابقة للقرن التاسع قبل الميلاد، هي تواريخ تقريبية وضعت استناداً إلى حسابات فلكية جرى تعديلها المرة تلو الأخرى (راجع مادة «تواريخ الأحداث» في المعجم). وإن التعديل الواحد في تاريخ مهم كسني حكم الملك حمورابي مثلا، ينتج عنه تعديلات جانبية عديدة تتسبب في أخطاءٍ يصعب تقويمها جميعاً على صعيد مختلف المصادر المستقى منها.

لقد سعيت جهدي في مراجعة التواريخ على قدر المستطاع؛ وإنّ بعض الفوارق الطفيفة، إن وجدت، ليست من الأهمية بحيث تؤثر على المفهوم العام لتطور الأحداث.

هذا، وقد صدر مؤخراً كتاب للدكتور كمال سليمان الصليبي عنوانه: «التوراة جاءت من جزيرة العرب». إنّ موضوع الطرح الرئيسي لهذا الكتاب، هو في كون أحداث تاريخ الشعب العبراني حتى عودته من السبي البابلي جرت كلها في بلاد السّراة، أي في منطقة عسير والجزء الجنوبي من الحجاز، في الغرب من شبه الجزيرة العربية. هذه المقولة، إن ثبتت صحتها جزماً، توجب إعادة النظر بصورة شاملة في تاريخ المنطقة السامية وجغرافيتها. إلا أنّ الوقت لا يزال مبكراً لنبذ الدراسات التوراتية التقليدية. ولا بد قبل ذلك من إعادةٍ كاملة لقراءة كتاب العهد القديم على ضوء نظرية الدكتور صليبي ومعطيات

المكتشفات الأثرية المتواجدة حالياً، والّتي قد يفاجئنا بها الغد القريب. وقد اكتفيت بالإشارة إلى آراء هذا الباحث في بعض مواد المعجم، حيث وجدت ضرورة لذلك.

والمعجم مزوّد بخرائط للمناطق السامية، وبرسوم مختارة عن الآثار والفنون في العالم السامي القديم. وهو نتيجة محاولة فردية قمت بها، أتمنى أن تلقى صدىً لها في بلادنا، وتكون منطلقاً إلى عمل يفوقها شمولاً وتفصيلاً.

وقد عمدت في ترتيب مواد المعجم إلى إهمال «أل» التعريف والألفاظ: آل، ابن، قبيلة، تل، جبل، نهر، بحر، بحيرة، جزيرة، جسر، قصر، واد، سهل، بادية، صحراء، خليج.

وبالتالي، فإن الأسماء المسبوقة بالألفاظ المذكورة تراجع في ترتيبها، بعد إسقاط هذه الألفاظ. وتكون «جزيرة أرواد» مثلاً مصنفة في مادة «أرواد»، و«تل حلف» في مادة «حلف»، علماً بأنّ هذا التدبير لا ينطبق على بعض الألفاظ المذكورة الواردة عَلَماً، نحو لفظة «الجزيرة» المستعملة عَلَماً للمنطقة السورية الواقعة بين الفرات ودجلة.

اعتبرت الهمزة والألف بمثابة حرف واحد هو الحرف الأول من الأبجدية العربية، وذلك بغض النظر عن حركة الهمزة وكرسيها.

على صعيد الأسماء المركَّبة من لفظين أو أكثر، أخذت بعين الاعتبار، في ترتيب المواد، الاسم الأول. وبالتالي فإن اسم «دور أبيشو» يأتي قبل «دورا أوروبوس».

كتبت الأسماء الأجنبية وفق أُصولها، فجاء اسم الإسكندر مثلاً مصنَّفاً في مادة ألكسندروس، وأشرت إلى الاسم الأصلي في مادة الإسكندر.

وعمدت على قدر الامكان إلى كتابة الأسماء السامية بأحرفها الأصلية حفاظاً على صيغتها الأساسية. فكتبت «نبوكدنصر» علماً أنَّ هذا الاسم يُقرأُ وفق قاعدة التقسية والترقيق «نبوخذنصر».

راجع مادة الأبجديات الساميّة في المعجم.

نظام كتابة الأبجديَّة الساميّـة بحروف لاتينيَّة

الحروف الصوامـــت

	الرمز العربيّ	اللفظ الفرنسيّ	الرمز المعتَمَد
الهمزة	ء	A,O,I,E,U	'
الباء المُقسّاة	ب	B	B
الباء المرقَّقة	-	V	B̲
الجيم المَعطَّشة	ج	DJ	J
الدال المقسّاة	د	D	D
الدال المرقَّقة	ذ	DH	D̲
الهاء	هـ	H	H
الواو	و	W	W
الزاي	ز	Z	Z
الحاء	ح	H	Ḥ
الطاء	ط	T	Ṭ
الظاء	ظ	DH	Ẓ
الياء	ي	Y	Y
الكاف المقسّاة	ك	K	K
الكاف المرقَّقة	خ	KH	K̲
اللام	ل	L	L
الميم	م	M	M
النون	ن	N	N
السين العربيّة	س	S	S
السين العبريّة	-	SH	Ś
العين	ع	A,O,I,E,U	ʿ
الپاء المقسّاة	-	P	P
الپاء المرقَّقة	ف	PH,F	F
الصاد	ص	S	Ṣ
القاف	ق	Q	Q
الراء	ر	R	R
الشين	ش	CH,SH	Š
التاء المقسّاة	ت	T	T
التاء المرقَّقة	ث	TH	T̲
الضاد	ض	D	Ḍ

الحركات أو الحروف الصوائت

الفتح القصير	الفتحة	A	A
الـفـتـح الـطـويـل (النصب)الف المدّ	و	AA, OO	Ā,Ō
الكسر القصير	الكسرة	I	I
الكسر الطويل	ياء المدّ	II	Ī
الضم القصير	الضمة	OU	U
الضم الطويل	واو المدّ	OU	Ū
الخفض الطويل	الف الامالة	É	Ē

راجـع خصائص الأحـرف الساميّـة في مادة «الأبجديات السامية» في المعجم.

باب الهمــــزة

آباء العهد القديم
Patriarches Bibliques
Old Testament Patriarchs

تـطلق هـذه التسميـة، في كتـاب العهـد القديم، على رؤساء العائـلات الأُول ابتداءً من آدم، الرجل الأوّل، وانتهاءً بنوح بـطل الطوفان. ويعـرف هؤلاء الرؤسـاء بآبـاء ما قبل الطوفان.

تـطلق التسميـة كـذلـك عـلى رؤسـاء عـائلات العـبرانيّـين بعـد الـطوفـان أمثـال إبراهيم وإسحق ويعقوب.

آباء الكنيسة
Peres de l'Eglise
Church Fathers

هم المفكرون الكنسيّون الـذين اشتهروا بـاستقامـة عقيـدتهم، فـأصبحت مؤلفـاتهم وتعـاليمهم نهجاً متبعـاً على صعيـد الإيمـان الرسمي.

اشترط الّلاهوتيون أربع صفات في الأب الكنسي هي: استقـامـة الـرأي، وقـداسـة العيش، والقـدم (القرون الميـلادية الثـمانية الأولى)، وصدور التسمية عن الكنيسة.

اشتهر من هؤلاء الآباء في الرقعة السامية إغنـاطيوس الأنـطاكي، وأفـرام السِّريـاني، ويوحنا فم الذّهب، وغريغوريوس الكبـير، ويوحنا الدّمشقي.

آجنور
Agénor
Agenor

إبن الإلــه بـوسيـدون، في الأســاطـير الاغـريقية. أُمّـه ليبيـا. أبنـاؤه: فـوينقس، وقـدموس، وعـربة. ملك سـورية وحـاكم صور وصيدا.

تقول الأسطورة: إنّ آجنور أرسل أبنـاءه إلى الغـرب لبنـاء المـدن في قيليقيـة وطيبـة وتراقيا.

آجوم الثّاني
Agoum II
Agum II

عـاشِر ملوك بابـل من السّلالـة الكاسيـة (الـقــرن الخــامس عشر ق.م). إمتــدت سلطته من بابـل إلى عيلام وأشور. أعـاد إلى بابل تمثال الإله مردوك.

آحاز
Achaz
Ahaz

ملك يهوذا الثاني عشر (٧٣٦ - ٧١٦ ق.م). إبن يوثام. أعلنت مملكتا إسرائيل وسورية الحرب عليه فاستنجد بتجلات بيلاصر الثالث الذي استولى على دمشق عام ٧٣٢ ق.م، وجعل من آحاز تابعاً له.

في زمن هذا الملك نطق إشعيا بنبوءة عمّانوئيل.

آدم
Adam
Adam

«آدم» في كتاب العهد القديم هو أوّلُ المخلوقات البشريّة: «فخلق اللّهُ الإنسان على صورته. على صورة اللّه خلقه. ذكراً وأنثى خلقهم. وباركهم وقال لهم أثمروا، وأكثروا، واملأوا الأرض واخضعُوها. وتسلّطوا على سمك البحر، وعلى طير السّماء، وعلى كلِّ حيوانٍ يدبُّ على الأرض.» (تكوين ١ : ٢٧).

جبلَ الربُّ تراباً: ونفخ فيه نسمة الحياة، فصار آدم نفْساً حيّةً؛ فوضعه في جنّة عدن وسمح له باستثمارها إلاّ شجرة معرفة الخير والشّرِّ فلا يقربُ منها. ورأى اللّهُ أنّ آدم وحيد، فخلق له رفيقةً هي حوّاء، كوّنها من أحد أضلاع آدم.

وأغرت الحيّةُ حوّاء بالأكل من شجرة معرفة الخير والشّر، فانصاعتْ لها وأطعمتْ آدم منها. وتفتّحتْ أعينُهما، ورأيا أنّهما عاريان. وخسر آدمُ بذلك العطف الإلهيّ والنِّعمة الّتي كان فيها وكُتب عليه العذابُ والموتُ وأصبح نزّاعاً إلى عمل الشر.

اسمُ آدم في العبريّة معناه «إنسان» أو «الجنس البشريّ» فهو اسم جنس لا اسمُ علم. ولهذا الاسم كذلك معنىً هو اللّونُ الأحمرُ من آدام العبرية. وللكلمة أصل آكادي أو أشوري هو «أدامو» ومعناه «يعمل» أو «يُنتج».

رُزق آدمُ ثلاثة بنين هم: قايين، وهابيل، وشيث. وكانت أيام حياته تسْعُمئة وثلاثين عاماً.

راجع.. التّكوين العبرانيّ، والتكوين البابليّ، وآباء العهد القديم.

آدوم أو أدوم
Edom
Edom

معنى هذا الاسم بالعبريّة: الأحمر. وقد أُطلقتْ هذه التسميةُ، في كتاب العهد القديم، على عيسو أخي يعقوب البكر نظراً

إلى لون بشْرته وشعْره. وهو بمُوجب الكتاب جدُّ الأدوميِّين.

راجع «عيسو».

آدوني صادق
Adoni Sedek
Adoni Zedek

ملك أورشليم قبل دخول العبرانيين إليها. اسمه كنعاني معناه «سيِّد العدْل».

بلغه أنّ يشُوع بن نون أخذ عاي بعد أن احتلّ أريحا، وعلم أنّ الجبعونيين حالفوا يشُوع، فأقام حلْفاً مع أربعةٍ من ملوك الأموريين لمعاقبة جبعون. ولكنّه انهزم هو وحلفاؤه وأُسروا وقُتلوا.

آرام
Aram
Aram

أحد آباء العهد القديم. ابن سام. أبناؤه: عوص، وحول، وجاثر، وماش. (تكوين ١٠ : ٢٢ ـ ٢٣).

يُعتبرُ آرامُ جدّ الآراميين الّذين سكنوا الأرض السُّوريّة.

آرام جشور
Aram Djashour
Aram Geshur

دُويلة آراميّة كان مركزها في جشور (الجسر) بين حرمون وباشان، بالشّرق من معكة.

كانت جشور مستقلة أيام الملك سليمان. وقد هرب إليها أبشالوم بعد أن قتل أخاه أمنون.

على حدود هذه الدُّويلة، جسر على نهر الأُردن، بين طبرية والحُولة، يعرفُ بجسر بنات يعقوب.

راجع: «الآراميون».

آرام دمشق
Aram Damas
Aram Damascus

أهمُّ الدُّول الّتي أسّسها الآراميون. كان مركزها في صوبا ثمّ انتقل إلى دمشق. راجع: «دمشق».

تأسّست مملكةُ دمشق في أواخر القرن الحادي عشر ق.م. وكانت معاصرةً تقريباً لتأسيس المملكة العبرانيّة.

امتدّ نفوذُ هذه المملكة، من الفُرات إلى اليرموك. وكانت متاخمةً للأراضي الأشُوريّة، في الشّمال، والكنعانية في الجنوب، وتحتوي على سورية الدّاخليّة والشّماليّة، وباشان، وذلك في حوالي الألف الأوّل ق.م. راجع: «الآراميّون».

آرام صوبة

Aram Tsoba, ou çova
Aram Zobah

إحدى الدُّول الآراميّة العديدة، كان مركزها في صوبه، (راجع هذه الكلمة) وانتقلت منها إلى دمشق.فأصبح اسمُها آرام دمشق.

جاء في كتاب العهد القديم أنّ مدُن باطح، وبيروثاي، وحيلام، كانت تابعةً لهذه المملكة. راجع: «الآراميّون».

آرام معكة

Aram Maké ou Maaka
Aram Maacah

دُويلة آراميّة كانت تقعُ شرق نهر الأُردن بالقُرب من جبل حرمون. مركزها معْكة.

اشترك المعْكيون، مع الآراميّين والعمونيّين، في حرْبٍ مع داود انتهت بانتصاره عليهم. راجع: «الآراميّون».

آرام النّهرين

Aram Naharayn
Aram Naharain

من أقدم الدُّول الآراميّة. نشأتْ في منطقة الفُرات الأوسط ما بين هذا النّهر ورافده الخابور. أطلق عليها المصريون اسم «نهارين».

ورد ذكرُ هذه الدّولة مراراً في الكتابات المسمارية، اعتباراً من أواخر القرن الثالث عشر ق.م.، وإلى القرن التّاسع ق.م.ثمّ غاب خبرُها إثْر قضاء الأشوريين على الآراميين في المنطقة المذكورة.

أهمُّ مدُن هذه الدّولة نصيبين والرّها.

راجع: «الآراميّون».

الآراميّون

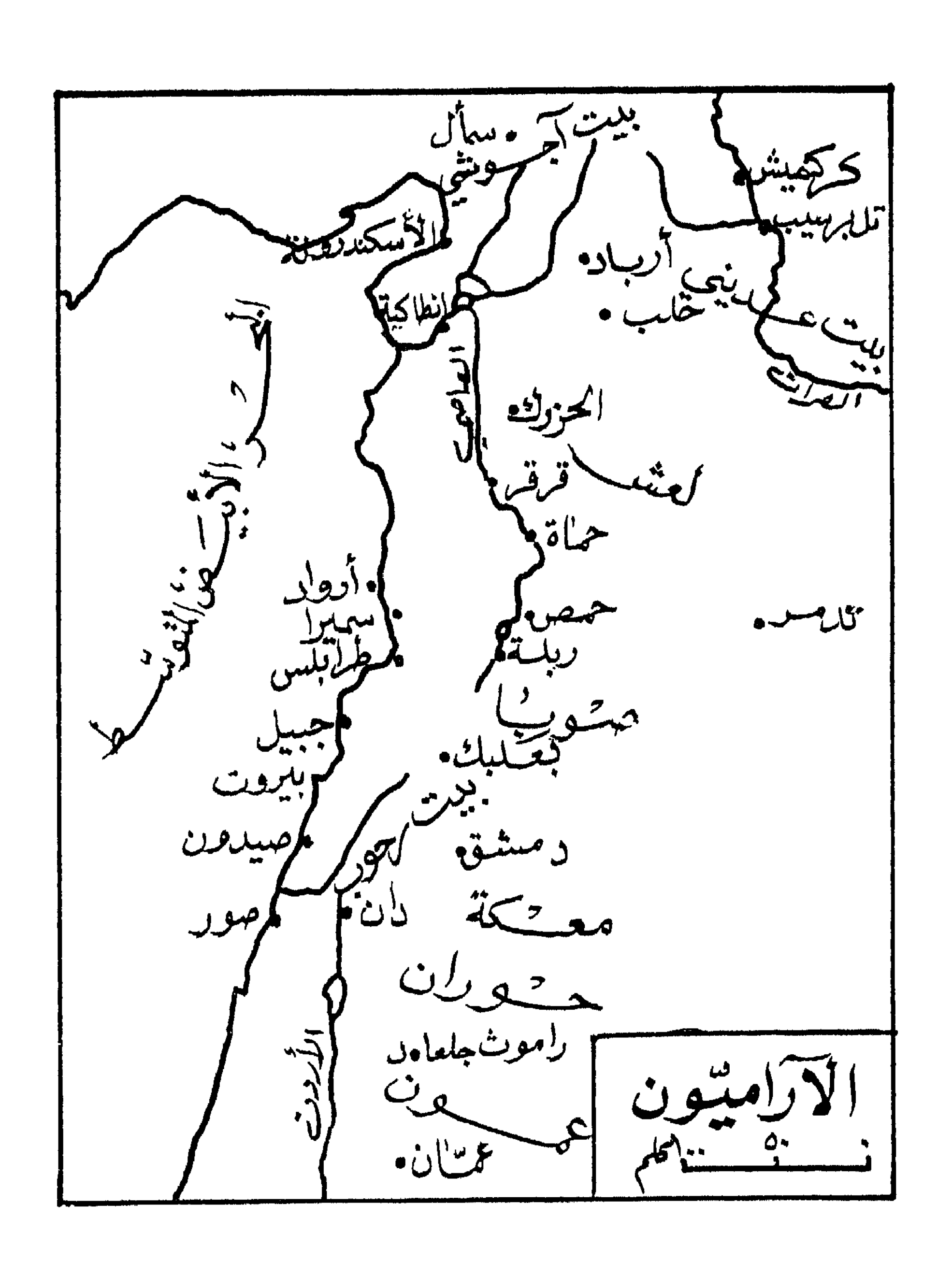
Araméens
Arameans

شعب سامي مترحِّل، كان منذُ الألف الثّاني ق.م. يتنقلُ ما بين الصّحراء السُّورية والفُرات، وينتقلُ تدريجياً من حياة البداوة إلى الحياة الحضريّة.

استقرّ الآراميون في مستوطناتٍ في بلاد أمورو (سورية) وبلاد بابل في النِّصف الأوّل من الألف الثّاني ق.م. وكانوا يسمّون قديماً «سوتو». وظلُّوا يعرفُون بهذا الاسم حتّى القرن الحادي عشر ق.م.

امتدّتْ أرضُ آرام (موطن الآراميين) من جبال لبنان في الغرب إلى ما وراء الفُرات في الشّرق. ومن جبال طوروس في الشّمال إلى دمشق وما يليها في الجنوب. وقد أُطلق على أرض آرام في التّرجمة اليونانية (السبعينية) للكتاب المقدّس اسم سورية.

أسّس الآراميون عدّة دويلاتٍ زامنتْ



الآراميون
بيت آجوشي
سمأل
كركميش
تل برسيب
أرباد
الأسكندرونة
انطاكية
بيت عديني
حلب
الفرات
العاصي
الحزرك
لعش
قرقر
حماة
البحر الأبيض المتوسط
أرواد
سميرا
طرابلس
حمص
ربلة
تدمر
صوبا
جبيل
بعلبك
بيروت
بيت رحوب
صيدون
دمشق
صور
دان
معكة
حوران
الأردن
راموث جلعاد
عمون
عمان

ظهور الملكية لدى العبرانيين. من هذه الدُّويلات:

آرام النّهرين، في المنطقة بين الفُرات والخابور.

آرام صوبا، ومركزها صوبا.

آرام دمشق، الّتي حلّت مكان صوبا.

آرام معكة في شرق الأُردن.

آرام جشور، بين حرمون وباشان.

لعش، بالقُرب من حماة.

بيت رحُوب، ويُرجّحُ أنّها كانت تقعُ بالقُرب من حماة.

بيت عديني، حول تلّ برسيب.

بيت أجوشي، ومركزها أرباد.

شمْأل، في الأمانوس.

بيت بخياني، ومركزها جوزانا.

فدان آرام، حول حرّان.

بيت زماني، قرب ديار بكْر.

بيت كرماي، في المنطقة الوُسطى.

بيت ياكيني، في الجنوب (الخليج العربي).

بيت هوزايي، في الجنوب الشرقي (بلاد فارس).

استولى المغتصبُ الآراميُّ أداد أبال أدينا على عرش بابل في القرْن الحادي عشر ق.م.

وأسّس الآراميّون الشّرقيّون السّلالة البابليّة الجديدة وأول ملوكها نابو أبال أوسور، ومن بعده نبوكدنصّر الشّهير.

احتكر الآراميون التِّجارة البريّة بينما احتكر إخوانُهم الكنعانيون التِّجارة البحرية. ونشروا لغتهم الآرامية، بحيثُ أصبحتْ في القرن الخامس ق.م. اللُّغة الرّسمية في كامل منطقة الهلال الخصيْب.

راجع المادة التالية:

الآراميون: اللغة

Araméens: Langue
Arameans: Language

الآراميّةُ لغة سامية شديدةُ القرابة من الفينيقيّة والعبريّة، تحتوي على بعض خواصّ اللُّغة العربيّة.

كانت الآراميةُ لهجة القبائل البدويّة الّتي ذكرتها رسائل تلّ العمارنة في القرن الرابع عشر ق.م. والتي ذكرها كذلك الأشوريون في أحد نصوصهم وأطلقوا عليها اسم «أكلامو» أو «أخلامو». وكانت هذه القبائل تقيم في تخوم وديان دجلة والفرات.

مع تقلّب الأزمنة، واتساع رقعة سكن القبائل المذكورة، ظهرت لهجات عديدة، وأصبحت الآراميّة تدل على تفرع للغة السامية يضم عدة لهجات.

مقارنة الآرامية مع عبرية كتاب العهد

القديم، تظهر آثار تطور أكبر أصاب هذه اللغة، على صعيد نظامها الصوتي والأحرفي، وفيما يتعلق بالإعراب الذي فُقد فيها تماماً في حين احتفظت العبرية ببعض مظاهره. وقد اكتسبت الآرامية عدداً أكبر من مفردات الألفاظ والأدوات، واغتنت بالتوريات والجمل التابعة.

يمكن تمييز مرحلتين أساسيتين في تاريخ اللغة الآرامية:

المرحلة الأولى: سابقة لانقسام اللُّغة إلى لهجات متعددة، وتمتد من القرن التاسع ق.م. وحتّى موت الإسكندر الكبير عام ٣٢٣ ق.م. وتُعرف بمرحلة الآرامية الشائعة أو المشتركة.

والمرحلة الثانية: تمتد من موت الإسكندر إلى يومنا هذا. وقد ظهرت في هذه المرحلة لهجات عديدة أصبح أغلبها من اللغات الأدبية.

ينقسم تاريخ الآرامية المشتركة إلى عدة مراحل. فهنالك المرحلة القديمة وقد دُوّنت بها كتابات القرنين التاسع والثامن ق.م.، مثال نص إهداء، من بر هدد، إلى الإله ملقارت (مطلع القرن الثامن ق.م.) وكتابات أرسلان طاش (قرابة القرن الثامن ق.م.) وكتابات زاكر (نهاية القرن التاسع الميلادي) والنقوش على القرميد التي عُثر عليها في حماة (القرنان التاسع والثامن ق.م.) ومسلّات السفيرة (قرابة العام ٧٥٠ ق.م.) وكذلك سائر النصوص العائدة إلى العالم الآرامي السياسي (جوزانا وشمأل وارباد ودمشق). هذه الكتابات دوّنت بالأبجدية الفينيقيَّة، مع فارق أنَّ بعض الأحرف الحلقية والشبه صائتة استعملت لترمز إلى الأحرف الصائتة (الحركات).

وانتشرت الآرامية في القرن الثامن ق.م. بفضل الفتوحات الأشورية والبابلية، فحلَّت مكان الاكدية كلغة دبلوماسية. وهذه الآرامية تسمى الآرامية الكلاسيكية المتأثرة بالاكدية. وآثارها في مسلّات النيرب، وألواح تل حلف، وفي تعويذة آراميّة لأشور، وكتابات نمرود.

ومن ثم تم استيلاء قورش على بابل عام ٥٣٩ ق.م. وأسس إمبراطورية تمتد من بلاد فارس إلى النيل والهندوس. وكانت الآرامية هي اللغة الرسمية للأجهزة الإدارية التي كانت تشرف من سوس على الجهاز السياسي الهائل. وكانت الآرامية في خدمة المبادلات التجارية والسياسية

والثقافية. وقد تراكبت هذه اللغة مع اللهجـات المحليـة، في مختلف المنـاطق، محتفظة بوحدة بيّنة ودون أن تفسد اللهجات المذكورة. ويطلق على هـذه الآراميـة اسم آرامية الامبراطورية. وقد عُثر على عدد كبير من الوثائق العائدة للحقبة الأخمينية في جميع مـرزبانـات الإمبراطوريـة الفـارسيـة، من الأفغـانستان والهنـد شرقاً إلى مصر غـربـاً. وأشهـر هـذه الـوثـائق هي بـرديّـات «يب» (إلفنـتـين) الّتي تعـود إلى القـرن الخـامس ق.م. ، والصادرة عن احدى المستعمـرات اليهودية العسكرية المستقلة.

تتكشف آرامية الإمبراطـورية عن دلائـل عديدة لتطورها الصوتي والغراماطيقي. وقد تطعّمت بعبارات فـارسية من المصـطلحات الإداريـة والعسكـريـة. واتخـذت الآراميـة طابعاً صورياً رمـزياً في الكتـابات الفـارسيَّة استمرَّ حتَّى العام ٢٤٧ ق.م. ، وذلـك أنَّ عـدداً كبيـراً من الكلمات كـانت تـكتـب بـالآراميَّة وتُحـوّل عندَ القـراءة إلى مُـرادفهـا البهلوي.

وعنـدمـا فتـح الإسكنـدر الكبـير الشرق حلّت اللغـة الإغـريقيـة مكـان الآراميـة. وانقسمت الآراميـة إلى لهجـات عـدة. أمـا الخط الآرامي المنحـدر من الخط الفينيقي اعتبارا من القرن السابع ق.م. فقد تولّدت منـه أقلام جـديدة، منهـا الأحرف المـربعـة (سترانجلو) التي تبنّاها العبرانيون والأحرف النبطية والتدمرية والسريانية والماندية.

وانقسمت الآرامية الى فرعـين رئيسيين: فرع غربي وآخر شرقي.

يحتـوي الفـرع الغـربي عـلى اللهجــات التالية:

أوّلاً، آراميـة الكتاب المقـدس (القرنـان الثالث والثاني ق.م.) التي يطلق عليها خطأ اسم الكلدّانية. وقد استعملت هذه اللهجة في سفـر عـزرا ثم في سفـر دانيـال (١٦٧ - ١٦٦ ق.م.) وأصبحت لهجـة محليـة في فلسطين.

ثانياً، اللهجة التدمرية.

ثالثاً، اللهجة النبطية.

رابعاً، اللهجة اليهودية الآرامية الغربية.

خامساً، اللهجة السامرية.

سادساً، اللهجة المسيحية الآرامية.

سابعاً اللهجة الآرامية الجديدة.

أما الفرع الشرقي الذي تطور في بـابل، منــذ العصر السلوقي اعتبـاراً من القــرن الـرابع ق.م. ، فهـو ينقسم إلى اللهجـات التالية:

أولاً، السريانية.

ثانياً، اليهودية الآرامية الشرقية.
ثالثاً، المندية.
رابعاً، اللهجات الآرامية الشرقية الحديثة.

تراجعت الآرامية الشرقية والغربية أمام اللهجة العربية التي عمّت كامل المنطقة، فلم يسلم بعدها إلا لهجات ثلاث جماعات صغيرة من الشعوب الآرامية، تتمثل إحداها في شعب طور عابدين في أعالي دجلة. وقد تبدلت البنية الآرامية القديمة تبدلاً كبيراً في هذه اللهجة فظهرت فيها صيغ فعلية جديدة مشتقة من المصدر حلّت مكان صيغ الماضي والمضارع، وأصبحت أداة التعريف تختلف باختلاف الجنس والعدد. وهنالك لهجة ثانية هي السريانية الجديدة، وثالثة وهي لهجة الموصل. وهذه الأخيرة تقع بين لهجة طور عابدين ولهجة أورميا.

آريوس
Arius
Arius

ولد في الإسكندرية نحو العام ٢٨٠ م وتوفي في القسطنطينية عام ٣٣٦.

تتلمذ آريوس على يد القديس لوقيانوس الإنطاكي وأخذ منه مبادىء فلسفة «أوريجينيس الإسكندري» وأنشأ نحلة الآريوسية التي انتشرت بين مسيحيي الشرق وكان لها تأثير كبير على الصعيد الديني في المنطقة. راجع «الآريوسية».

الآريوسية
Arianisme
Arianism

نحلة دينية نادى بها كاهن إسكندري اسمه آريوس، تزعم أن «الكلمة» غير مساوٍ للآب في الجوهر، علماً بأن الكنيسة الكاثوليكية تعتبر أن الكلمة، أي ابن الله هو الله حقاً ومساو للآب.

لاقت بدعة آريوس صدىً لها في فلسطين وفي الشرق قاطبةً مما دعا الإمبراطور قسطنطين إلى عقد مجمع كنسي في نيقيا (٣٢٥) حرم آريوس وأعلن المبادىء المحددة للإيمان المسيحي.

راجع: «الثالوث الأقدس».

الآريّون
Aryens ou Aryas
Aryans

أُطلقت هذه التسمية في الأزمنة القديمة على مجموعة من الشعوب قطنت شرق البحر الأبيض المتوسط تنتسب إلى عائلة الشعوب الألبيّة التي غزت شمالي الهند.

لغة هذه الشعوب كانت من عائلة

اللغات الهندو - أوروبية (المجموعة الهندو - إيرانية).

عثر في بوغاز كوي، العاصمة الحثّية، على نص مسماري لمعاهدة عقدت في القرن الرابع عشر ق.م. بين ملك الحثّيين وملك الميتّانيين، وتبيّن أنّ أسماء الآلهة المذكورة في هذه المعاهدة، هي أسماء عائدة إلى آلهة الهند الفيدية. وبالاستناد إلى بعض الاعتبارات اللغوية، يمكن القول بأن الميتانيين اتّخذوا لأنفسهم الآلهة الهندية إلى جانب الآلهة البابلية. ويسمح ما تقدم باستنتاج أنّ الغزوة الآرية إلى الهند سبقت القرن الرابع عشر ق.م. راجع «الآريون: اللغة».

الآريون : اللغة.

Aryens: Langue
Aryans: Language

الآريّون هم أجداد الشعوب الهندو - أوروبية في الهند وإيران. واسم إيران مشتق من هذا الجذر.

تطلق لفظة هندو - آريّة على اللغة الهندو - أوروبية الهندية والإيرانية للتمييز بينهما وبين سائر لغات المنطقة غير الهندو أوروبية.

آزرو بعل

Hasdrubal
Has/drubal

رجل دولة وقائد قرطاجي (آخر القرن السادس ومطلع القرن الخامس ق.م.). إبن ماجو. باشر فتح سردينيا نحو ٤٨٩ ق.م.

آزرو بعل

Hasdrubal
Has/drubal

قائد قرطاجيٌّ (القرن الرابع ق.م.). ترأس جيش صقلّية في المعركة ضد سرقسطة (٣٣٩ ق.م.) فهزمه تيموليون.

آزرو بعل

Hasdrubal
Has/drubal

قائد قرطاجيٌّ (القرن الثالث ق.م.). بعد إخفاق الحملة الرومانية على إفريقيا عام ٢٥٥ ق.م.، تسلّم آزرو بعل قيادة جيش صقلية ونزل إلى البر في ليليبوم (مرسالا) عام ٢٥٤ ق.م.

استدرجه ميتيلّوس إلى أسوار بالرمو حيث هزمه وأهلك جيشه.

آزرو بعل

Hasdrubal le Beau
Has drubal

قائد قرطاجيٌّ (٢٧٠ - ٢٢١ ق.م.)

لقب بالجميل. صهر هنيبعل. أشركه هملقار برقة في حكم إسبانيا. وعند موت هذا الأخير (٢٢٩) حلَّ آزرو بعل مكانه.

عمل آزرو بعل على توطيد الهيمنة القرطاجية على إسبانيا فأقام محالفات مع الملوك المحلّيين وأنشأ مدينة قرطجنة، ومارس عملياً سلطات ملكية لا تخضع لأي مراقبة.

عقد مع الرومان اتّفاقاً تعهد فيه بعدم اجتياز نهر الإيبر (٢٢٦).

آزرو بعل برقة Hasdrubal Barca

Hasdrubal Barka

قائد قرطاجيٌّ (نحو ٢٤٥ - ٢٠٧ ق.م.). أخو هنيبعل. رافق أخاه إلى إسبانيا وكلف من ثم بحماية ممتلكات عائلته فيها يسانده أسطول بحري وجيش بري.

حاول أزرو بعل اللّحاق بهنيبعل لمساندته ولكنه هزم على يد كنايوس شيبيو عند نهر أيبر، فلم يتمكن من اللّحاق بأخيه (٢١٥ ق.م.)، واستدعي إلى قرطاجة (٢١٢ ق.م.).

عاد آزرو بعل إلى إسبانيا مع فرق جديدة وأحرز نصراً على كنايوس وبوبليوس شيبيو اللّذين قُتلا في المعركة (٢١١ ق.م.).

أُرسل لنجدة أخيه، فتمكن من الخروج من إسبانيا على رأس جيشه رغم تصدّي ابن بوبليوس له، فاجتاز جبال الألب وحاصر بليسنسيا دون طائلٍ وهزم وقتل بالقرب من ميتور (٢٠٧ ق.م.)، إثر مكيدة قام بها كلوديوس نيرو.

آزرو بعل، الأصلع Hasdrubal le Chauve

Hasdrubal the Bald

قائد قرطاجيٌّ (آخر القرن الثالث ومطلع القرن الثاني ق.م.). ابن جيسكون. أشرف على مصالح مجلس الشيوخ في إسبانيا، وراقب أسرة برقة وحارب شيبيو في إفريقيا فأبعده عن عتيق، بمساعدة سيفقص ملك نوميديا الذي سبق أن تزوج من صفونسب ابنة آزرو بعل المذكور ولكنه هُزم وفقد قيادة الجيش.

عمل هنيبعل على الحصول على عفو عن آزرو بعل، قبيل معركة «زاما» رغبةً منه باستعمال الجيش الّذي جمعه هذا الأخير على نفقته الخاصة.

آزرو بعل Hasdrubal

Hasdrubal

رجل دولة قرطاجيٌّ (النصف الثاني من

القرن الثالث ق.م.). كان يمثل الحزْب المحابي لروما. طالب بالسلْم بعد معركة «زاما» وفاوض روما للتصديق على معاهدة السلام.

آزرو بعل — Hasdrubal

Hasdrubal

قائد قرطاجيٌّ (القرن الثاني ق.م.). هُزم في العام ١٥٣ ق.م. على يد مسينيسا فحكم عليه مجلس الشيوخ بالإعدام تخوفاً من قيام حربٍ جديدة مع روما.

أُنقذ آزرو بعل بفضل جيشه فكلف بالدفاع عن قرطاجة (١٤٩). فأظهر أثناء حصار المدينة طغياناً وحشياً واسْتسلم من ثم سرّاً لشيبيو أميليانوس، بينما ألقت زوجته نفسها مع أبنائها في محرقة (١٤٦ ق.م.).

آزرو بعل — Hasdrubal

Hasdrubal

قائد قرطاجيٌّ (توفي عام ١٤٧ ق.م.). حفيد مسينيسا ملك نوميديا.

إشترك مع آزرو بعل المذكور في المادة السابقة في الدفاع عن قرطاجة فأحرق الأُسطول المعادي ولكنه اتُهم بالخيانة وقُتل.

آزرو — Azo

Azo

مدينة في منطقة نهر الفرات الأوسط. عثر في موقعها على آثارٍ ترقى إلى عصر «العبيد» (حوالى النصف الثاني من الألف الخامس ق.م.).

يعود اسم آزرو إلى القرن الخامس عشر ق.م. أما الاسم الحالي للمدينة فهو تل الحديدي، وهي في منْطقة غمْر الفرات بعد أنْ شُيّد عليه السد السوري. راجع «الفرات الأوسط».

آسا — Asa

Asa

ثالث ملوك يهوذا (٩١١ - ٨٧١ ق.م.). إبن أبيام. أخلص في عبادة يهوه وتقرب من مملكة إسرائيل في أواخر ملكه.

آلهة المنطقة السامية — Dieux des Sémites

Gods of the Semitic Region

أهم الآلهة في المنطقة السامية هم:

آنو : أبو الآلهة، سومر.

آنونا : إلهة محاربة، آكاد.

أنونيتوم : إلهة الحرب، آكاد.

أبسو : المياه العذبة، بابل.
أبو : العشب الأخضر، بابل.
أترغاتس : أحد أسماء عثرعاته، بلاد آرام.
أثيرة : اسم لعشيرة، كنعان.
أدبا : شبيه آدم، سومر.
أدد : الأعاصيـــر، أشور وبابل.
أدون : الخصب وتجديد الطّبيعة، بلاد كنعان.
أدوناي : اسم الجلالة، بلاد العبرانيين.
أُدونيس : الإله أدون، كنعان.
ارش كيجال : إلهة الجحيم، سومر.
أرصو : الأرض، تدمر.
ارنينا : النصر، آكاد.
أسلّوحي : مثيل مردوك، قصار.
أسورس : اسم الإله أنشار.
اشتار : انانا السومرية، بابل وأشور.
اشتارالمسترجلة: ماري.
أُشمون : الصحة والطب، صيدا.
أشنان : الحبوب، سومر.
أشور : كبير الآلهة، أشور.

أعرا : ذو الشري، آرام.
اللات : الكوكب الزهرة، العرب.
الله : المنطقة العربية.
الإله المجهول: المنطقة العربية.
الإلهة السورية : سورية.
ألوهيم : الله أو الإله، المنطقة العبرانية.
اليحيبل : العالم السفلي، سومر.
انانا : ملكة السماء، أوروك.
انتوم : زوجة آنو، سومر.
انسون : القمر في آخره، سومر.
انشار : العالم السماوي، سومر وأكاد.
انكي : المياه العذبة، سومر.
انليل : ابن آنو وكـــي.
انين : الحرب، أكاد.
أوتو : الشمس، سومر.
أيا : الأنهر، آكاد وبابل ـ
ايـــا : زوجة شمس، بابل.
إيشكور : المطر والعواصف، سومر.
إيل : كبير الآلهة، مشترك.

إيل شداي : الإله القدير، المنطقة العبرية.
إيل عليون : الإله العلي، بلاد كنعان والعبرانيين.
إيلا جبال : الشمس، حمص.
إيمدجود : سحاب الأعاصير، سومر.
باخوس : الخمر والهذيان، بعلبك.
باو : أوروك.
ببار : الشمس، سومر.
بتيل : مقام الله، آرام.
بزوزو : شيطان الحمى، بابل وأشور.
بعل : السيد أو الرب، مشترك.
بعل بريث : رب العهد، منطقة العبرانيين.
بعلة جبيل : سيدة جبيل، بلاد كنعان.
بعل خامون : سيد الأعمدة، قرطاجة.
بعل زبوب : إله الشياطين، بلاد كنعان.
بعل شامين : إله السموات، تدمر وكنعان.
بعل فغور : سيد فغور، مؤاب.
بعل هدد : اله العواصف، كنعان.

بعل مرقود : اله الرقص، دير القلعة وبلاد كنعان.
بل أوبيل : السيد (بعل)، تدمر.
بلتي : زوجة بل، تدمر.
تارح أو تارخ : الهلال، منطقة العبرانيين.
تاوت : اسم للإلهة تيامات.
تشوب : العاصفة والحرب، المنطقة الحثية.
تعنيت : الإلهة الأولى، قرطاجة.
تلبنش : تشوب، المنطقة الحثية.
تموز : الإنبات، بابل.
تيامات : المياه المالحة، سومر وبابل.
جد : تدمر.
جلجامش : سومر.
حايا : زوج ندابا، سومر.
ألحجر الأسود : الشمس، آرام وجزيرة العرب.
داجان : العواصف، آكاد وماري وكنعان وأشدود.
داجون : الحبوب ومجاري المياه، كنعان.
داشوس : اسم الإلهة لحامو.
داشي : اسم الإله لحمو.

دامو : إله جرسو.
دمجالتونا : زوجة انكي، كينيرشا.
دموزي : المياه الجوفية، باد تيبيرا.
دموزي أبسو : المياه الجوفية، كينيرشا.
دوشر : من آلهة الحجاز.
ديونيزوس : تدمر.
ذو الخلصة : جزيرة العرب.
ذو سماوي : رب السماء، سبأ.
ذو الشرى : الحجاز.
ذو غابة : الحجاز.
الرحمن : جزيرة العرب.
الرحيم : جزيرة العرب.
رشف : الموت والحياة، كنعان.
رضو : الرضى، جزيرة العرب.
ركوب إيل : ايل، سمأل.
رمون : الرعد، آرام وكنعان.
زبدا : شبيه داجان، اكاد.
سن : القمر، اكاد.
سهر : القمر، آرام وجزيرة العرب.
سين : القمر، آرام وجزيرة العرب.
شاباش : الشمس، أوغاريت.
شارا : أوما.
شالا : قرينة داجان، كنعان.
شدرافا : نظير أشمون وأدونيس، كنعان.
شدرفا : شدرافا، تدمر.
شفط نهر : يم البحر، كنعان.
شمس : الشمس، جزيرة العرب.
شمش : الشمس، كنعان وآكّاد.
شهر : القمر، آرام.
شيدوري هي : الحصن، اكّاد.
شيع القوم : مرافق الناس، منطقة النبط.
شيلابات : اللبوة، آكاد.
شيمباتارا : الهلال في أوله.
عـشـتـر : عشتار، جزيرة العرب.
عثرعاته : زوجة هدد، آرام.
العجل الذهبي : لدى العبرانيين.
عجلي بول : القمر، تدمر.
العزّى : الكوكب الزهرة، لدى العرب.
عشتار : اشتار، لدى الساميين الغربيين.
عشتارت : الأُمومة، أوغاريت.
عشتر : لدى العرب.
عشيرة : قرينة إيل، أوغاريت.

أوغاريت.

عمّ : القمر، لدى العرب.

عناة : شقيقة عليان، أوغاريت.

قادش : القديسة، كنعان.

القمر : جزيرة العرب.

القيس : جزيرة العرب.

كاسيوس : الإله زفس اليوناني، جبل كاسيوس.

كموش : شبيه مولوك، مؤاب.

كي : الأرض، سومر.

كيساري : الإله كيشار.

كيشار : الأرض، سومر وآكاد.

لاما : الشّفاعة، سومر.

لاماسّو : نظير لاما، بابل.

لاماشتو : تعذيب المرضى، أشور.

لحامو : ابنة أبسو، بابل.

لحمو : ابن أبسو، بابل.

لهار : الماشية، سومر.

لوياثان : البحر، كنعان.

ليـــم : ماري.

مارتو : شفيع البدو، سومر.

مردوك : كبير الآلهة، بابل.

مسلمتايا : الحرب، سومر.

المقه : القمر، سبأ.

ملقارت : ملك المدينة، كنعان.

ملقارت هرقل : البحر، صور.

ملك بيل : الشمس، تدمر.

ملكوم : شبيه مولوك، بلاد عمّون.

ممّو : إله بدئي يمثل الضباب، سومر وآكاد.

مناة : المصائر والأقدار، لدى العرب.

مناف : تدمر.

موت : القحط والموت، كنعان.

مولوك : عمّون.

موميز : اسم للإله ممّو.

نابو : الكتابة والحكمة، بابل.

نانا : القمر، سومر.

نانشي : السمك والصيد، سومر.

نبو : نابو، آرام ومنطقة العبرانيين.

ندابا : الكتابة والحسابات، سومر.

نرجال : العالم السفلي، كوتا (سومر).

نمتار : القدر، سومر.
نمّو : المياه الأُولى، سومر.
نوسكو : النار، سومر.
نيسابا : الأعشاب والقصب، سومر.
نيميسيس : الانتقام لدى الإغريق، تدمر وقصير.
نينازو : العالم السفلي، سومر.
نينتو : السيدة الوالدة، سومر.
نينجال : زوجة نانا، أور.
نينجرسو : سيد جرسو، جرسو.
نينجيشزيدا : العالم السفلي، سومر.
نينسون : البقرة الوحشية، سومر.
نينليل : زوجة انليل، سومر.
نينماخ : السيدة المعظمة، كيش.
نينمار : الطيور، سومر.
نينهار : الرعد والأمطار، سومر.
نينهورساج : الجبل، كيش.
نينورتا : الحرب، سومر.
نيني زازا : أور وماري.
هبال أو هبل : تدمر.
هدد : العواصف، آرام.
هرقل : تدمر.
هرون أو هورون : الحياة والموت، كنعان ولدى العبرانيين.
ودّ : القمر، معين.
يرحي بول : القمر، تدمر.
يهوه أو ياو : القمر، مناطق العبرانيين والكنعانيين.
يغوث : جزيرة العرب.
يمّ : البحر، كنعان.

آمد Amida
Amida

مدينة قديمة على نهر دجلة (ارمينيا)، تعرف اليوم باسم ديار بكر.

حصّن ديوقليسيانوس هذه المدينة لحماية نهر الفرات ومدينة نصيبين من هجمات البارثيين. إلاّ أن ذلك لم يمنع هؤلاء من الاستيلاء عليها بعد حصار دام شهرين.

آمنة Amina
Amina

والدة النبي محمد. أبوها وهب بن عبد مناف. كان محمد في السادسة من عمره عند وفاتها (٥٧٧ م).

قال القرماني: أعطاها الله من الجمال والكمال ما كانت تدعى به حكيمة قومها.

آمو Aamou
Amu

تسمية كان يطلقها المصريون القدماء

على شعوب سيناء وفلسطين ولاسيما منهم الهيكسوس.

لفظة «آمو» تحوير لكلمة عامو السامية ومعناها عامة القوم أو الأمة.

آمون Amon
Amon

الملك الخامس عشر ليهوذا (٦٤٢ ـ ٦٤٠ ق.م).

ابن منسى وخليفته. تابع آمون أعمال والده في التوفيق بين قبائل اليهود على الصعيد الديني. قتل نتيجة إحدى مؤامرات البلاط.

آنسود Ansoud
Ansud

مؤسس سلالة ماري العاشرة بعد الطوفان. ورد ذكر هذا الملك في نصوص عثر عليها في مدينة ماري.

يعرف هذا الملك كذلك باسم أنسود. وكان اسمه يُقرأ سابقاً آنسير.

حكم هذا الملك مدة ثلاثين عاماً وحكمت سلالته ١٣٦ عاماً.

آن نيبادا Aannipada
Annipada

أحد ملوك سلالة أور الأولى (بعد العام ٢٥٠٠ ق.م). ابن ميسان نيبادا. شيد معبداً للإلهة نينهورساج في العبيد.

آنو Anou
Anu

الاله الأعظم لدى السومريين، ملك السماء ورأس الثالوث المؤلف منه ومن الإلهين أنليل (الهواء) وانكي (الأرض).

كان آنو أباً لآلهة السماء كافة ومنظم العالم. حيوانه الرمزي الثور الضخم، رمز كبار الآلهة أمثال إيل وزفس.

لم يكن آنو إلهاً لمدينة معينة، إلّا أنَّ مدينتي أريدو وأوروك كانتا تخصّانه بعبادة خاصة.

وهو كأب سماوي كان يترأس الاجتماعات السماوية ويمنح المناصب الكبرى كالملك والإمارة.

ابنته «انانا»، عشتار السومريين. قرينته «أنتوم». رقمه المقدس في علم الفلك السومري (٦٠). وقد أصبح هذا الرقم مقدساً وأساساً للحساب الستيني (الساعة ٦٠ دقيقة والدقيقة ٦٠ ثانية والدائرة ٦ × ٦٠ = ٣٦٠ درجة، والدرجة ٦٠ دقيقة.

آنوناكي
Anounnaki
Anunnaki

تسمية كان يطلقها السومريون والبابليون على آلهة الأرض والمياه والجحيم، تمييزاً لها عن آلهة السماء أو الهواء، المعروفة باسم «أجيجي».

المعروف أن لفظة «كي» السومرية الواردة في هذه اللفظة تعني الأرض.

آيليوس غالوس
Aélius Gallus
Aelius Gallus

قائد روماني تولّى ولاية مصر عام ٢٥ ق.م. هو أول قائد روماني قام بحملة في الجزيرة العربية. وقد استعان في هذه الحملة بالنبط، وملكهم يومها عبادة الثالث.

يروي الرحالة سترابون، وهو من معاصري آيليوس، أنَّ النبطيين أظهروا رغبة في نصرة الرومان وأوفدوا وزيراً لهم يدعى سيلوس ليتولى مهمة هدايتهم إلى الطريق. إلّا أنَّ هذا الوزير خدع الرومان وذهب بهم في طرق وعرة فقاسى الجيش من الإرهاق والعطش واضطر إلى الانسحاب. وقد تكون رواية سترابون مُنتحلة لتبرير فشل صديقه آيليوس. والمهم أنَّ هذا الأخير عاد إلى مصر بعد حملة دامت ستين يوماً لم يحرز فيها انتصاراً.

أبابي
Apopi
Ababi

راجع «أبوفيس».

أبارنهارا
Abarnahara
Abarnahara

تسمية أشورية معناها «عبر النهر» أو ما وراء النهر. والمقصود بالنهر هنا الفرات.

أطلقت هذه التسمية على المنطقة بين الفرات والبحر الأحمر (سورية الجغرافيّة). وهي مرادفة للفظة أمورو أو عمورو بمعنى «الغرب». وهذه الأخيرة أطلقها البابليون على المنطقة الواقعة غرب نهر الفرات.

كانت أبارنهارا تشكل المرزبانة الخامسة في ظل الحكم الفارسي، وكانت عاصمتها دمشق، ومدنها الرئيسية: حماة وحلب في سورية الشمالية، والسامرة، وأورشليم، وأشدود، ودور، في فلسطين وعربايا في الجنوب من غزة.

أباسون
Abason
Abason

اسم الإله «أبسو» كما ورد لدى المؤرخ داماسكوس.

أبّابشتي
Abbabashti
Abbabashti

ورد هذا الاسم محفوراً على إحدى حبات

عقد من العقيق في الوركاء (أوروك)، يعود إلى زمن سلالة أور الثالثة. (٢١١٢ ـ ٢٠٠٦ ق.م). وكان إلى جانب هذا الاسم كتابة تفيد أنّ العقد تقدمة من «أمرسين» ملك أور (نحو ٢٠٤٥ ـ ٢٠٣٧ ق.م).

ابّيت لِيم

Ibbit Lim
Ibbit Lim

ملك أيبلا. ابن أجريش حيبا. تاريخ حكمه بين العام ٢٠٠٠ و ١٨٠٠ ق.م.

اسم هذا الملك عمّوري بخلاف اسم والده.

الأبجدية

Alphabet
Alphabet

اختراع الأبجدية كان تتويجاً لجهود مستمرة ومتواصلة مرامها تجزئة الكلام إلى أصواتٍ بسيطة.

بدأ البشر باستعمال الكتابة الرمزية، وأدّى بهم الأمر إلى إعطاء الرموز قيمة صوتية مستقلة عن معنى الرسم.

إلّا أنَّ ما تقدم لم يكن كافياً. وكان يتوجب كذلك تحليل الألفاظ لإيصال عناصرها إلى أقل عدد ممكن من الأصوات الأساسية، ويبدو أنّ هذا العمل التحليلي والتبسيطي، كان من صنع الفينيقيين. فهذا الشعب هو الذي وضع النموذج الذي تمشَّت عليه جميع الأبجديات المستعملة، وعلى النطاق العالمي. وهو الذي نشرها في أرجاء العالم.

تتألف الأبجدية الفينيقية من رموز للأحرف الصوامت دون الصوائت (الحركات) وكان التدوين لا يسجل إلا الصوامت وذلك كما نكتب نحن اليوم بالعربية لفظة رجل ونقرأها «رَجُل» بفتح الحرف الأول وضم الثاني، أو «رِجْل» بكسر الحرف الأول وتسكين الثاني. وكان ذلك كافياً لكتابة بعض اللغات السامية.

وكان لا بد من إضافة الصوائت للوصول إلى وضوح أكبر. فعمد في مرحلة اولى إلى إيجاد أبجدية مقاطعها مؤلفة من حرف صامت يليه حرف صائت، أو بالعكس، أو من حرفين صامتين يتوسطهما حرف صائت. ونشأ عن ذلك أبجديات تتألف من زهاء الخمسمئة مقطع.

وتمّ التحسين الأخير على يد الإغريق الذين ابتكروا أحرف الصوائت، وعمدوا إلى إضافتها إلى الصوامت بالصورة الملائمة، واستعملوا لذلك الرموز الفينيقية التي لم يكن لها استعمال في لغتهم.

... الأبجدية»، ومادة «الأبجديات السامية».

الأبجديات السامية Alphabets Sémitiques Semitic Alphabets

تحتوي الأبجديات السامية على اثنين وثلاثين حرفاً صامتاً، وخمسة أحرف أساسية صائتة.

هذه الأحرف الصوامت والصوائت لا تتواجد جميعها في كل من الأبجديات. كما أن بعض الأبجديات تحتوي على قسم من هذه الأحرف بصورة دائمة أساسية وعلى قسم آخر يأتي عرضا وليس له حرف خاص يمثله. وهو ناتج عن تحوير لفظ بعض الحروف عند وقوعها في أماكن معينة. وهذا على غرار ما يحدث في اللغة العربية من تحويل «تاء» افتعل إلى «طاء» في مثل اضطهد واصطلى. ويتم ذلك وفق قاعدة التقسية والترقيق.

تتألف الأبجدية الفينيقية من اثنين وعشرين حرفاً صامتاً أساسياً تشكل الكلمات: أبجد (بالجيم المقساة)، هوز، حطي، كلمن، سعپص (بالباء المقساة المعادلة لحرف الـ «P» الفرنسي)، قرشت.

... في الأبجدية ...

هي: باء، جيم، دال، طاء، كاف، پاء، تاء، تتحول تباعا إلى الباء المرقّقة وتعادل حرف «V» الفرنسي، الغين، الذال، الظاء، الخاء، الفاء، الثاء، فيكون المجموع تسعة وعشرين حرفاً.

وتحتوي الأبجدية العربية على حرفين إضافيين هما: الجيم المعطّشة والضاد، والأبجدية العبرية على السين العبرية الخاصة. فيكون العدد الإجمالي للصوامت السامية كما جاء أعلاه اثنين وثلاثين حرفاً، مفصلة فيما يلي مع بعض الخصائص المتعلقة بكل منها:

الهمزة، أول حروف الهجاء. وهي غير ألف المدّ. وقد تُقلب ما بين لهجة وأخرى إلى «واو» أو «ياء».

الباء المقساة، وتعادل الباء العربية.

الباء المرقّقة، لا مثيل لها في العربية وتعادل حرف الـ «V» الفرنسي. وقد تطورت هذه الباء في بعض اللهجات حتى تماثلت مع الواو.

الجيم المقسّاة، تعادل الجيم العبرية أو الآرامية وتلفظ كالجيم المصريَّة.

الرمز الدولي	العربية	السريانية	العبرانية	الآرامية	الاوغاريتية	الفينيقية
'A	ء	—	—	—	𐎀	—
'U	ء	—	—	—	𐎜	—
'I	ء	—	—	—	𐎛	—
A	ا	ܐ	א	𐡀	—	𐤀
B	ب	ܒ	בּ	𐡁	𐎁	𐤁
V	—		ב		—	
G	—	ܓ	גּ	𐡂	𐎂	𐤂
GH, Ġ	ج		ג		𐎙	
DJ	ج	—	—	—	—	—
D	د	ܕ	דּ	𐡃	𐎄	𐤃
DH, Ḏ	ذ		ד		𐎏	
H	ه	ܗ	ה	𐡄	𐎅	𐤄
W	و	ܘ	ו	𐡅	𐎆	𐤅
Z	ز	ܙ	ז	𐡆	𐎇	𐤆
Ḥ	ح	ܚ	ח	𐡇	𐎈	𐤇
Ṭ	ط	ܛ	ט	𐡈	𐎉	𐤈
Ẓ	ظ	—	—	—	𐎑	—
Y	ي	ܝ	י	𐡉	𐎊	𐤉
K	ك	ܟ	כּ	𐡊	𐎋	𐤊
KH, Ḫ	خ	ܟ	כ		𐎃	
L	ل	ܠ	ל	𐡋	𐎍	𐤋
M	م	ܡ	מ	𐡌	𐎎	𐤌
N	ن	ܢ	נ	𐡍	𐎐	𐤍
S	س	ܣ	ס	𐡎	𐎒	𐤎
(S)	—	—	—	—	𐎝	—
ʿ	ع	ܥ	ע	𐡏	𐎓	𐤏
P	—	ܦ	פּ	𐡐	𐎔	𐤐
PH, F	ف		פ			
Ṣ	ص	ܨ	צ	𐡑	𐎕	𐤑
Q	ق	ܩ	ק	𐡒	𐎖	𐤒
R	ر	ܪ	ר	𐡓	𐎗	𐤓
Š	ش	ܫ	שׁ	𐡔	𐎌	𐤔
T	ت	ܬ	ת	𐡕	𐎚	𐤕
TH, Ṯ	ث				𐎘	
Ḍ	ض	—	—	—	—	—

الجيم المرقّقة، تعادل الغين العربية.

الجيم المعطّشة، وهي الجيم العربية.

الدال المقسّاة، تعادل الدال العربية.

الدال المرقّقة، تعادل الذال العربية.

الهاء، تعادل الهاء العربية.

الواو، صامت مشترك غير واو المد المعادلة للضمة الطويلة.

الزاي، تعادل الزاي العربية.

الحاء، تعادل الحاء العربية.

الطاء المقسّاة، تعادل الطاء العربية.

الطاء المرقّقة، تعادل الظاء العربية.

الياء، وهي غير ياء المد المعادلة للكسرة الطويلة.

الكاف المقساة، تعادل الكاف العربية.

الكاف المرقّقة، تعادل الخاء العربية.

اللام، تعادل اللام العربية

الميم، تعادل الميم العربية.

النون، تعادل النون العربية.

السين، تعادل السين العربية.

السين العبرية، نطقها الأصلي بين السين والشين.

العين، تعادل العين العربية.

الباء المقساة، لا مثيل لها في العربية، تعادل حرف الـ «P» الفرنسي.

الباء المرقّقة، تعادل الفاء العربية.

الصاد، تعادل الصاد العربية.

القاف، تعادل القاف العربية.

الراء، تعادل الراء العربية.

الشين، تعادل الشين العربية.

التاء المقسّاة، تعادل التاء العربية.

التاء المرقّقة، تعادل الثاء العربية.

الضاد، مختصة بالعربية.

إلى جانب ما ذكرت من تحوير ناتج عن قاعدة التقسية والترقيق، هنالك بعض الملاحظات حول الحروف، أُورد أهمها:

أحرف الهمزة والواو والياء، يقلب كل منها أحياناً إلى أحد الحرفين الآخرين عند انتقاله من لهجة إلى أخرى.

حرف الجيم، يتحوّل بين اللهجات إلى

قاف أو سين. وإن الجيم السومرية التي ترد في العديد من الأسماء تُقرأ كالكاف الفارسية. وقد صورتها بحرف الجيم المقسى.

حرف الدال، يتحوَّل أحياناً بين اللهجات إلى ذال، أو زاي؛ وفي اللغات العامية إلى تاء، أو ضاد أو ظاء.

حرف الزاي، يتحوَّل أحياناً بين اللهجات إلى ذال، أو صاد، أو ضاد، أو ظاء.

حرف الحاء، يتحوَّل أحياناً بين اللهجات إلى خاء. وقد نزع الساميون الشرقيون ومن تبعهم إلى تحويله إلى حرف الهمزة، كما في «أدد» وأصلها «حدد». وقد يحوَّل إلى «هاء» في مثل «هنيبعل» وأصلها «حنيبعل».

حرف السين، يتحوَّل بين اللهجات إلى شين.

حرف العين، يتحول إلى ضاد عربية في مثل لفظة «مريض» وآراميتها «مريع». وقد نزع الساميون الشرقيون، نتيجة مجاورتهم للسومريين والهندو - أوروبيين، ألى إماتة هذا الحرف في مثل «صفورو» وأصلها «عصفورو» (العصفور)، أو إلى تحويله إلى حرف مد في مثل «بال» و «بيل» وأصلها بعل.

حرف الصاد، يتحوَّل بين اللهجات إلى سين، أو ضاد، أو زاي، أو ظاء.

حرف القاف، يتحوَّل بين اللهجات إلى جيم، أو غين، أو كاف، وفي اللهجات العامية إلى همزة.

حرف الشين، يتحوَّل إلى سين أو طاء.

حرف التاء، يتحوَّل إلى ثاء أو طاء.

أما الأحرف الصوائت الرئيسية فهي:

الفتح ويتمثَّل بالفتحة العربية.

الضم، ويتمثَّل بالضمة العربية.

الكسر، ويتمثَّل بالكسرة العربية.

النصب، ويسمى كذلك «حولم» أو «زقوفو» ويمثَّل بحرف الـ «O» الفرنسي، ويعادله.

الخفض، وهو مماثل للإمالة العربية في مثل «موسى» ويمثَّل بحرف الـ «E» الفرنسي ويعادله.

والصوائت هذه تأتي جميعها على نوعين، قصيرة وطويلة. وهنالك صوائت أخرى موجودة في اللغات السامية وبعض اللهجات المحكية، ولا تختلف إلاّ بصورة طفيفة عن التنويعات المذكورة.

راجع قسم اللغة في المواد: «الآراميون»، «أوغاريت»، «العبرانيون»، «العرب»، «الفينيقيّون»، «قرطاجة»، «آكاد» «السامرة». ومادة «الفينيقيّون: الأبجدية».

الأبجر

Abgar

Abgar

اسم حمله ثمانية من ملوك الرها (أديسا) في الحقبة الممتدة من العام ١٣٢ ق.م إلى العام ٢١٦ م.

أشهر هؤلاء الملوك كان معاصراً للسيد المسيح. ويروى أنه كان مصاباً بالبرص، وأنه أوفد إلى يسوع «المخلص» راجياً الحصول على الشفاء من هذا المرض وأن السيد المسيح أجابه برسالة مصحوبة برسمه. وتقول الأعراف أن التلميذ تدّاوس توجّه إلى الرها بعد صعود المسيح إلى السماء وعمّد الأبجر.

هذه الرواية تُعتبر من الأعراف الأبوكريفية التي لا تعترف بها الكنيسة الكاثوليكية الرسمية.

أبدير

Abdère

Abdeer

مستعمرة قرطاجية تقع على ساحل إسبانيا الجنوبي، تُعرف اليوم باسم «أدرا».

أبرام

Abram

Abram

الاسم الأصلي الذي كان يحمله إبراهيم قبل أن يُبّدله الرب (تكوين ١٦ : ٥).

إبراهيم (نهر)

Ibrahim (Nahr)

'Ibrahim (Nahr)

الاسم العربي لنهر أدونيس.

إبراهيم

Abraham

Abraham

أحد آباء العهد القديم. أبوه «تارح» من نسل سام بن نوح. أخواه «ناحور» و«هاران». اسمه الأصلي ابرام (تكوين ١١ : ٢٧)، وقد يكون معنى اسم أبرام الأب العالي.

كان ابرام يقيم مع والده في أور الكلدانيين. تزوج من ساراي وكانت

عـاقـرا ـ وخـرج مـع أبيـه وزوجتـه من أور وذهــب إلى حــاران (تــكــويــن ١١ : ٢٨ ـ ٣١).

تـرك ابـرام حــاران وتـوجــه إلى أرض كنعان، بناء على طلب الرب. وأقام في أول مرحلة من نزوحه في جوار شكيم في «بلوطـة مـورة»، حيث ظهـر لـه الـرب وقـال لـه: «لنسلك أعطي هذه الأرض».

بعـد أن بلغ اليأس أشـده بـإبـراهيم من حصـوله عـلى ابن من سـاراي، دخـل عـلى جـاريتهـا المصريـة «هـاجـر» فـأنجبت لــه «إسمعيل» (تكوين ١٦ : ١٥).

ثم بـدّل الرب اسم ابـرام إلى ابـراهيم، ووهبه من ساراي (سارة) ابناً سماه إسحق. وحــين شبّ هــذا الابن طلب الــرب من إبـراهيم أن يقدمـه له ضحيـة. واستجـاب إبـراهيم لـطلب الــرب الـذي تـدخـل في اللحـظة الأخـيرة لينقـذ إسحق ويستبـدلــه بكبش (تكوين ٢٢ : ٩ ـ ...).

هنـالك رأي حـديث للمؤرخ الـدكتـور كمال الصليبي يقول: بأن تنقلات إبراهيم لم تتعدَّ الرقعة الجغرافية لمنطقة عسير في غـرب الجـزيرة العـربية. هـذا الرأي لا يـزال قيد الطرح والدراسة.

إبراهيم (القديس)

Abraham (St)
Abraham (St)

أسقف إربل، استشهد عام ٣٤٤ م.

إبراهيم (القديس)

Abraham (St)
Abraham (St)

ناسك ولد في بلاد ما بين النهرين، وتوفي عام ٣٦٠ م.

إبراهيم (القديس)

Abraham (St)

أسقف حَـرَّان (بلاد مـا بـين النَّهـرين). تُوفِّي عام ٤٢٢م.

إبراهيم النفتري

Abraham al Naphtari
Ibrahim al-Naphtari

نــاســك عــاش في القــرن الســادس الميلادي. له ميامر هي أقـدم الآثار العـربية المسيحية.

أبرهة الأشرم الحبشي

Abraha al Achram al Habachi
Abraha al-Ashram al-Habashi

حـاكم اليمن الحبشي. بنى كنيسة كبـيرة في صنعاء سماهـا «القلّيس» وبالـغ في اتقانها وتـزيينها وكتب عـلى بـابهـا بـالخط المسنـد: «بنيت هذا لك من مالك ليذكر فيـه اسمك وأنــا عبـدك». وكلمــة قلّيس محـرَّفــة عن

الإغريقية إكليزيا. وهي من أصل سومري هو «إي جال» ومعناه البيت الكبير، ومنها لفظة الهيكل.

أراد أبرهة أن يجعل من القلّيس محجّاً للعرب فيصرف الناس إليها بدل الكعبة. وسار إلى الكعبة، وفي جيشه عدة أفيال فعرفت هذه الحرب بيوم الفيل. وكان ذلك عام ٥٧٠ م ومنها يؤرخون مولد النبي محمد.

أبسو
Apsou
Abzu

العنصر الذَّكر في العالم. يمثل لدى السومريين المياه العذبة (المياه الجوفية)، على نقيض تيامات التي تمثِّل المياه المالحة.

كان أبسو يشكل مع زوجته تيامات المياه الأولى، المادة الأساسية التي انبثقت عنها جميع الآلهة.

عُرف هذا الاله لاحقاً باسم انكو، وذكره المؤرخ داماسكوس باسم أباسون.

راجع التكوين السومري والتكوين البابلي.

أبشالوم
Absalon ou Absalom
Absalom

إبن الملك داود. كانت له اخت شقيقة اسمها تامار، أحبها أخوها من أبيها «أمنون» واضطجع معها مسبِّباً لها العار، فانتقم منه ابشالوم بقتله.

تمرد أبشالوم على داود أبيه واضطر إلى الهرب. وكان راكباً على بغل فدخل البغل تحت أغصان شجرة بطم وعلق رأس أبشالوم بالبطمة وعلق بين السماء والأرض (صموئيل الثاني ١٨ : ٩) فلحق به ابن عمه يوآب وقتله.

إبشموأبي
Ibshemuabi
Ibshemuabi

ملك جبيل العموري. والد أبي شامو. كان معاصراً للفرعون أمنحت الرابع (١٧٩٠ ـ ١٧٨٢)، وكانت فينيقية أيام حكمه تدور في الفلك المصري. عُثر له على قبر في جبيل متصل بقبر أبي ـ شامو إلاّ أنّه لا يحتوي على ناووس، وجثة الملك مغلفة بحلي ذهبية تحمل اسمه.

يرد اسم هذا الملك في بعض المراجع على صورة يب ـ شمو ـ أب.

إبصان
Ibçan ou Abesan
Ibsan or Ibzan

أحد القضاة العبرانيين الصغار. حرر إسرائيل وحكمها مدة سبع سنوات (القرن الثاني عشر ق. م.).

إبق أدد الثاني

Ibiq Adad II

Ibiq Adad II

ملك أشنونا (النصف الثاني من القرن التاسع عشر ق.م). ألِّه في حياته. راجع «نربتو» و «شدوبوم».

أبل كين

Apil Kin

Apil Kin

أمير ماري (نهاية الألف الثالث ق.م). كان تابعاً للملك أورنمو (٢١١٢ ـ ٢٠٩٥ ق.م) مؤسس سلالة أور الثالثة، ويحمل رتبة نائب ملك.

الأبلق

Ablaq

Ablaq

حصن السموأل بن عاديا. اشتهر بمناعته. كان مشرفاً على تيماء، بين الشام والحجاز.

إبلول إيل

Ibloul Il

Iblul Il

أحد ملوك سلالة ماري العاشرة بعد الطوفان (نحو ٢٤٠٠ ـ ٢٣٥٠ ق.م). وهو من أواخر ملوك المرحلة ما قبل السرجونية.

انتصر عليه ملك ايبلا الذي ذكر أنه كان يحكم كذلك أشور.

أبليّة

Abilène

Abilina

ولاية ربعية سورية كانت عاصمتها أبيلا. كان يحكم هذه الولاية رئيس الربع ليسيانوس وذلك في العام الخامس عشر لحكم طيباريوس. كان حكام أبلية يقطنون في بعلبك.

الأبناء

Abna'

Abna'

سلالة تولَّدت في اليمن، من الفرس الذين أرسلهم كسرى الأول أنو شروان لنجدة سيف بن ذي يزن، ملك اليمن، على الأحباش.

الأبناء

Abna'

Abna'

قبيلة عربية كانت تسكن سهل الدهناء.

أبنير

Abner

Abner

قائد الملك شاول العبراني وقريبه وقائد إيشبوشت وداود لاحقاً (القرن الحادي عشر ق.م). قتله يوآب غيرةً.

أبو

Abou

Abu

إله بابلي يمثل العشب الأخضر. له معبد

في ذل اسم على نورديالي. يلفت النظر هنا
إلى أن كلمة «أب» العربية تأتي بمعنى العشب والكلأ. وكذلك كلمة «أبيب» العبرانية.

أبو بنت داميون — Aboubint Damion / Abubint Damion

أميرة من مدينة الحضر قد تكون زوجة سنطروق.

وُجد لها تمثال يعود إلى القرن الأول الميلادي.

أبو جلال — Abou Djalal / Abu Jalal

موقع في سورية بالقرب من «أبو كمال»، على الحدود العراقية الحالية، فيها مدافن تعود للقرنين الثاني والثالث الميلاديين.

أبو حبة — Abou Abba (Tell) / Abu Habba (Tell)

الاسم الحالي لمدينة سيبار الأكادية.

أبو سلابيخ — Abou Salabikh / Abu Salabikh

موقع في بلاد ما بين النهرين عُثر فيه على أول النصوص الأدبية المعروفة، وهي مدونة بلغة شديدة القدم بحيث تكاد تكون غير مفهومة. تحتوي هذه النصوص على أناشيد، وحكم، ومفردات لغوية تدل على نزعة الإنسان التقليدية إلى تصنيف المعارف من مختلف الأنواع.

أبو شهرين (تل) — Abou Shahrein (Tell) / Abu-Shahrain (Tell)

الاسم الحالي لمدينة «أريدو».

أبو طالب — Abou Taleb / Abu Taleb

ابن عبد المطلب وعم النبي محمد. قام بالاعتناء به خلال طفولته نظراً لوفاة والد النبي المبكِّرة.

أبو هريرة — Abu Hourayra / Abu Hourayra

موقع في منطقة نهر الفرات الأوسط عُثر فيه على آثار سكن يعود إلى منتصف الألف التاسع ق.م.

كانت المساحة المسكونة في هذا الموقع حوالى العام ٧٠٠٠ ق.م. تزيد عن الثلاثة هكتارات.

وكان سكان «أبو هريرة» يستعملون الفخار في حياتهم اليومية منذ النصف الثاني من الألف السابع وهم أول شعب في

التاريخ الحضاري استعمل الأواني الفخارية لطبخ الطعام السائل.

أصبحت «أبو هريرة» في منطقة غمر الفرات بعد تشييد السد السوري عليه. راجع «الفرات الأوسط» و «المريبط».

أبواب سورية Portes Syriennes
Syrian Gates

تسمية أطلقت على مضيق بيلان في سورية. راجع «بيلان» و«الأمانوس».

أبوفيس Apophis
Apophis

اسم لثلاثة من رؤساء الهيكسوس، اتخذوا لقب «ملك مصر» وتوالوا على الحكم ما بين ١٦١٥ و ١٥٦٠ ق.م. كان مقرهم في أواريس ومنفيس. فرض الاثنان الأولان من هؤلاء الثلاثة سلطتهما الملكية على المنطقة الممتدة حتى مصر العليا. أما الثالث فقد طرد من دلتا النيل على يد أحموس الأول. يعرف هؤلاء الملوك كذلك باسم «أبابي».

أبوكريفا Apocryphe
Apocrypha

أطلقت هذه اللفظة، في العصور المسيحية الأولى، على بعض كتب العهدين القديم والجديد غير القانونية.

رفض العلماء اليهود أن يدرجوا الأسفار الأبوكريفية في كتبهم الدينية القانونية، بحجة كونها منسوبة إلى أشخاص لم يكتبوها أصلاً، وأن معظمها كتب باللغة اليونانية، وأنها لا ترتفع إلى المستوى الروحي المتوفر في الأسفار القانونية، إلا أن مجمع ترانت الكنسي الذي عقد في القرن السادس عشر، أقر هذه الأسفار نظراً لوجودها في الترجمة السبعينية، وأدرجها في كتاب العهد القديم الكاثوليكي، باستثناء سفري أسدراس وصلاة منسى.

أسفار الأبوكريفا العائدة للعهد القديم هي: أسدراس الأول، المكابيون الأول والثاني، إضافات إلى سفر دانيال، سفر باروخ، سفر طوبيت، سفر يهوديت، أسدراس الثاني، سفر حكمة سليمان، سفر حكمة يشوع بن سيراخ.

أبولو Apollon
Apollo

أجمل آلهة الميثولوجيا الإغريقية. كان إلهاً للشمس، والنور، والفنون الجميلة، والطب، والتكهن، لدى الإغريق.

كان لهذا الإله تمثال في صور، غنمه القرطاجيون في سرقسطة وأرسلوه إلى المدينة الأم. يروى أن أحد الصوريين رأى أبولو

في الحلم يغادر صور، وكان ذلك قبيل وصول الإسكندر إلى المدينة. فعمد الأهالي إلى ربط تمثال الاله إلى مذبح هرقل بسلاسل ذهبية لمنعه من الرحيل.

أبولودوروس الدمشقي
Apollodore de Damas
Apollodoros of Damascus

مهندس دمشقي سوري الأصل (نحو ٦٠ ـ ١٢٥ م) عمل في روما، ولاسيما في فوروم تراجانوس والكنيسة الملكية الأولبيانية. الف كتاباً عن الآلات الحربية ورافق تراجانوس في حملته على الداقيين وبنى جسر «أبواب الحديد» على نهر الدانوب.

انتقد أبولودوروس علناً خطط هدريانوس، فنفي ثم أعدم.

أبي بعل
Abi Baal
Abi Baal

ملك صور (حوالى العام ١٠٠٠ ق.م) ـ والد حيرام الأول.

ابي سن
Ibi Sin
Ibi Sin

ملك أور (٢٠٢٧ ـ ٢٠٠٣ ق.م).

خامس ملوك السلالة الثالثة وآخرهم. أبوه شولجي.

أبي شامو
Abi Shémou
Abi Shamu

ملك جبيل العموري. ابن أبشمو أبي. كانت جبيل في أيامه تحت التبعية المصرية. عُثر على قبره في جبيل وقد بُني على شكل بيت، وفيه إلى جانب جثة الملك هدايا ثمينة.

أبي ملك
Abi Mélech
Abi Melech

ملك صور (١٣٦٥ ـ ١٣٥٧ ق.م).. يُعرف كذلك باسم أبيملكي. وورد ذكر هذا الملك في رسائل تل العمارنة. ونرى أبي ملك في إحدى هذه الرسائل، يطلب من الفرعون إمداده بالمياه والأخشاب ويعلمه أن صيدون انضمت إلى الجهة المعادية. وتبدأ الرسالة على الشكل التالي: «إلى الملك سيدي وإلهي، هذا ما يقوله أبي ملك، سبع مرات أمرغ نفسي على أقدام الملك سيدي. أنا التراب تحت أقدام سيدي وعليه يطأ. يا ملكي وسيدي، أنت صنو الإله شمس والإله رمون في السماء». ثم يطلب تزويده بعشرين فرقة للذود عن المدينة. ويقول في

مدينة سامورو إلى عزيرو، وإنّه عندما علم أن أبي ملك أصبح حاكماً على صور هاجم أوزو (صور البرية) واحتلها وقطع الإمدادات عن الجزيرة.

ويخبر في الرسالة ١٤٩ أن زمريدا تحالف مع عزيرو وشعب أرواد فجمعوا جيوشهم وهاجموا صور ولكنه، أي «أبي ملك»، تغلّب عليهم وسحقهم.

وجاء في الرسالة رقم ١٥١ : إن النيران التهمت منزل ملك أوغاريت، فأتت على نصفه.

أبياثار

Abiathar

Abiathar

كاهن يهودي معاصر لشاول وداود وسليمان. انحاز إلى صف أدونيا، أثناء نزاعه على العرش مع أخيه سليمان فعزله هذا الأخير من سلك الكهنوت، ونفاه إلى عناثوث.

أبيام

Abia ou Abiyam

Abiam or Abijam

ثاني ملوك يهوذا (٩١٤ - ٩١١ ق.م). ابن رحبعام. حارب يربعام الأول ملك إسرائيل.

أبيجايل

Abigail

Abigail

زوجة نابال، الملاّك الثري الذي عامل جماعة داود بقساوة أيام كان هذا الأخير مبعداً.

تزوج منها داود بعد ترملها.

أبير (تل)

Apir (Tell)

Apir (Tell)

راجع أكشاك.

أبيشوع

Abieshou

Abi-Eshuh

ملك بابل (١٧١١ - ١٦٨٤ ق.م). ثامن ملوك السلالة البابلية الأولى العمورية. ابن شمسو إيلونا وخليفته.

جدد الحرب ضد إيلوما إيلوم، وحوّل مجرى مياه دجلة حتى يستطيع الوصول إلى عدوه، ولكنه لم يستطع القبض عليه.

شيّد بالقرب من دجلة حصناً يُعرف بدور أبيشوع، وبنى مدينة لوكايا على قناة أراهتو في ضواحي بابل وجمّل عاصمته بمعابد جديدة كرّس أحدها للإله «انليل نيبور». وقد يكون ذلك بهدف تدعيم حقوقه على العاصمة الدينية القديمة التي

سبق أن سقطت في أيدي رجال «أرض البحر». وشيَّد معبداً آخر تمجيداً لنانار، بناه على نمط معبد أور الكبير. وقد وضع أبيشوع ما لا يقل عن خمسة تماثيل له في معابد الآلهة وجدد تمثال أنتيمنا، إيشاكو مدينة لجش القديم. تمشى هذا الملك على خطى أسلافه بتأليه نفسه.

ابيفانيا Epiphanie
Epiphany

الاسم الكلاسيكي الذي أطلقه السلوقيون على مدينة حماة.

أبيلا Abila
Abila

مدينة سورية قديمة، تقع في وادي بردى عند سفح السلسلة الشرقية. يُرجَّح أن اسمها مأخوذ من اللفظ العبري «آبل» ومعناه، مرج. كانت إحدى المدن العشر «ديكابوليس» وعاصمة الولاية الربعية «ابلية» أو «أبيلينة».

يُرجَّح أن يكون الموقع الحالي لهذه المدينة «سوق وادي بردى» أو أنها كانت قريبة من هذا الموقع.

أبيلا Abyla
Abila

مدينة في شمال افريقيا مقابل جبل طارق، كانت مركز وكالة تجاريّة للفينيقيّين. أطلق عليها العرب اسم سبتة، تحويراً لاسمها الروماني.

أبيمالك Abimélech
Abimelech

أمير فلسطيني اختطف سارة معتقداً أنها أخت إبراهيم، لا زوجته.

أبيمالك Abimelech
Abimelech

أحد قضاة إسرائيل. إبن جدعون. عُيِّن ملكاً على شكيم لمدة ثلاث سنوات، وكان ذلك مرحلة في طريق تأسيس الملكية في إسرائيل.

أبيملكي Abi Milki
Abi-Milki

راجع أبي ملك.

الابيونيون Ebionites

معنى الكلمة بالعبرية «الفقراء» وقد أُطلقت على فئات عدة من الطوائف المسيحية. كان بعض الأبيونيين مسيحيين يتقيدون بالشريعة الموسوية. وكان البعض

الآخر غنوسيين. ومنهم من لم يكن يؤمن بألوهية المسيح.

تواجد الأبيونيون بصورة خاصة في آسيا، وذلك خلال القرنين الثاني والثالث الميلاديين. وقد تزعموا «النصرانية» واعتبروا يسوع بشراً مولوداً بصورة طبيعية، حل الروح القدس عليه يوم عماده فأصبح المسيح. راجع «النصارى» و «الأسينيون» و«الصابئة» و«المسيحيّة».

أترغاتس

Atargatis
Atargatis

التسمية الإغريقية المحرّفة للإلهة عشتر عاته.

أتيليوس ريغولوس (ماركوس)

Atilius Regulus (Marcus)
Atilius Regulus (Marcus)

قائد روماني اشتهر بإخلاصه وصدقه. انتصر على القرطاجيين في معركة أكثوم البحرية وفي معارك برية أخرى.

طلب القرطاجيون الصلح، ولكن شروط الرومان كانت من القساوة بحيث اضطر القرطاجيون إلى مواصلة القتال فأحرزوا النصر النهائي.

أرسل القرطاجيون أتيليوس إلى روما للتداول في أمر استرداد الأسرى وعقد الصلح، بعد أن وعد بالعودة في حال عدم تكلل مهمته بالنجاح. وكان من أتيليوس ضناً منه بمصلحة روما أنْ نصح مواطنيه بعدم التفاوض مع القرطاجيين. وعاد هو إلى قرطاجة باراً بوعده فقُتل.

إثبعل

Ithbaal
Ithbaal

راجع إيتو بعل.

أثليا

Athalie
Athaliah

راجع عثليا.

أثيرة

Athirat
Athira

راجع عشيرة.

أجاج

Agag
Agag

قد يكون هذا الاسم لقباً لملوك العمالقة. أُطلق، في كتاب العهد القديم، على ملك عمليقيّ انتصر عليه شاول وعفا عنه مخالفاً أوامر الرب. إلاّ أن هذا الملك عاد فقُتل على يد صموئيل.

أجادة

Agade
Agade

مدينة في بلاد ما بين النهرين، تُعرف كذلك باسم أكاد. أسّسها سرجون (٢٣٣٤ - ٢٢٧٩ ق م) أو انه قام بترميمها. أصبحت من ثم عاصمة مملكة آكاد السامية.

موقع هذه المدينة لم يُجْرِ تحديده إلى اليوم. وقد أصبحت أجادة أيّام السلالة السرجونية عاصمة قوية لإمبراطورية شملت بابل، وسائر بلاد ما بين النهرين، وقسماً من إيران الحالية وفلسطين.

راجع أكاد.

أجادة: السلالة السرجونية (نحو ٢٣٣٤ - ٢٢٠٠ ق.م)

Agade: Dynastie Royale Sargonique
Agade: Sargonic Royal Dynasty

الاسم	أعوام الحكم (ق.م)
* سرجون الأكادي	٢٣٣٤ - ٢٢٧٩
* رموش	٢٢٧٨ - ٢٢٧٠
* منيشتوسو	٢٢٦٩ - ٢٢٥٥
* نرام سن	٢٢٥٤ - ٢٢١٨
* شاركالي شاري	٢٢١٧ - ٢١٩٣
ايجيجي	—
نانجوم	٢١٩٢ - ٢١٩٠
ايمي	—
إيلولو	—
دودو	٢١٨٩ - ٢١٦٩
شو دورول	٢١٦٨ - ٢١٥٤

الملوك المسبوقة أسماؤهم بالرّمز (*) مذكورون في ترتيبهم الألفبائيّ.

أجرب (تل)

Agrab (Tell)
Ajrab (Tell)

موقع في بلاد ما بين النهرين جرت فيه تنقيبات عامي ١٩٣٦ - ١٩٣٧ كشفت عن أبنية وآثار سومرية تعود إلى فجر السلالات الأولى (الألف الثالث ق.م).

إجريش حيبا

Igrish Hépa ou Ingrish Hépa
Ingrish Heba

ملك ايبلا، تاريخ حكمه ما بين العام ٢٠٠٠ و ١٨٠٠. والد ابت ليم.

يُلاحظ أن اسم هذا الملك حوري وليس سامياً.

إجلجلي

Igilgili
Igilgili

مستعمرة قرطاجية في شمال إفريقيا



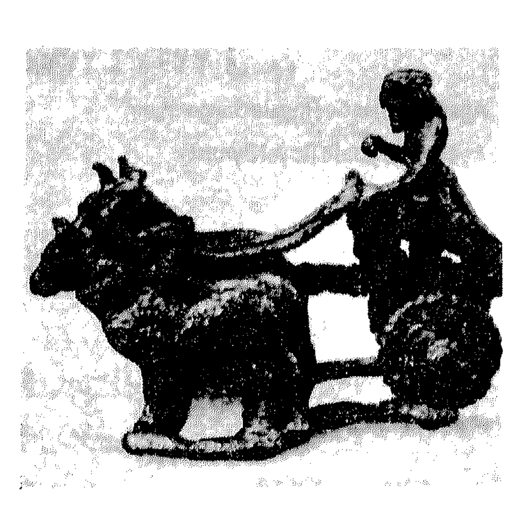
تل اجرب: قاعدة إناء تمثل أحد الأبطال مسيطراً على الحيوانات. حوالى العام ۳۰۰۰ق م. حجر كلسي. الارتفاع ۲۰سم. متحف بغداد.



تل اجرب: وعاء يحمله مصارعان. حوالى ٢٦٥٠ق م نحاس. الارتفاع ١٠سم. متحف بغداد.



تل اجرب: إناء لطقوس العبادة. حوالى ۳۰۰۰ق م. حجر كلسي. الارتفاع ١٥سم. متحف شيجاغو.



تل اجرب: نموذج مركبة قديمة. حوالى ٢٦٥٠ق م نحاس. الارتفاع ٧سم. متحف بغداد.

على مقابر ترقى إلى القرن السادس أو الثالث ق.م.

إجيجي
Igigi
Igigi

تسمية كان يطلقها السومريون والبابليون على آلهة السماء، تمييزاً لها عن الآنوناكي، آلهة الأرض والمياه والجحيم.

الأحبار (سفر)
Ahbar
Ahbar (Book of)

تسميةٌ تُطلق على ثالث أسفار كتاب العهد القديم المعروف بسفر اللاويين.

أحشويرش
Assuérus

تسمية أطلقها كتاب العهد القديم على الملك الفارسيّ خشايارشا الَّذي يُسمّيه الإغريق كسيركسيس.

جاء في سِفْر أستير أنَّ هذه الصَّبيَّة تَزوَّجت من أحشويرش، ونجحت في تخليص شعبها من حَمْلةِ اضطهاد كانت تهدف إلى إبادة الجماعة اليهوديَّة.

وجاء في سِفْر دانيال أنَّ أحشويرش هو والد داريوس.

راجع «خشايارشا».

Red Sea

خليج يفصل بين آسيا وافريقيا، يتصل بالأوقيانوس الهندي عن طريق مضيق باب المندب، وبالبحر الأبيض المتوسط بواسطة خليج السويس وقناتها.

كان البحر الأحمر في الأزمنة القديمة يشكل الطريق إلى الشرق، إلى جانب طرق القوافل. وكان المصريون قد وصلوه بالنيل بواسطة قناة مائية.

كانت مراكب البحر الأحمر تبلغ في رحلاتها التجارية الشواطىء الهندية والإفريقية الشرقية، وتجلب منها السلع الثمينة.

يعرف هذا البحر كذلك باسم بحر «القلزم».

أحمر (تل)
Ahmar (Tell)
Ahmar (Tell)

الاسم الحالي لتل بارسيب.

أحموس الأول
Ahmes 1er, ou Ahmosis
Ahmose

فرعون مصر (١٥٦٠ - ١٥٤٢ ق.م) أو (١٥٧٠ - ١٥٤٥ ق.م)،

أتم هذا الفرعون إجلاء الهيكسوس عن مصر وطاردهم حتى بلاد كنعان.

أحيرام
Ahiram
Ahiram

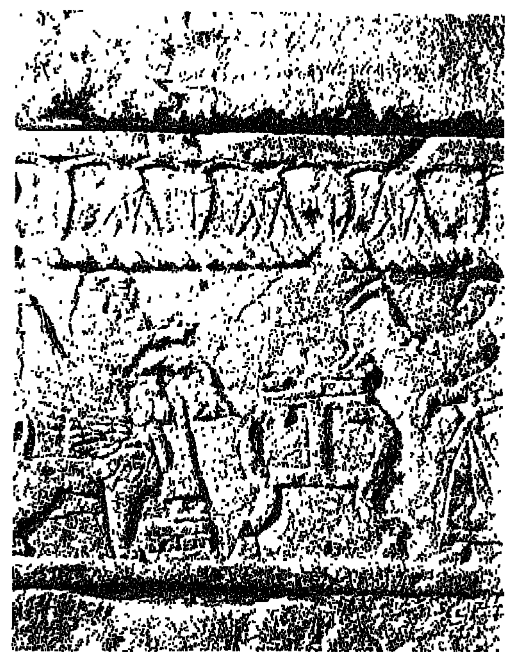
ملك جبيل (القرن الثالث عشر أو الحادي عشر ق.م). عُثر له على ناووس عليه كتابة تعتبر أقدم نص بالخط الفينيقي مما يدل على أصالة هذا الخط.

جاء في النص المذكور: «ناووس صنعه إيتو بعل بن أحيرام ملك جبيل لأحيرام أبيه مقراً له إلى الأبد. إن تجرأ ملك من الملوك، أو حاكم من الحكام، أو قائد جيش اقتحم جبيل، على فتح هذا الناووس فليُزل صوبجان ملكه ويُقلب تاج ملكه...»

أحيقار الحكيم
Ahiqar
Ahiqar

مستشار في بلاط سنحريب (٧٠٥ ـ ٦٨١ ق.م) وبلاط أسرحدون (٦٨٠ ـ ٦٦٨ ق.م). كان كثير المال، متعدد الزوجات ولكنه لم يكن له ابن يرثه.

تبنى أحيقار «نادان» ابن اخته الذي ساءت سيرته فحرمه من الميراث وتبنى أخاه الأصغر تبوزروان.



ناووس الملك أحيرام. حجر كلسي. القرن الحادي عشر أو العاشر ق م. متحف بيروت.

حقد نادان على خاله، وأراد الإيقاع به، فزوّر رسائل باسمه موجهة إلى فرعون مصر وملك الفرس، تدعوهما إلى التواطؤ معه لقلب نظام الحكم الأشوري. ووقعت الرسائل بيد أسرحدون فحكم عليه بالموت. ولكن أحيقار نجا بفضل صديقه الجلاد.

وطلب فرعون مصر من ملك أشور الإجابة عن بعض الأسئلة والألغاز، فكانت مناسبة لظهور أحيقار مجدداً، فاستعاد مركزه وذهب إلى مصر حيث أجاب عن أسئلة

الفرعون وعاد محمّلاً بالهدايا. وكان جزاء ناذان السجن والموت.

ورد ذكر أحيقار في سفر طوبيا وفي نصوص عبرية وسريانية وأرمنية وعربية.

راجع لقمان.

أخاب

Achab
Akhab

سابع ملوك إسرائيل (٨٧٤ ـ ٨٥٣ ق.م). أبوه «عمري». تزوج من إيزوبعل (إيزابيل) ابنة إيتوبعل، ملك صيدا وصور، التي ادخلت العبادات الفينيقية إلى السامرة رسمياً، مما سبّب ضغطاً على الديانة اليهودية، وجعل النبي ايليا يحارب هذه العبادات.

انتصر أخاب على بر حدد ملك دمشق في العامين ٨٥٧/٨٥٨ وأحرز بعض الانتصارات على الموآبيين ولكنه خسر «مأدبا» في المرحلة الأخيرة من ملكه.

اشترك أخاب في معركة قرقر إلى جانب التحالف الآرامي الذي لم يتمكن من الانتصار على شلمنصر الثالث (٨٥٣).

أخايوس

Achaios, ou Akhaios
Akhaios

ملك سلوقي (٣١٩ ـ ٢١٦ ق.م). ابن عم سلوقوس الثالث، ساعده في استرداد الولايات التي استولى عليها ملوك برغامون. سجن الملك سلوقس، وكان أخوه أنطيوخوس في بابل فدعاه أخايوس للجلوس على العرش. إتهم أخايوس بمحاولة اغتصاب العرش، فاعلن نفسه ملكاً عام ٢١٩ ق.م. وتصدى له أنطيوخوس واضطره إلى اللجوء إلى ساردس للاحتماء فيها، وأعدمه بعد أن سلّمه له بعض الخونة.

أخبار الأيام

Chroniques, ou Paralipomènes
Chronicles

أحد أسفار العهد القديم المدوّنة باللغة العبرية. قُسِّم لاحقاً إلى سفرين، أول وثان. ويشكل هذان السفران، إلى جانب سفري عزرا ونحميّا، مجموعة كُتبت في الحقبة ٣٥٠ ـ ٣٠٠ ق.م، تُنسب إلى مؤلف واحد. يتطرق سفر الأخبار إلى قسم من تاريخ الإسرائيليين، ويبرز حكم الملك داود وخدمات اللاويين في الهيكل ويبين أن إسرائيل التي اختارها الله يجب أن تكون وفيّة له. وقد أهمل هذا السفر ذكر التاريخ السياسي للحقبة المتطرق إليها ولكنه وصف العقلية الدينية لليهود العائدين من السبي.

أخزيا

Ochosias
Akhazias

ثـامن مـلوك إسرائيـل (٨٥٢ ـ ٨٥١ ق.م). إبن أخـاب. فشـل في إخماد ثـورة المـوآبيين. شعـر هذا الملك أنـه أمام مـوت محـدق فـأرسـل يستشـير بعلزبـوت الإلـه الفلسطيني، فتنبّأ النبي ايليـا بموت أخـزيـا الوشيك.

أخزيا

Ochosias
Akhazias

ســادس مــلوك يهــوذا (٨٤٣ ـ ٨٤١؟ ق.م). أبوه يهورام وأمه عثليا. مات إخوته جميعاً على يد أشقياء عرب.

خلف أبـاه على العـرش عام ٨٤٣ ق.م وتبـع عبـادة بعـل وحـالف يهـورام ملك إسرائيل. مات أخزيا مقتـولاً على يـد ياهـو الذي اغتصب العرش.

الأخمينيون

Achéménides
Achemenides

سلالة مالكة فارسية أسسها قورش الثاني نحو العام ٥٥٠ ق.م وأطلق عليها اسم جد العائلة الأكبر أخمينيس. إثر قيام حكم هـذه السـلالة تـوحّدت القبـائل الفـارسية العشر واستطاعت أن تتغلب على الماديين فحكمت الشرق القديم موحّدة أجزاءه. ضم قـورش آسيـا الصغرى إلى إمـبراطوريتـه عـام ٥٤٦ ق.م واستـولى على بـابل عـام ٥٣٩ ق.م. واحتل قمبيز مصر عام ٥٢٥ ق.م. وأخفق من بعده أحشويروش وداريوس في احتـلال الجزء الأوروبي من بلاد الإغريق.

في العــام ٣٣١ ق.م انكسر داريــوس الثالث، آخر ملوك هذه السلالة، في معركة جـرت في إربـل مـع جيـوش الإسكنـدر المقدوني فقتله أتباعه عام ٣٣٠ ق.م.

راجع أسماء ملوك هـذه السلالـة في مادة «بابل»: السلالة الملكية الفارسية الأخمينية.

اخنوخ

Enoch, ou Hénoch
Enoch

شخصية توراتية. هو سـابع آبـاء العهد القديم. أبوه يارد، وابنه متو شالح.

جـاء في سفر التكـوين (٥: ٢٢ ـ ٢٤): «وسار اخنوخ مع الله بعدما ولد متـوشالـح ثلثمئة سنة، وولد بنين وبنات. فكانت كـل أيام اخنوخ ثلثمئة وخمساً وستين سنة. وسار اخنوخ مع الله ولم يوجد لأن الله أخذه».

ارتكـزت الأعراف الكـاثوليكيـة القديمـة عـلى النص المذكـور أعلاه لتقـرر أن اخنوخ غـادر هـذه الـدنيـا، دون أن يـذوق كـأس المـوت. إلا أن التفسـير الحـديث للكتـاب

المقدس يعتبر ما تقدّم من باب التعبير الرمزي ولا يقر بانتقال اخنوخ حيًّا من هذه الأرض. راجع «اخنوخ» (سفر) و«آباء العهد القديم».

اخنوخ (سفر) Enoch (Livre d')
Enoch (Book of)

أحد أسفار كتاب العهد القديم الأبوكريفية، مُترجم عن الحبشية. وقد عُثر كذلك على مقتطفات منه باليونانية، واللاتينية، والآرامية، في مغاور قمران. يرقى تاريخ هذا السفر، إلى القرنين الأول والثاني، قبل الميلاد. وهو من عمل عدة مؤلفين. أسلوبه رؤيوي وفيه ذكر للمعارف الدارجة حينها ولاسيما ما يتعلق منها بعلم الفلك.

أدب Adab
Adab

مدينة سومرية كانت مقراً للسلالة الحاكمة في مطلع العصر التاريخي. جرت فيها عام ١٩١٢ تنقيبات كشفت عن آثار مهمة، يمتد تاريخها من العصور السومرية الأولى إلى سلالة أور الثانية. اسمها الحالي «بسمايا».

أدبا Adapa
Adapa

بطل أسطورة سقوط الإنسان. وهو مثيل آدم في كتاب العهد القديم. وهو على غرار مثيله خسر الخلود وكُتب عليه الموت. راجع أسطورة «سقوط الإنسان».

أدد Adad
Adad

إله الأعاصير لدى الأشوريين والبابليين. كان يتجلى في الصاعقة والعواصف، كما في الغيث المخصب.

تبنى الآراميون هذا الإله تحت اسم هدد. وأصبح من ثم متماثلاً مع إله الشمس. وكان يُصوَّر حاملا الصاعقة بيد والفأس بيد أخرى راكباً على ظهر ثور هو الرمز الحيواني المقدس له.

راجع هدد وايشكور.

أدد أبال إدين Adad Apal Iddin
Adad Apla Iddina

مغتصب آرامي استولى على عرش بابل وأصبح أحد ملوك السلالة البابلية الرابعة (١٠٦٧ ـ ١٠٤٦ ق.م).

تحالف أدد مع أشور بيل كالا، ابن تجلات بلاصر الأول وزوّجه بابنته.

أدد إدري Adad Idri
Adad Idri

راجع هدد عازر.

أدد جوبي

Adad Gouppi

Adad Guppi

كاهنة الإله سين في حران وأم نبونئيد (نبونيد) آخر ملوك السلالة البابلية العاشرة.

أدد نيراري الأول

Adad Nirari 1er

Adad - Nirari I

ملك أشور (١٣٠٧ ـ ١٢٧٥ ق.م). والد شلمنصر الأول وجد توكولتي نينورتا. حقق انتصارات على الإمبراطورية المتانية جعلته في عداد الملوك العظام. كان رائد الحوليات الملكية التي خصصها لوصف أعماله الخارقة. كان على علاقات مع فرعون مصر أمينوفيس الرابع.

أدد نيراري الثاني

Adad Nirari II

Adad - Nirari II

ملك أشور (٩١١ ـ ٨٩١ ق.م). نظم أمور الإمبراطورية واسترجع هو وخليفته توكولتي نينورتا الثاني الأراضي الأشورية، حتى السامراء جنوباً والفرات غرباً.

أدد نيراري الثالث

Adad Nirari III

Adad - Nirari III

[illegible] (٨٠٩ ـ ٧٨٢ ق.م). أب [illegible] شمسي أدد وأمه سميراميس. فتح دمشق وضم صور إلى إمبراطوريته، إلّا أن العديد من الحكام التابعين لأشور استقلوا أيام حكمه، أمثال حاكم ماري. عثر على مسلّة له في كارانا (تل الرماح).



أدد نيراري الثالث: مسلّة للملك. وجدت في كارانا (تل الرماح). مرمر. ارتفاع ١٣٠سم. متحف بغداد.

ادين إيلوم

Iddin Iloum
Iddin Ilum

أحد امراء سلالة ماري المعاصرة لسلالة أور الثالثة. كان لقبه نائب ملك. معنى اسمه «إيل قد أعطى».

ادرا

Idrei
Idrei

تسمية كتاب العهد القديم لمدينة اذرعات.

أدريانوس

Adrien
Adrian

تهجئة ثانية لاسم الإمبراطور الروماني هادريانوس.

أدريانوس

Adrianus
Adrianus

بليغ وفيلسوف صوري (القرن الثاني الميلادي). هاجر من صور إلى أثينا حيث تبوأ كرسي البلاغة. ألقى أدريانوس خطاباً افتتاحياً وجهه إلى أهالي أثينا، وقد أسهب في الكلام فيه لا عن حكمة الاثينيين بل عن حكمته هو. افتتح هذا الخطاب بقوله: «للمرة الثانية تأتي الآداب من فينيقية». كان شديد التباهي، يلبس الثياب الثمينة ويتبرّج بالجواهر وكان تلاميذه يسمونه «الفينيقي» ويحاولون تقليد لهجته.

إتهم بقتل أحد السفسطائيين، بسبب إهانة وجهها إليه ولكنه حوكم وبُرىء من التهمة. دعاه الإمبراطور مرقص أوريليوس لزيارته وصادقه وعيّنه الإمبراطور كومودوس (١٨٠ ـ ١٩٢ م) سكرتيراً خاصّاً له.

إدريمي

Idrimi
Idrimi

إبن اليم اليما، ملك حلب (القرن الخامس عشر ق.م). طرد من بلده إثر إحدى الثورات فعاش مدة ثماني سنوات بين الكنعانيين والبدو. وعاد من ثم إلى موطنه وأقام في ألالاخ دون أن يتمكن من استعادة حلب. إلا أنه تصالح مع ملك المتانيين الذي كان على ما يبدو سبب طرده المذكور.

أدمة

Adama, ou Admah
Adamah

إحدى المدن الخمس بالجنوب من نهر الأردن، يُرجّح أن يكون موقعها جنوبي البحر الميت. جاء في التوراة أنها دمرت يوم تدمير سدوم وعمورة. راجع «المدن الخمس».

أدوليس

Adulis
Adulis

مدينة حبشية تقع على البحر الأحمر. كانت من المرافىء التجارية المهمة في عهد المقدونيين والرومان. إسمها الحالي «زيلع».

أدوميا

Idumée, ou Edom
Edom

منطقة كانت تشمل القسم الجنوبي من اليهودية وجزءاً من القسم الشمالي للعربية الحجرية. عاصمتها البتراء. مسقط رأس هيرودوس وفيليبوس العربي. ضم تيتوس أدوميا إلى الإمبراطورية الرومانية عام ٧٠ م.

الأدوميون

Iduméens, ou Edomites
Edomites

الأدوميون هم بموجب كتاب العهد القديم ذرية «عيسو» الملقّب بأدوم. قطنوا قرابة العام ١٣٠٠ ق.م في الجنوب من البحر الميت. دمر داود مملكة الأدوميين ثم حارب خليفته سليمان ملكهم هدد بهدف الاستيلاء على وادي عربا، الطريق المؤدية إلى مناجم مرفأ إيلات. ظل الأدوميون مدة طويلة تابعين لملوك يهوذا، ولم يستعيدوا استقلالهم إلا لفترة أيام الملك يهورام (٨٥٠ ق.م).

استولى الادوميّون على القسم الجنوبي من يهوذا، وذلك لاحقاً للعام ٥٨٦ ق.م، وأطلق على هذه المنطقة أيام يوحنا هيركانس اسم أدوميا.

أدون أو أدوني

Adon ou Adoni
Adon

راجع أدونيس.

أدوناي

Adonaï
Adonai

كلمة عبرية معناها السيد،تطلق، في كتاب العهد القديم، على اسم الجلالة. واليهود يكتبون اسم يهوه ويقرأونه أدوناي توخّياً لتجنب لفظ اسم الله. راجع «أدونيس».

أدونيس

Adonis
Adonis

إله فينيقي كانت عبادته مرتبطة بعبادة عشتار. فإن هذا الإله الجميل قتله خنزير بري وهبطت عشتار عشيقته إلى العالم السفلي لتَنْتَشِله من الموت. اسطورة أدونيس رواها الشاعر بانياسيس (القرن الخامس ق.م) وهي أقدم أسطورة إغريقية معروفة. وقد أضيفت إليها لاحقاً روايات عديدة، إلاّ

أن جميعهـا تتفق عـلى خـبر مـوت أدونيس، أثناء قيامه بالصيد، وعلى النـزاع الذي قـام بين عشتار وشقيقتها أرش كيجال لاستعادته من العـالم السفلي وعـلى عودة هـذا الاله إلى الأرض.

الأعيـاد السنويـة التي كانت تقـام إحيـاء لذكرى أدونيس، تـظهر العـلاقات الـوثيقة بـين هـذا الالـه الممثِّل لعنصر الإخصـاب المـذكـر، وعشتـار العنصر المؤنث المنجب. وإن هذا الاله القـوي في الربيـع كان يمـوت مع قدوم الصيف المحـرق ليعود فيُبعث من جـديد. وكـانت عشتار تنـوح لموتـه (راجع الأدونيّـات).

اسم أدونيس، هـو أصلاً أدون، ومعنـاه السيـد؛ وأدوني ومعناه سيـدي ومـولاي. ويُطلق على الإلـه توخّيـا لعدم ذكـر اسمه. فـإن اليهـود يكتبـون لفـظة يهـوه ويقـرأونها أدونـاي. أدونيس هو مثيـل الإلـه تمـوز، أو دمـوزي السومـري ـ البابـلي ويماثله في مصر الإله أوزيريس.

أدونيس (نهر)

Adonis (Fleuve)
Adonis River

نهر فـينـيقـي يجـري في الجـنـوب مـن بيبلوس، تغـزر مياهـه في الربيـع، فتجرف معهـا تربة حديديـة حمراء تتسبب في تغيـر لون مياهه. هذه الـظاهرة جعلت الأقـدمين يعتقـدون بـأن ميـاه النهـر تَتَخَضَّب بـدمـاء ادونيس في ذكـرى موتـه. يُعرف هـذا النهـر اليوم، باسم نهر إبراهيم.

أدونيس (جنائن)

Adonis (Jardins d')
Adonis (Gardens of)

كان الفينيقيون يـزرعون، في السـلال أو الأواني الفخـاريـة، نبـاتـات سريعـة النمـو والذبول، تـرمز عـلى الأرجح إلى قصر فـترة الحياة. عُرفت هذه الزراعات باسم جنـائن أدونيس. هذا التقليد لا يزال متّبعاً إلى يومنا هـذا، في مناسبـات كعيد الميـلاد، إذ تقـوم النساء بزرع مختلف الحبـوب في أوعية قبيـل العيد بأيام، فتكون نامية مع قدوم العيد ولا تلبث أن تذبل عند انتهائه.

أدونيا

Adonias
Adonias

رابع أبناء الملك داود. قتله سليمان أخوه بعد نزاع جرى بينهما على الملك.

أدونيّات

Adonies
Adonies

أعياد كانت تقام في فينيقيا لإحيـاء ذكرى موت أدونيس، طابعها مأتمي. كانت النساء في هذه الأعياد يلتففن حلقةً حول رمـز لهذا

الإلـه، ويبدأن بـالعويـل والنـواح، ويقمن برقصات عـلى ألحان حـزينة يمـلأ ضجيجها الساحات العامة. كانت هذه الأعيـاد تجري أيام الحصاد وتدوم ثلاثة أيام، ويُحتفل إثرهـا بعـودة الإله إلى الحيـاة. كانت الإسكنـدرية تحتفل كذلك بهذه المناسبة، فتـوضع صـورة أدونيس عـلى سرير من فضـة وتحاط بـزهور مزروعة في آنية نفيسة.

أديابينوس

Adiabène

Adiabene

منطقة من بلاد أشور، يحدها نهر الـزاب الأكبر شمالاً، والزاب الأصغر جنوباً، ونهر دجلة غرباً. أهم مدنها «أربا إيلو» أو أربل. خضعـت هـذه المنـطقـة للفـرس الأخمينيـين (٥٣٩ ـ ٣٣١ ق.م) ثـم لـلبـارثـيـين (٢٥٠ م ـ ٢٢٨ م). وأصـبـحـت خـلال الحكم البـارثي محمية رومـانية لفـترة في أيام كـركـلا (٢١١ ـ ٢١٧ م) ثـم تُبّـعـتْ للسـاسانيـين الفارسيـين (٢٢٤ ـ ٦٥١م). اعتنق إيـزاتس ملك أديـابينـوس الـديـانـة اليهـودية في العـام ٤٠ م. تُعـرف منطقـة أديابينوس كذلك باسم «حدياب».

اديسا

Edesse

Edessa

الاسـم الكـلاسيكـي الـذي أطلقـه سلوقوس الأول على مدينة الرها.

اديمو

Edimmou

Edimu

روح شريـرة كـانت تتحـول إليهـا نفس الميت لدى البابليين، في حال عدم قيام ذويه بالواجبات الأخيرة تجاهه. هذه الروح كانت تـنضـم إلى طبـقــة الأشرار «أوتــوكي» ولا تستريح ما لم تدفن جثـة صاحبهـا. «إن من تبقى جثتـه في الحقـول، يـظل خيـالـه غـير مستقــر في الأرض. وإن من لا يُعنى أحــد بخياله، يقتـطع ما يصـل إلى يده في مـطافه السريع من بقايـا الأطعمة الملقـاة في الشارع ليأكلها».

وبـالتالي فـإن الحـرمـان من الـدفن كـان يشكل أقصى العقوبات: «فلتسقط جثته ولا يجد لها قبراً». راجع «كيجالو».

أذرعات

Adhriat

Adhriat

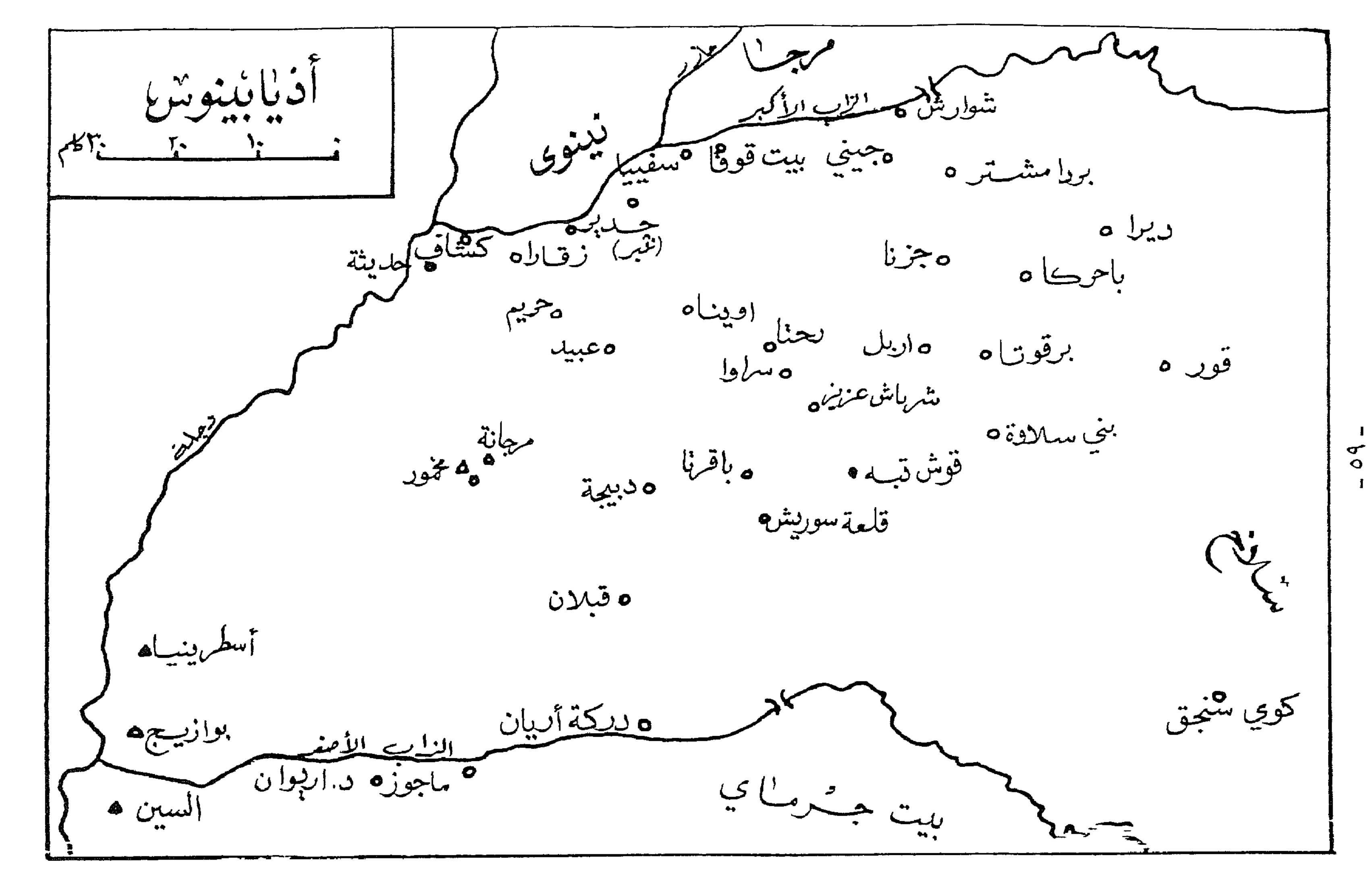
التسميـة العربيـة لمدينـة اذرعي (درعـا) الكنعـانية. انتصر الفـرس على البيـزنطيـين عنـد هذه المـدينة عـام ٦١٣م. راجع المـادة التالية.

إذرعي

Idrei

Edrei

مدينة كنعانية كانت عاصمة باشان. تقع


أديابينوس
١٠ ٢٠ ٣٠ كلم
نينوى
مرجا
الزاب الأكبر
شوارش
جيني
بيت قوقا
سفينيا
بروا مشتر
ديرا
جزنا
باحركا
حديثة
كشاف
زقاراه
حرّيم
اويناه
رحتا
اربل
برقوتا
قور
عبيد
ساروا
شرباش عزيزة
بني سلاوة
مرجانة
مخمور
دبيجة
باقرتا
قوش تبه
قلعة سوريشو
قبلان
دجلة
أسطرينيا
بوازيج
دركة أريان
الزاب الأصغر
ماجوزه
السين
بيت جرماي
كوي سنجق

على الحدود الحالية بين سورية والأردن. واسمها اليوم درعا.

هزم الإسرائيليون ملكها عوج وقتلوه (تثنية، ٣).

يوجد تحت البلدة الحالية كهوف منقورة في الصخر تعود إلى العصور القديمة.

راجع باشان

أذينة الأول (سبتيموس) Odénat 1er Odenat I

أمير تدمري (نهاية حكمه عام ٢٥٠ م). إبن حيران الأول. اتخذ اسم سبتيموس وراثة عن أبيه. كان هذا الأمير صديقاً للامبراطور فيليبوس العربي ومستشاره على صعيد أمور الشرق. حصل من الإمبراطور المذكور على لقب شيخ روماني. إتهم أذينة بمحاولة التقرب من الفرس وتدبير ثورة في سورية فأُعدم بأمر روفيوس، المفوض الإمبراطوري في سورية (٢٥٠ م).

راجع «تدمر: سلالة حيران».

أذينة الثاني (سبتيموس) Odénath II Odenat II

أمير تدمر (٢٥٨ ـ ٢٦٦ م). إبن حيران الثاني، أو هو أخوه. عيّنه الإمبراطور فاليريانوس (٢٥٣ ـ ٢٦٠ م) حاكماً على ولاية فينيقية السورية وعاصمتها حمص. وكانت تدمر تابعة لها.

إستبدل أذينة اللقب الذي كان يحمله حيران الثاني، وهو «رأس تدمر» بلقب «سيد تدمر»، وبدأت إمارة تدمر تتجه نحو اتخاذ شكل الملكية. كان لأذينة الفضل الأكبر في ازدهار تدمر السياسي، وذلك بفضل ذكائه وطموحه ومعرفته لجميع مسالك الصحراء.

أضاف أذينة إلى اللقب الذي كان يحمله لقب قنصل (٢٥٨ م). وكانت زوجته «بت زباي» (زنوبيا) ابنة أحد قضاة تدمر. في العام ٢٦٠ انتصر شاهبور على فاليريانوس، وتقدم في زحفه حتى انطاكية. وطلبت روما من أذينة أن يتصدى للجيش الفارسي المنسحب. فامتثل أذينة وانتصر على الفارسيين وطردهم إلى ما وراء الفرات. إتخذ أذينة إثر هذا الانتصار لقب ملك. ورضخ الإمبراطور غاليانوس للأمر نظراً لانهاكه في مشاكل أخرى، فلم يُبدِ أي اعتراض، بل أغدق على أذينة الألقاب وأوكل إليه مهمات رئيسية طمعاً بتوثيق صلاته بهذا الحليف القوي. في العام ٢٦١ م قام أحد قواد فاليريانوس، المدعو

مـاكريـانوس، بـإعلان ابنيـه ماكـريـانـوس الشـاب وكياتـوس إمبراطـورين على رومـا. وتـدخل أذينـة لمساعـدة فالـيريـانـوس لقـاء حصـوله عـلى لقب دوق الـذي يخـوّلـه حق قيادة القوات الـرومانيـة في الشرق. فهاجم حمص عام ٢٦٢ م وقتل كياتوس المغتصب، وسار بجيشه لمحاربة الفـرس وطرد شـاهبور الأول من سورية وبلاد ما بـين النهرين وبلغ طيسفـون (٢٦٢ ـ ٢٦٦ م) معيـداً بـذلـك وحدة الإمبراطورية باسترجاع كامل الأراضي التي كـانت تابعـة لرومـا في حكم سبتيموس سـويـروس. وحصــل أذينــة عــلى لقب إمبراطور. ويقال إنه حصل كذلك على لقب أوغسطوس وإن غاليانوس إعترف به زميـلاً له موكلا بأمور الشرق.

عمد أذينة، بعد أن استتب له الأمـر على الصعيـد الخارجي، إلى الاهتـمام بالسيـاسة الداخلية ولاسيما ما يتعلق منها بأمور الدين. فـإن الـديـانـة المسيحيـة كـانت قـد بـدأت بـالانتشار والتقـدم وأصبحت تشكل خـطراً على سائر المعتقدات الأخـرى. وخشي كهنة المعـابد في دمشق، وأنـطاكيـة، وقيصريـة، وبعلبـك، وأفقـا، وجبيـل، وسـائـر المـدن السورية من مزاحمة الديانة الجديدة. ووقف أذينة، بتأثير المثقفين من حـاشيته، المتـأثرين بالفلسفة الأفلاطونيـة وتعاليمهـا المتسامحـة، إلى جانب حرية المعتقد؛ فـاستفاد من ذلـك الـوثنيـون والمسيحيـون في آن معـاً. إجتـاح الـبرابـرة آسيـا الصغـرى في العـام ٢٦٧ م ودخلوا إلى كبـدوقية فتـوجه أذينـة للتصدي لهم. إلاّ أن أحد أقربائه، ويدعى مانيوس، إغتاله هو وابنه البكر هيرودوس. ويقـال إن ذلك تمّ بتحريض من زنوبيا طمعاً بتنصيب ابنهـا وهب الـلات عـلى تـدمـر، بـدلاً من هــيرودوس ابن أذينــة البكــر من زوجتــه الأولى. راجع «تدمر: سلالة حيران».

أذينة (أبو)

Odhayna (Abou)
Odhayna (Abu)

من شعـراء البلاط في العصر الجـاهـلي. إبن عم الأسـود بن المنـذر، ملك الحـيرة. توفي في مطلع القرن السادس.

أرابانا

Arabana
Arabana

الاسم الكـلاسيكي لمدينـة عربـان عـلى الخابور.

أرّابخا

Arrapkha
Arrapkha

مدينة في بـلاد ما بـين النهرين، عـلى نهر ردانـو بالشرق من دجلة، في منـطقة تُعـرف

ببيت جرماي. حُرِّف اسم هذه المدينة إلى «أرافا» وأصبح مؤخراً «عرفة» وأطلق عليها السريان اسم «كرخا د بيت سلوخ» وأصبحت تعرف بـ «كركوك». كانت أرابخا عاصمة للجوتيين وقد أقاموا فيها زهاء مئة وخمسة وعشرين عاماً. عُثر فيها على ألواح مسمارية ترقى إلى الألف الثاني ق.م، ممهورة بأختام يظهر فيها التأثير الميتاني، عليها نقوش للشجرة المقدسة ولحيوانات خرافية. وقد عُثر على العديد من هذه الأختام في سورية وفلسطين. تَبِعَتْ أرابخا للإمبراطورية الأشورية أيام أدد نيراري الثاني (٩١١ ـ ٨٩١ ق.م). وجرت فيها معارك بين الأشوريين والماديين قرابة العامين ٦١٦ ـ ٦١٥ ق.م. أصبحت أرابخا في العهد الساساني من المراكز النسطورية الكبيرة.

أرازيقي

Araziqi

Araziqi

موقع على الفرات الأوسط، في منطقة غمر هذا النهر بعد أن تمّ تشييد السد السوري عليه. عُثر في هذا الموقع على آثار ترقى إلى عصر العبيد (حوالى النصف الثاني من الألف الخامس ق.م). عرفت أرازيقي ازدهاراً خاصاً في العصر الهلنستي وشُيّد فيها من ثم معسكر روماني كبير تقاطعت عنده طرق القوافل الرومانية التي كانت تتنقل بين منبج (هيرابوليس) وحلب وانطاكية.

يُعرف هذا التل حالياً باسم تل الحاج.

راجع الفرات الأوسط.

أرافا

Arrapha

Arrapha

تحوير طرأ على اسم مدينة «أرابخا» في شمال العراق.

إراقة السوائل

Libation

Libation

أحد الطقوس الشعائرية المهمة في الديانة الأشورية ـ البابلية. فإن غالبية المراسم الدينية، مثل الأعياد العامة والتكريس، والتطهير وعبادة الأموات، كان يصحبها إراقة السوائل. كان الكاهن يصب السائل على المذبح أو في إناء يحتوي على نبات بواسطة إبريق. وكان، حتى نهاية الألف الثالث ق.م، يقوم بهذا العمل، وهو عارٍ تماماً. أما السوائل المستعملة، فهي الماء أو المشروبات المخمّرة أو الحليب أو الزيت أو دم الأضحيات. ويتبين من الرسوم المتعلقة بهذه المراسم أن الآلهة كانت تحضر طقوس الإراقة.

تظهر مشاهد إراقةِ السوائل في الفن

السومري والأشوري والحثّي. والمعلوم أن هذه الشعائر كانت مستعملة كذلك لدى الكنعانيين والفرس الأخمينيين واليونان والرومان.

ويلاحظ أن هذا الطقس لا يزال حياً إلى اليوم في التقليد المتبع بإراقة بعض الخمر على البناء أو السفينة بعد انجازهما. وقد يكون هذا التقليد من بقايا طقس قديم كان يقضي بذبح حيوان وإراقة دمه على الملاط أو على حجر الأساس.

أربا إلو

Arba Ilou

Arba Ilu

مدينة أشورية تقع على سفح زغروس. معنى اسمها بالأشورية «الآلهة الأربعة»، أي المدينة ذات الآلهة الأربعة. أطلق عليها الإغريق اسم أربيلا. كانت مركزاً لعبادة «إشتار المحاربة».

عَثر الإسكندر المقدوني في أربا إلو على كنوز الملوك الأخمينيين محفوظة بصورة كاملة. وكان ذلك بعد انتصاره في معركة جرت بالقرب من المدينة، فتحتْ له أبواب فارس وتسببت في دمار الإمبراطورية الأخمينية (عام ٣٣١ م). ظلت هذه المدينة مسكونة مدة خمسة آلاف عام دون انقطاع. اسمها الحالي اربل.

أرباد

Arpad

Arpad

مدينة تقع شمال حلب. كانت عاصمة دولة بيت أجوشي الآرامية. وقعت هذه المدينة بيد تجلات بيلاصر الثالث عام ٧٤٠ ق.م وشكلت قاعدة لإقليم، شمل البلاد بين الأمانوس والفرات، وعَرفت حينها باسم «أرفض». أما اسمها الحالي فتل رفعت وتقع في قضاء أعزاز.

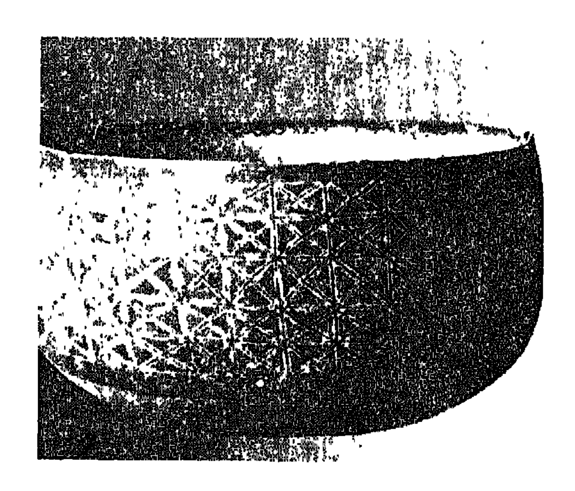
يرد اسم أرباد في بعض المراجع على صورة «أرفاد».

الأربجية

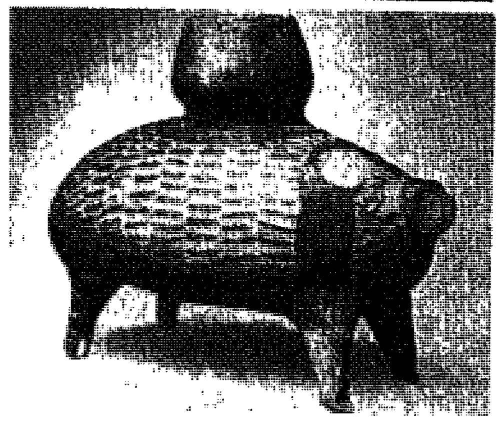
Arpachiyah

Arpachiyah

موقع في وادي دجلة، في الجنوب من نينوى، يعود إلى العصر السابق لحضارة



اربجية: قصعة مطلية بالأحمر من عهد تل حلف، نحو ٤٥٠٠ق م. القطر ٢٠سم. متحف بغداد.



اربجية وعاء على شكل حيوان القنفذ من عهد تل حلف، نحو ٤٥٠٠ق م. الارتفاع ١٢سم. متحف بغداد.

«العبيد». كشفت الحفريات في هذا الموقع عن آثار خزفية بلون برتقالي مائل إلى الوردي، عليها نقوش ملونة تمثل حيوانات وعن مساكن مخططها بشكل ثولوسي (راجع ثولوس).

إربد
Irbid
Irbid

مدينة تقع على هضبة شرقي نهر الأردن بالقرب من الحدود السورية الحالية. يرقى عهد هذه المدينة الأثرية إلى العصر البرونزي، (حوالى ٢٥٠٠ ق.م). آثارها لا تزال قابعة تحت تل كبير يقع بالقرب منها. ولا يظهر من آثار هذه المدينة إلا قسم من سورها الكبير.

أربع
Arbo
Arbo

إسم أطلق في الكتاب المقدس على حبرون.

أربل
Arbil ou (Erbil)
Erbil

الاسم الحالي للمدينة الأشورية «أربا إلو».

أرتافازد الثالث
Artavazde III
Artavazd III

ملك الأرمن (٥٠ ق.م). إبن تغران. خان مرقص أنطونيوس، وتسبّب جزئياً في الكوارث التي حلت بهذا الأخير في حملته ضد البارثيّين. سيق إلى مصر حيث أعدمته الملكة كليوباترة (٣٠ ق.م).

أرتاكسيركسيس
Artaxerxes
Artaxerxes

إسم ثلاثة ملوك من السلالة الأخمينية الفارسية، جاء ذكرهم في كتاب العهد القديم باسم أرتحششتا.

أرتاكسيركسيس الأول، الطويل الباع
Artaxerxes 1er, Longue Main
Artaxerxes I

ملك فارس من السلالة الأخمينية

(٤٦٤ ـ ٤٢٤ ق.م). أذن لنحميّا العبراني الذي كان يعيش في بلاطه بالعودة إلى أورشليم.

أرتاكسيركسيس الثاني، الحسن الذاكرة: Artaxerxes II, Mnemon

Artaxerxes II, Mnemon

ملك فارس من السلالة الأخمينية (٤٠٤ ـ ٣٥٨ ق.م). في أيّامه أرسل عزرا في مهمة إلى أورشليم.

أرتحشتا Artahchachta

Artahshashta

تسمية أطلقها كتاب العهد القديم على ثلاثة من ملوك فارس اسمهم الفارسيّ أرتاكسيركسيس.

أرتميس Artémis

Artemis

معبودة إغريقية. أبوها زفس، وأمها ليتو، وأخوها أبولو. كانت تصور حاملةً قوساً تقتل بنباله النساء الحوامل، دفاعاً عن عذريتها الخالدة. عبدت هذه الإلهة، في البقعة السامية، خلال الحقبة الهلنستية، وكان لها معبد في مدينة جراشة (الأردن).

أرتوزيا Orthozia

Orthozia

الاسم الكلاسيكيّ لمدينة أولازا.

أرخياس Archias

Archias

إسمه الكامل أولوس ليقيانوس أرخياس. شاعر ونحويّ سوريّ ولد في انطاكية وأقام في روما. كان موالياً لعائلة لوكولوس. تتلمذ عليه شيشرون، وحين أنكر غراتيوس على هذا الأخير حق المواطنية، عام ٦٢ ق.م دافع عنه أرخياس.

أرخيجينيس Archigênês

Archigenes

طبيب أفامي مارس عمله في روما في عهد تراجانوس (مطلع القرن الثاني الميلادي). كان أرخيجينيس طبيباً محبوباً بين أفراد الطبقة الراقية، في العاصمة روما، ولاسيما في مجال الأمراض العقلية. كتب رسالة عن النبض كانت موضوع تعليق جالينوس، وخلف عدداً من التلامذة، تمتعوا بمرتبة مرموقة في المهنة.

أرخيلاوس Archélaos

Archelaus

إبن هيرودوس. عيّنته روما والياً على

يهوذا والسامرة وآدوم (٤ ق.م)، بعد موت والده. عُزل في العام السادس م. بسبب قساوته ونفي إلى غوليا.

خلال حكم أرخيلاوس، عاد القديس يوسف وعائلته من مصر

أردة
Ardat
Ardat

قرية في شمال لبنان بالقرب من زغرتا، اسمها الكلاسيكي أرداتا. جاء ذكر هذه القرية في القرن الرابع عشر ق.م بمناسبة وقوعها في قبضة عزيرو الأموري.

أردشير الأول
Ardacher 1er
Ardasher I

أول ملوك السلالة الساسانية (٢٢٤/٢٢٦ ـ ٢٤١ م) حفيد ساسان، أحد كهنة برسيبوليس. أثار قومه ضد البارثيين، وقتل ارتبان الخامس ونصب نفسه على رأس الإمبراطورية الساسانية ولقب نفسه بملك الملوك. أحرز أردشير الأول انتصارات ساحقة على الرومان واستولى على نصيبين وحران.

أردشير الثاني
Ardacher II
Ardasher II

ملك الفرس من السلالة الساسانية (٣٧٩ ـ ٣٨٣). عادى المسيحيين واضطهدهم منذ أن كان حاكماً على أديابينوس.

الأردن
Jourdain ou Jourdan
Jordan

أهم أنهر فلسطين. إسمه عبرانيّ ومعناه «الوارد المنحدر» له أربعة ينابيع: أحدها في بانياس الجنوبيّة (قيصريّة فيليبس)، والثاني في تل القاضي، والثالث في حاصبيا (نهر الحاصباني)، والرابع في براغيث. تجتمع الينابيع الأربعة شمالي الحولة فتشكل الأردن الذي يمر ببحيرة الحولة فبحر الجليل ويصب في البحر الميت.

يرتفع نبع الحاصباني ١٧٠٠ قدم عن سطح البحر، أما بحيرة الحولة، فهي على ارتفاع تسعة أقدام فقط، بينما ينخفض بحر الجليل (طبريا) ٦٨٥ قدماً، والبحر الميت ١٢٧٥ قدماً عن سطح البحر. يتلقى الأردن مياه أنهر صغيرة ووديان أهمها: اليرموك والزرقا شرقاً، ووادي البيرة، والجلود، وفرة، ونديمة، والقلت. يوجد على الجانب الشرقي للأردن ما لا يقل عن سبعين تلا كانت تشكل مدناً آهلة بالسكان، في العصور القديمة الممتدة حتى الألفين الثالث والرابع ق.م.

الأرز
Cèdres (Les)
Cedars (The)

منطقة في سلسلة جبال لبنان الغربية، بالقرب من بشري فيها بقية من أشجار الأرز، لا تزال تشكل غابةً صغيرة.

بعض هذه الأشجار، يعود إلى العهود القديمة، ومنها ما يبلغ محيط دائرة جذعه في أسفله ١٢ متراً وارتفاعه ٢٥ متراً.

كانت غابات الأرز تغطي الجبل في العهود التوراتية؛ ولكنها اضمحلت تدريجياً، نظراً لاستغلالها المفرط على يد الفينيقيين الذين استعملوا أخشابها لصناعة السفن، وكذلك على يد مختلف الغزاة الفاتحين على مدار العصور التاريخية.

أرسطوبولس الأول
Aristobule 1er
Aristobulus I

رئيس كهنة يهودي من السلالة الحسمونية، لم يحكم إلا سنةً واحدة (حوالى العام ١٠٤ ق.م). وهو الابن البكر لهيركانس الأول وخليفته. يقول المؤرخ يوسيفوس انّ أرسطوبولس اتخذ لقب ملك وإنه كان يحبذ الحضارة الهلنستية. قتل هذا الملك أخاه أنتيغونوس غيرةً منه وتوفي بعده بقليل.

أرسطوبولس الثاني
Aristobule II
Aristobulus II

ملك اليهود (٦٧ - ٦٣ ق.م). أمه الكسندرا. أرغم أخاه البكر هيركانس الثاني على التنازل عن العرش وحل مكانه.

تجدد النزاع بين الشقيقين نتيجة دسائس أنتيباروس، أحد أتباع هيركانس. ورفع الشقيقان قضيتهما إلى روما فاقترب بومبايوس من أسوار أورشليم، وقضى لصالح هيركانس، واستولى على المدينة عام ٦٣ ق.م.

سُجنَ أرسطوبولس في روما، إلى أن أطلق سراحه «قيصر» فقتله أنصار بومبايوس عام ٤٩ ق.م.

أرسطون الصوري
Ariston de Tyr
Ariston of Tyre

تاجر صوري. أوفده هنيبعل رسولاً إلى قرطاجة قرابة العام ١٩٤ ق.م في محاولة لتحريض القرطاجيين على معاودة القتال ضد روما. وكان القائد القرطاجي يومها ملتجئاً لدى انطيوخوس الثالث. إلّا أن ارسطون المذكور لم ينجح في مسعاه.

أرسلان طاش
Arslan Tash
Arslan Tash

الاسم الحالي لمدينة حداتو الآرامية.

أرسيلا
Arzila, Arsila ou Arcila
Arsila

الاسم الحالي لمدينة ليكسوس المغربية.

ارش كيجال
Ereshkigal
Ereshkigal

إلهة الجحيم (كيجالو) لدى السومريين. دعاها إلـه السماء إلى مأدبة، ولم تشأ مغادرة مملكتها، فأوفدت ممثلاً عنها هو نمتارو (القَدَر). عند وصول نمتارو، وقف لاستقباله جميع الآلهة باستثناء نرجال فغضبت ارش كيجال وأصرّت على أن يسلم إليها نرجال ليكفر عن إساءته. لكن نرجال نجح في التغلب على نمتارو وكان يهم بقطع رأس ارش كيجال حين عرضت عليه أن يتزوج بها، ويقتسم معها مملكتها. وقد وافق نرجال على ذلك.

أرشاك
Arsace
Arsaces

سيد بارثي، قام بين العامين ٢٥٠ و٢٤٨ق.م بتأسيس سلالة الأرشاكيين التي امتد حكمها من الفرات إلى نهر الهندوس ومن بحر قزوين إلى الخليج العربي. راجع «البارثيون، السلالة الأرشاكية».

أرطبان الأول
Artaban 1er
Artaban I

ملك البارثيين (٢١١ ـ ١٩١ ق.م). إستولى على أقبطان وأرغم أنطيوخوس الثاني على الاعتراف به ملكاً على البارثيين.

أرططاما الأول
Artatama 1er
Artatama I

ملك حوري (القرن الخامس عشر ق.م). تزوجت ابنته من الفرعون تحوتمس الرابع. ملك على أشور.

أرططاما الثاني
Artatama II
Artatama II

ملك حوري كان معاصراً للفرعون أمينوفيس الثالث (١٤٠٨ ـ ١٣٧٢ ؟).

أرفاد
Arphad
Arphad

راجع أرباد.

إرفض
Irfed
Irfed

إسم أُطلق على مدينة أرباد الآرامية زمن الأشوريين.

الأرقام المقدسة

Nombres Sacrés
Sacred Numbers

لعبت الأرقام دوراً مهماً في ديانات بلاد ما بين النهرين القديمة. وكان لكل من الآلهة رقم يتعين بموجبه مركزه في السلم التراتبي.

عثر في لجش على معبد يحمل اسم معبد الخمسين. والمعروف أن الرقم خمسين كان مرتبطاً بالإله انليل. أما آنو، إله السماء فكان رقمه ستين. وكان رقم أنكي أربعين، والإله القمر نانا ثلاثين. راجع آنو.

ارك

Erech
Erech

إسم اطلقه كتاب العهد القديم على مدينة أوروك أو الوركاء.

أركاديوس

Arcadius
Arcadius

إمبراطور رومانيّ (٣٩٥ ـ ٤٠٨ م). إبن ثيودوثيوس الأول. عند وفاة هذا الأخير حصل أركاديوس على إمبراطورية الشرق بينما كانت إمبراطورية الغرب من حصة أخيه هونوريوس. إضطهدت زوجته أوذكسيا القديس يوحنا فم الذهب، وشجعت على انتشار الأريوسية.

الأرمنويون

Arménoides
Armenoids

عنصر بشري يشكل الفرع الشرقي للعنصر الألبي، يتميز بالأنف الثقيل البارز والجمجمة العريضة القصيرة. كان هذا العنصر شائعاً في سورية، في العصور ما قبل التاريخية وقبل مجيء الساميين إلى المنطقة، الذي تمّ حوالى أواخر العصر النحاسي الحجري. وقد تأكد ذلك بالآثار التي عثر عليها في شمال المنطقة السامية وجنوبها. يتمثل العنصر الأرمنوي في الحوريين، والأرمن، واليهود.

إرميا

Jérémie
Jeremiah

أحد أنبياء إسرائيل الأربعة الكبار، ينتسب إلى قبيلة بنيامين (٦٥٠ ـ ٥٨٠ ق.م). قام بتنبؤاته أيام حكم الملك يوشيا، وشهد ظهور سفر تثنية الاشتراع، وعايش السيطرة المصرية أيام الملك يواكيم، والسيطرة البابلية لاحقاً.

كان مناهضاً لمبدأ التحالف مع مصر. ولم ينفك عن نصح مواطنيه بالخضوع لملوك بابل. وتسبب ذلك في اضطهاده. وقد أثبتت الأحداث اللاحقة صحة رؤياه. فإن معاداة البابليين تسببت بسقوط أورشليم

بأيديهم مرتين وسبي الشعب اليهودي الذي اقتيد إلى الأسر في بلاد بابل. دعا إرميا إلى التقرب من الله عن طريق الصميمية في الدين. إلا أن تأثير هذا النبي لم يتبلور إلاّ بعد وفاته.

تروي الأعراف المسيحية القديمة أن إرميا مات شهيداً في مصر على أيدي جماعة من اليهود ساءهم لومه لهم.

إرميا (سفر)
Jérémie (Prophéties de)
Jeremiah (prophecies of)

يروي هذا السفر تنبؤات إرميا، ويحتوي على قسم شعري موجه إلى شعب يهوذا والأمم الوثنية، وقسم يتعلق بسيرة إرميا شخصياً ينسب إلى تلميذه باروخ، يصف آلام النبي ودمار أورشليم.

إرميا (مراثي)
Jérémie (Lamentations de)
Jeremiah (lamentations of)

مجموعة مؤلفة من خمس مرثيّات شعرية تروي هتيكة الشعب اليهودي أمام تدمير أورشليم (٥٨٧ ق.م).

كان كهنة اورشليم الذين لم يغادروها بسبب السبي يتلون هذه المراثي في الأعياد السنوية لذكرى تدمير المدينة.

تنسب الأعراف اليهودية هذه المراثي إلى إرميا.

أرمينيا
Armenie
Armenia

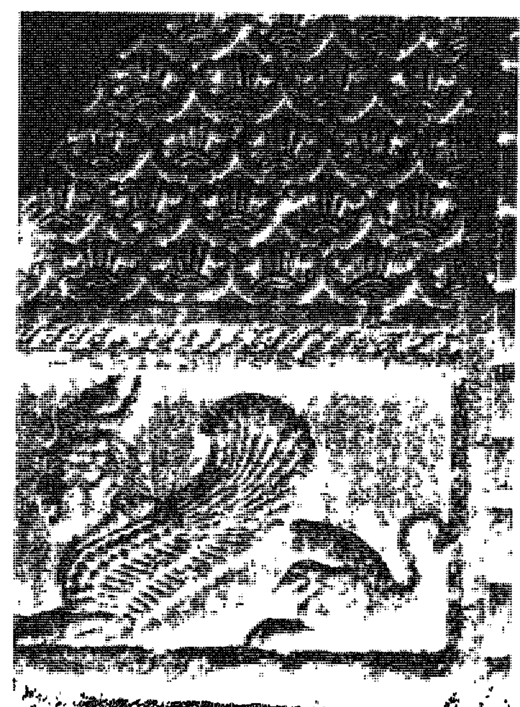
ورد ذكر أرمينيا في النصوص المسمارية الأشورية باسم أورارتو (راجع هذه المادة). منطقة أرمينيا غير واضحة الحدود، فقد كانت تمتد على كامل المجاري العليا لدجلة والفرات. وأصبحت، نتيجة للاجتياحات والحروب، تشمل الأراضي الجبلية في تركيا الشرقية، بين جيورجيا وبحيرة فان والبحر الأسود.

أرنون
Arnon
Arnon

نهر موسمي في فلسطين، بالشرق من البحر الميت. يسقى الهضبة الموآبية. كان يعتبر في أيام القضاة الحد الفاصل بين الموآبيين والعموريين. الاسم الحالي لهذا النهر هو «وادي الموجب»، طوله ٧٥ كم، يجري في المملكة الأردنية ويصب في البحر الميت.

أرواد
Arados
Arvad

جزيرة ومدينة فينيقية في الشرق من البحر الأبيض المتوسط على بعد ٣ كم من مدينة طرطوس السورية. إسم أرواد ليس على ما يبدو من الأسماء السامية. وقد يكون



ارواد: سفنكس على رأسه تاج مصري وسعيفات النخل. حفر نافر على الألباتر من القرن ٦ أو ٥ ق م. الارتفاع ٦١سم. متحف اللوفر - باريس.

أطلق عليها في العصور ما قبل السامية. وقد اشتهرت اشتهاراً كبيراً منذ الألف الثاني ق.م وإلى أيام حكم السلوقيين.

ورد اسم أرواد في الإلياذة وكتاب العهد القديم، إلّا أن التنقيب الأركيولوجي لم يجر فيها بصورة علمية بعد.

قاومت هذه المدينة الكنعانيّة المصريين إلى أن استولى عليها تحوتمس الثالث (١٤٨٣ - ١٤٥٠ ق.م) في حملته الخامسة. وقد جاء في نص رسمي مسجل على جدران معبد الكرنك: «وقد هدم جلالته مدينة أرواد بما فيها من مخازن للحبوب وقطع جميع أشجارها. وقد وجد جلالته الشاطىء اللبناني الذي تكسوه الجنائن مليئاً بالثمر...».

إحتل تجلات بيلاصر أرواد في العام ١٠٩٤ ق.م، إلّا أن هذا الاحتلال لم يدم طويلاً. وسلم ياكين إيل ملك أرواد المدينة إلى أسرحدون (٦٨٠ - ٦٦٩ ق.م).

واحتل الفرس لبنان وقسموه إلى أربع مقاطعات، كانت أرواد على رأس واحدة منها وكان على رأس المقاطعات الثلاث الأخرى صيدا وصور وجبيل. انتصر الاسكندر على الفرس في معركة إيسوس عام ٣٣٣ ق.م وزحفت جيوشه جنوباً بمحاذاة الشاطىء. وأخذت المدن الفينيقية تفتح أبوابها للفاتح الجديد، وأرسل ملك أرواد ابنه على رأس وفد لملاقاة الإسكندر. كان الأرواديّون يسكنون بيوتاً ذات عدة طبقات، تشبه بيوت اليمن. أما مؤونتهم من المياه فكانت من ماء المطر المختزن في الآبار. وكانوا يستقون كذلك من نبع عذب تظهر مياهه في المضيق الفاصل بين جزيرتهم والبر. وكانت طريقة الاستقاء من هذا النبع

البحري غاية في البراعة والابتكار. فقد كانوا ينزلون من قارب قمعاً من الرصاص واسع الفم في وسطه أنبوب من الجلد، فيتصاعد الماء في الأنبوب الجلدي إلى القمع الرصاصيّ فيملأون جرارهم. وهذه طريقة لا عهد للناس بها إذ ذاك.

أرواد Arvad

مدينة في الخليج العربي ذكرها سترابون، تحمل نفس اسم جزيرة أرواد الفينيقيّة. وقد ذكر المؤرخ المذكور مدينتين في الخليج العربي تحملان كذلك اسمي مدينتين فينيقيتين هما صور وصيدون.

أرورو Arourou Arurru

أحد أسماء الإلهة السومرية نينهورساج. معنى الاسم «مخرجة الأجنّة». وهي الإلهة الأم. ورد ذكرها في ملحمة جلجامش.

أريئيل Ariel Ariel

قد يكون معنى هذه الكلمة «مقر الله». فتكون مؤلفة من أور + إيل، أي ما معناه قرية إيل. ويشبهها في ذلك بيت إيل.

يستعمل العبرانيون هذه الكلمة كاسم نكرة للدلالة على المذبح عامة.

وقد استعملها النبي اشعيا تسمية لأورشليم، والقبلانيون لتسمية بعض الملائكة وخاصة الأشرار منهم.

أريتاس Arétas Aretas

اللفظ الإغريقي الكلاسيكيّ لاسم الملك العربي الحارث.

أريتوزا Aritoza Aritoza

راجع ريتوزا.

أريحا Jéricho Jericho

مدينة كنعانيّة تعرف حالياً بـ «تل السلطان» وتقع إلى جانب بلدة أريحا أو الريحة الحديثة. موقعها في وادي الأردن في غرب النهر وشمال البحر الميت. جرت تنقيبات في تل السلطان البيضاوي الشكل منذ العام ١٨٦٧. وتوبعت هذه التنقيبات، عام ١٩٠٨ على يد الألمان، وعامي ١٩٣٠ و ١٩٥٢ على يد الإنكليز. وقد كشف عن منشآت سكنيّة ترقى إلى الألف السابع



اريحا: وعاء على شكل رأس بشرية من القرنين ١٧ - ١٦ق م أي في عهد الهيكسوس. فخار مشوي.

ق.م، هي الأقدم في التاريخ. وظهرت مدينة من العصر الحجري الحديث، بيوتها كبيرة المقاييس مشيدة بالطوب المجفف، يستعمل أهاليها أوعية حجرية وأسلحة وأدوات صوانية. وعثر على معبد ومذبح ومجموعة من سبع جماجم مكدسة تحت الأرض في أحد المنازل، وجوهها مغطاة بطبقة جبسية مصبوبة عليها وعيونها مطعمة بالأصداف. وكان يحيط بالمدينة سور غليظ.

وفي زمن لاحق ظهرت الأواني الفخارية. ويبدو أن بعض الأغراب كانوا يخيمون في المنطقة حينها. وتعود إلى هذه المرحلة ثلاثة تماثيل بالحجم الطبيعي تقريباً تمثل زوجين إلهيين وطفل.

ظهر الفن الهندسي في أريحا في النصف الثاني من الألف الخامس ق.م وظهرت طلائع البناء المديني في حوالى العام ٣٢٠٠ ق.م، وكانت المقابر في هذه المرحلة تقع خارج المدينة.

جدد بناء السور المحيط بالمدينة ست عشرة مرة في العهد البرونزي القديم (نحو ٣٩٠٠ ـ ٢٣٠٠ ق.م)، وذلك، ولا ريب بسبب الحروب والزلازل. بعد هذه المرحلة نجد تغييراً في الأواني الفخارية، وبداية استعمال البرونز مكان النحاس. وعثر من المرحلة المذكورة على ٢٤٨ مدفناً خاصّاً فردياً، بعد أن كانت المدافن جماعية.

وظهر في العصر البرونزي المتوسط (نحو ١٩٠٠ ق.م) تغيير تام في نوع الأواني الفخارية والأسلحة. وظهرت في هذه المرحلة شوارع تحتوي على مجارير وتحيط بها المخازن. وعادت المدافن جماعية. دمرت المدينة في القرن السابع عشر ق.م. بفعل نشوب حريق فيها. في الفترة بين ١٤٠٠

و١٢٦٠ ق.م، اجتاح يشوع مدينة أريحا. وتروي التوراة أنه دمر أسوار المدينة بصوت الأبواق، إذ أمر جماعته بالسير حول المدينة نافخين في الأبواق فسقطت أسوارها.

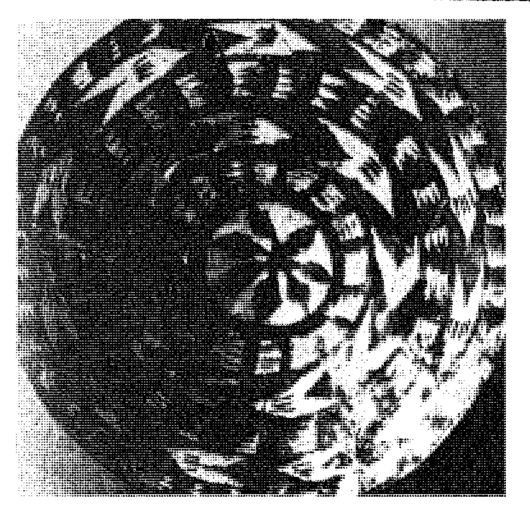
بنى الملك هيرودوس قصراً في أريحا على الطراز الروماني. وشفى فيها المسيح أحد العميان.

اريدو
Eridou
Eridu

مدينة سومرية قديمة في جنوب بلاد ما بين النهرين. عثر فيها المنقبون، أسفل الزقورة العائدة إلى زمن السلالة الثالثة في



اريدو: إناء مطلي من الحقبة ٤٠٠٠ ـ ٣٥٠٠ق م. القطر ١٣,٥سم. متحف بغداد.



اريدو: إناء من الحقبة ٤٠٠٠ ـ ٣٥٠٠ق م. القطر ٢٥سم. متحف بغداد.

أور (اواخر الألف الثالث ق.م)، على ١٨ طبقة لمعبد قديم يعود في مستواه الأرضيّ إلى عصر «جمدة نصر».

وعُثر على مقبرة تعود إلى نفس العصر تحتوي على أكثر من ألف قبر، فيها آنية وقطع من الآجر والأحجار.

وعُثر فيها كذلك على كوخ مصنوع من القصب، أقدم من المقبرة، مقسّم إلى عدة غرف وُجد في إحداها فرن مستدير. كما عُثر على دارين قديمين اعتبرهما علماء الآثار من القصور.

أُسّست هذه المدينة في الألف الخامس ق.م وظلت آهلة بالسكان حتى القرن

السادس ق.م. وكان إلهها أنكي. وهي مسرح أسطورة «أدبا وسقوط الإنسان».

الاسم الحالي لهذه المدينة هو تل «أبو شهرين».

أريك دين إيلو
Arik Den Ilou
Arik Din Ilu

ملك أشور (١٣١٩ - ١٣٠٧ ق.م). عثر على كتابات تتحدث عن انتصاراته على عصابات من الأخلامو. (الأكلامو).

أريوبوليس
Aréopolis
Areopolis

إسم هلنستي أُطلق على ربة مواب، معناه مدينة آرس. وآرس هو إله الحرب لدى الإغريق.

أزاط
Azat
Azat

إحدى قراءات اسم إيزاتس ملك أديابينوس (حدياب).

الأزد
Azd (Al)
Al Azd

قبيلة عربية، فرع من كهلان بن سبأ بن قحطان، من قبائل اليمن. تفرّعت هذه القبيلة إلى أربعة بطون هي: مازن، وغسان، وعدنان، وأزد شنؤة. كان الأزد يدينون بالمسيحية في العصر الجاهلي.

أزوت
Azoth
Azoth

اسم أُطلق في الترجمة السبعينية لكتاب العهد القديم على مدينة أشدود الفلسطينية.

ازيدا
Ezida
Ezida

إسم معبد الإله نابو البابلي في بورسيبا وكالاح.

إس

راجع «هيت».

اسبانيا
Espagne
Spain

دولة في أوروبا الجنوبية الغربية، بين البحر المتوسط والأوقيانوس الأطلسي. كان الفينيقيون يرتادون اسبانيا، منذ أواخر الألف الثاني ق.م، للحصول على معادن الفضة والرصاص والنحاس، وبصورة

خاصة القصدير النادر الوجود في الشرق والضروري في صناعة البرونز.

استوطن الفينيقيون اسبانيا ولاسيما القسم الجنوبي منها. ومن ثم، أخذ القرطاجيون مكانهم. أهم المراكز الفينيقية والقرطاجية في اسبانيا هي: غدير (قادش)، قرطجنة (الجزيرة)، إيبيزا، بور ماجون (بور ماهون)، ساغونت، ترشيش، برشلونة، سكسي، ملقا، أبدير، قرطبة.

وقد دوّن غارسيا اي بليدو، لائحة بمراكز اسبانية - برتغالية كانت تهتم في العصر الروماني بصناعة الأسماك المملحة المتوارثة عن منشآت قرطاجية وهي: ميلاريا، بايلون، باسيبو، كاشيلا، أنتاس، توري دي آرس، برايا دي كارتيرا، بيرا دي بيكسو، بورتيماو، فاو، بوكا دي ريو، سينهورا دي لوز.

وقد عثر على الشاطىء الجنوبي الغربي لاسبانيا على نقود فينيقية في أسيدو (مدينا سيدونيا)، أوبا، فيسي، لاسكوتا، أرسا، ابتوجي، ايتوجي، اولسونت، توريس، ريجينا.

ويبدو كذلك أن مركزي سويل (بالقرب من ملقا) وسلامبينا (بالقرب من سكسي) هما من أصل قرطاجي.

أستارته
Astarté
Astarte

الاسم الإغريقي للإلهة عشتار السامية.

استير
Esther
Esther

شابة يهودية شديدة الجمال من قبيلة بنيامين جاء ذكرها في كتاب العهد القديم في عداد المسبيين إلى بابل. تزوجت بالملك الفارسي أحشويروش. راجع سفر استير في المادة التالية.

استير (سفر)
Esther (Livre d')
Esther (book of)

كتب هذا السفر بالعبرانية ويرجح أن يكون تدوينه جرى في مطلع القرن الثاني ق.م. الهدف من هذا السفر شد عزائم اليهود الواقعين حينذاك تحت اضطهاد الملك السلوقي أنطيوخوس ابيفانوس. وفحوى القصة المروية فيه أن الكلمة الأخيرة هي دائماً لله.

هذا السفر لا يمكن اعتباره من الأسفار التاريخية، إنما أقحمت فيه بعض الأحداث

التاريخية بصورة اصطناعية للحصول على أمثولة دينية. مضمون قصة السفر أن أحشويروش ملك الفرس طلق زوجته «وشتي» وأراد أن يعوضها بزوجة أخرى. واختار فتاة ذات جمال فائق هي أستير، دون أن يعلم أنها يهودية.

علمت أستير من قريبها مردخاي أن الوزير هامان حصل من الملك على أمر بإفناء اليهود. فتقدمت أستير من الملك شارحة له أمرها وحصلت منه على عفو عن شعبها، بينما أعدم هامان على المشنقة التي أعدّها لمردخاي وقام اليهود بذبح أعدائهم.

المفروض أن أحداث هذه القصة جرت في الحقبة ٤٨٠ ـ ٤٧٠ ق.م.

إسحق
Isaac
Isaac

شخصية توراتية. أبوه إبراهيم وأمه سارة، حبلت به بعد عقم طويل، وبعد أن بلغت سن الشيخوخة. معنى اسمه «يضحك».

طلب الله من إبراهيم أن يضحي له بابنه الوحيد واستجاب إبراهيم لطلب الرب. وحين هم بذبح ابنه ظهر له ملاك الرب ومنعه عن انجاز ما باشر به وقدم له كبشاً يكون بديلاً عن اسحق.

تزوج إسحق برفقة، ورزق منها عيسو ويعقوب.

إسحق الأنطاكي
Isaac d'Antioche
Isaac of Antioch

من كبار كتبة السريان، في القرن الخامس أو بداية القرن السادس الميلادي. نسبت إليه مرثاة في خراب أنطاكية.

إسحق النينوي
Ïsaac de Ninive
Isac of Nineveh

أُسْقُف نسْطُوري (أوائل القَرن السَّابع ميلادي). وُلِد في باقطرا (اليَمَن) وترهَّب في دَير ربان شابور (الأهواز) حيث تُوفِّيَ. له «براهينُ دامِغَة من الكُتُب ضِدَّ مَنْ يزعَمُ أنَّ العالَم يَسيرُ بالعَرَض دُون مُدير».

أسد
Asad
Asad

قبيلة عربية مضرية تنتسب إلى خزيمة. قطنت نجداً، وتفرق أفرادها في بلاد الحجاز. لها وقائع كثيرة في أيام العرب.

أسدروبال
Asdrubal
Asdrubal

راجع آزروبعل.

أسدود
Asdod
Ashdod

الاسم الحالي لمدينة أشدود الفلسطينية.

إسرائيل
Israël
Israel

لفظ عبري معناه «يجاهد إيل» أو يصارع إيل». أطلق في كتاب العهد القديم على يعقوب إشارة إلى صراعه مع الملاك.

أطلق هذا اللفظ لاحقاً على نسل يعقوب جميعاً، أي الأسباط الاثني عشر، وذلك حتى آخر حكم سليمان وانقسام المملكة العبرية إلى مملكتي يهوذا وإسرائيل، فأصبحت مملكة إسرائيل تضم عشرة أسباط فقط، اتخذوا من «شكيم» عاصمة لهم ثم بدلوها بـ «ترصة» فالسامرة.

الإسرائيليون
Israélites
Israelites

تطلق هذه التسمية على الشعب العبراني نسبة إلى «إسرائيل» أي يعقوب. راجع «العبرانيون».

أسرباس
Acherbas
Acherbas

راجع زيكاربعل.

أسرحدون
Asarhaddon
Asarhaddon

ملك أشور (٦٨٠ - ٦٦٩ ق.م). رابع أبناء سنحريب. قام «أراد ملكات» أخو أسرحدون باغتيال أبيه بينما كان هذا الأخير يصلي في المعبد (عام ٦٨١ ق.م). ولكن الجاني لم يحقق الغاية المرجوة من جريمته فقد تصدى له أسرحدون وحاربه وانتصر عليه وأعلن نفسه ملكاً بعد مرور ٤٢ يوماً على مقتل سنحريب.

كانت أم اسرحدون بابلية. وصمم على إعادة العاصمة المهدمة إلى سابق مجدها.

حاول نابو زر كنوليشر، ابن مردوك أبال أدين، أن يغتصب الحكم من أسرحدون فأثار «أرض البحر» وتقدم لمحاصرة أور. ولكنه هزم وهرب إلى عيلام حيث قتله حوما نالداش الثاني (٦٨١ - ٦٧٥).

حاول فرعون مصر أن يستعيد سيطرته على سورية فأوعز إلى عبدي ملكوتي ملك صيدا الفينيقي بالثورة على أشور. فحمل أسرحدون على صيدا، ونهب المدينة، وأسر عبدي ملكوتي، وقطع رأسه وحمله إلى نينوى، وأقام مدينة جديدة بديلة عن صيدا أطلق عليها اسم «كار أسرحدون» (كار أشور أحا أدين) وعين عليها حاكماً أشورياً.

تابع أسرحدون زحفه باتجاه مصر (عام ٦٧٥) واجتاح دلتا النيل (وادي العريش) وكان أول ملك أشوري يدخل هذا البلد. إلّا أنه اضطر إلى سحب جيوشه عام ٦٧٤ والعودة إلى بلاده لمواجهة حلف مؤلف من الآريين والسقيتيين والماديين، كان يتهدد الحدود الشمالية والشرقية للإمبراطورية. واستطاع أن يبعد عن بلاده خطر هؤلاء الأقوام.

أرسل أسرحدون جيشه مجدداً إلى مصر واستعمل الجيش الطريق الصحراوية التي سبق أن سلكها سنحريب سابقاً. ولكنه اضطر إلى العودة لمواجهة العيلاميين والماديين (٦٧٣ ق.م).

ثقل حمل الإمبراطورية على أسرحدون فعمد إلى إشراك ابنه الثاني، أشور بنيبال، في الحكم واختاره وريثاً للعرش. وقام بحملة جديدة نحو صور التي تحالف ملكها بعل ضده مع طهرقة ملك اثيوبيا. وحاصر الجيش الأشوري صور عام ٦٧١ وتقدم منها إلى رابيحي (تل رفح) وشق طريقه في أرض مصر ووصل بعد خمسة عشر يوماً إلى «منف» التي سقطت بعد مقاومة لم تستمر إلّا نصف يوم. وفر طهرقة إلى الجنوب بينما أسرت زوجته وحريمه وأولاده. وقام أسرحدون في طريق عودته بأسر منسى ملك يهوذا واصطحبه معه.

اختار أسرحدون ابنه الأصغر أشوربنيبال وريثاً للعرش، فظهرت بوادر ثورة داخلية قام بها الأمراء احتجاجاً على هذا الاختيار الذي حرم الابن البكر «شاماش شوم أوكين» من خلافة العرش. وأمر أسرحدون بذبح العديد من هؤلاء الأمراء لإخماد الثورة.

عاد طهرقة إلى الظهور في مصر عام ٦٦٩ واستعاد منف. وهم أسرحدون بالتوجه لمحاربته ولكنه مرض ومات.

الاسينيون

Esséniens
Essens

كان اليهود زمن المسيح يشكلون ثلاث طوائف رئيسية، أفرادها هم: الفريسيون، والصدوقيون، والاسينيون.

اشتهر الاسينيون بشدة تقواهم وكانوا يسكنون بعيدا عن المدن الكبيرة، في أماكن منعزلة. ويشكلون مجتمعاً شديد الانغلاق على نفسه بقيادة كهنتهم وكبيري السن فيهم، يعملون في الزراعة، أو يمارسون المهن الحرة، ولا ينشدون الثراء. أما نظام معيشتهم فاشتراكي إذ كانوا يقتسمون

المسكن والمأكل ويلبسون ثياباً بيضاء ويكافئون الشر بالخير.

كان الاسينيون يزدرون العلوم الإنسانية ولا يدرسون إلاّ الأخلاق يتعلمونها من الشريعة. وكانوا يعزفون عن الزواج ويعوضون عن ذلك بتبني أبناء الآخرين يتكفلون بتعليمهم.

كانت معتقدات الاسينيين تختلف عن معتقدات سائر اليهود، فهم باطنيون ومعتقدهم وثيق الارتباط بالكتب الدينية. وكان إيمانهم توحيدي ويرون أن صراعاً يقوم في العالم وفي قلب الإنسان بين قوى الخير وقوى الشر، وأنّ الله كفيل بانتصار الخير، عند حلول نهاية العالم وبجيء المسيح المنتظر.

كان عدد الاسينيين يوم فتح تيطس أورشليم (٧٠ م) يبلغ ٤٠٠٠ نسمة، واختفى ذكرهم من ثم. ويمتد تاريخهم من القرن الثاني ق.م إلى القرن الأول م.

يعتقد بعض الكتاب أن يسوع المسيح كان ينتمي إلى هذه الطائفة التي شكلت نواة تلاميذه ومريديه قبل أن تذوب من ثم في الكنيسة المسيحية البدائية.

إكتشاف «مخطوطات البحر الميت» أعطانا فكرة أصدق عن الاسينيين وعن «العهد الجديد» الذي قد يكون أوحي به إلى رئيسهم سيد العدالة.

أصبح من الثابت اليوم أن القديس يوحنا المعمدان كان ينتسب إلى هذه الطائفة، وأن الصحراء التي كان يعمد فيها يوحنا هي صحراء قمران حيث كان للاسينيين دير خاص بهم.

إلاّ أن ما وصلت إليه قراءات مخطوطات البحر الميت لا يسمح بالجزم بأن يسوع كان ينتسب إلى هذه الطائفة. أما المشابهات التي أوحت بأن المسيح قد يكون هو «سيد العدالة» فلم يعد يؤخذ بها.

عرف أفراد هذه الطائفة باسم «المغتسلون» وذلك لإكثارهم من الاغتسال بالماء. راجع «الحسيديّون».

إسطفان (القديس) Etienne (St) St. Stephen

شماس، هو أول الشهداء. مات بالقرب من أورشليم بين العامين ٣١ و ٣٦ م. كان تلميذاً لجمليل واهتدى إلى الدين المسيحي بعد العنصرة. وأصبح أول شماس كرّسه الرسل وأحد الشمامسة السبعة الأول. إتهم بالتجديف على موسى وأحيل أمام

السنحدرين في أورشليم فأقر بإيمانه الجديد دون وجل وحكم عليه بالموت رجماً.

مات إسطفان وهو يقول: إني أرى أبواب السماء مشرعة وابن الإنسان واقفاً على يمين الجلالة الإلهية».

الأسطورة

Mythe
Myth

الأسطورة كلمة من أصل إغريقي معناها حكاية أو تاريخ، تستعمل في اللغة العربية للدلالة على قصة خرافية.

الأساطير قديمة قدم الإنسان، عرفت لدى الشعوب الشرقية والغربية. وهي تتميز عن القصة التي لا يشترط فيها عنصر الخرافة، وعن الملحمة التي يسود فيها الطابع الشعري. وتدور أحداثها حول الآلهة والأبطال والأحداث الخارقة والأباطيل التي تنسب إلى غير الأنبياء وأصحاب الكرامات. تنقسم الأساطير من حيث مضمونها إلى خمسة أقسام رئيسية:

أولا: أساطير تتعلق بنشأة وتاريخ الآلهة، كأسطورة تموز (أدونيس) مثلاً.

ثانياً: أساطير تتعلق بنشأة الكون كالتكوين السومري.

ثالثاً: أساطير تتعلق بعلم الأسباب. وهي تشرح أصل الكائنات الحية أو الأشياء.

رابعاً: أساطير تتعلق بالحياة المستقبلية وانتهاء العالم.

خامساً: أساطير تتعلق بالأخلاق، كالصراع بين الخير والشر وبين الملائكة والشياطين.

أسفار موسى الخمسة

Pentateuque
The Pentateuch

تحتوي هذه الكتب على تعاليم موسى وتؤلف الأسفار الخمسة الأولى من كتاب العهد القديم، وهي سفر التكوين وسفر الخروج وسفر اللاويين وسفر العدد وسفر التثنية.

تحتوي الأسفار الخمسة على تدوين ملحمة الشعب العبراني أضيفت إليه تعاليم دينية كانت تنتقل قبل ذلك بصورة شفهية.

يشكل هذا المؤلف أحد أسس تاريخ العبرانيين وفي الوقت عينه شريعة يرجع إليه أفراد الجماعة.

راجع التوراة.

إسكندر أو الإسكندر

Alexandre
Alexander

راجع الكسندروس.

إسكندرون
Alexandrette ou Iskenderoun
Alexandrette, Iskandarun

مدينة ومرفأ في الخليج المعروف باسمها. تقع شمال شاطىء البحر الأبيض المتوسط الشرقي. أنشأ هذه المدينة الإسكندر المقدوني إثر انتصاره في معركة إيسوس وأطلق عليها اسمه تخليداً لانتصاره.

راجع إيسوس.

إسكي بغداد
Iski Bagdad
Eski Bagdad

راجع «دستجرد».

إسكي مسكنة
Iski Maskané
Eski Maskaneh

راجع مسكنة.

إسكي موصل
Iski Mossoul
Eski Mosul

راجع بلد.

أسلوحي
Asalluhe
Assaluhe

إله مدينة قصار قرب أريدو. إبن الإله انكي. أطلق عليه اسم «مبلل الناس» وسماه الرعاة «إيشكور» والفلاحون نينورتا. يراقب أسلوحي البشر من أعالي الغيوم المرعدة وينبىء انكي بشرورهم.

إسماعيل
Ismaël
Ishmael

إبن إبراهيم من جاريته هاجر. معنى اسمه في العبرية «الله يستمع». جاء في سفر التكوين (٢١ : ١٤/ ١٩): أن إبراهيم طرد إسماعيل وأمه فتاه الاثنان في الصحراء حيث ظهر لهما ملاك الرب وأنقذ حياتهما بأن دل هاجر على مكان وجود نبع ماء.

رزق إسماعيل اثني عشر ولداً وسكنت ذريته في المنطقة الممتدة بين الحدود المصرية والخليج العربي. وهو الجد الأكبر لعدد وافر من قبائل عربية تنتسب إليه. راجع عدنان.

الإسماعيليّة
Ismaelites
Ismaelites

تطلق هذه التسمية على القبائل العربية التي تنتسب إلى إسماعيل بن إبراهيم من هاجر.

تعرف هذه القبائل كذلك بالعدنانية نسبة إلى عدنان المتحدر من إسماعيل (راجع العدنانية).

أسمر (تل)
Asmar (Tell)
Tell Asmar

الاسم الحالي لموقع مدينة أشنونة.

الأسود بن المنذر
Aswad ibn al Moundher
Aswad Ibn el Mundher

ملك الحيرة (٤٧٣ ـ ٤٩٣ م). حفيد النعمان. إشتهر بمعركة مع الغساسنة أسر فيها العديد من ملوكهم، وأراد أن يعفو عنهم ولكن ابن عمه «أبو أذينة» حرضه على قتلهم بقصيدة، ففعل. ومن أبيات هذه القصيدة:

ما كل يوم ينال المرء ما طلبا،
ولا يسوغه المقدار ما وهبا
وأنصف الناس من أن فرصة عرضت،
لم يجعل السبب الموصول مقتضبا
والعفو، إلا عن الأكفاء، مكرمة
من قال غير الذي قد قلته كذبا.
قتلت عمراً وتستبقي يزيد، لقد
رأيت رأياً يجر الويل والحربا
لا تقطعن ذنب الأفعى وترسلها
إن كنت شهماً فأتبع رأسها الذنبا

الأسود بن يعفر
Aswad ibn Yafour
Aswad ibn Yafur

شاعر عربي جاهلي، كني بأبي الجراح، وعرف بأعشى بني نهشل. توفي قرابة العام ٦٠٠ م. كان سيّداً جواداً. نزل العراق ونادم النعمان مدة في بلاد الحيرة.

أسورس
Asoros
Asoros

إسم الإله انشار كما ورد لدى المؤرخ داماسكوس.

إشتار
Ishtar
Ishtar

إلهة بابلية ـ أشورية مماثلة للإلهة السومرية إنانا، عرفها الإغريق باسم «أستارته». كان لهذه الإلهة شأن عظيم أيام حمورابي حتى ان اسمها أوشك أن يصبح مرادفاً لاسم الإلهة مطلقاً. إشتار هي ابنة الإله القمر سن والأخت التوأم لشمش وأخت ارش كيجال إلهة الجحيم. وإشتار إلهة الحرب، جعل منها الأشوريون قرينة للإله أشور. وإلهة الحب في أوروك حيث كانت تجري لها عبادة فاسقة وتعتبر قرينة آنو إله السماء.

إنتشرت عبادة إشتار في جميع أرجاء الشرق وحاربها أنبياء العهد القديم. وقد دار حولها العديد من الأساطير البابلية واعتبرها الساميون إلهة الانجاب وكان يرمز

إليها بنجم وتمثل بالكوكب الزهرة.

ورد اسم هذه الإلهة في أوغاريت بصورة عشترت أو عثترة وعرفت لدى العبرانيين باسم عشتورة وجمعها عشتاروت، وعند العرب الجنوبيين بعثتر من جذر يفيد الماء والري وكانوا يطلقون التسمية على إله ذكر، ولدى الغربيين باسم عشتار.

إشتار (باب)

Ishtar (Porte d')
Ishtar Gate

بوابة في بابل يرقى عهدها إلى القرن السادس ق.م، تتألف من مدخلين يفصل بينهما فناء داخليّ. كانت هذه البوابة مغطاة بقرميد مطلي باللون الأزرق، عليه رسوم نافرة تمثل تنانين بيضاء وصفراء، وثيراناً صفراء وزرقاء.

لا تزال آثار هذه البوابة سالمة إلى ارتفاع اثني عشر متراً.

إشتار تنزل إلى الجحيم

Ishtar Descent aux Enfers
Ishtar (Descent to Hell)

اتهمت إشتار على الذين يعيشون في [illegible] التي لا عودة منها فنزلت إلى الجحيم ولكنها أسرت وسجنت فيه. غاب الحب عن الأرض بغياب إشتار ولم يعد البشر ولا الحيوانات يتناسلون مما سبب تذمر الآلهة، فأرسلت هذه آيا إلى الهة الجحيم وتحررت إشتار وعادت إلى الأرض.

أغرم آنو إله السماء بابنته إشتار، وحصل على موافقة الآلهة على الزواج بها، وجعلها قرينة له؛ فتوجت وجعلت ملكة السماء.

إشتار وجلجامش

Ishtar et Gilgamesh
Ishtar and Gilgamesh

حاولت إشتار إغراء جلجامش ورفض هذا أن يصبح عشيقاً لها. وأرسل أبوها بناء على طلبها ثوراً أقوى من ثلاثمئة رجل مجتمعين لمقاتلة جلجامش وصديقه انكيدو. ولكن هذين البطلين قتلا الثور الإلهي ورمى انكيدو فخذ الثور في وجه إشتار.

عوقب البطل على إهانته للالهة بأن كتب عليه الموت.

إشتار المسترجلة

Ishtar Virile
Virile Ishtar

إلهة مدينة ماري. عُثر لها على معبد في المدينة المذكورة تحتوي أرضيته على أضرحة، فبه تمثال للملك لمجي ماري مقدم إلى إشتار المسترجلة. هذا التمثال هو الذي سمح بتعيين اسم المدينة «ماري» واسم الإلهة المعبودة

إشتب إيلوم

Ishtoup Iloum
Ishtup Ilum

أحد أمراء سلالة ماري المعاصرة لسلالة أور الثالثة. كان لقبه نائب ملك. عثر له على تمثال في ماري. معنى اسمه «ايل قد أنقذ».



تمثال الملك اشتوب ايلوم، وجد في قصر ماري. مطلع الألف الثاني ق م. بازلت أسود. الارتفاع ١٥٢سم. متحف حلب.

إشتشالي

Ishtshali
Ishtshali

الاسم الحالي لمدينة نربتو في وادي ديالى من بلاد ما بين النهرين.

أشخاني

Ashkhani
Ashkhani

بلدة في سورية على الطريق المؤدية من معرة النعمان إلى حماة، يرقى عهدها إلى الألف الثاني ق. م. إسمها الحالي خان شيخون.

أشدود

Ashdoud
Ashdod

إحدى مدن الفلسطينيين الرئيسية الخمس. كان فيها معبد للإله داجون حفظ فيه تابوت العهد فترة، بعد انتصار حققه الفلسطينيون على الإسرائيليين. افتتح الأشوريون هذه المدينة في آخر القرن الثامن ق. م، وعانت مراراً من المعارك التي كانت تدور في فلسطين.

بشّر فيها الشماس فيليبوس بالديانة المسيحية، وأصبحت مركز مطرانية استمرت إلى القرن السابع الميلادي على أقل تقدير.

أطلق الأشوريون على هذه المدينة اسم أشدودو، وأطلق عليها في الترجمة السبعينية لكتاب العهد القديم اسم «أزوت». أما اسمها الحالي فهو أسدود.

الأشعري (تل)

Ashari (Tell)
Tell Ash'ari

الاسم الحالي لمدينة «ديون» الواقعة في

الشرق من نهر الأردن.

إشعيا
Isaie
Isaiah

نبيّ يهوذا (القرن الثامن ق.م). معنى اسمه «الله يخلّص». مارس معظم نبوءاته في حكم الملكين آحاز (٧٣٦ - ٧١٦ ق.م) وحزقيّا (٧١٥ - ٦٨٦ ق.م). عايش هذا النبي السيطرة الأشورية في ذروتها وشهد دمار السامرة (٧٢٢ - ٧٢١ ق.م). إنتقد انجراف اليهود نحو الوثنية ورفض كل تحالف مع الأجانب خوفاً من انتقال عدوى عبادة الأوثان. بشر بقدوم المسيح المنتظر من نسل داود ودعاه عمانوئيل أي «الله معنا».

كان هذا النبي من أكبر شعراء كتاب العهد القديم. وله في الكتاب المذكور سفر يحمل اسمه.

إشعيا (سفر)
Isaie (Livre d')
Isaiah (Book of)

أحد أسفار كتاب العهد القديم الرسمية. ينقسم إلى ثلاثة أقسام وضعت في عصور مختلفة، إلّا أنها تجتمع في موضوع مشترك هو أمل الخلاص عن طريق المسيح.

يتكوّن القسم الأول من تسعة وثلاثين فصلاً تحتوي على نبوءات مختلفة. ويتكون القسم الثاني من ستة عشر فصلاً تدور حول تعزية إسرائيل أثناء النفي وتتحدث عن سقوط بابل (٥٣٩ ق.م). ويختلف أسلوب هذا القسم عن أسلوب القسم الأول. ويتكوّن القسم الثالث من أحد عشر فصلاً وضعت خلال مرحلة الإصلاح، على يد كتبة ينتمون إلى مدرسة إشعيا.

اشما داجان
Ishma Dagan
Ishma Dagan

أحد أمراء سلالة ماري المعاصرة لسلالة أور الثالثة. كان لقبه نائب ملك. معنى اسمه «داجان قد استمع».

أشمون
Asmon
Eshmun

هو على حد قول المؤرخ فلافيوس يوسيفوس الجد الأكبر للكاهن اليهودي متاتياس، من عائلة المكابيين، أطلق اسمه على الأشمونيين.

يعرف أشمون كذلك باسم حسمون ويكون اسم جماعته بالتالي «الحسمونيون».

أشمون
Eshmoun
Eshmun

إله فينيقيّ كان يُعبد بصورة خاصة في بيروت وصيدا. شعاره حيّة تعضّ ذنبها.

وهـي رمـز لـلخـلود. مـاثـله الإغـريـق بـ «اسكلابيوس» إله الشّفاء وشعـاره حيّتان ملتفّتـان حول عصـا قائمـة، وهو إلى يـومنا شعـار مهنة الطّب.

كان لأشمون معبد خارج مدينة صيـدا، جنوبي نـهر الأولي ومعبد في قرطـاجة، عـلى قمـة بـيرصـة. إلتجـأ آخـر المـدافعـين عن قـرطاجـة عام ١٤٦ق م إلى هـذا المعبد مـع قائدهم آزرو بعـل وزوجته وأولاده. ورمت زوجة آزرو بعل نفسها مع أبنائها من سطح هذا المعبد إلى وسط محرقة كـانت قد أمـرت بإشعالها.

كان للسّومريّين كذلك إلـه شفاء شعـاره حيّتـان. كـما أنَّ النبيّ مـوسى صنـع حيّـة نُحـاسيّـة في بـريّـة سينـاء، بعـد خـروج العِبرانيين من مصر، لكي ينظر إليها كل مَنْ لسعته حيّة فيَشفى.

قـال يسـوع حـين تنبَّـأ عن مـوتـه عـلى الصَّليب: «وكما رفع مـوسى الحيّة في الـبرّية هكـذا ينبغي أن يُرفَـع ابنُ الإنسان لكي لا يهلك مَن يؤمن بـه بـل تكـون لـه الحيـاة الأبديَّة».

والحَيّـة رمـز الخلود كـذلـك في أُسـطورة جلجَامش. فهي التي سرقت منه نبتـة الحياة واكتسبت بذلك الحياة الأبديَّة. ولا يخفى أن اسم الحيَّة من جَذْر كلمة الحياة.

أشمون عَزَر الأوَّل
Eshmounazar 1er
Eshmunazar I

ملك صيدون. والد الملك تبنيت.

أشمون عزر الثاني
Eshmounazar II
Eshmunazar II

ملك صيـدون (نحـو ٤٥٠ق م). أبـوه الملك تبنيت وجدّه أشمون عَزَر الأوَّل. لهذا الملك نـاووس مـدوّن عليـه نصّ من اثنـين وعشرين سطراً، باللُّغة الفينيقية، جاء فيه: «إذ إنَّني أنا أشمون عَـزَر، ملك صيدا، ابن الملك تبنيت ملك صيـدا، حفيـد أشمـون عَـزَر ملك صيدا وأُمّي أُمُّ عشـترت كـاهنـة عشْتار، الملكة، سيدتنا، ابنـة أشمون عَـزَر ملك صيـدا، بنينا مسـاكنَ لـلآلهـة، منـزل عشتـار في صيدا البحـريَّة، وأدخلنـا عشْتار إلى شميم اديـريم وبنينـا مسكنـاً لـلأمـير المقـدَّس أشمون في مـوقـع نبـع جـدلال في الجبل، وأدخلناه إلى شميم اديريم».

وورد في نَصٍّ آخر: «وكذلـك فإنَّ سيّـد الملوك (ملك الفـرس) وهبَنـا مـدينتَي «دور» و«يافا» في أراضي داجون القويّـة الواقعـة في سهل شارون، مكافأة على الأعمال العـظيمة التي قمت بهـا. وقد ضممنـاهمـا إلى أرضنـا لكي تصبحا تابعَتَين لصيدون إلى الأبد.

الأشمونيّون
Asmonéens
Eshmoneans

أُطلِق هذا الاسم على العائلة الكهنوتية المُتحدّرة من أشمون (حسمون) التي قامت عام ١٦٨ق م بتزعُّم ثورة دينية ضِدَّ أنطيوخوس الرابع أبيفانوس بهدف الحُصُول على حرّية المعتقَد والعبادة.

كانت هذه العائلة تقتصر في بادىء الأمر على المكّابيين أبناء متتيا، الّذين قادوا المعارك من العام ١٦٨ إلى العام ١٣٤ق م. وتلاهُم، من ثَمَّ، رجال من سُلالتهم عُرفوا بالملوك الأشمونيين، جمعوا في شخصهم الملكية والكهنوت، وسعَوا إلى تحقيق مصالح عائلتهم مبدّينَها على الأهداف الدِّينية العُليا.

إنتهى حُكم هذه السُّلالة مع تعيين هِيرودوس ملكاً على يَهُوذا، عام ٤٠ق م.

راجع «العِبرانيون: السّلالة الأشمونية».

أشنان
Ashnan
Ashnan

إلهة سومَرية من مرتبة دُنيا. كانت تساعد أخاها «لَهار» في تأمين الطَّعام للآلهة الأنوناكي.

أشنونا
Eshnunna
Eshnounna ou Ashnounnak

مدينة في وادي ديالى (بلاد ما بين النَّهرين) أطلالها في موقع تل أسمر.

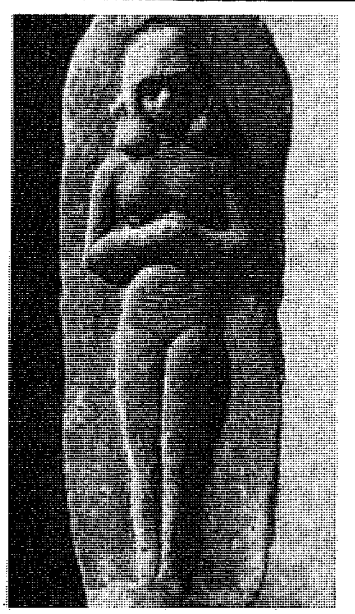
في هذه المدينة معابدُ وتماثيلُ تعود إلى السُّلالات القديمة (٢٨٠٠ - ٢٥٠٠ق م) والسّلالة البابلية الأُولى. وعُثِر فيها على



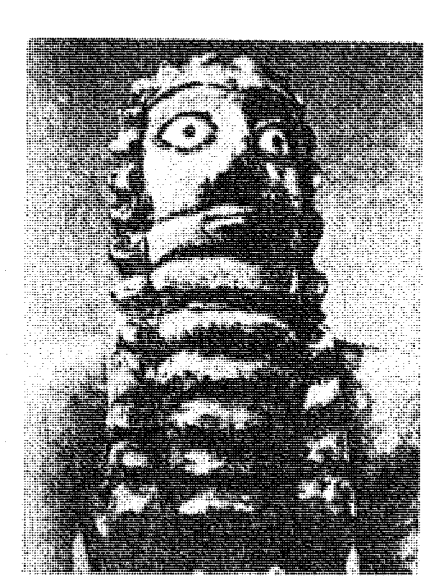
اشنونا: تمثال رجل في وضع الصلاة وجد في معبد الإله أبو. ٢٧٠٠ق م. الباتر جبسي. الارتفاع ٧٢سم. متحف بغداد.



اشنـونا: رأس كبير المصلّين وجد في معبـد الإلـه أبـو. العهد ما قبـل السرجوني، حـوالى ٢٧٠٠ق م. جبس. الارتفاع ٧٢سم. متحف بغداد.



اشنـونا: امـرأة عاريـة مرشـومة عـلى لوحـة من الفخار المشوي. الارتفاع ١٣سـم. متحف اللوفر ـ باريس.



اشنونا: تمثال نصفي لأحد المصلين وجـد في معبد الإلـه أبـو. حـوالى ٢٧٠٠ق م. جبس. ارتفـاعـه الإجمـالي ٤١سم. متحف بغداد.



اشنونا: عازف قيثارة. مـطلع الألف الثاني ق م. لـوحة مـرشومـة على خـزف مشوي. ارتفـاع ١١سم. متحف اللوفر ـ باريس.

كتابات أسهمت إسهاماً كبيراً في تحديد تاريخ الأحداث في الشّرق الأدنى. راجع «أشنونا: شريعة»

أشنونا: شريعة

Eshnounna (Code d')
Eshnunna (Code of)

ينسب تشريع أشنونا إلى الملك بلالاما مُؤسّس إحدى سُلالات أشنونا. عُثِر على هذا التّشريع في تلّ حَرمل وترجم. وهو أقدم بعض الشيء من عصر السُّلالة البابلية الأُولى ويكون بالتالي أقدم من شريعة حَمُورابي. يتضمَّن تشريع أشنونا تِسعاً وخمسين مادةً مدوَّنة باللّغة الأكّدية القديمة.

أشور

Assour ou Ashour
Ashur

كبير آلهة الأشوريِّين، أطلقوا اسمه على عاصمتهم وعلى المملكة كلّها لاحقاً. كان هذا الإله، أيام شمسي أدد الأوّل (١٨١٤ - ١٧٨٢ق م) يُعتبر مثيلاً للإله السّومري «انليل». وكانت زوجته بالتالي «ننليل». وأصبح أيام سرجون الثاني (٧٢١ - ٧٠٥ق م) يُعتبر مثيلاً للإله انشار والد آنو. ثم مُوثل في عهد سَنحَريب (٧٠٤ - ٦٨١ق م) بمردُوخ البابليّ.

قرينته الشّرعية «شَروى» ومعبده «اي شاره را». وكان يُصوَّر واقفاً على حيوانين أسطوريين وعلى رأسه قبعة ذات قرون، ممسكاً بيده اليسرى الرُّموز الملكية وبيده اليمنى قِيثارة.

أشور: مدينة

Assour ou Ashour
Ashur: City

أوَّل عاصمة للأشوريين، أخذت اسمها من الإله أشور، تُعرف اليَوم بقلعة شِرقاط على بعد زُهاء المئة كلم جنوبي الموصل.



آشور (مدينة): الإله الشجرة والجبل يطعم الماعز، محاطاً بالهتين من آلهات الماء. وجدت في أحد أبيرة معبد أشور. القرن الخامس عشر. حفر نافر. حجر كلسي. ارتفاع ١٢٢سم. متحف برلين.

أهلت هذه المدينة بالسُّكَّان منذ العُصُور القديمة. ويشكّل نهر دجلة حماية طبيعية لها.

القسم المكتشف من المدينة مُحاط، إزاء الشاطىء، بسُور محصَّن بأبراج بارزة، أُضيف عليه في القرن التاسع ق م سور ثانٍ داخلي وحصن في الزاوية الشِّمالية الغربية.

في المدينة معبد للإله أشور يُشرف على دجلة، أنجز أشور بنيبال بناءه في القرن السابع ق م، فيه برج ذو أربع طبقات جرى ترميمه في القرن الثالث عَشَر.

يقع معبد اشتار، بين مساكن المدينة، وهو عِبارة عن صالة كبيرة مستطيلة الشكل. وبين هذه المساكن كذلك معبدان متَّصلان فيما بينهما بممر.

وعلى الشاطىء الصَّخْريّ الشّمالي معبدان للإلهين أنو وأدد فيهما أبراج من عدَّة طبقات.

عُثِر بين الأسوار جنوبي المدينة على مسلاَّت وُجد على إحداها اسم سمورامات (سميراميس) زوجة الملك شمسي أدد الخامس (٨٢٤ - ٨١٠ق م) التي أصبحت وصيَّة على العرش.

وعُثِر في أشور على ناووسين ملكيين: الأول لأشور ناصربال الثاني، وهو من البازلت وطوله زُهاء الأربعة أمتار والثاني لأشور بال كلا، وهو بدون غطاء.

إستبدلت العاصمة بكالاح ثُمَّ بنينوى.

في العام ٦١٤ق م إستولى الملك المادي سياكسار على أشور ولكن المدينة ظلّت آهلة بعد سقوط نينوى وحتى العصر الساساني.

عُثِر في أشور على آثار تَرقى إلى الألف الثالث ق م من النوع السّومري وهذا مما يلفت الانتباه باعتباره شاهداً على انتشار الحضارة السومرية في شمال بلاد ما بين النهرين.

أشور : مملكة

Assyrie
Assyria

تقع بلاد أشور، في القسم الشّمالي من بلاد ما بين النهرين، بين نهري دجلة والفرات، مُمتدَّة على كامل حوض الموصل شمالاً وحتى الحدود الإيرانية شرقاً. مدنُها الرئيسيَّة أشور وكالاح ونينوى. وقد تغيَّرت حدودها السِّياسيَّة مع تغيّر المراحل التاريخيَّة.

يَرقى تاريخ بلاد أشور إلى العُصُور القديمة، وكان الملك الكاهن الأشوري



اشور: تمثال ملكي. عنبر وذهب. متحف بوسطن.

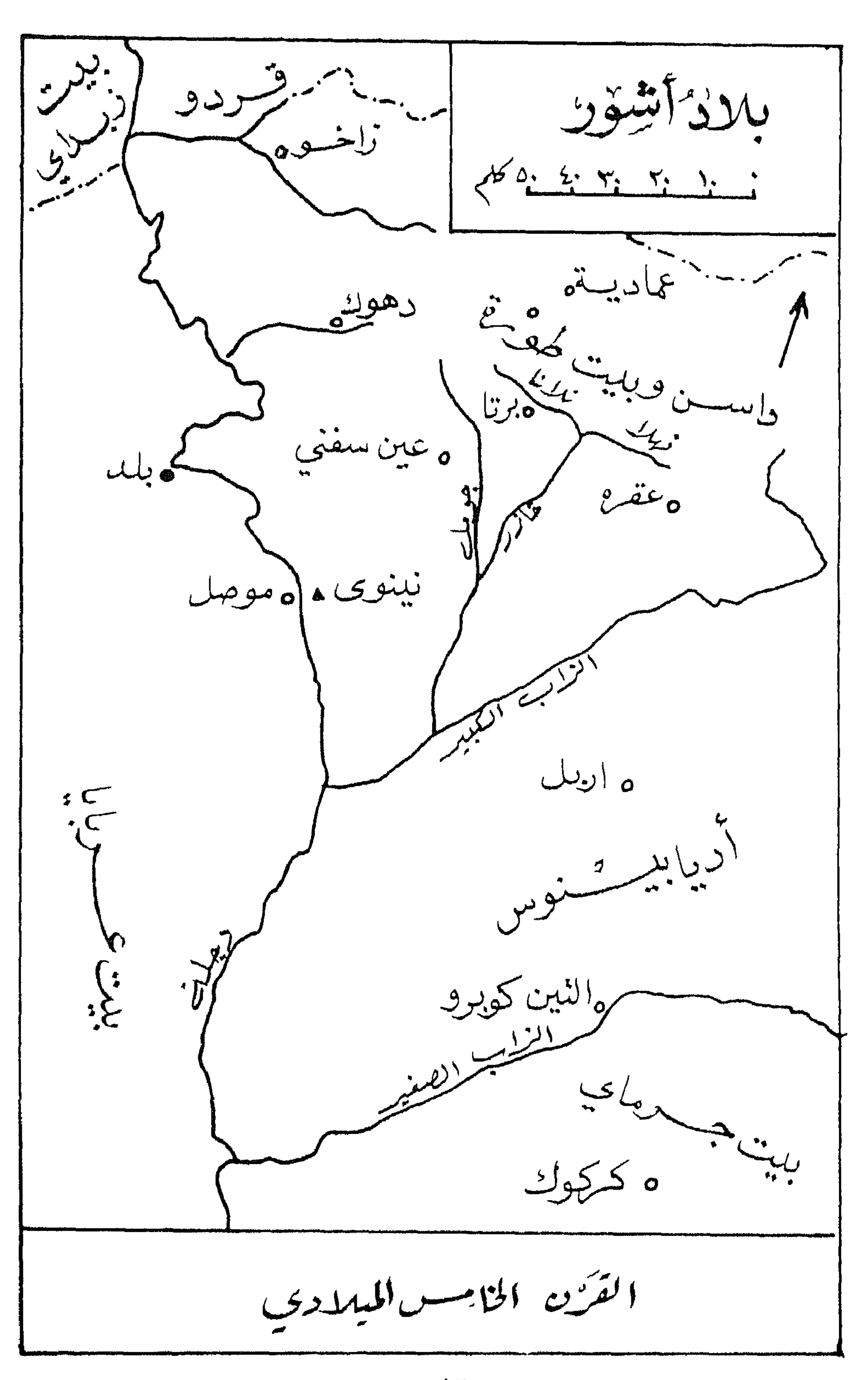
«زاريقوم» معاصراً للملك برسين من سُلالة أور الثالثة.

ظهرت في القرن التاسع عَشَرَ ق م سُلالة أكّادية أسّسها إيلو شوما (٢١٠٤ - ٢٠٨٨ق م وفق التقويم القديم)، حكمت بلاد أشور، وامتدت تجارة أشور خلال حكم هذه السُّلالة إلى تخُوم بلاد الحِثّيين. وقد استقرّت جالية أشورية في مدينة كانش (كل تبه) أيام الملك شاروكين (سرجون الأول) وهو من أحفاد إيلو شوما؛ وحكمت أشور في القرن الثامن عَشَر ق م سُلالة عَمورية أسسها شمسي أدد الأوَّل المعاصر لحمورابي. وفي حكم هذه السّلالة تجاوزت بلاد أشور حدود الفرات.

تقلَّصت الهيمنة الأشوريَّة، من ثمَّ، لعدَّة قرون، نتيجة تغلغُل الحثّيين في بلاد ما بين النهرين. وأصبحت أشور في القرن الخامسَ عَشَرَ ق م تابعة للمتّانيِّين ولم تستعد استقلالها إلا في منتصف القرن الرابعَ عَشَرَ ق م، إثرَ انكسار المتّانيين أمام الحثّيين.

برز، من ثم، الملك أشور أوباليّت (١٣٦٣ - ١٣٢٨ق م) ففرض حمايته على المتّانيين وعقد معاهدة تحالُف مع الملك البابلي برنبو رياش. وقام بعده الملك توكولتي نينورتا الأوَّل (١٢٤٣ - ١٢٠٧ق م) بإخضاع بابل. إلاَّ أنَّ الهيمنة الأشورية عادت فتقلّصت من جديد.

بدأ التوسع الأشوري الكبير مع حكم تجلات بيلاصر الأوَّل (١١١٢ - ١٠٧٤ق م) الذي أسَّس الإمبراطورية الجديدة. ووصلت جيوشه إلى البحرين،



القرن الخامس الميلادي

الأسود والأبيض المتوسط. إلاَّ أنَّ خُلَفاءَه لم يتمكَّنوا من الحِفاظ على وحدة هذه الإمبراطورية الكبيرة التي لم يتمَّ تنظيمُها فعلياً إلاَّ في حكم أدد نيراري الثاني (٩١١ - ٨٩١ق م) وحفيده أشور ناصربال الثاني (٨٨٣ - ٨٥٩ق م) وأصبحت البلدان الخاضعة تعيش في خوف مستمر. فإنَّ الملوك الأشوريين، كانوا يُنظّمون حَملات سنوية تخشاها البلدان التابعة، فتُسارع إلى تقديم الجِزيات والهدايا لتجنيب أراضيها خطر الاجتياح.

قام أشور ناصربال الثاني، في عودته من إحدى حَمَلاته على العموريين، باقتطاع الأخشاب من جبال الأمانوس لاستعمالها في بناء عاصمته الجديدة كالاح (نمرود)، حيث شيّد قصراً فخماً مزيناً بالرُّسوم النافرة. وقام ابنه شلمنصر الثالث (٨٥٨ - ٨٢٤ق م) باثنتين وثلاثين حملةً، الغايةُ منها جباية الجزيات. وقام تحالف، عام ٨٥٤، بين هَدَد عَزَر الدّمشقي وآخاب الإسرائيلي لنجدة مدن سورية، وقيليقية، وفينيقية، التي رفضت دفع الجزية. وجرت معركة في قرقر على العاصي لم تكن حاسمة. وعاد شلمنصر إلى المنطقة عامَي ٨٤٨ و٨٤٥ق م دون أن يتمكَّن من إحراز نجاح كبير. وكان عليه أن ينتظر العام ٨٤١ ليتمكَّنَ من الانتصار على دمشق وتحصيل الجزية من صور وصيدا وإسرائيل. وشنَّ هذا الملك لاحقاً حَمَلات على الآراميِّين في بيت ياكيني بالقرب من الخليج الفارسيّ وعلى الكلدانيِّين.

اضطرّ شمسي أَدَد الخامس (٨٢٤ - ٨١٠ق م) إلى التَّضحية بالمكاسب المحقَّقة على الفرات، وفي سورية ليتمكَّن من التوسع باتجاه الجنوب. وقامت زوجته سمورامات (سميراميس) بالوصاية على العرش، قبل تنصيب ابنها أَدَد نيراري الثالث ملكاً (٨١٠ - ٧٨٢ق م). واستقلَّ حينها العديد من الحُكَّام، أمثال حاكم ماري الأشوريّ. واضطرَّ شلمنصر الرابع (٧٨٢ - ٧٧٣ق م) وأشور دان (٧٧٢ - ٧٥٤ق م) وأشور نيراري الخامس إلى مجابهة العديد من الثَّورات، تُوفِّي أشور نيراري المذكور خلال إحداها، على ما يبدو.

عمد تجلات بيلاصر الثالث (توكولتي أبا الاشارة ٧٤٥ - ٧٢٧ق م) في سبيل الحفاظ على هذه المملكة الشاسعة، إلى تهجير سكَّان المدن المحتلة وتبديل المدحورين بآخرين يكونون أكثر انقياداً للحُكَّام الأشوريين. وأعلن نفسه ملكاً على بابل تحت اسم «بولو». وتدخل في العام ٧٥٣

بشؤون فلسطين، ونصَّب هوشع ملكاً على عرش إسرائيل بدلاً من فقح، بعد أن اغتال هذا الأخير. وتآمر هوشع المذكور مع مصر فقام شلمنصر ابن تجلات بيلاصر، وكان حينها حاكماً على فينيقية، بمحاربته واستسلمت السامرة بعد حصار دام ثلاثَ سنوات.

تولّى العرش من ثَمَّ، سرجون الثاني (٧٢٢ ـ ٧٠٥ق م) ووجد نفسه على رأس مملكة شاسعة ومُضعضَعة بحيثُ كان يضطرّ إلى إعادة فتحها في كل عام. وتمكّن مردوك ابل أدين، ملك بيت ياكين، من احتلال بابل. وحاولت مصر أن تستعيض سيطرتها على سورية. وحرّضت الأورارتو الحثّيين الجُدد على الاستقلال. وجابه سرجون الجيش المصري عام ٧٢٠ في قرقر، على العاصي، وانتصر عليه وقام بعدة حملات على أورارتو انتهت بضَمّ هذا البلد عام ٧١٤ق م إلى الإمبراطورية، وأخضع الدُّويلات الحِثّية المنتشرة على الضفَّة اليسرى لنهر هاليس. وأعاد سرجون فتح بابل عام ٧٠٩ وأجرى بعد عامَين من ذلك تدشين مدينة «دورشروكين»، شَرقي مدينة نينوى. ومات هذا الملك عام ٧٠٥ وهو على رأس حملة على الحدود الشرقيَّة.

وقعت بابل، بعد ذلك، بيد مردوك ابل أدين الثاني، وتصدى له سَنحَريب (٧٠٥ ـ ٦٨١ق م) في كيش وأرغمه على الفرار إلى عيلام. وقام سَنحَريب بمحاربة صور ويافا وعسقلان وأورشليم، وأرسل حملاتٍ إلى قيليقيا وكردستان وقرَّر أن يهاجم مردوك ابل أدين بحراً. ولكنَّه اضطرَّ إلى محاربة عيلام والعرب الذين احتلوا بابل. ولاحق هؤلاء الأخيرين، وخيّم جُنده في لخيش، في مجابهة حزقيا ملك يهوذا الذي حظي بمساندة الجيش المصري. واضطرَّ سَنحَريب إلى التراجع. وتجدَّدت الثورة في بابل ففتح سَنحَريب المدينة وحرقها وحوّلها إلى مستنقعات. ولكنه قام بعد عامين بتعيين ابنه أسرحدون حاكماً على بابل، فأعاد بناء المدينة. وقامت ثورة في أشور عام ٦٨٠ مات خلالها سَنحَريب مقتولاً.

خلف أسرحدون أباه سَنحَريب عام ٦٨٠ق م وابتدأ بإخماد الثَّورة في أشور، وسعى بعد ذلك إلى إعادة فتح مملكة بابل، حيث كان أحد أبناء مردوك ابل ادّين الثاني يحاصر أور. وبعد أنْ استتبَّ الأمر لأسرحدون أخذ يُفكِّر بمهاجمة مصر التي استعادت نفوذها في سورية وفلسطين. واستولى على صيدا عام ٦٧٧ ودخل الأشوريون دلتا النيل عام ٦٧٥ للمرة

الأولى. اضطرّ أسرحدون إلى سحب جيوشه من مصر عام ٦٧٤ لمحاربة المادّيين والسّقيتيين الذين بدأوا يُشكّلُون خطراً على أشور.

أصبحت رقعة الإمبراطوريّة الأشوريّة مُتّسعة، بحيثُ تعذَّر حُكْمُها على ملك لا ينفكّ يتنقّل مع جيوشه في أرجائها، لحماية المراكز المُهدَّدة. وقرَّر أسرحدون أنْ يُشركَ معه في الحكم ابنه الثاني أشور بنيبال، قبل الإقدام على الهُجُوم على مصر مُجدَّداً. وتمكَّن الأشوريون من دخول مصر عام ٦٧١، فهرب فرعونُها نحوَ الجنوب ودخل أسرحدون إلى ممفيس. ولكنّه اضطرَّ كذلك إلى العودة إلى أشور لإخماد ثورة قام بها الأعيان احتجاجاً على تجزئة السلطة، وتمرداً على تعيين شمش شوم أوكين، الابن البكر لأسرحدون وصاحب الحقّ بوراثة العَرش، ملكاً على بابل. ومرَّ أسرحدون في طريق عودته بفلسطين، وأسر منسّى ملك يَهُوَّذا واصطحبه معه.

لم تلبث مصر أن ثارت مُجدَّداً على الإدارة الأشوريّة. وعاد الملك في حملة جديدة عام ٦٦٩ ولكنَّه تُوفّيَ قبل مباشرة المعارك.

خَلَف أشور بنيبال (٦٦٨ - ٦٢٦ق م) أباه على العرش، وعهد بحملة مصر إلى رئيس قُوَّاده. وكان الجيش يَتقدَّم نحو طِيْبَة، حين ثار أُمراء الدّلتا. واضطُرَّ القائد الأشوريّ أنْ يُعيدَ الاعتبار للفرعون نكو وابنه بساميتيك. ولكن نكو اغتيل بعد مغادرة القائد الأشوري، واضطر ابنه إلى الهرب. وعاد الأشوريون إلى مصر، عام ٦٦٣، واستولوا على ممفيس ودمَّروا طِيْبَة بعد أنّ سلبُوها.

أمَّا شمش شوم أوكين، ملك بابل الأشوري الذي لم يكن ينفكُّ عن التآمر على أخيه، فإنَّه اضطُرَّ، أخيراً، إلى طلب مؤازرة هذا الأخير، لمجابهة العِيلاميين الذين اقتحموا أراضيه عام ٦٦١ق م. واكتفى أشور بنيبال بإرسال عون محدود لأخيه، نظراً لانشغاله في أمور الحرب. وقد أدّى ذلك إلى انقلاب شمش عليه، وتحالفه مع العيلاميين والعرب. وكان من نتيجة ذلك أنْ حُوصِر هذا الملك في عاصمته ففضَّل الانتحار وسط ألسنة اللَّهيب في قَصْره عام ٦٤٨. ودُمِّرتْ سوس، وضُمَّت بلادُها إلى الإمبراطورية الأشوريَّة.

تلاحقت، من ثمَّ، ثورة المصريين وانتصارات الماديّين. وقام نبوبلاصر الكلداني. بعد موت أشور بنيبال، بالتَّحالُف مع الماديّين والسّقيْتيين، واستولى على بابل.

إستــولى سيـاكســار عـلى أشــور عــام ٦١٤ق م. وفتح الماديّـون والبابليـون نينوى عــام ٦١٢ق م. ومـات الملك ســين شـار أشكـون (سراكوس ٦٢٠ ـ ٦١٢ق م) تحت أنقــاض قصره وأعلن الجيش، المنـطوي في حــرّان، أشــور أوبــالّيت الثــاني (٦١٢ ـ ٦٠٩ق م) ملكاً.

وكان آخر عهد الإمبراطورية الأشوريَّة، إذ قُسِّمت بين المـاديّين والكلدانيين.

أشور: التشريع

Assyrie: Législation
Assyria: Legislation

عُثِر في أشور على مجموعـة قوانـين، تعود إلى الألف الثــالـث ق م. وقـد تبـينّ مـن دراستها أنَّ القوانين الأشوريـة كانت تختلف عن التشريع البابـلي. وقد لُـوحِظ في إحدى الـرُّقع المحتـوية عـلى نُصُـوص جـزائيـة أنَّ العُقُوبات الواردة فيه، فيـما يتعلق بالنسـاء، أشدُّ قساوةً من مثيلتها البابلية.

كانت أشور تُطبِّق قانـون العَين بـالعَين. وقد نما فيهـا بشكل خـاصّ قانـون الملكية الفرديَّة.

أشور: الجيش

Assyrie: Armée
Assyria: Army

كـان الجيش الأشوري يتـألَّف في بـادىء الأمر من ميليشيات، أخذت تنتظمُ تـدريجياً في كـوادر، وأصبحت تُشكِّل فِـرقاً دائمـة. وكــان هـذا الجيش يَعــزف عن استخـدام المـرتزِقـة في صُفوفـه، بل يؤمِّن عـديـده من شُبَّان الشُّعوب المُخْضَعة.

وكانتِ الطَّبقات الاجتماعية كافَّة خاضعة للخدمة الإلزامية؛ وفي القـرن التاسـع ق م أُضيفت فِـرق الخيـالــة إلى فـرق المُشــاة. وأُضيفت فـرق الهنـدسـة في القـرن الثـامن ق م.

إستعمــل الأشـوريّـون آلات الحــرب بنجـاح كبـير، واشتهــروا ببنــاء الجُســور مُستعمِلين لـذلـك المـراكب. ولكنَّ نـوعِيّـة السّلاح ظلَّت بدِائية لديهم.

أشور: السُّلالة الملكية

Assyrie: Dynastie Royale
Assyria: Royal dynasty

لائحــة بملوك أشــور وَفْقَ تصنيف ليــو أوبنهايم، مع بعض التّعديلات

الاسم	أعوام الحكم ق م
توديا	. .. .
أدامو	....
جانكي	....

الاسم	أعوام الحكم ق م	الاسم	أعوام الحكم ق م
كتيلامو	....	سو ليلي	....
هرهرد	. .. .	كيكيا	....
مندارو	....	* زار يقوم	نهاية الألف الثالث
أمصو	....		
هارصو	....	بوزور أشور الأوَّل	نحو ١٩٥٠
ديدانو	....	شاليم آهوم	.. ..
هانو	. . ..	* إيلو شوما	نحو ١٩٠٠
زوابو	....	* إيريشوم الأوَّل	نحو القرن ١٩
نوابو	. . ..	ايكونوم	. . . .
آبازو	....	* سرجون الأول	نحو القرن ١٩
بيلو	. . ..	بوزور أشور الثاني	.. .. ..
آزاراه	... .	نرام سن	.. ..
أوشبيا	. . . .	إيريشوم الثاني	....
أبياشال	....	* شمشي أدد الأوَّل	١٨١٤ - ١٧٨٢
هالي	.. ..	اشمي داجان	....
سامانو	....	أشور دوجال	....
هاجانو	. ... .	أشور أبلا إيدي	.. ..
إيلو مير	.. ..	ناصر سن	. . . .
جاكمسي	. . ..	سن نامير	....
جاكميسي	.. .	إيبي إشتار	. . . .
جازكور ايلو	....	أدد مالولو	... . .
إيلا كاكاني	. .....	أداسي	....
أمينو	.... . .	بيلو باني	....

الاسم	أعوام الحكم ق م
لسيباحا	.. ..
شارما أدد الأوَّل	... .
إبيتار سن	.. ..
بازاجا	. .. .
لولوجا	.. ..
كيدين نانو	... .
شارما أدد الثاني	....
إيريشوم الثالث	. . ..
شمشي أدد الثاني	....
إشمي داجان الثاني	....
شمشي أدد الثالث	... .
أشور نيراري الأوَّل	.. ..
بوزور أشور الثالث	... .
أنليل ناصر الأول	
نور إيلي	
أشور شادوني	
أشور رابي الأوَّل	نحو ١٤٠٠
أشور نادين آهي الأوَّل	....

الاسم	أعوام الحكم ق م
أنليل ناصر الثاني	١٤٣٢ ـ ١٤٢٧
أشور نيراري الثاني	١٤٢٦ ـ ١٤٢٠
أشور بيل نيشيشو	١٤١٩ ـ ١٤١١
أشور ريم نيشيشو	١٤١٠ ـ ١٤٠٣
أشور نادين آهي الثاني	١٤٠٢ ـ ١٣٩٣
أريبا أدد الأوَّل	١٣٩٢ ـ ١٣٦٦
❊ أشور أُوبالّيت الأوَّل	١٣٦٦ ـ ١٣٣٠
أنليل نيراري	١٣٢٩ ـ ١٣٢٠
❊ أريك دين إيلو	١٣١٩ ـ ١٣٠٧
❊ أدد نيراري الأوَّل	١٣٠٧ ـ ١٢٧٥
❊ شلمنصَّر الأوَّل	١٢٧٤ ـ ١٢٤٥
❊ توكولتي نينورتا الأوَّل	١٢٤٤ ـ ١٢٠٨
أشور نادين ابلي	١٢٠٧ ـ ١٢٠٤
أشور نيراري الثالث	١٢٠٣ ـ ١١٩٨
انليل كودوري أوصور	١١٩٧ ـ ١١٩٣
نينورتا أبيل ايكور	١١٩٢ ـ ١١٨٠

الاسم	أعوام الحكم ق م
* أشور دان الأوَّل	١١٧٩ ـ ١١٣٤
نينورتا توكولتي أشور	.....
موتاكيل نوسوكو	......
أشور ريش إيشي الأوَّل	١١٣٣ ـ ١١١٦
* تجلات بيلاصرَّ الأوَّل	١١١٧ ـ ١٠٧٧
أشاريد أبيل إيكور	١٠٧٦ ـ ١٠٧٥
* أشور بيل كالا	١٠٧٤ ـ ١٠٥٧
أريبا أدد الثاني	١٠٥٦ ـ ١٠٥٥
شمشي أدد الرابع	١٠٥٤ ـ ١٠٥١
أشور ناصربال الأوَّل	١٠٥١ ـ ١٠٣٢
* شلمنصرَّ الثاني	١٠٣١ ـ ١٠٢٠
أشور نيراري الرابع	١٠١٩ ـ ١٠١٤
أشور رابي الثاني	١٠١٣ ـ ٩٧٣
أشور ريش إيشي الثاني	٩٧٢ ـ ٩٦٨
* تجلات بيلاصر الثاني	٩٦٧ ـ ٩٣٥

الاسم	أعوام الحكم ق م
* أشور دان الثاني	٩٣٤ ـ ٩١٣٢
* أدد نيراري الثاني	٩١١ ـ ٨٩١
* توكولتي نينورتا الثَّاني	٨٩٠ ـ ٨٨٤
* أشور ناصر بال الثاني	٨٨٣ ـ ٨٥٩
* شلمنصرَّ الثالث	٨٥٨ ـ ٨٢٤
* شمسي أَدد الخامس	٨٢٤ ـ ٨١١
* أَدد نيراري الثالث	٨١٠ ـ ٧٨٣
* شلمنصرَّ الرابع	٧٨٢ ـ ٧٧٣
* أشور دان الثالث	٧٧٢ ـ ٧٥٥
* أشور نيراري الخامس	٧٥٤ ـ ٧٤٥
* تجلات بيلاصرَّ الثالث	٧٤٤ ـ ٧٢٧
* شلمنصرَّ الخامس	٧٢٧ ـ ٧٢٢
* سرجون الثاني	٧٢٢ ـ ٧٠٥
* سَنحَريب	٧٠٤ ـ ٦٨١
* أسرحدون	٦٨٠ ـ ٦٦٩
* أشور بنيبال	٦٦٨ ـ ٦٢٦
* أشور أتيل إيلاني	٦٢٦ ـ ٦٢١
سن شومر ليشر	... .

الاسم	اعوام الحكم ق م
* سن شار اشكون	٦٢١ - ٦١٢
* أشور أوباليت الثاني	٦١٢ - ٦٠٩

الملوك المسبوقة أسماؤهم بالرَّمز (*) يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائيّ.

أشور: فنون جميلة Assyrie: Beaux - Arts Assyria: Fine Arts

لم يتّسم الفنّ الأشوري بطابَع مميَّز، إلاَّ في الحِقبة الواقعة بين القرنين التاسع والسابع ق م.

آثار الفنّ الأشوري العائدة إلى الألف الثالث ق م، تبدو ذات طابَع ريفيّ متأثّر بالفنّ السّومري والأكّادي. وهذا تؤكده الآثار في الطَّبقات الدُّنيا من مدينتَي أشور ونينوى.

أمَّا آثار الفنّ الأشوري العائدة للألف الثاني، المتمثِّلة في لقى كركوك، فإنَّ نقوشَها الزخرفية تدلُّ على التأثير الميتاني.

بدأ الأشوريّون نهضتهم الفنيَّة، بعد انهيار الإمبراطورية الحِثّية وإعادة بناء ما هدَّمته «شُعُوب البحر». ولم تتوقف هذه النهضة، إلا مَعَ سقوط نينوى عام ٦١٢ق م. وقد اتَّسمت هذه الحِقبة بالتأثير البابلي الذي طغى، من خلال النُّصوص البابلية الأدَبية والدِّينية والعلمية.

ولم يبرزِ الطَّابع الأشوريُّ الصِّرف، إلاَّ في مُنشآت الرّي التي بناها الآشوريون في الألف الأوَّل ق م، لإيصال الماء إلى العاصمة نينوى بواسطة أقنية محفورة في الصَّخر.

تميَّز الفنُّ الأشوري بازدهار العَمارة. وقد أُنشيء عدد كبير من الأبنية والقُصُور والمعابد المشيَّدة بالآجر، نظراً لندرة الأحجار في المنطقة. وبُنيت بالقرب من المعابد «زقورات» متعدّدة الطَّبقات. وكانت القصور مقسّمة إلى أجنحة مخصَّصة للمعابد، وقاعات الاحتفالات، وغُرف تحيط بالباحات المركزيَّة. وكانت القاعات متطاولةَ الشَّكل، قليلة العرض، جدرانُها سميكة وقليلة الفتحات.

أدخل الأشوريون ابتكاراً في فنّ البناء، بتغليف القسم الأسفل من الجُدران بألواحٍ من المرمر المحفور بنقوش نافرة. واستعملوا القِرميد المطليَّ بالميناء والدّهان، وذلك أسوةً

بالبابليين. واستعملوا كذلك العَاج المدهون والمحفور بالعُمق أو بصورة نافرة. وقد عُثِر على قِطع منه في نمرود وأرسلان طاش. وصنعوا الأختام الأُسطُوَانية من الأحجار الصّلبة.

أشور : ديانة

Assyrie: Religion
Assyria : Religion

كان لبابل تأثير جوهريّ في الدّيانة الأشورية. ولم تكن الآلهة القومية، وعلى رأسها أشور، تستأثر بجميع العبادات. كما أن الإله داجان كانت له منزلة رفيعة منذ العصور القديمة الأشورية، وقد شَيَّد شمشي أدد الأوّل معبداً لهذا الإله في ترقة.

إستعار الأشوريّون الطُّقوس الدِّينية البابليّة، في مرحلة مُتأخّرة. وظلَّ الملك الأشوري يُعتَبر رئيساً أعلى للكهنة ومُمثّلاً للّه على الأرض، وذلك رغم تزايد أهميَّة الكهنوت المستمر، واحتلاله منزلة رئيسية في الحياة الاقتصادية والماليّة.

راجع «الآلهة السّاميّون».

أشور آتيل إيلاني

Assur - Etil - Ilani
Ashur Etil Ilani

ملك أشور (٦٢٦ ـ ٦٢١ق م). أسهم في بناء معبد نابو في كالاح وشيّد قصراً له في هذه المدينة.

تخاصم مع أخيه سين شار أشكون على خِلافة عرش أبيهما أشور بنيبال وقامت بسبب ذلك حرب أهلية أضعفت أشور.

أشور أوبالّيت الأوَّل

Assur - Ouballit 1er
Ashur - Ouballit I

ملك أشور (١٣٦٦ ـ ١٣٣٠ق م). حرَّر بلاده من هيمنة الميتانيين بصورة نهائية، وأوصل أشور إلى مَصاف أقوى دول الشَّرق. عقد تحالفاً مع بورنا بورياش الثاني، ملك بابل.

أشور أوبالّيت الثاني

Asshur - Ouballit II
Ashur - Ouballit II

ملك أشور (٦١٢ ـ ٦٠٩ق م). نُوديَ به ملكاً في حاران، بعد دمار نينوى. وتمَّ ذلك بمساندة المصريين.

حاول هذا الملك مجابهة الاتّحاد المؤلَّف من المادّيين والسّقيتيين والبابليين ولكنّه لم يفلح في حماية ما تبقى من شتات الإمبراطورية الأشورية التي توزَّعها من بعده الماديون والكلدانيون.

أشور بن أبلي

Assur Ban Apli
Ashur Ban Apli

الاسم الأشوريّ للملك أشور بنيبال.

أشور بنيبال

Assurbanipal
Ashurbanipal

ملك أشور (٦٦٨ ـ ٦٢٦ق م). إبن أسرحدون وخليفته. فُضّل في توليته الحكم على أخيه البكر شمش شوم أوكين. إسمه الأشوري أشور بن أبلي وأطلق عليه الإغريق اسم سردنابالوس.

كان أشور بنيبال محنكاً في أمور الدَّولة وقد جعل أمته، وَفْقَ تعبيره الخاصّ «فوق الجميع». إمتدَّت سلطته من مصر السُّفْلى إلى عيلام وغرب آسيا الصُّغرى وأوصل الإمبراطورية إلى أوج مجدها. إلاَّ أنَّ نهاية حكمه اقترنت بفقدان مصر، ونموّ قوة المادّيين، وازدياد خطر السقيتيّين في الشمال. وكان ذلك إيذاناً ببداية التَّراجع.

في نينوى قصر لهذا الملك مزيَّن بعدد من النقوش ذات المواضيع التاريخية وبنقوش نافرة، رائعة الجمال تُمثّل مشاهد صيد وتعتبر أفضل ما أنتجه الفنُّ الأشوريُّ. ويحتفظ متحف اللُّوفر بقسم من هذه الآثار.

وقد جمع هذا الملك مكتبة مهمَّة موجودة، حالياً، في المتحف البريطاني، تحتوي على وثائق تعود إلى أيَّام حكمه وحكم أسلافه، وعلى نسخ لأهمّ نصوص الأدب البابلي القديم. راجع «سردنابالوس».

أشور بيل كالا

Assur Bel Kala
Ashur Bel Kala

ملك أشور (١٠٧٤ ـ ١٠٥٧ق م). حارب مملكة أورارتو الواقعة حول بحيرة «فان».

أشور دان الأوَّل

Assur Dan 1er
Ashur Dan I

ملك أشور (١١٧٩ ـ ١١٣٤ق م).

أشور دان الثاني

Assur Dan II
Ashur Dan II

ملك أشور (٩٣٤ ـ ٩١٢ق م).

أشور دان الثالث

Assur Dan III
Ashur Dan III

ملك أشور (٧٧٢ ـ ٧٥٥ق م). جرت على أيَّامه عِدَّة ثورات.

أشور ناصربال الثاني

Assur Nasirpal II
Ashur Nasirpal II

ملك أشور (٨٨٣ ـ ٨٥٩ق م). بنى قصراً في عاصمته كالاح، تُعتبر نقوشه أقدم مجموعة نحت أشوري.

قام هذا الملك بتنظيم أمور الإدارة في الإمبراطورية الأشورية، وشنَّ حملاتٍ



اشور ناصربال الثاني: تمثال للملك وجد في كالحو (نمرود). حجر رملي. ارتفاع ١٠٢سم. المتحف البريطاني ـ لندن.

عسكرية على بلاد الأموريين وقطع الأخشاب من جبال الأمانوس استعملها في بناء قصره.

ورد على لسان أشور ناصربال في أحد النُّصوص التي عُثِر عليها في معبد كالاح: «لقد استوليت على معظم جبال لبنان، وبلغت بحر أمورو البحر العظيم، وغسلت أسلحتي في البحر العظيم وقدَّمت الذبائح للآلهة. كانت الجزية التي قدمها ملوك شاطىء البحر، ملوك صور وصيدون وجبيل ومخلاتا وميزا وكيزا وأمورو وأرواد القابعة في وسط الماء تتألّف من الفِضَّة، والذَّهب، والقصدير، والنُّحاس، والآنية البرونزية، والثياب الصوفية، الملوَّنة والكتانية، والقُرود الكبيرة، والصَّغيرة، والإبنوس، والصَّندل، والعاج، وحيوان مائي يدعى نخيرو (حصان البحر). تقبلتُ منهم الجزية وارتموا على قدَميّ يقبلونهما».

يلاحظ هنا أنَّ ثلاثةً من المواقع المذكورة، وهي: مخلاتا (أو مهلاتا) وميزا وكيزا لا تزال أماكنها مجهولة. وقد ارتأى بعضهم أنَّ مخلاتا هي طرابلس الحالية؛ إلاَّ أن هذا الرأي لا يخرج عن باب الظّنّ.

راجع «كالاح».

أشور نادين شومي Assur Nadin Shoumi Ashur Nadin Shumi

ملك بابل (٧٠٠ ـ ٦٩٤ق م).

بعد انتصار سَنحَريب على مردوك ابل أدين عينّ بيل ابني حاكماً على بابل برتبة نائب ملك. ولكن هذا الأخير تآمر على أشور فخلع وعين مكانه أشور ندين شومي.

أشور نيراري الخامس
Assur Nirari V
Ashur - Nirari V

ملك أشور (٧٥٤ ـ ٧٤٥ق م). تعدَّدت الثَّورات أيّام حكمه ويغلب الظَّنّ أنّه مات خِلال إحداها.

أشولا
Acholla

مدينة على ساحل إفريقيا الشَّمالية (تونس)، أسَّسها فينيقيو مالطا، وهي مقابل الجزيرة المذكورة.

أشير
Aser ou Asher
Asher

ثامن أبناء يعقوب. أُمُّه زلفة. معنى اسمه مُشتقٌ من السُّرور وقد أُطلق على أحد أسباط إسرائيل.

أشير (سبط)
Aser (Tribu d')
Asher (Tribe of)

أحد أسباط إسرائيل الاثني عَشَرَ. كان يقطن ساحل البحر الأبيض المتوسّط في القِسم الشِّمالي من فلسطين.

أشيراه
Ashérah
Asherah

وتد خشبي مقدَّس كان يغرز في حَرَم المعبد الكنعاني رمزاً للمعبود أو صنماً له.

أصبح هذا الاسم مع الأيَّام لا يمِّيز بينه وبين عَشتار. وقد سمّاه العبرانيون أشريم. راجع «ماسيباه».

أشيرة
Ashérat
Asherat

راجع «عَشيرة».

أعرا
A'ra
A'ra

الاسم الآرامي القديم للإله «ذو الشّرى».

الأعشى
A'cha
A'sha

هو ميمون بن قيس بن جَندل، ويعرف كذلك بأعشى قيس. وُلد في منفوحة اليمامة وتُوفِّي عام ٦٢٩م. لقب بالأعشى لضعف بصره، وبأبي بصير إعجاباً بقوة بَصيرته، وبصناجة العرب لمتانة شعره وموسيقيته.

قضى الأعشى حياته، في أنحاء الجزيرة العربية والبلاد المجاورة لفارس مادحاً الملوك. له ديوان كبير، أكثره في المدح، مع شيء من الغَزَل والخمريات.

كان الأعشى يتردَّد على سُوق عُكاظ ويعاشِر النَّصارى من قوم عباد يستوحي من

أفكارهم، ويُدمن على شرب خمرتهم الفاخرة.

أشهر قصائده «اللامية» التي يعدُّها التّبريزي من القصائد العَشر، ويجعلها ثامن المعلقات. وفيما يلي مقتطفات منها:

وَدِّعْ هُريرةَ إنَّ الرَّكْبَ مُرتَحِلُ
وهَلْ تُطِيقُ وَداعاً، أيُّها الرَّجُلُ
غَرَّاء فرعاءُ مصقولٌ عوارِضُها
تمشي الهُوَينا كما يَمشي الوجي الوَحِلُ
كأنَّ مِشيتَها من بيت جارتِها
مرُّ السَّحابةِ: لا ريثٌ ولا عَجَلُ
يكادُ يَصرَعُها، لولا تَشَدُّدُها،
إذا تَقومُ إلى جاراتها، الكَسَلُ
إذا تقوم يضوعُ المسكُ أصورة
والزنبق الورد من أردانها شَمِلُ

ما روضةٌ من رياض الحَزْن مُعشِبةٌ
خضراءُ جادَ عليها مُسبِلٌ هطِلُ
يضاحك الشَّمسَ منها كوكبٌ شرِقٌ
مؤزّرٌ بعميم النَّبْتِ مكتهِلُ
يوماً بأطيَب منها نَشْرَ رائحةٍ
ولا بأحسنَ منها، إذ دنا الأُصُلُ

في فِتيةٍ كسيوفِ الهِندِ قد عَلِموا
أنْ ليس يدفعُ عن ذي الحيلة الحِيَلُ
نازَعتهُم قُضُبَ الرَّيحان مُتّكِئاً،
وقهوةً مُزَّةً راووقُها خَضِلُ
لا يَستفيقون منها وَهْيَ راهِنةٌ
إلَّا بـ«هاتِ» وإنّ عَلُّوا وإنْ نَهِلُوا

أبلغ يزيدَ بني شَيبان مألكةً
أبا ثُبيت، أما تَنفكُّ تأتكِلُ
ألستَ مُنتَهياً عن نَحْتِ أثلتِنا
ولست ضائرَها ما أطَّتِ الإبلُ
كناطحٍ صخرةً يوماً ليفلقَها،
فلم يَضُرْها، وأوهى قرنَه الوَعِلُ

وله في الخمريات:

ومُغَنٍّ كلما قيل له:
أسمِعِ الشَّربَ تغنّى فَصَدحْ
وثنى الكفّ على ذي عَتَبٍ،
يصلُ الصَّوت بذي زيرٍ أبحْ
في شبابٍ كمصابيحِ الدُّجى،
ظاهرُ النعمةِ فيهم والفَرحْ
فترى الشَّرْبَ نَشاوى بطحوا
مِثلَ ما مُدَّتْ نصاحاتُ الرُّبَحْ
بين مغلوبٍ تليلٍ خَدُّه
وخذُولِ الرِّجلِ من غيرِ كَسحْ

وله أيضاً في الخَمريات:

وكأسٍ شربتُ على لَذَّةٍ
وأُخرى تَداويتُ مِنْها بها
لكي يعلمَ الناسُ أنّي امرُؤٌ
أتيتُ المَعيشةَ من بابِها

أعمال الرسل

Actes des Apotres
The Acts of The Apostles

أحد أسفار كتاب العهد الجديد، يحتوي على تاريخ الدّيانة المسيحية في بداية انتشارها، ويشكل تتمة للإنجيل.

كَتَبَ هذا السفر القديس لوقا الإنجيلي، قُرابة العام ٦٥م. ويحتوي على قسمين يتعلّقُ الأوّل منهما بنشأة الجماعة المسيحية في أورشليم، والثاني بنشاطات القِدّيس بولس التبشيريّة.

استند المؤلف إلى مراجع متنوعة، ترتكز بصُورة خاصّة في القسم الأوّل منه على روايات شفهية. ويُلاحَظ وجود نفحة آرامية في بعض مقاطعه. أما أخبار رحلة القِدّيس بولس فإن الكتاب يستعين على صعيدها بذكرياته الشّخصية.

أراد القِدّيس لوقا أن يُبرزَ إيمان المسيحيين الأول الحَيّ بيسوع، والتأثير الكبير للرُّوح القُدُس، والنشاط التبشيري للكنيسة.

أغليبول

Aghliboul
Aghliboul

راجع عجليبول أو عجلي بول.

إغناطيوس الأنطاكي (القِدّيس)

Ignace (St)
St. Ignace of Antioch

أُسقف أنطاكية وخليفة القدّيس بطرس فيها (نحو ٦٩م). من آباء الكنيسة الرسوليين، أي الذين عاصروا الرُّسُل في بعض أدوار حياتهم.

يُروى أن الإمبراطور تراجانوس زار أنطاكية عام ١٠٧م وأن إغناطيوس تصرّف بجُرأة في حضرته مما استوجب إرساله إلى روما حيث عذب وقدم فريسة للوحوش.

وصلتنا من مؤلفاته سبع رسائل، أجمل ما فيها الصَّفحات التي يحاول إغناطيوس أن ينقل فيها إلى المؤمنين الفرحة التي شعر بها وهو يُساق إلى الشَّهادة.
عمل القِدّيس إغناطيوس على نَشْرِ عقيدة الثالوث الأقدس.

أفاريس

Avaris
Avaris

مدينة قديمة، تقع في مصر السُّفلى، على أحد سواعد النيل في الدّلتا.

شُيّدت هذه المدينة في العام ١٧٣٠ق م، بعد عهد السُّلالة الثانية عَشْرَة. إسمُها القديم باللُّغة الفِرعونية «هو (ت) أوارى»،

حرف إلى أفاريس وأواريس. حُصِّنت هذه المدينة وأصبحت مركز مراقبة تُشرف على المواصلات المارَّة عَبْرَ سيناء.

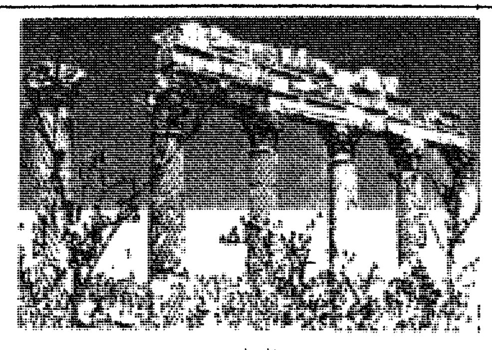
إحتفظت أفاريس بأهميتها على الصَّعيدين السّياسيّ والعَسكري، حتى نهاية السُّلالة الرعمسيسية الثانية (السُّلالة العِشرين). سكنها الهيكسوس وجعلوها عاصمة لهم، فازدهرت حتّى تَمَّ طردهم من مصر. وعادت إلى عِزِّها القديم أيَّام رعمسيس الثاني الذي أطلق عليها اسمه.

أطلق العبرانيون على هذه المدينة اسم صوعن، وحرّف الإغريق الاسم فأصبح تانيس. إسمها الحالي صان الحَجَر.

أفامية
Apamée
Apamia

مدينة قديمة في القسم الغربي من سورية، على بعد ثلاثة كيلومترات، شرقاً من مجرى العاصي، وكيلومتر واحد من قلعة المضيق وواحد وخمسين كيلومتراً من حماة وثمانين كيلومتراً من انطاكية.

اسمها القديم «فرناكة»، تحول بعد فتح الإسكندر إلى «بيلا»، على اسم إحدى المدن المقدونية، مسقط رأس الملك فيليب والد الاسكندر.


افاميا

قام سلوقوس نيكانور، في العهد السلوقي، بتوسيع المدينة وتجميلها وأطلق عليها اسم أفامية، على اسم زوجته الفارسية «أبامي». ويذكر سترابون أنَّ هذه المدينة كانت تحتوي أيَّام السّلوقيين على ٣٠٠ جواد كريم و٣٠٠٠٠ فرس و٥٠٠ فيل. وكانت تُشكِّل في معظم عهد السّلالة السّلوقية مقاماً مُفَضَّلاً للملوك، ومستودَعاً لكنوزهم.

كانت قلعة المضيق، ولا ريبَ، تابعةً للمدينة قديماً. وقد دمَّرها بومبايوس الرّوماني عام ٦٤ق م وأُعيد بناؤها.

حافظت أفاميا على ازدهارها، وأهميتها، في العهد البيزنطي وأصبحت حينها مركزاً أسقفياً.

جرت حروب عام ٦١٢م بين يوستينيانوس وكسرى الثاني أبرويز، كانت نتيجتها تدمير المدينة. واحتل العرب أفامية

فاكتفوا بموقع الحصن (الأكروبول) وأطلقوا عليه اسم فامية، أو فامي (حالياً قلعة المضيق).

كانت أفامية محاطةً بسُور حصين يبلغ محيطه ستّة كيلومترات. وكان يخترقُها شارعٌ مستقيم، طوله نحو كيلومترين، وعرضه ثلاثة وعشرون متراً، ينتصب على جانبيه حوالى ١٢٠٠ عمود، ارتفاع الواحد منها ١٠ أمتار. وكان فيها ساحة عامَّة طولها ١٥٠ متراً، ومسرح، ومعبد من العصر السّلوقي. وكانت المقابر محفورةً في الصخر، تقع خارج المدينة.

وجد في أفامية تمثال للإلهة «بسيشة» ولوحات من الفُسَيفساء تُمثِّل مشاهدَ من أساطير الميثولوجيا الإغريقية والرُّومانية.

أفتونيوس الأنطاكي — Aphtonios d'Antioche — Aphtonios of Antioch

بليغ عاش في أواخر القرن الرابع ومطلع القرن الخامس الميلادي. تلميذ ليبانيوس. له «تدريبات إعدادية» وأربعون حكاية «إيزوبية».

افرآت (القديس) — Afraat (St) — Afraat (St.)

ناسك أنطاكي قاوم الأريوسيّة. تُوفِّي نحو العام ٤٠٠م.

افراته — Ephrata — Ephrata

الاسم القديم لمدينة بيت لحم (ميخا ٥ : ١ ـ ٤).

افراط — Aphrat — Aphrat

راجع فرآتس.

افرام (القِدّيس) — Ephrem (St) — ST. Ephrem

أبو الكنيسة السّريانية (٣٠٣ ـ ٣٧٣م). وُلد في نصيبين وكان شماساً لدى الأُسقف يعقوب الكبير.

بعد احتلال الفُرس لنصيبين هجرها افرام عام ٣٦٣ واستقرَّ في الرّها فأطلق مدرستها اللاّهوتية.

مارس فنّ الشّعر التّعليميّ، واستعمله ضِدَّ آريوس والإمبراطور يوليانوس لتوضيح الحقيقة المسيحية.

نشر عِدَّة أبحاث تتعلَّقُ بكتاب العهد القديم، لم يصِلْنا منها إلاَّ بعضُ المقاطع.

تنسب إليه الكنيسة السّريانية العديد من التراتيل الدّينية والمَيامر.

تُرجِمت مؤلَّفاته بصُورة مبكرة إلى اللُّغَتين الأرمنية واليُونانية.

افرام Ephrem
Ephrem

بطريرك أنطاكية. وُلِد في آمد (ديار بكر) نحو العام ٤٦٠ وتُوفِّيَ في أنطاكية عام ٥٤٥م. إنتُخِب بطريركاً عام ٥٢٦م.

كان من أنصار المجمع الخَلقيدوني. حارب القائلين بالمونوفيسية (الطَّبيعة الواحدة في المسيح) واشترك في مجمع غزّة عام ٥٤٠م.

أفراهات Aphraates
Aphraates

كاتب سوريّ تُوفِّيَ بعد العام ٣٤٥م. له ثلاثة وعشرون بحثاً في مواضيع لاهوتية وأخلاقية مسيحية.

تُشكِّل مؤلفات أفراهات مصدراً مُهماً لدراسة تاريخ المسيحية في بلاد فارس، وتُعتَبر من أقدم النِّتاج الأدبيّ باللُّغة السِّريانية.

افرايم Ephrem
Ephrem

مدينة في اليَهُوديَّة تقع بالقُرب من صَحراء يَهُوَّذا، على بُعد ٢٠كم شَمال شرق أورشليم.

مكث المسيح بضعةَ أيَّام، في هذه المدينة وذلك بعد إقامة أليعازر من الموت، وقبل توجُّهه إلى أورشليم وموته على الصَّليب فيها.

افرايم Ephraïm
Ephraim

ثاني أبناء يوسُف. جدّه يعقوب. أُطلق اسمه على أحد أسباط إسرائيل.

أفرايم (سبط) Ephraim (Tribu d')
Ephraim (Tribe of)

قبيلة عبرانية، سكنت الأرض الواقعة بين نهر الأُردنّ والبحر المتوسّط، في الشّمال من بنيامين ودان. أصبحت منطقة افرايم، لاحقاً، في وسط مملكة الشّمال.

أفروديت Aphrodite
Aphrodite

إلهة إغريقية، أغلب صفاتها مُقتبَسَة عن الالهة السّورية أترغاتس (عَشْتار)، التي نشر الفينيقيون عبادتها في المدن الإغريقية.

كانت أفروديت تُمثِّل القوَّة الكونيّة

البدئية. فهي شيطان الشَّهوة الجنسيَّة وإلهةُ الإنجاب. وكانت أهمُّ مراكز عبادتها، في المدن الإغريقية المحتوية على وكالات تجاريَّة فينيقية.

أفريقس Afriqés
Afriqes

راجع «ذو القرنين»، الملك الحِميري.

أفقا Afqa
Afqa

قرية في لبنان (كسروان) يتدفَّق نهر أدونيس (نهر إبراهيم) من مغارة فيها. تحتوي على آثار معبد خُصِّص لعبادة أدونيس وعشتار.

يقول أوزيبيوس عن معبد أفقا: «لم يكن هذا الهيكل في وسط مدينة، بل كان في غابة نائية عن العُمران بعيدة عن الطُّرق التي يسلكها النَّاس. وكان مُكرَّساً لعبادة شيطانٍ رجيم يُعرفُ بالزُّهرة (فينوس). كان هذا الهيكل بُؤرة فساد وشرّ، يقيم فيه أشرارٌ نذروا نفوسهم للدَّعارة والبغاء. في هذا المعبد كان الإنسان، يفقد كل احترام لقُدسيَّة الإنسان وقُدسية طبيعته الجنسية، فكان يُقدِّم جسده ذبيحةً على مذبح الدَّعارة ليستميلَ رضى الشَّيطان. هنا، كانوا يتاجرون بالنِّساء ويستبيحون كلَّ رذيلة وفساد».

هُدِم هذا المعبد في عهد قسطنطين وأُعيد بناؤه في عهد يوليانوس (٣٦١ - ٣٦٤م) الذي لم يكن قد اعتنق المسيحية بعد. ثم هجر بعد أن تبوَّأ ثيودوسيوس العرش الإمبراطوري.

أفقا Afqa
Afqa

مغارة في تَدمر، تحتوي على نبع ماء. ولفظة أفقا الآرامية تعني النَّبع.

أفقا Afqa
Afqa

مدينة في الشَّرق من بحيرة جناسره.إنتصر عندها الملك آخاب على الملك بن حدد الدّمشقي (٨٥٨ و٨٥٧ق م).

أفيق Apheq
Apheq

مدينة كنعانية في أرض آفرايم. فيها، استولى الفلسطينيون على تابوت العهد ولقي أبناء «عالي»، رئيس الكهنة، الموت.

أطلق عليها هيرودوس اسم والده «أنتيباترس».

أقبطان

Ecbatane
Ecbatan , Ekbatana

مدينة قديمة على السّفح الشّمالي لجبل الفند في إيران. إسمُها الحالي هَمَذان.

جاء ذكر هذه المدينة، للمرَّة الأُولى حَوالى العام ١١٠٠ق م. وأصبحت اعتباراً، من أواخر القرن السابع أو مطلع القرن السادس ق م عاصمةَ ماداي (ميديا)، ثم احتلَّها قورش حوالى العام ٥٦٠ق م، ونقل إليها كنوز كريسوس، بعد فتح ليديا عام ٥٥٦ق م.

أصبحت أقبطان إحدى عواصم الأخمينيين إلى جانب بابل وشوشن وبرسيبوليس.

إشتهرت اقبطان، في جميع أدوارها، بثرائها وأبنيتها المصنوعة من أخشاب الأرز والسَّرو، وقصورها ذات السّقُوف والأعمدة المكسوَّة بألواحِ الذَّهب والفِضَّة. ويروي هيرودوتوس أنَّ هذه المدينة كانت محاطةً بسبعة أسوار لحماية الكُنُوز الموجودة فيها. وقد سَلَب هذه الكنوز كلٌّ من ألكسندروس الثالث الكبير (٣٣١ق م) وسلوقوس (٣١٣ق م) وأنطيوخوس الثالث (٢٠٩ق م).

أصبحت أقبطان، من ثم، عاصمة موسمية للساسانيين واحتلها العرب عام ٦٤٤م.

لا يزال في أقبطان، إلى اليوم، ضريح «أستير وَمَردَخاي» هو قبر زوجة يزدجرد الأوَّل اليَهُودية، ولا ريب.

الأقرع (جبل)

Aqra (Mont)
Aqra (Mt.)

راجع «كاسيوس».

أقهات بن دان إيل (قصّة)

Aqhat fils de Daniel (Légende d')
Aqhat son of Daniel (Legend of)

أُسطورة أوغاريتية تَروي قصة صراع دان إيل مع قدره، للحُصول على ابن من صُلْبه يحميه ويخدمه ويستمرّ به وجوده.

ينقطع دان إيل في المعبد أُسبوعاً يتضرَّعُ للآلهة. وفي اليوم السابع يظهر بعل، ويتوسل إلى إيل أن يستجيبَ لرجاء دان إيل. ويستجيب إيل لشفاعة بعل ويبشر دان إيل بولادة ابن له.

رُزق دان إيل بالابن الموعود به فاحتفل بولادته طيلةَ سبعة أيّام ودعاه أقهات.

عندما شبّ أقهات، قدَّم له والده قوساً ونبالاً، فأحسن استعمالها وقدّم ذبيحة في المعبد.

أعجبت الإلهة عَنَاة بالقَوس، وطلبتها من أقهات، فرفض أن يعطيها إيَّاها، رغم مساوماتها الطَّويلة. وتنازعت عناةَ عاطفتان: عاطفة الحُبّ وعاطفة الحِقْد. وأخيراً، أرسلت عناة نَسراً قتل أقهات.

إنحبس المطر، بعد موت أقهات، ودبّ القُحط في الأرض. فقامت فجهات، أُخت أقهات، بقتل قاتل أخيها وعاد أقهات إلى الحياة، وذلك على مِثال تمّوز وأدونيس.

الأُقيصِر

Ouqayser
Ouqayser

تصغير لفظة الأقصر، أي صاحب العُنْق الغليظ أو القصير. وهو صَنم من أصنام العرب في الجاهلية، كان على هيئة إنسان.

أكاكيوس

Acace
Acacius

مطران آمد (ديار بكر) (حوالى ٤٠٠ - ٤٢٠م) باع آنية كنيسته ليفتديَ بها سبعة آلاف أسير.

أكاكيوس

Acace
Acacius

مطران «بيرة» في سورية، تُوفِّيَ حوالى العام ٤٣٢م. أحد مضطهدي القِدّيس يُوحنّا فم الذّهب.

أكاكيوس الأعور

Acace dit le Borgne
Acacius the Cyclops

مطران قيصرية فلسطين عام ٣٤٠م، أنشأ البِدعة الآريوسية الأكاكيوسية. تُوفِّيَ عام ٣٦٦.

جعل أكاكيوس مجمع القسطيطينية (عام ٣٦٠) يتبنّى الاقتراح القائل بأن الابن هو «شبيه الأب».

أكاكيوس السّلوقي

Acace de Séleucie
Acacius of Seleucia

مطران سلوقية الفُرات. تُوفِّي قبل العام ٥٠٠م. أصبح كاثوليكوس بلاد فارس اعتباراً من العام ٤٨٥. إعتنق النّسطورية، دون حماس، وظلَّ مستقلاً عقائدياً.

أكثم بن صيفي

Aktham ibn Sayfi
Aktham ibn Sayfi

من حكماء العرب في القرن السادس الميلادي. كان قوي الحُجَّة سديد الرَّأي، يكثر من ضرب الأمثال.

قال عنه كِسرى أنو شروان: «لو لم يكن للعرب غيره لكفى».

أكرا لوكي

Acraleuke
Akraleuke

حصن بناه هملقار برقة (٢٩٠ -

٢٢٩ق م) في المكـان الذي تقـع فيـه مدينة «اليكانت» وجعله مركزاً لأركان حَربه.

أكسوم Aksoum ou Axoum
Aksoum

مدينة حَبَشية قديمة، تقع في منطقة تَغـره كـانت عاصمـة مملكـة حملت نفس الاسم. إزدهرت خلال القرون الميلادية الأولى.

إضمحلّت مملكـة أكسـوم ولكنَّ المـدينـة استمرَّت عاصمةً دينية للأقباط. ويُروى أنَّ كنيستها التي أُعيد بناؤها عام ١٥٣٥م كانت تحتوي على تـابوت العهـد، جلبه إليهـا ابن ملكة سبأ التي تزوَّجت من الملك سُليمان.

بالقُرب من المـدينة الحـالية، آثـار قديمـة فيهـا عدد من المسـلاّت. راجع «اكسـوم»: مملكة.

أكسوم: مملكة Aksoum: Royaume
Aksoum: Kingdom

مملكـة تكوّنت تـدريجياً في اثيـوبيـا، مـع تغلُّب العُنصر السّامي المُهاجِـر من الجزيـرة العربية، على السُّكّان الحَـاميين الأصليين. وقد وفد هؤلاء المهاجرون من اليمن، وكان في عِـدادهم أفراد قبيلة حَبَشـة التي أعـطت اسمَها للمنطقة.

أصبحت أكسوم عاصمة للمملكة المـذكورة في القرن الأوَّل الميلادي واتَّخـذ رئيسها لقب «ملك المـلوك» ويُعرف بالنجاشي.

بسطت مملكة أكسوم هيمنتها عـلى كامـل اثيوبيا الشّمالية، حتّى حـدود النيل الأزرق، وعلى الأراضي المنخفضة التي تَحُدُّ مرتفعـات تغـره نحو الشرق. وقـامت باجتيـاح مملكـة مَـروة، وانـدفعت لغــزو اليمن أيـام الملك كالب (٥٢٤ ـ ٥٧٥م).

كانت مملكة أكسوم على اتِّصـال بالبُلدان المسيحيـة، عن طريق التّجّـار السُّـوريـين. وكـانت تبيعهم الذَّهب، والعـاج، والبخور الـوارد إليهـا من افـريقيـا الـدَّاخلية. وقـد تَحـوَّلت إلى الـدِّين المسيـحيِّ، في حـكم النجـاشي عيـزنــاس (أذَينـة ٣٢٠ ـ ٣٤٢) بمساعي القِدّيس فرومنس الذي أوفـده لهذه الغـايـة بـطريـرك الإسكنـدريـة. والتحقت أكسـوم بـالكنيسـة المصريـة وتبعتهـا في تبني البِدعة المونوفيسية.

بلغت الحضــارة الأكسـوميــة ذُروتَهـــا، اعتبـــاراً من القـــرن الثـــالث وإلى القـــرن السادس الميلادي، وكـانت حضارة زراعيـة مدينية يسودُ فيها الطَّابع السَّامي.

أكشاك

Akchak
Akshak

مدينة أكَّادية قديمة، كانت تقع على نهر دجلة. سيطرت على سومر وبلاد أكّاد قبل السُّلالة السّرجونية. إحتلَّها إي أناتوم نحو العام ٢٥٠٠ق م.

إنتصر الملك شاركالي شاري، عند هذه المدينة، على الجيش العيلامي القادم من الشرق.

موقع المدينة الحالي قد يكون في «تل عمر» أو في «تل أبير».

أكّاد

Akkad
Akkad

إحدى المدن الأربع التي جاء في كتاب العهد القديم: أنَّ نمرود أنشأها في بلاد شنْعار، علماً بوجوب التَّفريق بين هذه المدينة وبلاد أكَّاد الوارد ذكرها في النصوص الأشورية ـ الكلدانية. راجع «اجادة».

أكّاد (بلاد)

Akkakd: Pays
Akkakd: Country

منطقة في وسط بلاد ما بين النهرين مجاورة لبلاد سومر، وقد أصبحت هذه الأخيرة تابعةً لها، اعتباراً من حُكم سرجون الأكّادي. وقد أُطلقت تسمية بلاد أكّاد لاحقاً على بلاد بابل.

ظلَّت أكَّاد تُشكِّل كياناً مستقلاً عن سومر، رَغم اتِّحادها مع هذه الأخيرة، وذلك طيلة المُدَّة السَّابقة للمرحلة الفارسية. وكان أمراؤها يحملون لقب «ملك سومر وأكَّاد». وظلَّت تحافظُ على مركزها المرموق، حتَّى ظهر في العام ٢١٥٠ق م شعب جاء من الجبال الشمالية الشرقية هم: الجُوتيون الذين وضعوا حداً لسيطرة أكَّاد السّياسية والاقتصادية والثقافية.

راجع «إجادة».

أَكّاد: فنون جميلة

Akkad: Beaux - Arts
Akkad: Fine Arts

يرتبط الفنّ الأكّادي زمنياً بمرحلة سيادة السُّلالة الأكّادية. وقد عُثر في نينوى على رأس نحاسي لرجل، هو الأثر الوحيد من هذا الفنّ الذي اكتُشِف في بلاد ما بين النهرين. أمَّا سائر الآثار الأكَّادية الأُخرى فقد عُثِر عليها في مدينة السّوس عاصمة عِيلام. ويبدو أنَّها نُقِلت إلى هذه المدينة قُرابةَ العام ١٢٠٠ق.م كغنائمَ حربية

من هذه الآثار مسلّة نَـرام سن الموجـودة حـاليـاً في متحف اللّوفـر في بـاريس ومسلّة منيشتوسو ونصْب شاركالي شاري.

يمتـاز الفنّ الأكّادي عن الفَنّ السّـومري بـأناقتـه وتوازنـه ووضوحـه وقـد تأثّر بـالفن السّومريّ الحديث والفنّ البابليّ.

أكّاد: لغة

Akkad: Langue

Akkad: Language

اللُّغة الأكّادية، هي أقدم اللّغات السّامية الشّرقية. تكلّم بها السّـاميون القـدامى، في بلاد ما بين النهرين، وانتقلت، من ثمَّ، إلى جميع منـاطق النُّفـوذ الأشـوري والبـابـلي. واستمـرَّت خِـلال أجيـال طـويلة، تشكّـل اللُّغة الدّبلوماسيّة والثقـافيّة في الشّرق الأدنى ومصر.

عُثر على وثـائق بالخَطّ المِسـاريّ الأكّادي يعود تاريخها إلى قُرابة العام ٢٤٠٠ق م. ولا ريبَ في أنَّ هذه اللُّغة كانت محكية، في زمن أقدَم، وقبل توصّل السّـومريـين إلى اختراع الكتابة حوالى العام ٣٤٠٠ق م.

حـافظتِ اللُّغـة الأكّاديـة عـلى نـوعيتهـا واستقرارها طِيلة قرنَين تَليـا بدايـة مرحلتهـا الكتـابيـة، وتُعرف هـذه اللُّغـة في المـرحلة المذكورة بالأكاديّة القديمة. وانقسمت من ثمَّ إلى لهجتين: الأشورية والبابلية.

تقسم اللَّهجة الأشورية إلى أشورية قديمة (١٩٥٠ - ١٧٥٠ق م) وأشـورية متـوسّـطة (١٥٠٠ - ١٠٠٠ق م) وأشـوريـة جـديـدة (١٠٠٠ - ٦٠٠ ق م). ولم يـصـلنـا مـن اللَّهجة الأشوريـة إلاّ نُصوص تتعلّق بـأُمور الحيـاة اليـوميـة. أمّـا النُّصُـوص الأدبيـة الأشورية فيطغى عليها الطّابع البابلي.

وتقسم اللَّهجة البابلية كذلـك إلى بابليـة قـديمة (١٩٥٠ - ١٥٣٠ق م) وتضم أربعـة تنـويعـات، هي: لهجـة الشّـمال ولهجـة الجَنـوب، ولهجـة مـاري، ولهجـة شرق دجـلة، وبـابـليـة متـوسـطة (١٥٣٠ - ١٠٠٠ق م) وبـابلية حـديثـة (١٠٠٠ - ٦٠٠ق م) وبـابليـة جـديـدة، أي البـابليـة المتأخّرة واللَّهجة المحكية.

اللُّغـة الأكـاديـة لغـة مُعـربـة، أي انّها خاضِعة لقواعد الإعـراب كاللُّغـة العَربيـة، وتحتوي على جميع مميزات اللُّغة السّامية؛ ولا سيَّما على صعيـد الأصـوات الكـلاميـة، والحُروف المفخّمـة والبنيـة القـائمـة عـلى الحـروف الصوامت، والمكـوّنة عـلى الغالب من جُذور ثلاثية.

إلّا أنّ الأكادية، بمجـاورتها للسّـومريـة، استعـارت من هـذه الأخـيرة العـديـد من

المفـردات، وفقدت عـدداً من أحرف الحَلق وأهملت المُسند إليه في نهاية الجُمل الفِعليـة، كما تَبنَّت طُرقاً غيرَ ساميّة في اشتقاق الاسم. وقد انتهى بها الأمر إلى التأثّر باللُّغة الآرامية المحكيـة التي حلّت مكانها، في نهايـة القرن السـادس ق م. عِلماً بـأنها استمـرَّت لغـةً علمية ودينية، حتى العهدِ المسيحي.

أكاد: مجمع الآلهة

Akkad: Panthéon
Akkad: Pantheon

يتضمن مجمع الآلهة الأكـادي جميع آلهـة سومر بالإضافة إلى عدد من الآلهة الخاصة. راجع «آلهة المنطقة السامية».

أكلامو

Akhlamou ou Akhlamon
Akhlamu

وردت هـذه التسميـة في النصـوص الأشـورية العـائـدة للقرنـين الـرابـع عشر والثـالث عشر ق.م للدلالة عـلى الآراميـين المقيمين في تخوم وديان دجلة والفرات.

لفـظة أكلامـو معناهـا الرفـاق. أطلقهـا الأموريون المقيمـون في منطقـة الفرات عـلى اتّحاد من القبائل.

جـاء في رسالـة من حتـوشلش إلى أحـد ملوك بـابـل، حـوالى العـام ١٢٧٥ ق.م، إشـارة إلى الأكلامـو (أو الأخلامـو) الأعداء المقيمين على طول الفرات.

وجـاء في إحدى رسـائل تـل العمارنـة أنّ الأكلامو كـانوا يستـولون في عهـد أخناتـون على المدن والأراضي السـورية بـرضى حكام وطنيين غير مخلصين.

ونجـد في الوثـائق اللاحقـة نص للملك تجـلات بيلاصر الأول يقـول: «لقد زحفت إلى وسط الأخـلامي الآراميين أعـداء الإلـه أشور سيدي».

أكورجال

Akourgal
Akourgal

أحـد ملوك سلالـة لجش (النصف الثاني من الألف الثـالث ق.م). إبن أورنـانشي. فقـد لقبـه الملكي وأصبـح أميـراً يلقب بـ «انسي».

أكيتو

Akitou
Akitu

عيـد كان يقـام، في رأس السّنـة، لـدى البـابليين والأشـوريـين يتلون فيـه ملحمـة التكـوين «إينومـا أيليش» ويقـوم فيـه الملك بدور الإله مردوك في محاربة تيامات. وكانت إشـارات الملك تنزع من الملك ثم تعـاد إليه في تمثيلية يقوم بها مع الكاهن.

راجع «بيت أكيتو».

ألازا

Alazza

Alazza

مدينة فينيقية بالقرب من سميرة وأرواد، قد تكون مدينة أنتارادوس (طرطوس) الحالية.

الالخ

Alalakh

Alalakh

موقع تاريخي في سورية الشمالية، ما بين حلب والبحر المتوسط. عثر فيه على خزف، وألواح، وعاج، ومصنوعات نحاسية، وأطلال قصر حثّي يعود إلى النصف الأول من القرن السابع عشر ق.م، يشبه نوعاً ما قصور كريت (أقريطش). إسمها الحالي «تل العطشانة».

كان هذا الموقع مأهولاً طيلة الألف الثاني ق.م. وتعود الطبقات السفلى التي وصل إليها التنقيب إلى نهاية الألف الثالث ق.م. ويحتوي الموقع على معبد ذي فناء خارجي ومقدس مربع الشكل.

عثر في الطبقات المتوسطة على وثائق خطية تفيد أن «أبال بيل» ملك يمخد (نهاية القرن الثامن عشر ق.م) وهب هذه المدينة إلى ابنه يريم ليم مكافأة له على ولائه خلال إحدى الثورات. وأن حتوسيل الأول الملك الحثي احتل هذه المدينة بعد خمسة وسبعين عاماً من الحادثة المذكورة.

إجتاح الفاتح الحثي سوبيلوليوما المدينة في القرن الرابع عشر ق.م. ودمرت في مطلع القرن الثاني عشر، خلال اجتياح شعوب البحر للمنطقة، فلم يعد بناؤها وانتقل السكان منها إلى تل تينات المجاورة التي كانت قد هجرت عند تأسيس الالخ.

ألكسندرا

Alexandra

Alexandra

ملكة اليهود (٧٦ ـ ٦٧ ق.م). تبوأت العرش إثر وفاة زوجها إسكندر جنيوس. تعرف كذلك باسم سلومة ألكسندرا.

إتبعت هذه الملكة سياسة خارجية نشطة وحذرة وحكمت داخلياً برضى الفريسيين وتأييدهم.

ألكسندرا

Alexandra

Alexandra

إبنة هيركانوس الثاني. تزوجت في العام ٥٥ ق.م. إسكندر ابن ارستوبولس الثاني ملك اليهود، وأنجبت له أرستوبولس ومريمنة التي أصبحت زوجة هيرودوس الكبير.

تآمرت هذه الأميرة الطموحة على صهرها فأعدمها في العام ٢٨ ق.م.

ألكسندروس الثالث الكبير

Alexandre III le Grand

Alexander III the Great

(٣٥٦ ـ ٣٢٣ ق.م). إبن فيليبوس الثاني المقدوني ملك مقدونيا (٣٣٦ ـ ٣٢٣ ق.م). تعلّم على أرسطو وورث عن أبيه ذكاء وحيوية مدهشين. وهو من ألمع الشخصيات التي أثرت في تاريخ المنطقة السامية.

تسلط الكسندروس على بلاد الإغريق، وزحف إلى آسيا الصغرى، وحرّرها من النير الفارسي، واجتاز قيليقيا، فالتقى بداريوس الثالث الفارسي عند إيسوس وهزمه شر هزيمة.

عمل الإسكندر، من ثم، على فتح الشاطىء السوري. واستولى على صور وغزة. ثم فتح أورشليم، ودخل الأراضي المصرية حيث بنى مدينة الإسكندرية.

بعد أن أتم الكسندروس فتح المنطقة الساحلية، توجه نحو بلاد فارس واجتاز الفرات ودجلة، والتقى بفلول جيش داريوس عند اربل وانتصر عليها وقضى على المقاومة الفارسية.

فتحت العواصم أبوابها للاسكندر، فاحتل تباعاً بابل، وسوس، واقبطان، واجتاح شخصياً مدينة برصة (برسيبوليس)، ودمرها تدميراً كاملاً، باستثناء القصور الملكية.

تابع الاسكندر زحفه نحو الشرق حتى بلغ الأوقيانوس الهندي. واستتب له الأمر في كامل المنطقة. وجعل بلاطه في بابل حيث وفد إليه السفراء من العالم قاطبة.

بدأ الاسكندر يفكر بمشاريع حربية جديدة كفتح الجزيرة العربية وبناء أسطول حربي، إلاّ أن الحمى داهمته ولم تمهله إلاّ أياماً معدودة. فمات في الثالث عشر من حزيران عام ٣٢٣ ق.م وهو سيّد العالم الشرقي، وعمره لم يتجاوز الثالثة والثلاثين.

وضع الإسكندر مبادىء التعاون بين الإغريق والشرقيين التي طبعت العصر الهلنستي الإغريقي من بعده. وقام بإنشاء المدن التي ساعد اختلاف جنسيات سكانها على مزج العروق. وكان التأثير متبادلاً بين الإغريق والشرقيين.

ألكسندروس الرابع

Alexandre IV, Aigos

Alexander IV

إبن الكسندروس الثالث الكبير. أمه روكسان. أنجبته بعد وفاة أبيه. نودي به ملكاً عند ولادته في بابل عام ٣٢٣ ق.م.

ظل هذا الملك تحت الوصاية طيلة حياته ومات في السجن عام ٣١٠ ق.م على يد كاساندروس ملك مقدونيا.

ألكسندروس جنيوس

Alexandre Janée
Alexander Janios

كاهن أكبر يهودي من عائلة الحسمونيين (الأشمونيين) خلف أخاه أرستوبولس الأول وكان أوّل من اتخذ لقب ملك (١٠٣ - ٧٦ ق.م). يعرف كذلك باسم ألكسندروس يانيوس أو ينيوس.

أساء الكسندروس جنيوس إلى الفريسيين فتحدوه. ونتج عن ذلك مقتل ستة آلاف من الفريسيين وهرب عدة آلاف منهم إلى الصحراء. وقد يكون هؤلاء الهاربون هم الذين شكلوا نواة جماعة الأسينيين.

ألكسندروس

Alexandre
Alexander

أمير يهودي، ابن أرسطوبولس الثاني، ساقه بومبايوس إلى روما تأكيداً على انتصاره.

تمكن هذا الأمير من الهرب ونظم بعض الثورات ضد روما فقتله بومبايوس عام ٤٩ ق.م.

ألكسندروس الأول بالاس

Alexandre Ier Balas
Alexander I Balas

إبن مزعوم لأنطيوخوس الرابع أبيفانوس. إغتصب عرش سورية من ديمتريوس الأول سوتر عام ١٥٠ ق.م. غلب وقتل عام ١٤٥ ق.م.

لقبه «بالاس» من أصل آرامي، يدخل في تركيبه لفظة بعل أوبال.

ألكسندروس الثاني، زابيناس

Alexandre II Zabinas
Alexander II Zabinas

إبن مزعوم لألكسندروس الأول بالاس. إغتصب العرش السلوقي من ديمتريوس الثاني نيكاتور عام ١٢٦ ق.م. أعدمه أنطيوخوس الثامن عام ١٢٢ ق.م.

لقب زابيناس من أصل آرامي، معناه المشتري أو «الزبون» وهو في الأصل زبون الله.

ألكسندروس الساهر (القديس)

Alexandre Acémète (St)
Alexander (St.)

(٣٨٠ - ٤٤٠؟). ولد في سورية، وأسس على الفرات وفي القسطنطينية أديرة

النساك «الجاهدين» أو «الساهرين» يتناوبون الصلاة طوال ساعات الليل.

اللات
Allat ou Lat (Al)
Al-Lat

معبودة عربية ورد ذكرها في النصوص النبطية والتدمرية في العصر الجاهلي. إسمها تحريف للفظة إلهة.

كانت اللات كبيرة آلهة الصفويين وأكثرها وروداً في دعواتهم. وعرفها اللحيانيون، ونجد بين أسماء الأعلام لديهم: يتم اللات وكاهن اللات. وعبدها التدمريون، إلهة للحكمة، ومثلوها بسمات أثينا الإغريقية. وكانت أحد ثالوث «الآلهة الطيّبة» المؤلف منها، ومن الإله شمس، والإله رحيم. وكان اسم ابن زنوبيا «وهب اللات». وعبدها الأنباط على أنها الإلهة القمر. وذكرها هيرودوتس المؤرخ الكبير في القرن الخامس ق.م. وجعلها نظيرة الإلهة أورانيا.

يقول ابن الكلبي: إن صنم اللات كان صخرة مربعة بالطائف، شيد عليها بناء. وكانت قريش تعظمها قبل الإسلام. وكانوا يقولون في تطوافهم حول الكعبة: «واللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى فإنهن الغرانيق العلى وإن شفاعتهن لترتجى».

وكان أهل الطائف يمنعون قطع الأشجار، والصيد، والقتل في حرم اللات. وكانوا يقولون: «بنات الله وهن يشفعن إليه».

ويرى لتمان أن اللات هي كذلك إلهة الشمس عند الصفويين. ويرى ديسو أن اللات هي كوكب الزهرة عند عرب الشمال.

الله
Allah
Allah

كلمة عربية تدل على الإله، قد تكون مؤلفة من «أل» التعريف ولفظة إله، أو منحدرة من اللفظة الآرامية «آلاها» أو «آلوهو».

إسم «الله» ودلالته على الإله الأوحد سابقان للإسلام. فقد كان في البلاد العربية قبل الإسلام مفهوم مبهم بعض الشيء عن إله قدير، هو الإله الأعلى إن لم يكن الأوحد.

وقد أظهر الساميون، في مجموعهم، تعلقاً شديداً بفكرة الإله الواحد. إلاّ أن معنى الألوهية الواحدة لم يتحدد بصورة واضحة إلا في القرآن الكريم.

كان مركز عبادة «الله» قبل الإسلام في جنوب الجزيرة العربية وفي الحجاز.

الإلهة السورية Déesse Syrienne
Syrian Goddess

أطلقت هـذه التسمية في العـالم الهلنستي والروماني عـلى الإلهة عشتـار أو أترغـاتس. إسيمها اللاتيني «ديا سيريا».

كان المعبد الـرئيسي لهذه الإلهـة في هيارا بـوليس (منبـج) في سـوريـة. وقـد انتشرت هـذه العبـادة في الغـرب أسـوة بـالعبـادات الشرقية الأخرى. وقد أقيم لها معبد في روما في القرن الأول الميلادي.

الوسة Elusa
Elusa

مـدينة في صحـراء النقب، تعرف حـالياً بـاسم الخلوص. شكلت قاعـدة المنـطقـة، أيام النبطيـين، وعاصمـة فلسطين الثـالثة، اعتباراً من نهاية القرن الثالث الميلادي.

في موقع ألوسة آثـار مسرح نبطي صغـير الحجم، ومجموعة أبراج، وكنيسة قيـاساتهـا ١٠٠ × ٣٠ متراً تعتبر أكـبر كنائس النقب، وأشد كنائس فلسطين زخرفة.

ألوهيم Elohim ou Eloim
Elohim

أحد أسماء الله في كتاب العهد القـديم. واللفظة جمع كلمة ألوهو. وتدل عـلى «الله» أو الإلـه بلفظ التفخيم وكذلـك على الآلهـة بلفظ الجمع، تبعاً للفعـل الذي يتبعهـا من حيث مجيئه بصيغة المفـرد أو الجمع. راجـع «إيل» و «الله».

الياس Elias
Elias

اللَّفظ الإغريقي لاسم إيليا.

اليجبيل Eligibel
Eligibel

أحد آلهة العالم السفلي لدى السومـريين. أبـوه أنليـل وأمـه نينليـل وأخـواه نـرجـال وننازو.

راجع التكوين السومري.

أليسار Elissa
Elisar

أمـيرة صوريـة ابنـة الملك متّـان (مـوتن) وأخت الملك بيجماليون. (أواخر القرن ٩ ق.م).

أوصى متـان بـولايـة العـرش لـولـديـه بيجـماليـون وأليســار معـاً. ولكن الشعب رفض أن تشـارك الأميرة أخـاها في الحكم. ورضخت أليســار للأمـر، وتزوجت بعمِّهـا أسرباس كاهن ملقرت.

طمـع بيجماليـون بثروة عمـه أسرباس،

وعمد إلى قتله ليحصل على هذه الثروة. ولكن أليسار هربت خلسة مصطحبة معها أموال زوجها وحاشية مؤلفة من خيرة العائلات الصورية المخلصة لذكرى أسرباس.

أبحر المهاجرون إلى قبرص، حيث وافق كاهن عشترت فيها على مرافقتهم في رحلتهم، لقاء الحصول على رئاسة الكهنوت بصورة وراثية في عائلته. واصطحب الصوريون معهم ثمانين فتاة شابات ليقمن بدور البغايا المقدسات ويؤمّنّ استمرارية الطقوس الدينية الفينيقية.

عند وصول أليسار وجماعتها إلى الشاطىء الإفريقي، رحب بهم وفد من الفينيقيين المقيمين في أوتيكا، يصحبهم جماعة من السكان الأصليين. وأنشأ المهاجرون مدينة قرطاجة (قرت حدشت) أي المدينة الجديدة.

تغنى فرجيليوس بقصة أليسار، وأطلق على هذه الأميرة اسم ديدو (ديدون). وتروى أنياذته على هذا الصعيد قصة عجيبة في سعة خيالها وتقول إن أليسار طلبت من السكان المحليين أن يهبوها قطعة أرض تكون وسع جلد بقرة. وبعد أن حصلت أليسار على موافقة السكان على طلبها، اتتْ بالجلد المذكور وقصّته سيوراً رفيعة، فحصلت على حبل يبلغ من الطول ما يكفي لإحاطة مساحة كافية لبناء مدينة.

ولم تمض مدة، حتى طلب ملك ماكسيتانيا المدعو يابون هيارباس يد أليسار للزواج. وهددها في حال رفضها بإفناء الوافدين الجدد. وطلبت أليسار استمهالها قبل تحقيق رغبة يابون. وفي نهاية المهلة المحددة أعدت محرقة عظيمة صعدت عليها وانتحرت بالخنجر.

جرى تأليه أليسار في قرطاجة بعد موتها، باعتبارها المؤسسة الأولى للمدينة. وأقيم لها معبد قرب المرفأ واقترن اسمها بأفروديت وعشترت.

أليشع

Elisée
Elisha

نبيّ يهوديّ، تلميذ ايليا وخليفته. قام بدور مهم في تنصيب الملك ياهو (٨٤٢ - ٨١٣ ق.م) على عرش إسرائيل وحرّضه على إبادة ذرية آخاب الذي أدخل عبادة «بعل» إلى المملكة.

ينسب إلى اليشع قيامه بمعجزات إلاّ أن ذلك لا يخرج عن كونه من القصص الشعبي.

اليصابات (القديسة)

Elisabeth ou Elizabeth
Elizabeth

زوجة الكاهن زكريا وأم يوحنا المعمدان، ولدته في شيخوختها بعد أن كانت عاقراً. وهي قريبة القديسة حنة والدة مريم العذراء.

أليعازر

Eliézer
Eleazer

معنى الاسم «الله عون». أحد عبيد إبراهيم ووكيل بيته. ويبدو أنه كان دمشقياً (تكوين ١٥: ٢).

حين كبر إبراهيم في العمر، أوفد أليعازر إلى حاران لإحضار زوجة لإسحق تكون من أهل هذا الأخير وملّته. وقد نفّذ أليعازر المهمة الموكولة إليه وعاد من حاران مصطحباً معه «رفقة». (تكوين ٢٤).

أليفانا

Holopherne
'Eliphana

قائد نبوكدنصر. قتلته يهوديت أثناء حصاره لبيت فلوى.

أماسا

Amasa
Amasa

إحدى تهجئات اسم «إيميزوس» الذي أطلقه الرومان على مدينة حمص.

الأمانوس

Amanus
Amanus

جبل في شمال غرب سورية، يشكل الحدود الشرقية لخليج إسكندرونة. وهو امتداد لجبال طوروس الفاصلة بين سورية وآسيا الصغرى.

يشق العاصي طريقه إلى البحر في السفح الجنوبي من الأمانوس، وتعبره طرق تمر بمضيق بيلان المعروف باسم «أبواب سورية»، حيث انتصر الكسندروس الثالث الكبير على داريوس الثالث «كودومان» في موقع إيسوس عام ٣٣٣ ق.م.

يطلق على الأمانوس كذلك اسم «كيزيل داغ» ومعناه الجبل الأحمر. واسمه العربي جبل اللكام (من السريانية «أوكاما» ومعناها أسود). ويطلق عليه الأتراك اسم كاور داغ، وكاور تحريف للفظة العربية كافر، ويكون معنى التسمية بالتالي جبل الكفار ويقصدون بهم المسيحيين.

الأمثال (سفر)

Proverbes (Livre des)
Proverbs (Book of)

أحد أسفار العهد القديم، يحتوي على مجموعة من الحكم الأخلاقية والعملية.

يعود قسم من هذه الحكم إلى عهد

سليمان، وقسم ثان إلى زمن حزقيا وسائر ما تبقى إلى حوالى العام ٤٨٠ ق.م وهو لكتبة مجهولين.

إمجور انليل
Imgour Inlil
Imgour Inlil

الاسم القديم لموقع بلاوات الأشوري.

أمر سن
Amar Sin
Amar Sin

ثالث ملوك سلالة أور الثالثة (٢٠٤٥ - ٢٠٣٧ ق.م). أبوه شولجي. كان اسمه يقرأ سابقاً بورسن أو بر سين.

أمرافيل
Amraphel
Amraphel

ملك شنعار، جاء في كتاب العهد القديم أنه اشترك في غزوة كبيرة أيام إبراهيم الخليل استهدفت سدوم وعمورة (تكوين: ١٤).

قيل إن أمرافيل المذكور هو حمورابي، وقيل كذلك أنه أمر بال والد حمورابي وسلفه على عرش بابل. إلّا أن سلالة ملوك بابل لا تأتي على ذكر أمر بال المذكور.

امرؤ القيس
Imrou al Qays
Imru al-Qays

شاعر جاهلي من أصحاب المعلقات (٥٠٠ - ٥٤٠؟) ولد في نجد وتوفي في أنقرة. يعتبر من أرفع شعراء الجاهلية منزلة. أبوه حجر بن الحارث الكندي، ملك بني أسد.

قتل أبوه، فحاول الثأر له واستعادة الملك. هرب من المنذر بن ماء السماء واطلق عليه بسبب ذلك لقب الملك الضليل. ثم لجأ إلى السموأل في تيماء، واستنجد بيوستينيانوس، فأكرمه ومنحه على ما يبدو إمارة فلسطين. أصيب، وهو في أنقرة بمرض كالجدري وسماه الرواة بسبب ذلك «ذا القروح».

فيما يلي مطلع معلقته وشيء من أبياتها:

قفا نَبْكِ مِنْ ذِكْرى حَبيبٍ وَمَنْزِلِ
بِسقْطِ اللِّوى بينَ الدَّخولِ فَحَوْمَلِ
وليلٍ كَمَوْجِ البَحْرِ أَرْخى سدولَهُ
عليَّ، بِأَنْواعِ الهمومِ، لِيَبْتَلي
فَقُلْتُ لَهُ لما تَمَطّى بِصُلْبِهِ،
وَأَرْدَفَ أعجازاً وناءَ بِكَلْكَلِ
ألا أَيُّها اللَّيلُ الطويلُ ألا انجلي
بِصُبْحٍ وما الإِصباحُ مِنْكَ بِأَمْثَلِ
فيا لَكَ مِنْ ليلٍ كأَنَّ نجومَهُ
بأمراسِ كَتّانٍ إلى صُمِّ جندلِ
وقد أَغْتدي والطير في وُكُناتِها
بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الأوابدِ هَيْكَلِ

مِكَــرٍّ مِفَــرٍّ مُقْبِــلٍ مُــدبِــرٍ مَـعــاً
كَجُلْمودِ صَخرٍ حَطَّهُ السَّيلُ مِنْ عَلِ
أصاحِ تـرى بَـرْقـاً أُرِيـكَ ومَيضَـهُ
كَـلَمْـعِ اليـديـن في حبي مـكـلل
يُضيء سنـاهُ أو مصـابيـحُ راهبٍ
أمـال السّليط بـالـذُّبـالِ المُفَتَّـل

امرؤ القيس بن عمرو

Imrou al Qays ibn Amr
Imru al-Qays ibn Amr

ملك الحيرة (٢٨٨ ـ ٣٢٨ م). إسمه الكامل امرؤ القيس الأول بن عمرو بن عدي. عثر النقابون على شاهد قبره في النمارة (حوران) وعلى الشاهد المذكور اسم الملك وكتابة مؤلفة من خمسة أسطر باللغة العربية الشمالية، أو لغة عدنان كما كانت في ذلك الوقت. جاء في الكتابة:

١ ـ تي نفس مر القيس بر عمرو ملك العرب كله ذو أسر التاج.
٢ ـ وملك الأسدين ونزرو وملوكهم وهرب مذحجو عكدي وجاء
٣ ـ بزجو (؟) في حبج نجران مدينة شمر وملك معدو ونزل بنيه.
٤ ـ الشعوب ووكله لفرس ولروم فلم يبلغ ملك مبلغه.
٥ ـ عكدي هلك سنة ٢٢٣ يوم ٧ بكسلول بلسعد ذو ولده.

وتفسير هذه الأسطر كما يلي:

١ ـ هذا قبر امرؤ القيس بن عمرو، ملك العرب كلهم، الذي تقلّد التاج.
٢ ـ وأخضع قبيلتي أسد ونزار وملوكهم، وهزم مذحج إلى اليوم وقاد.
٣ ـ الظفر إلى أسوار نجران مدينة شمر وأخضع معدّا واستعمل بنيه.
٤ ـ على القبائل وأنابهم عنه لدى الفرس والروم فلم يبلغ ملك مبلغه
٥ ـ إلى اليوم. توفي سنة ٢٢٣ في اليوم السابع من أيلول وفق بنوه للسعادة.

وكان أهل الشام وحوران وما يليهما يؤرخون يومها بتقويم بصرى الذي يبدأ بدخولها في حوزة الروم سنة ١٠٥ م.

كان امرؤ القيس معاصراً تباعاً للملوك الفرس بهرام الثالث، ونرسي، وهرمز بن نرسي، وسابور ذي الأكتاف.

أمسا

Emsa
Emsa

مستعمرة قرطاجية في شمال إفريقيا (المغرب) تقع في الغرب من مليلا. عثر فيها على آثار دور سكن، وخزف، من القرنين الثالث والثاني ق.م.

أمصيا

Amsias
Amsia

تاسع ملوك يهوذا (٧٩٦ - ٧٨١ ق. م). إنتقم لمقتل والده، وانتصر على الآدوميين وفتح مدينة سلع (البتراء)، ولكنه أسر في مهاجمة يهوآش ملك إسرائيل وقتل لاحقاً في لخيش.

أم الجمال

Oumm al Djimal
Um al-Jimal

بلدة في جنوب سورية، على الحدود الأردنية الحالية. كانت في القرن الأول الميلادي مركزاً مهماً للأنباط، وازدهرت في العصر البيزنطي، وأصبحت مركزاً دينياً كبيراً.

في أم الجمال أنقاض خمس عشرة كنيسة يعود أقدمها إلى العام ٣٥٤ م. وآثار بيوت من أربعة طوابق.

أم عشترت

Amoashtart
Um Ashtarte

أخت الملك تبنيت وزوجته ووالدة الملك أشمون عزر الثاني. كانت كاهنة الإلهة عشتارت.

أم العماد

Oum al Amad
Um al-Amad

موقع على مقربة من البحر في الجنوب من مدينة صور (لبنان). تحتوي المنطقة المحيطة به على مسلات ترقى إلى العصر الهلنستي.

كشفت الحفريات، بعد الحرب العالمية الثانية عن قاعة ذات أعمدة ومعبدين من العصرين الأخميني والهلنستي.

كان «ملك عشترت» المعبود الرئيسي في أم العماد.

أم قطفة

Oum Qatafa
Um Qatafa

كهوف في شمال غرب البحر الميت، عثر فيها على أدوات تعود إلى العصر الحجري القديم.

أم القطين

Oum al Qatayn
Um al-Qatayn

موقع في جنوب سورية (حوران) فيه أطلال دير، وثلاث كنائس، تعود إلى القرن الرابع الميلادي، وبقايا معبد قديم.

تعتبر آثار أم القطين نموذجاً لفن البناء السوري القديم.

أم قيس

Oum Qeis
Um Qeis

الاسم الحالي لمدينة جدرة.

أمي ديتانا
Ammi Ditana
Ammi Ditana

تاسع ملوك السلالة البابلية الأولى العمورية (١٦٨٣ ـ ١٦٤٧ م). يرد اسمه كذلك بصورة عمي ديتانا.

أمي صادوقا
Ammi Zadouqa
Ammi Saduqa

عاشر ملوك السلالة البابلية الأولى العمورية (حوالى ١٦٤٦ ـ ١٦٢٦ق م) وهو الملك ما قبل الأخير في السلالة المذكورة.

يعرف هذا الملك كذلك باسم عمي صادوقا وعمي زادوقا.

أمنون
Amnon
Amnon

بكر أبناء داود. أذل أخته ثامار باضطجاعه معها، فأثار هذا العمل أبشالوم شقيق ثامار، فانتقم منه بقتله.

الأمهرية
Amharique
Amharic

لغة القسم الأوسط من جبال الحبشة. تطورت انطلاقاً من لهجة قريبة من لهجة الجيز. إلاّ أنها تأثرت كثيراً باللغة الكوشية فأصبحت بعيدة عن اللغة الأصلية التي انحدرت منها.

تفرع من هذه اللغة لهجات هي: الجافة، وقد انقرضت، والأرجبة والهراري.

راجع الجيز.

أمورو
Amourrou
Amurru

أطلقت هذه التسمية قديماً على موطن الأموريين في القسم الأعلى من سورية وعاصمته ماري.

وسع البابليون لاحقاً مدلول اسم امورو فصار يشمل سورية بكاملها. وأطلقوا على البحر الأبيض المتوسط اسم «بحر أمورو العظيم». راجع الأموريون.

أموريون
Amorrites ou Amorrhéens
Amorites

يُجمع المؤرخون إجماعاً شبه تام، على أن الأموريين شعب سامي، هاجر من جزيرة العرب في الألف الثالث ق.م. وتغلغل في سورية ليقيم في القسم الشمالي منها، جاعلاً من مدينة ماري عاصمة له.

يبدو أن لفظة أمورو ليست سامية بل سومرية، ومعناها «الغربي» أي الذي يقيم في الجهة الغربية، وأنّ لفظة «ماري» هي من العائلة الاشتقاقية نفسها.

شملت هجرة الأموريين من جزيرة العرب شعباً اتجه نحو القسم الغربي من سورية وأطلق على نفسه اسم «الكنعانيين». كما أن قسماً آخر من الأموريين اجتاح بلاد ما بين النهرين، في نهاية الألف الثالث ومطلع الألف الثاني، وشكل فيها سلالات ملكية حكمت المنطقة من أشور شمالاً إلى لارسا جنوباً، اشتهرت منها سلالة بابل الأمورية وأبرز ملوكها حورابي المشرع الكبير.

يتبين من محفوظات زمري ليم ملك ماري (١٧٣٠ - ١٧٠٠) أن مدناً كحلب وجبيل وقطنة وحرّان كانت تحت حكم سلالات أمورية أو أمراء أموريين. علماً أنّ المنطقة الممتدة من جبال عيلام شرقاً، إلى البحر المتوسط غرباً كانت جميعها أو أغلبها تحت حكم الأموريين حوالى العام ١٨٠٠ ق.م.

أميليوس
Aémilius
Amilius

فيلسوف سوري معاصر للملكة زنوبيا. كان من تلامذة بلوتينوس، أوّل من نظم المذهب الأفلاطوني الحديث.

أسّس أميليوس مدرسة للأفلاطونية الجديدة في مدينة أفامية، رعتها الملكة زنوبيا. وتتلمذ عليه فرفوريوس (بورفيريوس)، أحد كبار شخصيات الأفلاطونية الحديثة في سورية.

أمينتاس
Amyntas
Amintas

أحد قواد ألكسندروس الكبير، تميّز في حصار صور ومات ميتة مجيدة في آسيا.

أميون
Amyoun
Amioun

بلدة في لبنان الشمالي (الكورة)، جاء ذكرها في نصوص تل العمارنة.

أُميّة بن أبي الصلت
Oumayya ibn abi Salt
Omayya ibn abi-Salt

شاعر عربي جاهلي توفي قرابة العام ٦٣٠ م. من رؤساء ثقيف وفصحائهم. يروى أنّه كان من النساك وأنّه نادى بالتوحيد ونبذ الأوثان ووصف الكمالات الالهية وأشاد بدين الحنفية.

جمع المستشرق فردريك شولتس شعر أمية في ديوان طبع في لايبزيغ عام ١٩١١.

أُميّة بن عبد شمس
Oumayya ibn Abd Chams
Omayya ibn Abd Shams

من أعيان قريش في مكة. إبن عم هاشم

بن عبد المطلب. كان من قواد الجيش في الحرب. تسلسل منه بنو أمية الذين اتخذوا اسمه.

أناتوليوس

Anatolius

Anatolius

من أساتذة مدرسة الحقوق البيروتية وأحد مدوّني القانون اليوستينياني (القرن السادس الميلادي).

أناتوليوس الإسكندري (القديس)

Anatole (St)

Anatolius of Alexandria (St.)

ولد في الإسكندرية وسيم أسقفاً على اللاذقية (٢٧٠ ـ ٢٨٢) ألّف «القانون الفصحي» و«بحوث حسابية».

انانا

Inanna ou Inini

Inana

إلهة سومرية، معنى اسمها «ملكة السماء». هي كوكب الزهرة، ابنة الإله القمر وقرينة آنو وشفيعة أوروك. كان شعارها في عصر جمدة نصر: عصا ونعاج. أصبح اسمها في العصر الأكادي «اشتار».

وهي كذلك زوجة دوموزي الراعي الشاب، هامت به كما هامت بجلجامش وسرجون الأكادي ولم تخلص لأحد منها.

من أساطير انانا: قصتها مع شوكليتودا، وقصة نزولها إلى الجحيم حيث اختها الملكة اريشكيجال، وقصتها مع انكي الحكيم الذي سرقت منه شرائع السماء.

كان المعبد الرئيسي لهذه الإلهة في أوروك واسمه «اي ـ انا».

انانا تسرق شرائع السماء

Inanna vole les Lois du Ciel

Inanna Steals the Laws of the Heaven

رغبت انانا بأن تجعل من مدينتها أوروك أهم مدينة سومرية فتسمو شهرتها بين الآلهة. فتوجهت إلى أريدو حيث كان اله الحكمة «انكي» يسكن في مياه العمق «الابسو».

كان انكي يملك جميع النواميس الإلهية. وقررت انانا أن تحصل على هذه النواميس بما يتوفر لها من وسائل. ولما رآها انكي تقترب من الأبسو أخذ بسحر جمالها، ودعاها إلى مائدة الوليمة.

شرب انكي وطابت نفسه، وقدّم النواميس الإلهية لانانا. أخذت انانا النواميس، وركبت «قاربها السماوي» قاصدة مدينتها أوروك.

صحا انكي من سكرته، وعلم بما فعله

من وهب النواميس لانانا، ومغادرة انانا، فأمر باستعادتها. وأجرى رسوله سبع محاولات في سبع محطات دون جدوى. ووصلت انانا بسلام مع قاربها إلى أوروك وأفرغت شحنتها من النواميس الإلهية وسط أفراح الشعب.

انانا وشوكليتودا Inanna et Shoukoullitouda
Inanna and Shoukoullituda

شوكليتودا بستاني خائب، لم يصبه من كدّه ومثابرته على العمل إلاّ الإخفاق. إستوحى السماء ونال الحكمة منها فغرس شجرة «السربيتو» في بستانه فصارت توفر الظلال من مطلع الشمس إلى مغيبها. وازدهر بستانه بجميع أنواع الغراس.

مرت انانا في البستان، وهي تعبة، فاضطجعت طلباً للراحة وغلبها النعاس.

رآها البستاني، وهو الإنسان الفاني، وتجرأ على مضاجعتها مغتنماً فرصة نومها العميق بعد التعب.

أفاقت انانا في الصباح وراعها العار الذي أصابها على يد رجل فان. وبحثت عن الجاني ولم تجده فسلطت على سومر ثلاثة أنواع من الأوبئة انتقاماً.

ملأت انانا جميع آبار البلاد بالدم، وسلطت على هذه البلاد رياحاً وعواصف مدمرة، وقامت بضربات أخرى لم يعرف نوعها نظراً لفقدان النص.

وكان البستاني يتنقل بين إخوانه ذوي الرؤوس السود فلم تعثر عليه انانا. ويصبح النص، من ثم، غامضاً.

الأنبار Anbar
Anbar

آثار مدينة على الفرات في العراق، كانت موجودة قبل الإسلام. فتحها خالد بن الوليد عام ٦٣٤. تقع بالقرب من الهاشمية.

الأنباط Anbat
Anbat

راجع النبط.

الأنبياء Prophètes
Prophets

كثيراً ما يتطرق كتاب العهد القديم إلى ذكر الأنبياء، في معرض حديثه عن تاريخ الشعب الإسرائيلي، ويسميهم أصحاب الرؤيا.

تواجد أهم هؤلاء الأنبياء بين القرنين التاسع والرابع ق.م. ومنهم من لم تردنا

أقوالهم، امثال ايليا واليشع، بينما دوّنت عن الآخرين مجموعات أدبية مختلفة تتضمن حكماً، ومواعظ، ورؤى، وأقاصيص، وتنبؤات ورسائل الخ.

يعتبر الأنبياء إشعيا، وإرميا، وحزقيال، ودانيال، أنبياء كباراً نظراً لوفرة إنتاجهم. أما سائر الأنبياء الآخرين، فهم الأنبياء الصغار. ويمكن تصنيف هؤلاء الأنبياء وفق الترتيب الزمني في أربع فئات:

- أنبياء القرن الثامن ق.م. وهم: عاموس وهوشع وميخا واشعيا.
- أنبياء القرنين السابع والسادس. وهم: صفنيا وناحوم وحبقوق وإرميا.
- أنبياء السبي البابلي. وهم: حزقيال، وكاتب القسم الثاني من سفر اشعيا.
- أنبياء العصر الفارسي. وهم: حجي، وزكريا، وكاتب القسم الثالث من اشعيا. ثم ملاخي، ويونان، ويوئيل، وعوبديا.

وتطلق لفظة نبيّ، في كتاب العهد القديم، على أفراد كانوا يعيشون جماعات ويمارسون تعاليم الشريعة. وكانوا ينتظرون هبوط الوحي عليهم، لا بل يفتعلون ذلك. وقد تواجد الأنبياء المذكورون بين القرنين الحادي عشر والتاسع ق.م.

ويذكر كتاب العهد القديم كذلك أنبياء بعل، ويقصد بهم الكهنة المتفرغون لعبادة الآلهة الكنعانية والسورية.

أنْتا
Anta
Anta

معبودة مصرية. إسمها محرف عن اسم الآلهة الأوغاريتية «عنت». دخلت عبادتها إلى مصر أيام الهيكسوس.

انتارادوس
Antaradus
Antaradus

مدينة فينيقيّة قديمة، تقع على الساحل السوري مقابل جزيرة ارواد (أرادوس) معنى اسمها: «المقابلة لأرادوس».

حُرِّف اسم هذه المدينة واصبح اليوم «طرطوس». وقد تكون نفس مدينة ألازّا الفينيقية.

إنتن
Inten ou yantin
Inten

ملك جبيل العمّوري. كان معاصراً لفرعون مصر خاسهمرا نفرهوتب، آخر فراعنة السُّلالة الثالثة عشرة (القرن الثالث

عشر ق م). يعرف هذا الملك كذلك باسم «ينتن».

أنتوم

Antou

Antu

قرينة الإله آنو لدى السُّومريِّين.

أنتيباتروس الأدوميّ

Antipatros ou Antipater

l'Iduméen

Antipatros of Idumee

والد هيرودوس الكبير. حكم إيدوميا قرابة العام ٧٠ ق م. ساند هيركانس الثاني ضدّ ارستوبولس، ثم انضم الى قيصر الذي عيَّنه حاكماً على اليهودية. مات قتلا بالسُّم عام ٤٣ ق م.

أنتيباتروس الصَّيدوني

Antipater de Sidon

Antipatros of Sidon

شاعر ولد في صور (القرن الثاني ق م). يذكر عنه بلّيني في قصصه أنَّه كان يصاب بدَور حمّى كل عام، في عيد ميلاده، إلى أن مات.

كان انتيباتروس يَنظُم مقطوعات صغيرة تصلح للتقدمات، أو للتأريخ، أو للأنصبة على القبور، حفظت في ديوان الشعر الإغريقي.

أنتيباتروس الصُّوري

Antipater de Tyr

Antipatros of Tyre

فيلسوف رواقي (٩٥ - ٤٦ ق م). أُستاذ «كاتو اليوتيكي» الذي اعتنق بفضله الفلسفة الرواقيَّة.

أنتيباتروس

Antipatros

Antipatros

بليغ من مدينة هيرابوليس (منبج)، معاصر للإمبراطور الروماني سبتيموس سويروس وولديه كركلا وغيتا.

لم يظهر تفوق أنتيباتروس على معاصريه، في ميدان الخطابة المرتجلة والمكتوبة، بل في فن كتابة الرسائل. وهذا ما دعا سبتيموس سويروس إلى اتخاذه سكرتيراً خاصاً له وتعيينه أستاذاً لولديه كركلا وغيتا.

حين اغتال كركلا أخاه غيتا عام ٢١٢ م، كتب إليه أنتيباتروس رسالة يبدي فيها أسفه لكون كركلا لم يعد يملك «سوى عين واحدة ويد واحدة». وقال إنه علّمهما «أن يستخدما السلاح ليؤيد واحدهما الآخر، فاستخدمه الواحد ضد الآخر».

رفع أنتيباتروس إلى رتبة قنصل أيام سويروس، وعين والياً على بيثينيا في آسيا الصغرى. ولكنه أقيل بسبب تسرعه في استعمال القوة فانسحب إلى مدينته الأصلية. ويقال إنّه اختار الموت جوعاً فيها.

أنتيباتريس

Antipatris

Antipatris

إسم أطلق زمن الملك هيرودوس على مدينة أفيق.

أنتيغونوس

Antigonos de Soho

Antigonos of Soho

تتلمذ على رئيس الكهنة اليهودي سمعان الحقاني وخلفه في منصبه (نحو ٣٠٠ ق.م). هو أوّل عالم حفظ الفريسيون عقيدته في تقليدهم، وأقدم يهودي معروف يحمل اسماً إغريقياً.

أنتيغونوس

Antigonos

Antigonos

ملك اليهود (٤٠ - ٣٧ ق.م). إبن أرسطوبولس الثاني. أخذ رهينة إلى روما، فهرب منها عام ٥٦ ق.م، وتحالف مع البارثيين عام ٤٠ ق.م، وأصبح رئيساً للكهنة وملكاً على اليهود.

حصل هيرودوس في العام نفسه من مجلس الشيوخ الروماني على لقب ملك، فاستولى على أورشليم بمساعدة مرقص أنطونيوس، وكان انتيغونوس يلتجىء فيها. وأمر مرقص أنطونيوس بإعدام أنتيغونوس فكان بذلك آخر المكابيين الذين حكموا اليهود.

أنتيغونوس الأعور

Antigonos Monophthalmos

Antigonos Monophthalmos

أخو الإسكندر الكبير وأحد قواده. لم يحصل على أرض له في الشرق بعد موت الإسكندر فاستولى على سورية عام ٣١١ ق.م. وأصبح سيد آسيا الصغرى وبلاد ما بين النهرين حتى بابل.

إتخذ أنتيغونوس لقب ملك عام ٣٠٦ ق.م، وحكم بالتضامن مع ابنه ديمتريوس، وكان من أهم الذين اقتسموا إمبراطورية الاسكندر من بعده. قتل في معركة ابسوس.

أنتيغونيا

Antigoneia

Antigoneia

مدينة سورية قديمة بناها أنتيغونوس الأعور على نهر العاصي. قام سلوقوس

الأول بتدمير هذه المدينة وأنشأ في موقعها مدينة سلوقية بيريا، ونقل سكان أنتيغونيا إلى المدينة الجديدة.

أنتي ليبانوس

Anti Libanus
Anti Libanus

الاسم الكلاسيكيّ للسلسلة الشرقية من جبال لبنان. والتسمية معناها المقابل للبنان.



أنتيمنا

Enteména ou Enméténa
Entemena

ملك مدينة لجش السومرية (نحو ٢٤٠٠ ق.م). تحالف مع أوروك وأعاد بذلك بعث سلطة لجش.

خلف أنتيمنا نصاً تاريخياً مهماً، مدوناً على وعاء فخاري، ونصاً ثانياً يتحدث عن فتوحاته وإصلاحاته الاجتماعية.

عمل أنتيمنا على بناء المعابد وتوسيع المبنيّ منها. واكتسب الكهنوت في أيامه شأناً كبيراً، وبرز من بين الكهنة «دودو» وقام، من ثم، ثلاثة من كبارهم بالاستيلاء على عرش لجش.

عثر في مدينة أور على تمثال لهذا الملك.



انتيمنا: تمثال لهذا الملك عثر عليه في أور. نحو العام ٢٤٠٠ق م. ديوريد. الارتفاع ٧٦سم. متحف بغداد.

الإنجيل

Evangile
Gospel

الإنجيل هو مجموعة الكتب المحتوية على شريعة يسوع المسيح وعقيدته. معنى الكلمة باللاتينية والإغريقية «البشارة».

وتطلق التسمية كذلك على أقسام من الإنجيل، تشكل الأسفار المنسوبة إلى الانجيليين الأربعة.

ظلّت هذه الأناجيل موضوع تبشير شفهي ولم تدون إلّا اعتباراً من العام ٦٠ وإلى العام ١١٠ م. وهي أناجيل متى، ومرقص، ولوقا، ويوحنا.

تتوافق الأناجيل الثلاثة الأولى في سردها للوقائع والخطب، وتسمى المتوافقة. إلاّ أن لكل من هذه الأناجيل الثلاثة طابعه الخاص. فقد سعى متى إلى إثبات كون يسوع هو المسيح المنتظر، فاستعان لذلك بنبوءات كتاب العهد القديم. أما مرقص فيروي ذكريات الجليل نقلاً عن بطرس. وأخيراً لوقا، صديق بولس، فهو لم يعرف يسوع. وقد استعان في إنجيله، بذكريات الرسل، ومريم العذراء.

يبقى إنجيل يوحنا، وهو مختلف تماماً عن الأناجيل الثلاثة الأولى ولا شك في أن الرسول يوحنا، كان على علم بهذه الأناجيل وأنه كمّلها. وقد كان حميماً في علاقته مع يسوع الذي أوصاه بأمه، وهو على الصليب. وقد أكد يوحنا طبيعة المسيح الإلهية، وكونه كلمة الله. ودأب على تصحيح الأخطاء الرائجة حينها ودعا إلى الإيمان بابن الله.

شكك بعض النقاد بصحة المعجزات الواردة في الأنجيل، وذهب البعض منهم إلى إنكار نسبتها إلى الرسل الإنجيليين الأربعة. وقد تمادى البعض الآخر إلى حد إنكار وجود المسيح، على الصعيد التاريخي. وقد دعت هذه التشكيكات الكنيسة إلى إجراء دراسات دقيقة خلصت منها إلى دعم إيمانها بصحة الأناجيل الأربعة وصحة جميع ما جاء فيها.

بالإضافة إلى الأناجيل الأربعة المذكورة، هنالك عدد من الأناجيل الأبوكريفية التي رفضتها الكنيسة. لا يزال قسم منها محفوظاً إلى اليوم. راجع «العهد الجديد».

أندراوس (القديس) André (St) Andrew (St.)

أحد رسل المسيح الاثني عشر. من أهالي بيت صيدا. أخوه سمعان بن يونا الملقب بـ«بطرس».

تقول الروايات التي لا يمكن الجزم بصحتها: إن القديس أندراوس بشر بالإنجيل في باتراي (أخائيا) واستشهد فيها مصلوباً على صليب بصورة (X) يسمى صليب القديس أندراوس.

راجع «العهد الجديد».

الأندلس Andalousie Andalusia

مقاطعة في جنوب شبه الجزيرة الإيبيرية، يسقيها الوادي الكبير.

جذبت هذه المقاطعة البحارة الفينيقيين،

والإغريق، بطيبة مناخها وخصوبة تربتهـا. أنشـأ فيهـا الفينيقيـون مستعمـرة قـادش، واستعملوهـا مرفـأ يحملون منـه المعـادن إلى مسابك صور وصيدا.

انزي
Enzi
Enzi

راجع أنسي.

أنسود
Ansoud
Ansud

ملك مدينة ماري. راجع أسوم.

أنسون
Ansoun
Ansoun

إسم الإله القمر «نانا» السومري، حين يكون في ربعه الأخير.

انسي
Enzi
Enzi

لقب ملوك سـومـر وأشـور الأقـدمـين، يقابله بالأكـاديَّة لقب «إيشـاكو» الـذي يعني كاهن الإله ووكيله.

الانسي هـو الحاكم وصـاحـب الإقـطـاع، وله وكيل يباشر أعمالـه. وكان يسكن قصـراً أو عـدة قصور مـع خـاصتـه من الأشراف، وكان يقطن الفلاحون والعـمال، حول هـذه القصور في أكواخ أو بيوت صغيرة.

عنـدمـا كـانت سلطة الانسي تمتـد، إلى خارج حدود مدينته، كـان يطلق عليـه لقب «لوجال» ومعناه الرجل العظيم.

ترد لفظة أنسي لـدى بعض المؤلفين بـالزاي «انـزي»، علماً بـأنها كـانت تقـرأ سـابقـاً «باتيسي».

أنشار
Anshar
Anshar

إلـه سـومـري أكـادي، ولـد من تـزاوج «لحمو» بـ «لحامو». وهو عنصر مـذكر يمثـل العالم السماوي.

إسم هـذا الإلـه مـركب من «ان» بمعنى السماء و«شار» بمعنى ملك، وهو بالتالي ملك السماء. راجع آنو.

أنطاكية
Antioche
Antioch

مـدينـة عـلى نهر العـاصي، في مجـراه الأسفـل، تبعـد قـرابـة ٣٥ كم عن البحـر الأبيض المتوسط.

أنشأ هذه المـدينـة، حـوالى العـام ٣٠٠ ق.م، سلوقوس الأول نيكاتور، أحد قـادة

الإسكندر المقدوني الكبير وأول ملوك السلالة السلوقيةوأطلق عليها اسم والده أنطيوخوس، واختار لها موقعاً يبعد كيلومترات قليلة عن أنتيغونيا، جنوباً، واستعمل في بنائها أنقاض المدينة المذكورة.

أصبحت أنطاكية، خلال حكم أنطيوخوس الأول (٢٨٠ ـ ٢٦١ ق.م)، عاصمة للإمبراطورية السلوقية ومركزاً مهماً في العالم الهلنستي، على الصعيدين الإقتصادي والفكري. تتجمع فيه طرق القوافل المتنقلة بين البحر الأبيض المتوسط، وبلاد ما بين النهرين.

إحتل الرومان سورية عام ٦٤ ق.م، ومنحت أنطاكية حقوق المدينة الحرة، وأصبحت عاصمة للإيالة السورية وأهم مدينة رومانية في آسيا.

قام، اعتباراً من القرن الأول الميلادي، تلامذة المسيح المهاجرون من أورشليم، بتأسيس رعيّة في أنطاكية برئاسة القديس برنابا، ثم القديس بولس فالقديس بطرس (نحو ٣٦/٣٨ م). ويعتبر أفراد هذه الجماعة أول من أطلق عليهم اسم مسيحيين.

في العام ٦٩ م سيم إغناطيوس الأنطاكي أسقفاً على المدينة، وقد استشهد في روما عام ١٠٧ م.

وفي العام ٣١٤ م، شهدت أنطاكية ولادة البليغ ليبانوس الذي تتلمذ عليه يوليانوس، وباسيليوس، ويوحنا فم الذهب. وقد توج أول هؤلاء الثلاثة إمبراطوراً، وسيم الاثنان الآخران أسقفين.

عقدت في أنطاكية عدة مجامع كنسية (٣٢٤، ٣٣٢، ٣٤١ م). وشهدت هذه المدينة نزاعات الأريوسيين في القرن الرابع، والنسطوريين في القرن الخامس. وأصبحت مركزاً بطريركياً، لم يلبث أن تضعضع بقيام مراكز بطريركية جديدة، في أورشليم، وبلاد فارس، وقبرص، وجيورجيا، وظهور كنائس منشقة في سورية أمثال: الكنيسة المونوفيسية، والكنيسة المونوليثية.

تعرّضت أنطاكية لزلزالين الأول عام ٥٢٦ م، أودى بحياة مئتين وخمسين الفاً من الأهالي، والثاني عام ٥٢٨ م.

هاجم خوسرو الأول أنو شروان أنطاكية عام ٥٣٨ م، بعد أن أحرق مدينة حلب. وكانت حامية أنطاكية ضعيفة، نظراً لوجود قوة الجيش الروماني في الغرب، حيث كان يوستينيانوس يحاول جمع شتات الإمبراطورية الرومانية القديمة. وجلبت نجدة من حمص قوامها ستة آلاف محارب، لم تستطع الوقوف

في وجه الفرس الذين نهبوا أنطاكية وجردوا كاتدرائيتها من كنوزها الذهبية والفضية ورخامها الفاخر. وهدمت المدينة بكاملها واقتيد سكانها أسرى، وأخيراً، احتل العرب أنطاكية عام ٦٣٦ م.

أنطاكية (مدرسة)

Antioche (Ecole d')
Antioch (School of)

مدرسة لاهوتية امتازت بطابعها الفكريّ والعلمي. إهتمت بالتفسير الحرفي للكتاب المقدس.

بدأ عهد مدرسة أنطاكية الذهبي مع مؤسِّسها ديودوروس الأنطاكي المتوفي عام ٣٩٢م، واشتهر من معلّميها يوحنا فم الذهب وثيودوريتس القورشي.

أنطلياس

Antélias
Antelias

قرية في لبنان على ساحل البحر الأبيض المتوسط، تقع في الشمال من بيروت.

عثر في كسار عقيل، بالقرب من أنطلياس، على هيكل عظمي بشري يعود إلى العصر الحجري القديم، معروف لدى العلماء باسم «إنسان أنطلياس». راجع كسار عقيل.

أنطونيانا

Antoniana
Antoniana

إسم اطلقه الإمبراطور الروماني كراكلا على مدينة بيروتا، بيروت الحالية.

أنطونيوس (مرقص)

Antoine (Marc)
Antony (Mark)

قائد روماني (٨٣ - ٣٠ ق.م) أصبح أحد مثالثي الحكم في روما، إلى جانب أوكتافيانوس وليبيدوس.

تقاسم المثالثون المذكورون الامبراطورية الرومانية فحصل أنطونيوس على الشرق بما فيه سورية ومصر (٤٠ ق.م).

عاش أنطونيوس حياة ماجنة مع كليوباترا، وأهمل شؤون الدولة. غزا الفرثيون المنطقة في أيّامه، وأخرجوا الرومان من الولاية كلها باستثناء صور (٤٠ - ٣٨).

منح أنطونيوس جزءاً كبيراً من فينيقية وسورية المجوفة، إلى عشيقته المصرية وأطلق على ابنه منها، واسمه بطليموس، لقب ملك سورية.

أعلن أوكتافيانوس الحرب على أنطونيوس وانتصر عليه، في معركة أكتيوم بمصر عام ٣١، وحاصره في الإسكندرية حيث انتحر.

أنطونيوس ستراتيجيثوس

Antonios Strategithos

Antonios Strategithos

راهب عاش في دير مار سابا في فلسطين. له عظات نقلت إلى العربية عام ٦٢٠، تعتبر من أقدم الكتابات المسيحية العربية.

أنطيوخوس الأول

Antiochos 1er

Antiochus I

ملك سورية (٢٨١ - ٢٦١ ق.م). ثاني ملوك السلالة السلوقية. أبوه سلوقوس الأول سوتر. أنقذ مملكته من غزوة الغوليين.

إستلم أنطيوخوس مملكة شاسعة يصعب المحافظة عليها والسيطرة على حكامها الساعين إلى استرداد حريتهم.

إنهزم هذا الملك، أمام أومينيس البرغامي وبطليموس فيلادلفوس المصري، وفقد العديد من ممتلكاته في سورية وخارجها.

أنطيوخوس الثاني، ثيوس

Antiocchos II, Théos

Antiochus II, Theos

ملك سورية (٢٦١ - ٢٤٦ ق.م) من السلالة السلوقية. إبن أنطيوخوس الأول وخليفته.

بدأ ملكه باستعادة بعض الإيالات التي كان المصريون قد ربحوها من والده. حدث في أيامه (٢٥٠ و ٢٤٩ ق.م) تمرد في بارثيا وبقطريان (افغانستان) أدّى إلى منح هاتين المنطقتين استقلالهما.

مات هذا الملك مسموماً على يد زوجته الأولى.

أنطيوخوس الثالث، ميغاس

Antiochos III, Mégas

Antiochus III, Megas

ملك سورية (٢٢٣ - ١٨٧ ق.م) من السلالة السلوقية، شقيق سلوقوس الثالث وخليفته. وطّد ملكه في آسيا الغربية بتصديه للتمردات الحاصلة في سوس وآسيا الصغرى. واستعاد بارثيا، وبقطريان (٢١٢ - ٢٠٤ ق.م)، وأعاد إلى إمبراطورية الإسكندر معالمها. واتجه، من ثم، إلى مصر وفتح فلسطين عام ٢٠٠ ق.م. (معركة بانياس).

صمم أنطيوخوس على التوسع غرباً باتجاه بلاد الإغريق. وذلك عملاً بنصيحة هنيبعل، الملتجىء لديه، ولكنّه أخفق في

هـذا المسعى. وخسر الأناضـول واضطر إلى تسليم أسطوله وفيلته إلى الرومـان ودفع لهم غرامات كبيرة.

بعـد أن حكم هذا الملك بـالمجـد انتهى بالخيبة عام ١٨٧ ق.م.

أنطيوخوس الرابع، أبيفانوس

Antiochos IV, Epiphane

Antiochus IV, Epiphanos

ملك سـورية من السـلالـة السلوقيـة (١٧٥ ـ ١٦٤ ق.م)، إبـن انـطيـوخوس الثـالث وخليفة سلوقـوس الـرابـع. إحتـل مصر مدة سنتين، حتى أرغمه الرومـان على الإجلاء عنها.

كـان حكمـه لامعاً. وحـاول أن يضفي الصبغـة الهلينية عـلى المملكـة فتسبب ذلـك بثـورة اليهـود. تـوجـه أنـطيـوخـوس إلى أورشليم وقتل الأخوة المكـابيين السبعـة مع أمهم. حاربه متّيا ويهوذا المكابيان، في عدة معارك، وانتصرا عليه. مـات، وهو في حملة على الشرق.

أنطيوخوس الخامس، أوباتور

Antiochos V, Eupator

Antiochus V, Eupator

ملك سـورية (١٦٤ ـ ١٦٢ ق.م). إبن أنـطيوخـوس الرابـع ـ نصب ملكـاً وهـو في التـاسعة من عمـره، تحت وصـايـة القـائـد ليسياس. نحي عن العرش وقتله ابن عمـه ديمـتريـوس.

أنطيوخوس السادس، ديونيزوس

Antiochos VI, Dionysos

Antiochus VI, Dionysos

ملك سـوريـة السلوقي (١٤٤ ـ ١٤٢ ق.م). إبن المغتصب إسكـنـدر بـالاس. نصّبه تريفون على العـرش ولم يلبث أن قتله وحل مكانه.

أنطيوخوس السابع، سيديتيس

Antiochos VII, Evergète Sidétés

Antiochus VII Evergete Sidetes

ملك سـوريـة السّلوقي (١٣٨ ـ ١٢٩ ق.م). إبن دمتريوس سوتر. تمكّن من طرد تريفون. قتل في بلاد بارثيا.

أنطيوخوس الثامن، غريفوس

Antiochos VIII, Philométor Gryphos

Antiochus VIII, Philometor Gryphos

مـلك سـوريـة السّلوقي (١٢٥ ـ ٩٦ ق.م). إبن دمتريوس نيكاتور. أمه كليوبترا ثيبا. كان الفضل لأمه في إيصاله إلى العرش ولكنّه قتلها بالسم.

إغتصب أخوه أنطيوخوس التاسع قسماً من مملكته. مات خلال إحدى الثورات.

أنطيوخوس التاسع ، كيزيكينوس

Antiochos IX, Kyzikénos

Antiochus IX, Kyzikenos

ملك سلوقي على سورية المجوفة وفينيقية (١١٦ ـ ٩٥ ق.م). حاول أن يستولي على كامل سورية، إثر وفاة ملكها أنطيوخوس الثامن، إلّا أنه قتل على يد سلوقوس السادس.

أنطيوخوس العاشر، أوزيبس

Antiochos X, Eusébès

Antiochus X, Eusebes

ملك سورية السلوقي (٩٥ ـ ٨٣ ق.م). إبن أنطيوخوس التاسع. كان في قتال مستمر مع أبناء أنطيوخوس الثامن. مات في إحدى المعارك مع البارثيين.

أنطيوخوس الحادي عشر

Antiochos XI, Epiphane Philadelphe

Antiochus XI, Epiphan Philadelphe

ملك سورية السّلوقي (٩٥ ق.م). حكم مع أخيه فيليب، بعد وفاة أخيه البكر سلوقوس السادس الذي أحرق حيّاً. إنتحر غرقاً في نهر العاصي.

أنطيوخوس الثاني عشر

Antiochos XII, Dionysos

Antiochus XII, Dionysos

ملك سورية السلوقي (٨٦ ـ ٨٤ ق.م). الابن الخامس لأنطيوخوس الثامن. خلف أخاه دمتريوس الثالث على العرش. مات في حملة ضد العرب.

أنطيوخوس الثالث عشر (الأسيوي)

Antiochos XIII, Asiatikos

Antiochus XIII, Asiatic

ملك سورية السّلوقي (٦٩ ـ ٦٤ ق.م). إبن أنطيوخوس العاشر. أقاله بومبايوس وجعل من سورية إيالة رومانية.

أنكومي

Enkomi

Enkomi

مدينة ساحلية في جزيرة قبرص، فيها مدافن تعود إلى القرن الخامس عشر ق.م. كانت تخص عائلة فينيقية من صور.

انكي

Enki

Enki

إله سومري. يشكل مع أبيه «انليل» وجده «آنو» الثلاثي السومري. معنى اسمه «سيد الأرض»، من لفظة «ان» ومعناها السيد ولفظة «كي» ومعناها الأرض.

اسمه القديم «أبسو»، إله المياه الجوفية العذبة والينابيع والأنهر والبحيرات.

كان مركز عبادته في أريدو، إحدى المدن الملكية الخمس. إشتهر بحكمته ولقب بالسيد ذي العين المقدسة. رمز إليه أولاً بالوعل، ثم أعطي شكلاً بشرياً. رقمه المقدس أربعون.

أوكل إليه انليل تنظيم أمور سومر، وتعليم الإنسان أساليب الحياة، من أمور الفلاحة والزراعة وبناء أكواخ القصب وكدن الثيران وزرع الحبوب ورعي المواشي وبناء الحظائر وجبل القرميد وشيه. وقام أنكي بدوره بتوكيل الآلهة الصغار بتنظيم ذلك.

ورد ذكر أنكي في قصة الطوفان السومرية. فهو الذي أوعز إلى الملك زيوسدرا (أوتا نبشتيم) ببناء فلك ينجو به من الطوفان (راجع الطوفان السومري والطوفان البابلي).

سكر هذا الإله مرة، رغم ما كان عليه من حكمة، وأتاح بذلك لانانا أن تسرق منه مئة شريعة سماوية. راجع «انانا تسرق شرائع السماء».

وأخطأ في نصيحته لأدبا فأفقده الحياة الأبدية (راجع سقوط الإنسان).

حيكت حول هذا الإله أساطير عديدة أمثال أسطورة «دلمون» وأسطورة «انكي ونينماخ» وأسطورة «انكي ينظم سومر».

زوجته «دامجالتونا» أي «زوجة الأمير العظيمة». ومن القابه نودمد.

أنكيدو

Enkidou
Enkidu

بطل سومري، صديق جلجامش، وزميله في العديد من أحداث الملحمة. راجع ملحمة «جلجامش».

انليل

Enlil
Enlil

إله الهواء والرياح في سومر. ولد من اتحاد آنو (السماء) مع كي (الأرض). وفصل بينهما. قرينته نينليل، إلهة الحبوب وابنهما نانا (القمر).

كان انليل يتمتع بالمرتبة الثانية، مباشرة بعد آنو ويضاهيه أحياناً في رتبته. وكان يترأس مع آنو، مجامع الآلهة في بلاطه المسمى «أوبشواوكينا». وكانت الريح كلمته، ينفخها كالعاصفة فيهز السماء ويزلزل الأرض. رقمه المقدس خمسون.

كان مركز عبادة انليل في مدينة نيبور.

وقد نظمت التراتيل الدينية تمجيداً لاسمه، وأصبح بطل العديد من الأساطير أمثال «انليل ونينليل» و «خلق المعول».

أنمار

Anmar

Anmar

قبيلة عربية عدنانية، تنتسب إلى نزار بن معد بن عدنان. تشكل أحد الفروع الخمسة التي انقسمت إليها نزار، إلى جانب مضر، وقضاعة، وربيعة، وإياد.

كانت مساكن أنمار في تهامة، نزحوا عنها إلى جبال السراة، فنزلوها وملكوها.

ان ميركار

Enmerkar

Enmerkar

أحد أمراء سلالة أوروك الأولى (الألف الرابع ق.م). كان يحمل لقباً كهنوتياً هو «ان» ومعناه السيد، دون أن يحمل لقب ملك. وهو بطل أسطورة تروي قصة حربه مع «سيد أراتا» الذي يرجح أنه من الفرس.

أنّا بيرينا

Anna Pérenna

Anna Perenna

معبودة رومانية. أخت ديدون (اليسار). هربت إلى إيطاليا بعد موت أختها على المحرقة في قرطاجة.

ألّه الرومان أنا بيرينا، وشيدوا لها معبداً في روما وكانوا يحتفلون بعيدها في «عيدس» (الخامس عشر) من شهر آذار.

أنهيدوانا

Enhéduanna

Enheduanna

إبنة سرجون الأكادي. كانت كاهنة أور تقوم فيها بدور زوجة الإله القمر، معبود هذه المدينة. وكانت شاعرة وعرافة، خلفت قصيدة أصبحت شهيرة في الأدب النهريني.

أنوش

Enosh

Enosh

شخصية توراتية. أبوه شيث وابنه قينان. ثالث آباء ما قبل الطوفان من السلالة المتحدرة من شيث. بلغت سنو حياته تسعمئة وخمسة أعوام.

انوما أيليش

Enouma Elich

Enouma Elish

مطلع أسطورة الخلق البابلي. معنى هذه العبارة «عندما في العلى». راجع التكوين البابلي.

الانياذة

Enéide

Eneide

ملحمة شعرية كتبها فرجيليوس (نحو

٧٠ ـ ١٩ ق.م). بطلها انياذ الطروادي.

أبحر انياذ باحثاً عن أرض جديدة، وهبت عاصفة رمته على الشاطىء الإفريقي حيث استقبلته ديدون (أليسار) ملكة قرطاجة..

روى انياذ لديدون كيفية فتح طروادة، وهربه وما تعرض له من صعوبات، وهو في طريقه إلى أرض الخلاص التي وعدته بها النبوءات.

أطال انياذ إقامته في الأرض الإفريقية، فهامت به ملكة قرطاجة وأرادت أن تستبقيه إلى جانبها. ولكن انياذ نفذ أوامر الإله جوبيتر، وغادر قرطاجة فانتحرت ديدون يأساً.

أهود

Ehoud ou Ahod
'Ahoud

أحد قضاة إسرائيل، خلص مواطنيه من ظلم عجلون ملك مؤاب.

طلب أهود مقابلة عجلون بحجة رغبته بدفع الجزية، وغافله وقتله بضربة من سيفه.

أواريس

Awaris
Awaris

راجع أفاريس.

أوان

Awan
Awan

مدينة عيلامية لم يعثر على موقعها، يروي التقليد البابلي أنها سيطرت على سومر وأكاد في الحقبة التاريخية الواقعة بين الطوفان والأزمنة التاريخية.

قامت سلالة ملكية في أوان ضمت ثلاثة ملوك لم تذكر أسماؤهم.

أوانس

Oannés
Oannes

لفظ إغريقي لاسم كائن نصفه إنسان ونصفه الثاني سمكة. ينسب إليه فضل نشر الحضارة في بلاد الكلدان.

يميل الظن إلى أن الإله المماثل لأوانس في آسيا الدنيا القديمة هو «أيا». راجع سفر «يونان».

أوتا نبشتيم

Outa Nepishtim
Outa Nepishtim

الاسم البابلي للملك زيوسدرا السومري، بطل قصة الطوفان، يعرف كذلك باسم شمش نبشتيم. راجع «الطوفان».

أوتو

Outou
Utu

الإله الشمس لدى السومريين. له معبد في لارسا وسيبار، واسم المعبد «اي - ببار» أي بيت ببار. وببار اسم للشمس في سومر.

كان لأوتو معاونون، هم رجال على صورة ثيران، يقومون بدور الحجاب أو يحملون قرص الشمس.

هو «نور الآلهة». يقضي الليل في أعماق ظلمات الشمال، إلى أن يفتح له الفجر أبوابها فيرتفع في السماء شعلة ملتهبة، سائقاً مركبته التي يشكل قرص الشمس إحدى عجلاتها.

تقول الأسطورة إن أوتو يطوف بمركبته حول العالم يومياً، ينظر إليه من فوق، ويقدم له الشرائع الصالحة، ويهب الحياة للكائنات، ويحمي الضعفاء والمظلومين ويبث الرعب في قلوب الأشرار.

كان أوتو، في المرحلة السابقة لسرجون، يصور على صورة إنسان تتصاعد من جسمه ألسنة اللهب ويحمل بيده سكيناً مسنناً. وكان يرمز إليه بنجم مشع داخل دائرة.

أوتو هو ابن «نانا» (القمر). أمه نينجال وزوجته شنيردا وابنه منها «شاكان»، إله الماعز والغزلان.

أطلق الساميون على هذا الإله اسم شمش. راجع «التكوين السومري» و«شمش» و«ببار».

أوتو هيجال

Outou Hégal
Utu Hegal

مؤسس السلالة الخامسة في أوروك (٢١١٦ - ٢١١٠ق.م) قام بأول حرب تحرير في التاريخ، لإنقاذ بلاده من قبضة الجوتيين. فقد أخذ أوتو هيجال بركة إلهة الحرب انانا وقام على رأس جيش من أهالي مدينتي أوروك وكولاب بمهاجمة الجوتيين، وانتصر عليهم وأسر ملكهم.

أوتوكو

Outoukkou
Outukku

الاسم الشائع للشياطين في بابل. وكان البابليون والأشوريون يخافون هؤلاء الشياطين، ويتخيلونها مخلوقات عجيبة يمكن أن تتخذ أشكالاً مختلفة وتسكن في أجسام البشر. وهي تفضل الأماكن المهجورة والمظلمة، والخرائب، والمدافن. ولها أصوات خاصة بها.

كانت هذه الشياطين تصور بأجسام بشرية ورؤوس حيوانية أو مؤلفة من أجزاء حيوانات مختلفة.

كان بإمكان الشيطان أن يدخل جسم

أي إنسان، إلاّ أنّ ولوج جسم الإنسان المذنب كان أيسر متناولاً. وكان ينتج عن سكن الشيطان في الإنسان، إصابة هذا الأخير بالأمراض الجسدية والنفسية وتعرّضه للأحلام المفزعة.

شيطان الحمى كان أشهر الشياطين. وهو برأس أسد، وأسنان حمار، وأطراف نمر مرقط، يمسك بيديه أفاعي وعلى صدره كلب أسود وخنزير يداعبانه. وكان للرأس شيطان اسمه «أشكو» هو المسؤول عن أنواع الصداع.

أما إخراج الشياطين من جسم الإنسان فكان يتولاه كاهن اسمه «آشيب». وتتم هذه العملية بالقيام بطقوس معينة والتلفظ بعبارات سحرية.

إشتهر بين شياطين العالم السفلي «نمتار»، إله القدر ووزير ارشكيجال. راجع «الشيطان».

أوجاريت

Ougarit
Ugarit

راجع أوغاريت.

أور

Our ou Ur
Ur

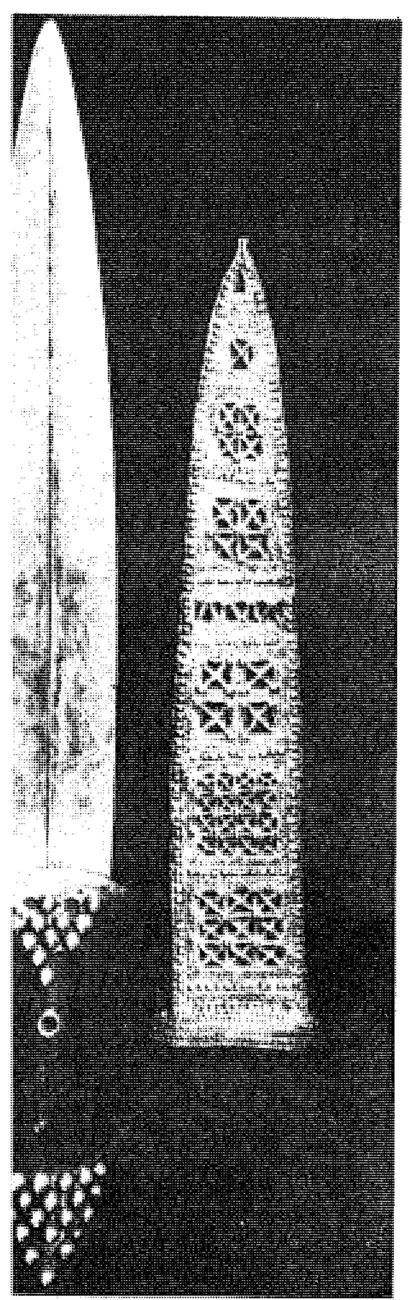
مدينة في بلاد ما بين النهرين بالقرب من المصب القديم لنهر الفرات. وهي من المدن السابقة للوجود السومري في المنطقة، دخلت في عداد المدن السومرية في عهد الملك لوجال زجيسي في الألف الثالث ق.م. ووقعت بعد ذلك، على ما يبدو، تحت سيطرة الجوتيين، وتلا ذلك فترة من الاستقلال، وقعت أور بعدها تحت سيطرة إيسن ولارسا وأشور، تباعاً.



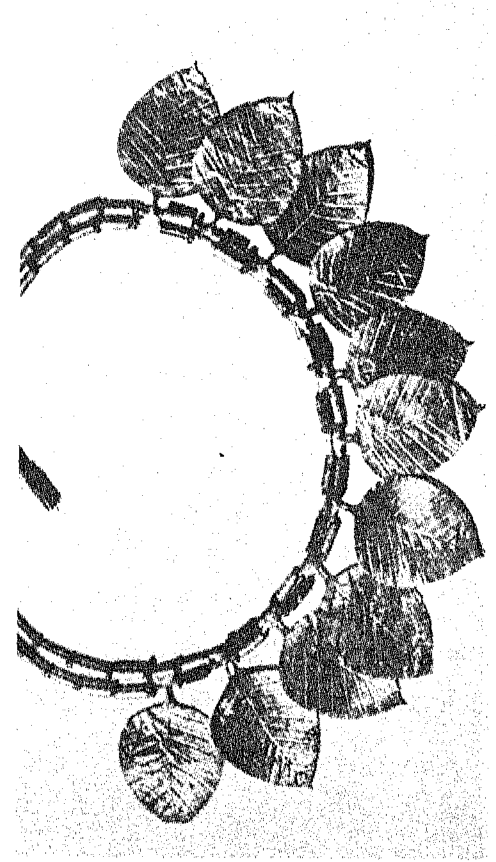
اور: ام تحمل طفلها. عهد العبيد، نحو ٤٠٠٠ - ٣٥٠٠ق م. فخار مشوي. ارتفاع ١٤,٨سم. متحف بغداد.

ظلت أور محتفـظة ببعض أهميـتهـا إلى القرن السابع ق.م. ولكن تراكم الـرمل في مصب الفرات قضى نهائياً على هذه المـدينة، وإن ظلت آهلة ببعض سكـانها حتى الحقبة الفارسية.

تحتـوي قبـور الـعهـود الأولى في أور، المزامنة لعصور العبيد وأوروك وجمـدة نصر،

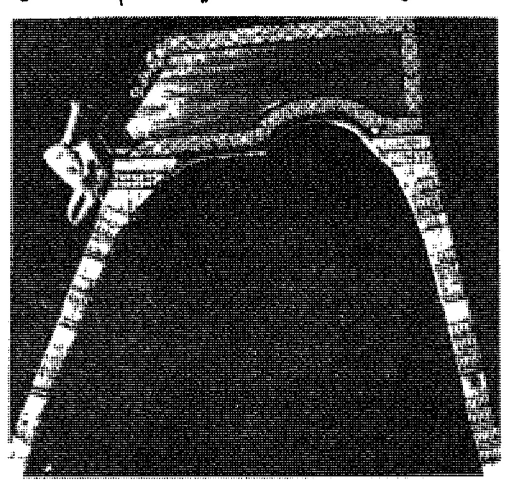


اور: خنجر ذهبي مع غمـده، وجد في المق حوالى ٢٥٠٠ق م. الطول ٣٧سم. متحف



اور: تاج ذهبي لإحدى سيدات القصر، وجد في المقبرة الملكية. حوالى ٢٥٠٠ق م. متحف بغداد.

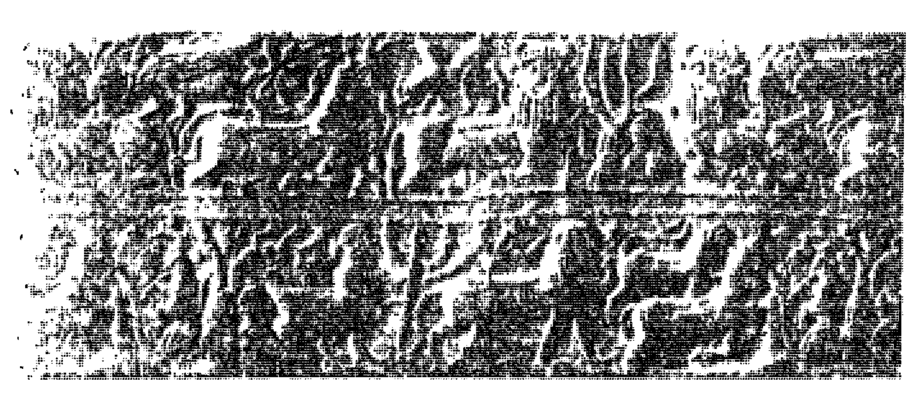
على بعض الأثاث المأتمي من الخزف المطلي، والتماثيل من الطين المشوي، والآنية الحجرية واللآلىء الحجرية، والأختام الأسطوانية. وقد عثر في القسم الجنوبي



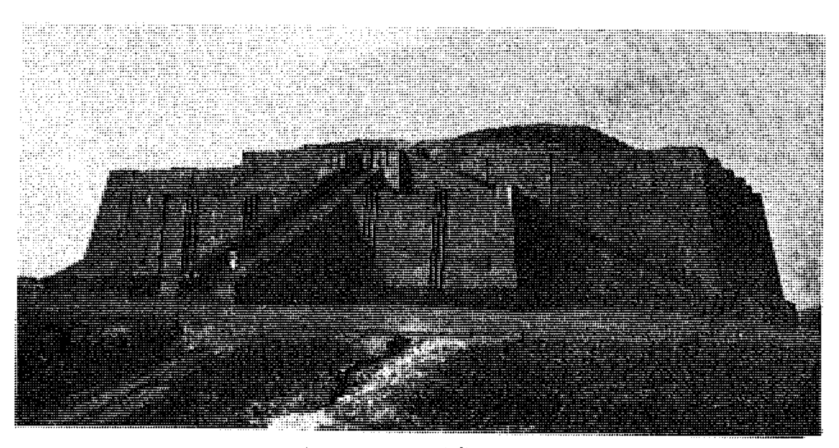
اور: قيثارة (معاد صنعها)، وجدت في المقبرة الملكية، قاعدتها على صورة ثور رأسه من ذهب. حوالى ٢٥٠٠ق م. الارتفاع ١٢٠سم. متحف بغداد.

الغربي لحرم المعبد على المقبرة الملكية وتحتوي على قرابة الألفي مدفن، بنيت على مدى قرون متعددة. وكان ستة عشر مدفناً منها مبني بالحجر والقرميد، وتحتوي على أثاث رائع بفخامته مؤلف من أوان ذهبية وفضية وقيثارات. ويقع في الشرق من المقبرة، مدفن ملكين من السلالة الثالثة هما شولجي وبر سين. وقد سرقت محتويات قبر هذا الملك الأخير منذ العصور القديمة.

تميّزت الحقبة العائدة لسلالة أور الثالثة التي أسّسها أور نامو، بازدهار المدينة التي كانت تشكل حينها عاصمة الإمبراطورية السومرية. وقد شيد مؤسس هذه السلالة ساحة مقدسة، تكريماً للإله القمر «نانار» وزوجته «نينجال»، تحيط بالمعابد والقصر.



اور: طبعة خاتم من الحقبة ٢٥٠٠ ـ ٢٤٠٠ق م. يظهر في الأعلى نسر برأس أسد ورديفه الأسد المجنح، وهما من رموز الصاعقة، يهاجمان ثوراً برأس بشرية يمثل الأرض الخصبة. ويظهر في الأسفل الرجل العصفور رفيق الإله المركب. عثر عليه في المقبرة الملكية. لازورد. متحف بغداد.



اور: الزقورة بعد ترميمها.



اور: إناء ذو صنبور. وجد في قبر الملكة «شداد» أو «پو - ابي». نحو ٢٥٠٠ق م. ذهب. ارتفاع ١٢,٤سم. المتحف البريطاني - لندن.

وزقورة ترتفع عشرين متراً عن سطح الأرض، طول قاعدتها ٦٢ متراً وعرضها ٤٣ متراً. وشيد المعبد فوق هذه الزقورة. وقد أجرى الملك نبونيد بعض الترميمات فيها، في زمن متأخر. وكان معبد نانار مقابل هذه الزقورة.

بعد أن تلاشت سلالة أور الثالثة، تحت ضربات العيلاميين، قام ملوك إيسن ولارسا تباعاً بإعادة أور إلى رونقها المعهود، ورمموا المعابد والأحياء السكنية.

دمرت المدينة مجدداً على أيدي البابليين، خلال النصف الأول من الألف الثاني ق.م. وأعاد الكاسيون بناءها خلال القرنين الخامس عشر والرابع عشر ق.م. كما اهتم نبوكدنصر بإصلاح المدينة، خلال الألف الأول ق.م.

أور: السلالة الملكية الأولى
Our: 1ère Dynastie
Ur: 1st Dynasty

تأتي هذه السلالة، وفق الجدول النظري لتسلسل الملوك، بعد سلالة أوروك الأولى. ومن ملوكها:

الاسم	أعوام الحكم ق.م.
* ميسان نيبادا	نحو ٢٥٠٠
* آن نيبادا	......
* مسكلمدوج	نحو ٢٥٠٠
ألولو	......
بالولو	......

الملوك المسبوقة أسماؤهم بالرمز (*) يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائيّ.

أور: السلالة الملكية الثالثة (٢١١١ - ٢٠٠٣ ق.م)
Our : IIIe Dynastie
Ur: III Dynasty

الاسم	أعوام الحكم ق.م.	قراءة قديمة للاسم
أورنامو	٢١١١ - ٢٠٩٤	اورانجور
شولجي	٢٠٩٣ - ٢٠٤٦	دونجي
أمر سن	٢٠٤٥ - ٢٠٣٧	بورسن
شو سن	٢٠٣٦ - ٢٠٢٨	جيميل سن
أبي سن	٢٠٢٧ - ٢٠٠٣	......

أسماء ملوك هذه السلالة، يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائيّ.

أور بابا
Our Baba
Ur Baba

راجع أور باوو.

أور باوو
Our Bawou
Ur Bawu

أحد ملوك لجش (نحو ٢١٧٠ ق.م). حمو «جوديا». يعرف كذلك باسم أور بابا.

أور زبابا
Our Zababa
Ur Zababa

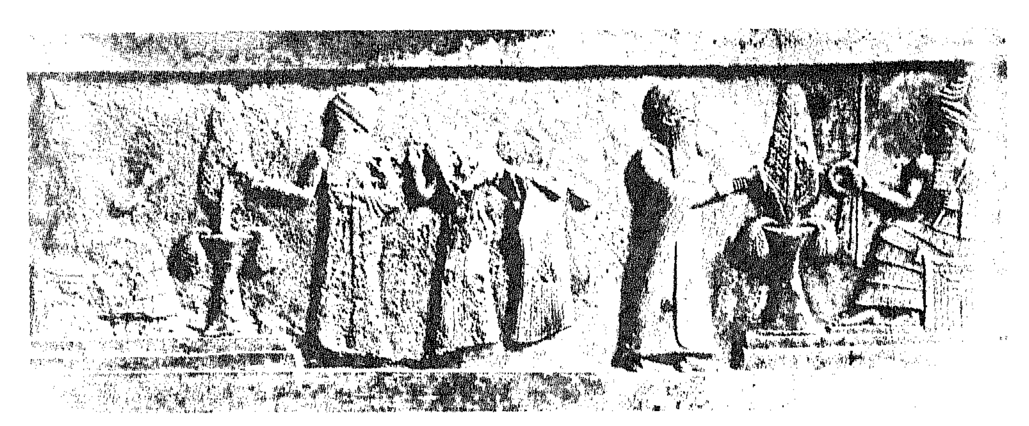
أحد ملوك الأسرة الأولى في كيش (النصف الثاني من الألف الثالث ق.م).

تقول الأسطورة أن سرجون الأكادي، عمل لدى هذا الملك بصفة ساق.

أور نامو
Our Nammu
Ur Nammu

مؤسس السلالة الملكية الثالثة في أور وأول أمير اتخذ لقب ملك سومر وأكاد (٢١١١ - ٢٠٩٤ ق.م).

بعد الاختبار الذي مرّت به السُلالة السرجونية، وذكرى الاحتلال الجوتي المؤلمة، سعى أور نامو وخلفاؤه إلى إرساء قواعد حكمهم على جيش قوي تدعمه إدارة واعية.



اورونامو: جزء من مسلّة للملك تمثل مشهد عبادة الإله القمر نانا وزوجته نينجال. حوالى ٢١٢٠ق م. حجر كلسي، العرض ١٥٠سم. يونفرسيتي ميوسيوم - فيلادلفيا.

إهتم أور نامو بزخرفة وتحسين معابد أور. وقد دلت الاكتشافات الحديثة على اهتمام هذا الملك بالناحية التشريعية. وقد يكون حمورابي البابلي استقى من تشريعات عني بجمعها هذا الملك، صاحب أقدم تشريع في التاريخ.

قرىء اسم هذا الملك قديماً على صورة «أور أنجور».

أورنانشي

Our Nanshé
Ur Nanshé

ملك لجش (حوالى ٢٥٠٠ ق.م). اسم أبيه «جوتيدو». في متحف اللوفر نقشان بارزان يمثلانه محاطاً بأبنائه. قرىء اسمه في بادىء الأمر «أورنينا».

أسس أورنانشي سلالة في لجش، جميع أفرادها معروفون لورود أسمائهم في وثائق معاصرة لهم عثر عليها في مدينة جرسو (تلّو) ومؤخراً في لجش.

شيد هذا الملك مخزناً لغلال عثر على جزئه الأسفل. وكان مسالماً اهتم بترميم الأسوار، وتشييد المعابد، وترميم المهدم منها وتكريس التماثيل للآلهة وشق القنوات. واقترن حكمه بالرخاء والتقدم.

أور ننجرسو

Our Ningirsou
Ur Ningirsu

أمير مدينة لجش (حوالى العام ٢١٢٤

ق.م). إبن جوديا. له تمثال جميل من المرمر، موجود حالياً في متحف اللوفر.



تمثال الأمير اور نينجرسو، وجد في مدينة جرسو. الباتر. الارتفاع ٥٥سم. الجسم موجود في متحف اللوفر ـ باريس، والرأس في متحف ميتروبوليتان للفن ـ نيويورك.

أورنينا
Our Nina
Ur Nina

التهجئة القديمة لاسم ملك لجش أور نانشي.

أورارتو
Ourartou
Urartu

مملكة مهمة تمركزت في المنطقة المحيطة ببحيرة فان، في ارمينيا، ازدهرت من القرن التاسع إلى القرن السادس ق.م.

إمتد نفوذ هذه المملكة حتى مدينة حلب في الشمال السوري، وشكلت خطراً على الإمبراطورية الأشورية، مما جعل الأشوريين في حرب مستمرة معها، ابتداء من حكم «أشور بيل كالا» (١٠٧٤ ـ ١٠٥٧) حتى سرجون الثاني (٧١٤).

كانت أورارتو على درجة رفيعة من الحضارة. وقد وصلتنا نصوص كثيرة مدوّنة باللغة الأورارتية والأحرف المسمارية ونصوص ثنائية اللغة، أورارتية/أشورية، وبقايا معابد وأسوار ومواد مصنوعة من حجر ومعدن.

يلاحظ أن لفظة أورارتو تتوافق مع كلمة أرارات العبرية التي جاء ذكرها في قصة الطوفان العبرانية. راجع ارمينيا.

أورانيتس
Auranitide
Auranitis

الاسم الكلاسيكي لمنطقة حوران الواقعة بالشرق من بحيرة جناسر.

أورحي تشوب
Ourhi Téshoup
Ourhi Teshoup

ملك الحثيين (القرن الرابع عشر ق.م). إبن موتالش وخليفته. أراد أن يحرم الأشراف من امتيازاتهم. نفي إلى سورية بعد حكم دام سبعة أعوام.

أورشليم
Jérusalem
Jerusalem

مدينة كنعانية تقع على بعد زهاء ٢٤ كم غرب القسم الشمالي من البحر الميت، مشيّدة فوق عدة هضاب أهمها «عوفل» و«صهيون». إسمها القديم يبوس. وكانت آهلة بالسكان الكنعانيين، هي والجبال التي حولها، منذ العصور القديمة. سكنها اليبوسيون في مطلع الألف الثاني ق.م.

عرفت يبوس باسم أورشليم للمرة الأولى في نقش مصري يعود إلى القرن التاسع عشر ق.م. وأطلق عليها كتاب العهد القديم اسمي أريئيل (مدينة العدل) والقدس. وهذا الأخير هو اسمها العربي كذلك.

في أورشليم قناة جوفية لجر مياه نهر جيحون إلى المدينة، حفرت في الألف الثاني ق.م.

يقول علماء الكتاب المقدّس إن ملكي صادق كان كاهناً على سالم التي هي أورشليم.

عند توزيع أرض فلسطين على أسباط بني إسرائيل أعطيت أورشليم لسبط يهوذا، إلّا أنها بقيت في عهدة أصحابها اليبوسيين، حتى استولى عليها داود وجعلها عاصمة ملكه. ثم بنى فيها ابنه سليمان الهيكل بمساعدة الفينيقيين (راجع هيكل أورشليم).

تعرضت أورشليم للنهب عدة مرات، وذلك على يد شيشق ملك مصر ويد العرب والفلسطينيين في عهد يهورام، ونهبها من بعدهم يهوآش ملك إسرائيل. فتح نبوكدنصر المدينة مرتين، بعد أن فشل في ذلك قبله سنحريب.

شجع الملكان الفارسيان كورش وأحشويروش اليهود المسبيين إلى بابل على العودة إلى أورشليم.

ضم الكسندروس الثالث الكبير أورشليم إلى إمبراطوريته، وانتقلت بعد موته إلى حكم البطالسة في مصر، فالسلوقيين في سورية.

ثار المكابيون عام ١٦٥ ق.م. وتمكنوا

عام ١٤٢ ق.م، من التحرر من السيطرة السلوقية وأنشأوا مملكة يهودية عاصمتها أورشليم.

استولى الرومان على اورشليم عام ٦٣ ق.م. وسلّم الحكم إلى هيرودوس الكبير الأدومي الذي شرع ببناء العديد من الصروح وتوسيع الهيكل. وثار اليهود على روما فاستولى تيطس على اورشليم وأحرق الهيكل عام ٧٠ م.

قامت ثورة جديدة بزعامة بركوكبا استرجع فيها اليهود اورشليم عام ١٣٢ م. ولكن الانتصار لم يدم طويلاً فإن الرومان سحقوا سكان المدينة واطلقوا عليها اسم «كولونيا آيليا كابيتولينا» (ايلياء)، على اسم جوبيتر الكابيتولي. ووضعوا تمثال هذا الاله وسط الهيكل المدمّر. ومنع اليهود من دخول المستعمرة الجديدة.

بعد قيام الامبراطورية البيزنطية المسيحية تغيّر الوضع بالنسبة لأورشليم وأصبحت أول المدن التي يقصدها الحجاج لزيارة الأماكن المقدسة. وعمل الامبراطور قسطنطين وخلفاؤه على ترميم وتجميل المواقع المرتبطة بذكرى المسيح وتشييد أول كنيسة مكان القبر المقدس. وقد أضاف عليها يوستينيانوس كاتدرائية ومساكن لايواء الحجاج.

أورشليم (هيكل) Jérusalem (Temple de) Jerusalem (Temple of)

باشر الملك سليمان بناء هذا الهيكل في القرن العاشر ق.م. وخصصه للإله يهوى وجعله بيتاً يأوي فيه تابوت العهد. وقام ببنائه مهندسون وبنّاؤون فينيقيون بإشراف «حيرام أبي» الصوري. كان طوله ٥٠ متراً وعرضه ٣٠ متراً، يتألف من مدخل يتقدمه عمودان نحاسيان بارتفاع ١٢ متراً وقاعتين متصلتين فيما بينهما، إحداهما تشكل الهيكل، طولها ٢٠ متراً وعرضها ١٠ أمتار وارتفاعها ١٥ متراً. والثانية تشكل قدس الأقداس، مربعة الشكل طول ضلعها ١٠ أمتار. وكان قدس الأقداس مظلماً لا ينفذ إليه النور، يحفظ فيه لوحا الشريعة بحراسة ملاكين من الكروبين محفورين في الخشب المطلي بالذهب. وكان القسم الداخلي من المعبد غنياً بزخرفته، تحيط به مستودعات وأبنية، منها القصر الملكي وقاعة العرش وقاعة الأعمدة. وقد بقي هذا البناء سالماً مدة ٣٠٠ عام إلى أن دمره نهائياً البابليون عام ٥٨٧ ق.م أيام الملك نبوكدنصر.

عاد اليهود من المنفى عام ٥٣٨ ق.م، وجدّدوا بناء الهيكل (٥٢٠ ـ ٥١٥ ق.م). وقام الملك السلوقي أنطيوخوس أبيفانوس بنهب هذا الهيكل وتدنيسه في العام ١٦٨ ق.م وجعله مركزاً لعبادة آلهة أخرى. وتمكن المكابيون عام ١٤٢ ق.م من تحريره من السلوقيين، وظلوا محافظين عليه حتى العام ٦٣ ق.م واستولى عليه جيش بومبايوس في العام المذكور بعد حصار دام ثلاثة أشهر وقتل الكهنة العاملين فيه.

بدأ هيرودوس بتوسيع الهيكل في العام ٢٠/١٩ ق.م. وأنجز معظم العمل خلال عشر سنوات إلّا أن البناء لم يتم نهائياً إلّا في العام ٦٤ م. بعد جهود مضنية في تسوية الأرض، ووضع أساسات من الأحجار الضخمة. وأصبح محيط ساحة المعبد يبلغ ١٤٠٠ متر وزود بثمانية أبواب. وكان الفناء الخارجي وحده مفتوحاً أمام الغرباء، وحرم دخول الهيكل على غير اليهود. وكان المعبد يتألف من قسم مخصص للنساء، وقسم للرجال، وقسم للكهنة يحتوي على الهيكل، وقسم يشكل قدس الأقداس، وهو خال تماماً يدخله رئيس الكهنة مرة واحدة في السنة. وقد هدم هذا الهيكل مع المدينة في العام ٧٠ م. وقد أظهر المدافعون عنه بطولة كبيرة لم تحل دون ذهابه طعاماً للنار، حتى إنّ «تيتوس» لم يتمكن من إنقاذ سوى بعض الأثاث المقدس، ومنه الشمعدان السباعي الذي اصطحبه معه رمزاً لانتصاره. ولم يبق من الهيكل إلّا حائط المبكى.

أورفا

Ourfa
Urfa

الاسم الحالي لمدينة الرها (أديسا).

أوروبا

Europe
Europe

راجع عربا.

أورودس

Orodès
Orodes

ملك البارثيين من السلالة الأرشاكية (٥٥ ـ ٣٧ ق.م). إشترك مع أخيه ميتريداتس في قتل والده فرآتس (نحو العام ٦٠ ق.م) وأدّى ذلك إلى تولّي ميتريداتس الحكم حتى خلعه الأشراف عام ٥٥ ق.م فخلفه أورودوس.

إنتصر قائده «سورينا» على كراسوس الروماني عام ٥٣ ق.م في حرّان. فشعر أورودس بالغيرة من قائده وقتله.

وقعت معركة في العام ٣٨ ق.م في

جنديرس (شمال سورية) بين البارثيين وعلى رأسهم باقورس، ابن أورودس البكر، وجيش مرقص أنطونيوس بقيادة فانتيديوس باسوس، انهزم فيها باقورس وقتل بعد ذلك بزمن قصير.

تنازل أورودس عن العرش لصالح ابنه الثاني فرآتس الرابع الذي أقدم على إعدام إخوته ووالده.

أوروك

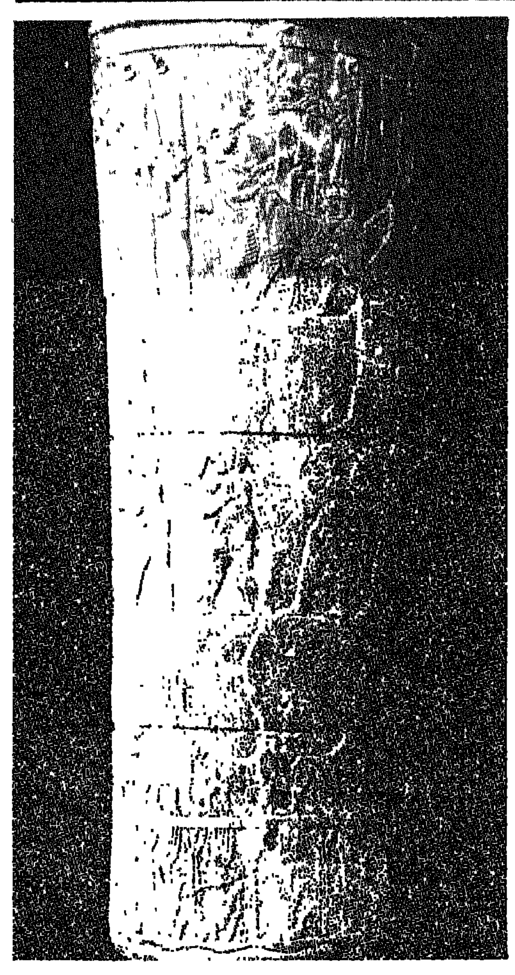
Ourouk
Uruk

مدينة سومرية قديمة تقع على بعد ٢٧٠ كم جنوب بغداد و ٢٧ كم شرق الفرات. طول موقعها زهاء ٣٠٠٠ متر وعرضه زهاء ٢١٠٠ متر.

ورد ذكر هذه المدينة في كتاب العهد القديم، حيث أطلق عليها اسم «أرك». إسمها الحالي الوركاء أو الورقاء، وهو استمرار لاسمها القديم.

أوروك هي موطن أبطال الملاحم، أمثال لوجال باندا، ودموزي، وجلجامش وان ميركار. وقد ظلّت تحافظ على مكانتها منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى العصر البارثي، أي ما يقارب الأربعة آلاف عام.

نمت أوروك حول مركزين رئيسيين هما:



اوروك: وعاء كبير للطقوس الدينية من معبد الإلهة اينانا. حوالى العام ٣٠٠٠ق م. الباتر. الارتفاع الإجمالي ١٠٥ سم. متحف بغداد.

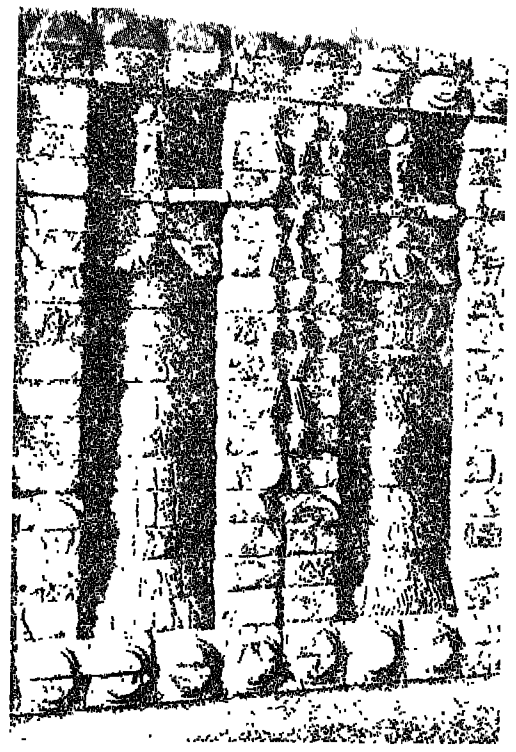
معبد «اي انا» المخصص للإلهة أنانا، عشتار الساميين، ومعبد آنو، إله السماء. وكانت محاطة بسور منذ العصر ما قبل السرجوني.

جرت تنقيبات عميقة لسبر معبد اي انا.



اوروك: تمثال نصفي لأمير في وضع الصلاة حوالى العام ٣٣٠٠ق م. حجر كلسي. الطول ٢, ٣٠سم. متحف بغداد.

وتبيّن وجود ثماني عشرة طبقة سكنية متراكبة، تعود أقدمها إلى عصر العبيد، يليها عشر طبقات تعود إلى عصر أوروك المميز بنوع جديد من الخزف غير المطلي، مؤلف من قصعات بدائية الصنع، وآنية ذات فم أنبوبي وأباريق. وبني معبد، غربي معبد اي انا، يعرف بمعبد الفسيفساء. وهنالك معابد أخرى متنوعة عثر فيها على أولى طبعات الأختام الأسطوانية. وتعود الطبقة الرابعة إلى عصر جمدة نصر. أما الطبقة الثانية فتتزامن مع عصر الملوك الأبطال الأسطوريين، إلّا أن البناء قليل في هذه المرحلة. وترتفع على الأسطحة الزقورة التي بناها أورنامو مؤسس سلالة أور الثالثة (نهاية الألف الثالث ق. م). وبنى الملك كره، أنداش الكاسي معبدا صغيراً، تزدان جدرانه الخارجية بحفر نافر مصنوع من القرميد المقولب. وقام مردوك أبال أدين



اوروك: زخرفة معبد الإلهة انانا، الذي شيده الملك الكاشي كره انداش. القرن الخامس عشر ق م. قرميد مقولب. الارتفاع ٢٠٥سم. متحف برلين.

الثاني بترميم الزقورة.

عثر في قطاع معبد آنو على معبد يعود أصلاً إلى عصر العبيد، شيد مكانه في عصر أوروك «المعبد الأبيض».

وعثر بالقرب من زقورة آنو، وعلى مستوى ارتفاع المدينة، على معبد يدعى «بيت ريش» أي المعبد الرئيسي، طوله ٢١٣ متراً وعرضه ١٦٧ متراً، يحتوي على ٢٢ قاعة عبادة تحيط بالمعبد المزدوج المخصص للإله آنو وزوجته أنتو.

وعثر على قصر بناه الأمير العموري، البدوي الأصل، سنكاشيد (القرن التاسع عشر ق.م)، قياساته ١٤٤ × ١١٥ متراً، يحتوي على عدة مجموعات من غرف تحيط بباحات دون نظام معين.

في العهد السلوقي تمّ بناء الـ «إيش جال» أو المسكن الكبير وتبلغ أبعاده ٢٠٥ × ١٩٨ متراً، مخصص كذلك للعبادة وتمّ هذا العمل عام ٢٠١ ق.م.

يقوم على بعد خمسمئة متر من المدينة «بيت أكيتو» وهو معبد مخصص لاستقبال الآلهة في احتفالات رأس السنة.

وعثر كذلك على معبد بارثي للإله «جاريوس».

أوروك: السلالة الملكية الأولى (الألف الرابع ق.م)

Ourouk, 1ère Dynastie Royale

Uruk 1st Royal Dynasty

الاسم	أعوام الحكم
مسكيا جاشر	الألف الرابع
ان ميركار	الألف الرابع
لوجال باندا	الألف الرابع
دوموزي	الألف الرابع
لوجال زجيسي	الألف الثالث

الملوك الواردة أسماؤهم أعلاه، يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائيّ.

أوروك: السلالة الملكية الخامسة

Ourouk, Vème Dynastie Royale

Uruk, V Royal Dynasty

الاسم	أعوام الحكم ق.م
أوتو هيجال	٢١١٦ - ٢١١٠

يمكن مراجعة الاسم المذكور في ترتيبه الألفبائيّ.

أوروكاجينا

Ouroukagina

Urukagina

انسي مدينة لجش (نحو ٢٣٧٥ ق.م). وردت أخباره في نصوص اقتصادية دوّنت

على لوحات فخارية بالخط المسماري.

ثار أوروكاجينا على ممارسة الكهنوت للسلطة التيوقراطية، وأرغم الكهنة على التخلي عن ممتلكاتهم الخاصة لصالح الإله الذي يملك كل شيء في الدولة.

تقدمت سلطة أوروكاجينا، فأصبح يحكم بلقب ملك إلى أن خلعه «لوجال زاجيسي» انسي «أما».

أوروموش
Ouroumoush
Urumush

راجع رموش.

أوريا
Urie
Uria

قائد في جيش داود، معنى اسمه «يهوه نوري». تعلق داود بزوجة قائده المدعوة بتشبع وجعلها محظية له وأمر أن يوضع أوريا في مقدمة جيش كان يحاصر ربة عمون ليقتل.

وبّخ النبي ناتان الملك داود لعمله المذكور.

أوريجينيس
Origène
Origen

لاهوتي (١٨٣/١٨٦ ـ ٢٥٣ م). ولد في الإسكندرية وتوفي في صور. رأس مدرسة الإسكندرية لتعليم الدين المسيحي (٢٠٣ ـ ٢٣٠) وأنشأ عدداً كبيراً من التلاميذ. سيم كاهناً عام ٢٣٠ وحرم عام ٢٣١ فاعتزل في «قيصرية» وأصبحت شهرته عالمية. جاب أنحاء الشرق ووصل في تجواله إلى روما. توفي متأثراً بالتعذيب خلال الاضطهاد الذي قام به الإمبراطور ديسيوس.

خلّف أوريجينيس قرابة الألفي مؤلف، مهدت الطريق للعلوم المقدسة. وكان ذا فضيلة ووسعة علم، ولكن الكنيسة حرمت المذهب المستوحى من مؤلفاته، والمعروف بـ «الأوريجينية».

مذهب أوريجينيس الذي حرمه مجمع القسطنطينية عام ٥٥٣ م. يحتوي على بعض المغالطات التي قد تكون ناتجة عن مبالغات قام بها أتباعه، يتلخص هذا المذهب في أن «الابن» هو في منزلة أدنى من «الآب»، وأن الروح القدس «هو في منزلة أدنى من «الابن»»، وأن المادة خالدة، والعذابات الأبدية لا وجود لها، وأن الروح أزلية تتلبس الأجساد المادية عقوبة لها.

أوريليانوس
Aurèlien
Aurelien

إسمه الكامل لوقيوس دوميتوس

أوريليانوس. إمبراطور روماني (٢٧٠ ـ ٢٧٥ م).

حاول أمراء تدمر أن يستقلّوا عن روما، إن لم يكن على الصعيد الرسمي فعلى الصعيد العملي. وأدى ذلك إلى قيام أوريليانوس بمهاجمة تدمر وخلع زنوبيا وابنها عن العرش، وتمكن عام ٢٧٣ من القضاء نهائياً على هذه المدينة الثائرة.

أوزا

Auza

Auza

مستعمرة فينيقية في شمال إفريقيا أسسها إيتوبعل ملك صور (٨٨٧ ـ ٨٥٦ ق.م)، ولم يجر تحديد موقعها إلى الآن.

أوزابيوس

Eusèbe

Eusebius

أسقف أماسا (حمص). ولد في أديسا (الرها) نحو العام ٢٩٥ وتوفي في أنطاكية نحو العام ٣٥٩ م.

كان أوزابيوس لاهوتياً شهيراً، ينتسب إلى مدرسة الإسكندرية، وينتمي على ما يبدو، إلى إحدى البدع الأريوسية.

عاش أوزابيوس مدة طويلة في قصر قسطنسيوس الثاني. عرضت عليه عام ٣٤٠ بطريركية الإسكندرية، بعد إقالة القديس أثاناثيوس فرفضها. عين أسقفا على أماسا فعاداه أهلها واتهموه بالأريوسية وممارسة النجامة.

أوزابيوس السميساطي (القدّيس)

Eusèbe de Samosate (St)

Eusebius of Samosata (St.)

أسقف سميساط. توفي في سورية عام ٣٧٩ م. خاصم الأريوسيين محميي الإمبراطور فالنس.

نفي إلى تراقيا عام ٣٧٤ واستدعي مجدداً إلى سورية، حيث قتلته إحدى الأريوسيات.

أوزابيوس القيصري

Eusèbe de Césarée

اسقف قيصرية فلسطين (٢٦٥ ـ٣٤٠م). كان مُقرَّباً من الإمبراطور قسطنطين واشترك في الصِّراعات بين الأرثوذوكسية والأريوسية.

لُقّب بأبي التَّاريخ الكَنَسي. له «أخبار الأحداث» و«التَّاريخ الكَنَسي» ويغطِّيان تاريخَ المسيحية حتى العام ٣٢٣. وله كذلك: «حياة قسطنطين» و«تمهيد إلى الحياة الإنجيلية» و«برهان إنجيلي» و«شهداء فلسطين».

أوزيريس

Osiris

Osiris

أحد الآلهة الزراعية في مصر. هو أوّل

ملك بشري جرى تأليهه. كان أحد الفاتحين الأسطوريين لمنطقة الدلتا. يرجح أنه قدم إليها من الشرق، أي من شبه جزيرة سيناء.

كانت الدلتا الشرقية تحتوي على سكان أغلبهم من الساميين. وقد ألّف هؤلاء السكان فيما بينهم اتحاداً طوطميا وقبلياً، أطلق عليه اسم اتحاد الشرق (حوالى ٣٥٠٠ ق.م.). وكان زعيم هذا الاتحاد يضع على رأسه ريشتين ترمزان إلى التاج، ويمسك بيديه عصا الراعي وسوط رعاة البقر، وهي رموز ستتخذها الملكية لاحقاً.

أصل هذا الإله أسيوي ويغلب أن يكون فينيقياً. ومما يثبت هذا الرأي الأخير أن أوزيريس كان يمثل سابقاً على صورة شجرة من الفصيلة الصنوبرية لا تتواجد في مصر، كانوا يأتون بها من لبنان بواسطة المراكب المتنقلة بين جبيل ومصر. كما انّ بعض فصول أسطورة أوزيريس تجري أحداثها في جبيل، حيث مركز عبادة أدونيس، روح الإنبات الذي يموت مقتولاً في الصيف ويعود إلى الحياة في الربيع على مثال ما يجري لأوزيريس.

لفظة أوزيريس هي الصورة الهلينية للاسم المصري أوزير. وقد ماثل الإغريق بين هذا الإله وديونيسوس. والده «جب» الاله الأرض وأخته إيزيس. وهو في الأصل إله «الطبيعة» وروح النبات الذي يموت ويعود ثانية إلى الحياة.

تقول الأسطورة انّ الإله «سيت»، أخا أوزيريس، أصابته الغيرة من نجاح أخيه فتآمر عليه وقتله ورمى جثته في النيل. إلاّ أن هذه الجثة جرفتها المياه إلى البحر وجنحت في مدينة جبيل، على الشاطىء الفينيقي. وعثرت إيزيس على جثة أوزيريس، وهو أخوها وزوجها في آن معاً، واصطحبته إلى مصر حيث أعادت إليه الحياة بوسائل سحرية. ولكن أوزيريس اختار مغادرة العالم الأرضي إلى العالم السفلي حيث أصبح ملكاً على الأموات. راجع «تموز» و«أدونيس».

الأوس

Aws

Aws

قبيلة عربية أصلها من اليمن تنتسب إلى كهلان. نزحت إلى «المدينة». كان فيها أسر يهودية اعتنقت الإسلام حين ظهوره. راجع كهلان.

أوس بن حجر

Aws ibn Houdjr

Aws ibn Hujr

شاعر عربي جاهلي ينتمي إلى تميم

(٥٣٠ ـ ٦٢٠ م). والد الشاعر شريح، وزوج والدة الشاعر زهير بن أبي سلمى. إنقطع إلى «فضالة بن كلدة» الذي غمره بنعمه. وقد قال فيه بعد وفاته:

أيتها النفس أجملي جزعا، إن الذي تكرهين قد وقعا
إن الذي جمع السماحة والنجدة والحزم والقوى جمعا
المخلف المتلف المرزأ لم يمتع بضعف ولم يمت طبعا
أودى، وهل تنفع الإشاحة من شيء، لمن قد يحاول النزعا

له بيت شعر يبرز أهمية «الله» بالنسبة إلى آلهة الجاهلية:

وباللات والعزى ومن دان دينها إن الله منهن أكبر

أوسان

Awsan
Awsan

مملكة كانت تشكل قسماً من قتابان، ثار أهلها وشكلوا مملكة مستقلة.

كان الأوسانيون، على غرار المعينيين والقتبانيين، من أهم شعوب العالم المصدرة للبخور، وهو مادة ثمينة قديماً، نظراً لاستعماله الغزير في المراسم الدينية.

عثر على كتابات أوسانية أسهمت في إيضاح أخبار اليمن.

أوغاريت

Ougarit
Ugarit

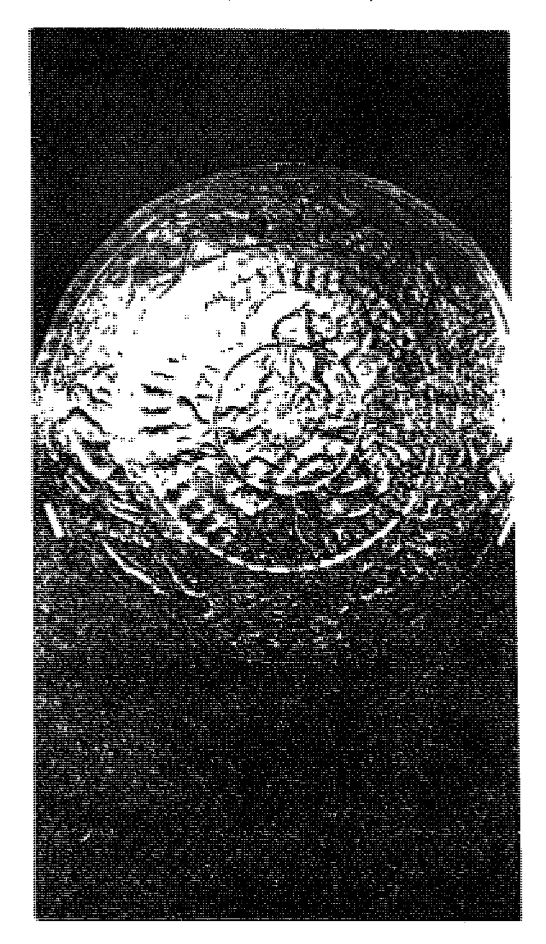
مدينة في سورية تعود آثارها إلى الأزمنة القديمة، إكتشف موقعها صدفة، عام ١٩٢٨، في رأس شمرا على بعد ١٢٠٠ متر



أوغاريت: مسلّة الإله بعل الراعد. الحقبة الواقعة بين القرنين ١٨ و١٥ق م. حجر كلسي. الارتفاع ١٤٢ سم. متحف اللوفر ـ باريس.

من شاطىء البحر الأبيض المتوسط واثني عشر كلم شمال اللاذقية، وهي بشكل مربع منحرف، أبعاده ٥٠٠ × ٦٠٠ متر، يعود مطلع تاريخها إلى العصر الحجري القديم (حوالى العام ٦٧٠٠ ق.م) وكانت تشكل حينها قرية تقتصر معداتها على الأدوات الحجرية. وظهر فيها الخزف والبيوت الحجرية حوالى العام ٦٠٠٠ ق.م.

بدأ تأثير بلاد ما بين النهرين يظهر في أوغاريت اعتباراً من العام ٥٥٠٠ ق.م. واستمرت الحياة فيها حتى العام ٢٢٠٠ ق.م ثم دمرت وهجرت مدة من الزمن.

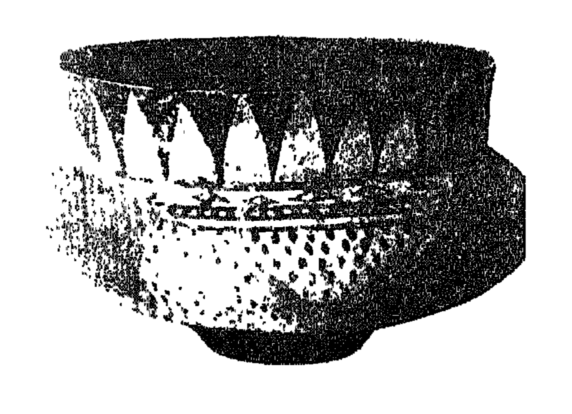


أوغاريت: إناء من الذهب. القرن الثامن عشر ق م. القطر ١٧سم. متحف حلب.



أوغاريت: الإلهة الكبيرة سيّدة النبات والحيوان منقوشة على غطاء علبة وجدت في مينة البيضاء، تعود إلى القرن الثالث عشر ق م. الارتفاع ١٣,٧سم. متحف اللوفر ـ باريس.

أسس العموريون مملكة في أوغاريت حوالى العام ١٩٠٠ ق.م، أقامت علاقات وثيقة مع فراعنة مصر ومدينة ماري، في القرن الثامن عشر ق.م. وهذا يفسر وجود النصب المصرية بعدد كبير. وكانت في الحقبة الزمنية المذكورة على اتصال مع جزيرة كريت، تستورد منها خزفها المشهور.



أوغاريت: وعاء مطليّ من عهد تل حلف، حوالى ٤٥٠٠ق م. القطر ١٢سم. متحف اللوفر - باريس.

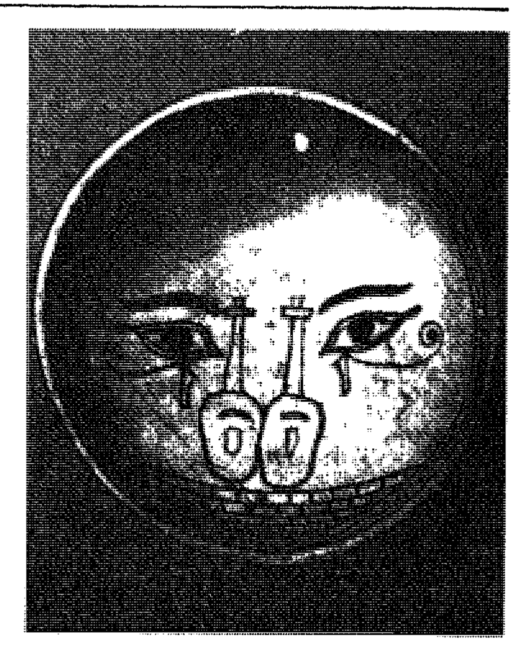
إستمرت السلالة العمورية في الحكم حتى القرن الرابع عشر ق.م، ولكننا نجهل تاريخ هذه الحقبة ولا نعرف عنها إلّا اسم مؤسس السلالة الملكية «ياقاروم بن نقمادو».

في أوغاريت معبد لبعل وآخر لداجان يعودان إلى العصر البرونزي المتوسط. وهنالك نصب مزخرفة عليها رسوم آلهة تعود إلى القرنين الثامن عشر والسابع عشر ق.م.

عرفت أوغاريت أوج ازدهارها في الحقبة الممتدة من القرن السادس عشر إلى القرن الثالث عشر ق.م. وقد بني في هذه المرحلة «القصر الشمالي» وأنشىء المرفأ البحري المعروف اليوم باسم «المينا البيضا».

إضطر ملوك أوغاريت بعد التوسع الحثي إلى اتباع سياسة توازنية وانتهوا إلى قبول وصاية الحثيين عليهم (النصف الأول من القرن الرابع عشر ق.م) وشيّدوا حينها قصراً جديداً.

مات آخر ملوك أوغاريت واسمه حمورابي حوالى العام ١١٨٥ ق م، بعد تدمير عاصمته على يد شعوب البحر.



أوغاريت: صحن مجوف من مينة البيضا. القرنان ١٤ - ١٣ق م. قيشاني. ارتفاع ٥ سم. متحف اللوفر - باريس.

سكنت المدينة من ثم بصورة متقطعة في القرن الثامن ق.م واحتلّها الإغريق وأطلقوا عليها اسم «لوكوس ليمن» واحتلّها بعدهم الرومان وقد عثر على بعض آثارهم مؤخراً.

راجع «الساميون: أهم الأحداث التاريخية».

أوغاريت: لغة

Ougarit: langue
Ugarit : Language

الأوغاريتية لغة ساميّة تكلم بها سكان القسم الشمالي الغربي من سورية.

عثر في محفوظات معبد أوغاريت على لوحات فخارية تحتوي على كتابة مسمارية في مظهرها. وقد تمّ حل رموز هذه الكتابة عام ١٩٣٠، وتبين أنها أبجدية أصيلة ترتكز على مبدأ الأبجدية الفينيقية عينها، إنما بصورة أحرف مسمارية. فالرموز لم تكن مقطعية بل حرفية، تمثل مجموعة من الصوامت. ويشير ترتيب هذه الأبجدية إلى أن تصورها جرى طبقاً لنموذج فينيقي.

قرئت نصوص اللوحات، وتبين أنها مكتوبة بلغة سامية مختلفة عن سائر اللغات السامية المعروفة، كشفت النقاب عن أدب ملحمي وديني خاص بفينيقية الشمالية في القرن الرابع عشر ق.م (قصيدة بعل وعنات، ملحمة كرت، قصيدة سحر وشالم، ملحمة اقهت بن دانيال، زواج يارح ونكال الخ).

تظهر في نصوص رأس شمرة تأثيرات لغوية عديدة: حثية، وسومرية، وحورية، ومصرية، وإيجية، وأكادية. وهي شديدة الشبه باللغة الشعرية الواردة في كتاب العهد القديم. وهنالك إجماع اليوم، على اعتبار الأوغاريتية لهجة كنعانية شمالية، أو على أقل

تعديل لغة سامية شمالية غربية. وهي على هذا الصعيد أقدم اللغات المذكورة.

تحتوي الأبجدية الأوغاريتية على ثمانية وعشرين حرفاً من الصوامت ويرتفع عدد الرموز فيها إلى ثلاثين رمزاً.

أما اللغة الأوغاريتية، فهي تشبه، من حيث تصريف الضمائر، اللغة الأكادية، ولكنها تختلف جوهرياً عن اللغة المذكورة، في مجالات أخرى. وتحتوي الأوغاريتية، على غرار العبرية، على شكلين لضمير المتكلم المفرد (أني وأنكي). أما ضمير الغائب فالحرف الأساسي فيه، هو الهاء وليس الشين كما في الأكادية.

يرتكز تصريف الفعل في الأوغاريتية، كما في العبرية على وزن «فعل» للعمل غير التام ووزن «يفعل» للعمل التام. كما أن هنالك عشرات الأوزان أو الصيغ للدلالة على تنويع العمل.

وإن الأسماء في الأوغاريتية مشتقة بصورة عامة من الصيغ الفعلية. وكذلك حالات الإعراب السامية محفوظة فيها.

أوغسطوس

Auguste
Augustus

إسمه الكامل كايوس يوليوس قيصر أوكتافيانوس أوغسطوس. أحد أعضاء الحكومة الثلاثية التي شكلت في روما عام ٤٣ ق.م. لمدة خمس سنوات، والمؤلفة منه ومن أنطونيوس وليبيدوس.

تقاسم الحكام الثلاثة الحكم عام ٤٠ ق.م. وحصل أوغسطوس على الغرب، وليبيدوس على قسم من إفريقيا، وأنطونيوس على الشرق.

جددت ولاية الحكام الثلاثة عام ٣٨، وقام أوغسطوس بانقلاب عام ٣٢ على أنطونيوس بسبب تصرفات هذا الأخير في مصر، وهيامه بكليوبترا التي جعلته يتناسى واجباته الرومانية. ثم أعلن حرباً أهلية على أنطونيوس، انتهت بهزيمة هذا الأخير، وأصبح أوغسطوس عام ٣١ سيد روما الأوحد. وحصل على لقب أوغسطوس، وأصبح يعرف به بدلاً عن اسمه الأصلي أوكتافيانوس.

أطلق هيرودوس اسم سباسطية على مدينة السامرة تكريماً لأوغسطوس، علماً أن كلمة سيباستوس الإغريقية تعني أوغسطوس في اللاتينية.

أسّس أوغسطوس مصلحة للبريد شملت الولاية السورية. ومنح بيروت اللقب الفخري «كولونيا جوليا أوغستا

فيلكس». وفي أيّامه وسع ميناء هذه المدينة بإضافة رصيفين إليه.

أوفير
Ophir
Ophir

منطقة ورد ذكرها في كتاب العهد القديم، كانت سفن الملكين سليمان وحيرام تنطلق إليها من مرفأ عصيون جابر، عن طريق البحر الأحمر، لجلب الذهب والعاج والأحجار الكريمة والأخشاب الثمينة.
قد تكون أوفير هي العربية السعيدة (اليمن) أو بلاد سوفالا (إفريقيا الجنوبية) أو إحدى المناطق الساحلية الهندية.

أولازا
Oullaza
Oulaza

مدينة فينيقية على شاطىء البحر الأبيض المتوسط عند مصب النهر البارد، في الشمال من طرابلس. أطلق عليها في العصر الكلاسيكي اسم أرتوزيا واسمها الحالي أرض أرتوزي.

سقطت هذه المدينة بيد «عزيرو» الأموري في أيام الفرعون أمنحوتب الرابع (١٣٧٧ ـ ١٣٥٨ ق.م).

راجع «عبد عشيرتا» و «عزيرو».

أولبيا
Olbia
Olbia

مدينة في سردينيا (إيطاليا). استعمرها القرطاجيون في القرنين الثالث والثاني ق.م. عثر فيها على جرار (أمفورات) تعود إلى الحقبة المذكورة.

أولبيانوس
Ulpien
Ulpianus

فقيه من علماء الحقوق الرومانية، ولد في صور عام ١٧٠ م وتوفي في روما عام ٢٢٨ م. أحد أساتذة مدرسة الحقوق البيروتية. نفي أيام الإمبراطور إيلاجبلوس ثم عينه الامبراطور الكسندروس سويروس مستشاراً خاصاً له.

كان القضاة الرومان يتقيدون باجتهادات أولبيانوس ويعتبرونها مرجعاً وحجة.

له مؤلفات عديدة في المواضيع القانونية، لم يصلنا منها إلّا بعض المقتطفات.

أعلن أولبيانوس حرباً شعواء على

الرذائل والاستغلال، وسعى إلى سن قوانين يكبح بها جماح أفراد الحرس الإمبراطوري، لمنعهم من استغلال مراكزهم لمصالحهم الشخصية. وثار جماعة من هؤلاء الحرس الناقمين، عام ٢٢٨ ولاحقوا أولبيانوس الذي التجأ إلى القصر الإمبراطوري هرباً منهم فدخلوا القصر عنوة، وقتلوه على مرأى من الامبراطور وأمه.

إقتبس المشرعون الذين وضعوا مجموعة قوانين يوستينيانوس ما يزيد عن ٢٥٠٠ بند من اجتهاداته، أي ما يشكل ثلث مجموعة قوانين الدايجست.

أولولاي

Ouloulai

Ululai

إسم اتخذه الملك شلمنصر الخامس الأشوري بعد أن أعلن نفسه ملكاً على بابل (٧٢٦ - ٧٢٢ ق.م).

أوما أو امّا

Oumma

Umma

مدينة في بلاد ما بين النهرين السفلى كانت تابعة لمدينة لجش في عصور ما قبل التاريخ.

حاولت أوما أن تتملص من دفع الجزية فارغمتها لجش على ذلك بالقوة وخلدت هذا الانتصار في مسلة العقبان.

تعرف مدينة أوما، اليوم، باسم جوخة.

أونان

Onan

Onan

أحد أبناء يهوذا. مات أخوه «عير» فطلب منه أبوه أن يتزوج بامرأة أخيه، واسمها ثامار، وأن ينجب منها عملاً بالأعراف السائدة. ورفض أونان الرضوخ لطلب أبيه فأماته الله جزاء عمله.

الأولي (نهر)

Awwali

Awwali (River)

نهر في لبنان طوله ثمانية وأربعون كلم، ينبع في الباروك وجزين ويصب في البحر الأبيض المتوسط في الشمال من صيدا.

أويا

Oea

Oea

مستعمرة فينيقية ثم قرطاجية تقع في

القسم الغربي من مدينة طرابلس الغرب الحالية (ليبيا)، بين سبراطة ولبتيس ماغنا.

عثر، في هذه المدينة، على مقابر محفورة في الصخر ترقى إلى القرنين الثالث والثاني ق.م.

أويل مردوك Awel Mardouk ou Evil Mérodach
Awel Marduk

ملك بابل (٥٦٢ - ٥٦٠ ق.م). إبن نبوكدنصر الثاني وخليفته. أطلق سراح الملك العبراني يهوياكين الثاني بعد أن ظل مسجوناً في بابل مدة سبع وثلاثين سنة. مات قتلاً، على يد نسيبه نرجال شار أوتسور الذي استولى على العرش عام ٥٦٠.

اي انا Eanna
Eana

إسم معبد الإلهة انانا في أوروك. كان لكهنته شأن كبير في تطوير الحضارة في سومر.

آي اناتوم Eanatoum
Eanatum

انسي مدينة لجش السومرية (الألف الثالث ق.م). حفيد أورنانشي. كان فاتحاً كبيراً، تجاوز حدود مدينته، وحصل على لقب ملك. أخبار أعماله العظيمة مسجلة في مسلة العقبان.

حارب «أوما»، وانتصر عليها انتصاراً حاسماً، وعقد معها معاهدة سلام فرضت عليها دفع جزية من الغلال.

إستولى أي اناتوم على أوروك وأور وكي ببار، وأصبح سيد سومر. ونودي به، بعد هذه الانتصارات المتتالية، ملكاً على كيش.

قام في السنوات الأخيرة من حكمه بمحاربة عيلام وأدى انهزامه إلى فقدانه لقب ملك كيش ولجش وعاد إلى لقبه القديم.

أيا A-A ou Aya
Aya

زوجة الإله «شمش» لدى البابليين.

ايا Ea
Ea

النظير السامي للإله «انكي» إلـه المياه العذبة والأنهر لدى السومريين والأكاديين. كان أيا إلهاً للحكمة والسحر وخالق البشرية والمحسن إليها. راجع «انكي».

إياد

Iyad

Iyad

قبيلة عربيَّة عدنانية فرع من «معد» سكنت تهامة حتى حدود نجران.

وقعت حروب، بين إياد وقبائل ربيعة ومضر، في «خانق»، إنهزمت فيها إياد فخرجت من تهامة في القرن الثالث الميلادي ونزحت إلى جوار الكوفة، حيث كان أفرادها يغزون أهل العراق، على عادة أهل البادية.

تفرقت القبيلة، من ثم، وانتشر أفرادها في تكرْيت والجزيرة وأرض الموصل. ويقال إنهم أدخلوا معهم إلى العراق الأحرف العربية.

كان بعض الإياديين من النصارى واشتهر منهم أبو دؤاد الشاعر وقس بن ساعدة الإيادي.

طارد خسرو أنو شروان قبائل إياد ونفاهم من العراق فتفرقوا بين الشام والجزيرة السورية وبلاد الروم.

إيبال بيل

Ibalpiel

Ibal Piel

ملك يمخد (حلب) في نهاية القرن الثامن عشر ق.م.

ايبلا

Ebla

Ebla

مدينة قديمة في سورية، تقع على بعد ٦٠ كم في الجنوب الغربي من حلب. تبلغ مساحة موقعها ٥٦ هكتاراً وتُعرف حالياً باسم تل مرديخ. فيها قلعة مرتفعة مستديرة الشكل وسط المدينة المنخفضة. دلت الحفريات على مرور ايبلا بستة أطوار تاريخية.



ايبلا: ملك محارب محفور على لوحة خشبية مطعمة بالصدف، استعمل لتزيين قطعة أثاث في القصر الملكي. حوالى ٢٣٥٠ق م. الارتفاع ١٤,٣سم. متحف حلب.

يعـود الـطور الأول إلى الألف الـرابـع ق.م، عثر من آثاره على كسارات فخـارية. ويقـع الـطور الثـاني بـين العـامـين ٢٣٧٥ و٢٢٥٠ ق.م. من آثـاره قصر مبنّي عـلى السفح الجنوبي ـ الغربي للقلعة بنـاه ستة من الملوك تـواجـدوا في عصر سـابـق لسرجـون الأكادي. وجد في هذا القصر تماثيل خشبية وآلاف الألواح المحتوية على كتابات بالحرف المسماري والقلم السومري، إنما بلغة ساميـة غربية قريبة من الكنعـانية أطلق عليهـا اسم «الأبلية»، تحتوي عـلى نصوص اقتصـادية، وإدارية، ودبلوماسيـة، وأدبية، صـادرة ولا شك عن ديوان إمبراطورية كبيرة.

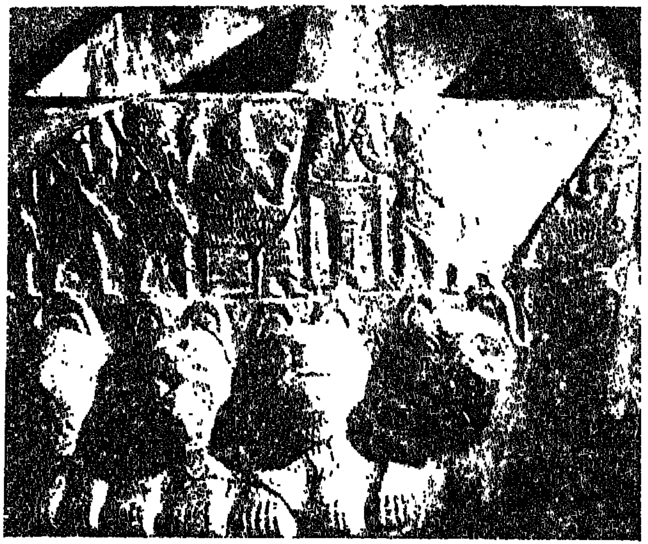
كان ملوك ايبلا على اتصال بملوك أكـاد، وأشور، وجبيل والأناضول، في الطور الثاني المـذكور الـذي انتهى بتدمـير الإمبراطـورية على يد نرام سن عام ٢٢٥٠ ق.م.

يمتـد الطور الثـالث من العام ٢٠٠٠ إلى العـام ١٦٠٠ ق.م. وقـد أعيـد فيـه بنـاء المـدينـة التي خضعت لسلطة أور، أسـوة بمـدينة جبيـل. وعرفت ايبـلا، بعد سقـوط أور، ازدهـاراً كبيـراً في حـكم ابيـت لـيم واجـريش حيبـا، ثم تبـع ذلـك مـرحلة انحطاط انتقلت خلالهـا السيطرة في سـورية إلى مملكة حلب. وقد استمر البناء متـواصلاً في الطور المذكور وشيدت فيه عدة معابد.

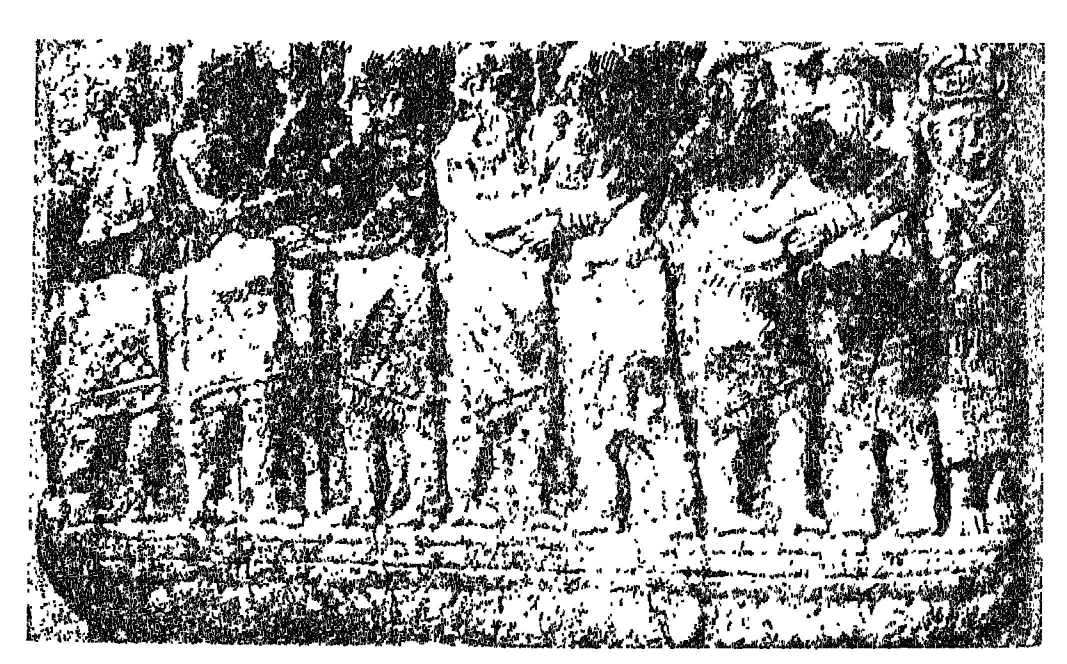
الـطور الرابـع الممتـد من ١٦٠٠ إلى ١٤٠٠ ق.م. يشكـل مـرحلة غـامضـة في تـاريـخ ايبـلا التي هجـرت في نهايـة الـطور المذكور.

الـطور الخـامس الممتـد من ١٢٠٠ إلى ٥٣٥ ق.م. شهـد عـودة السكن إلى ايبـلا وتميز بالطابع الآرامي.

ايبلا: زخرفة خشبية لقطعة أثـاث. حوالى ٢٣٥٠ق م. متحف حلب.



ايبلا: حوض شعائري. نحو ١٩٠٠ق م. بازلت.
الطول ٦٥سم. العرض ٦٤سم. متحف حلب.



ايبلا: حفر نافر في أحد المعابد يمثل مشهداً ميثولوجياً. القرن ١٩ق م. حجر كلسي. الارتفاع ٧٥سم. متحف حلب.

الـطور السادس ابتـدأ عام ٥٣٥ ق.م.
وساد فيه الفـرس، وبنوا قصـراً في المدينـة.
ووقعت المنـطقـة، من ثم، في يـد الإغـريق
حتى الاجتياح الروماني.

يـلاحظ أن اسم ايبـلا وجــد مكتـوبـاً
بالرموز السومرية التي تعبر عن حرفي الهمـزة
والعين بمقطع صـوتي واحد، نـظراً لانعدام
حـرف العين في اللغـة السـومـريـة. ويمكن
بالتالي أن يكون اسم المدينـة «عبلا» ومعنـاه
الصخـرة البيضاء أو الصلبـة. وتكون هـذه
التسميـة أطلقت عليها لقيـامها فـوق أرض
صخرية بيضاء من النوع الكلسي.

ايبلا : ملوك

Ebla: Rois

Ebla: Kings

الاسم	أعوام الحكم
* اجريش حيبا	ما بين ٢٠٠٠ ـ ١٨٠٠
* ابيت ليم	ما بين ٢٠٠٠ ـ ١٨٠٠
اجريش حلم	الألف الثالث
ار اينوم	الألف الثالث
اركب دامو ايبريوم	الألف الثالث
ابي زكير	الألف الثالث
دوبوحو عدا	الألف الثالث

الأسـماء المسبـوقـة بـالـرمـز (*) يمكن
مراجعتها في ترتيبها الألفبائيّ.

إيبيزا

Ibiza

Ibiza

جـزيـرة في خليـج البـاليـار الأسبـاني.
إستعمـرها القـرطاجيـون عـام ٦٥٤/٦٥٣
ق.م.

كـان مركـز المستعمرة في جـزيرة صغـيرة
اسمها «إيسلا بلانا» أي الجزيرة المسـطحة،
تُعرف اليوم بإيبيزا.

عـثر في الجزيـرة عـلى تمـاثيـل من الـطين
المشوي تعود إلى القرن السابع ق.م.

كان لايبيزا أهمية بالغة من حيث موقعهـا
المسيـطر على الـطريق البحريـة والتجـاريـة
باتجاه الموانىء الأسبانية.

إيتانوس

Itanos

Itanos

مدينة في جـزيرة كـريت تنسب الأعراف
الإغـريقيـة إنشـاءهـا إلى الفينيقيـين، قبـل
القرن العاشر ق.م.

ايتمنانكي

Etemenanki

Etemenanki

الاسم السومري لـزقورة بـابل، ومعنـاه
المعبد الذي أساسه السماء والأرض. علماً أن
«اي» معنـاها منـزل أو معبـد، ولفـظة «أن»

معناها السماء و«كي» معناها الأرض. راجع برج «بابل».

إيتوبعل الأول

Ithobaal Ier
Ithobaal I

ملك صور (٨٨٧ ـ ٨٥٦ ق.م)، يعرف كذلك باسم يثوبعل وفي كتاب العهد القديم باسم أثبعل ومعناه (الإله بعل معه). والد إيزابيل زوجة آخاب ملك إسرائيل.

إمتد ملك إيتوبعل إلى بيروت وشمل جزءاً من قبرص. دعاه كتاب العهد القديم ملك الصيدونيين، وذلك أن فينيقية كانت تعرف ببلاد صيدا.

في أيام هذا الملك واجهت صور الخطر الأشوري للمرة الأولى، إذ غزا أشور بنيبال لبنان عام ٨٧٦ ق.م وفرض الجزية على الملوك الفينيقيين ومنهم ملك صور.

يروي المؤرخ يوسيفوس أن إيتوبعل أسس مدينة بوتريس (البترون) في القسم الشمالي من فينيقية وأنشأ مستعمرة أوزا في ليبيا. والمعروف أن البترون كانت موجودة منذ أزمنة تل العمارنة على أقل تقدير. ويكون إيتوبعل وسعها أو حسنها. أما أوزا فلم يجر حتى الآن تعيين موقعها.

إيتو بعل الثاني

Ithobaal II
Ithobaal II

ملك صور (٥٩٠ ـ ٥٧٧ ق.م). في أيامه حاصر نبوكدنصر المدينة طيلة ثلاثة عشر عاماً. إنتهى هذا الحصار بانهزام صور، أو على الأرجح بعقد معاهدة بين المدينة والمحاصرين. إنتهى ملك إيتو بعل بتنازله عن العرش.

إيتوبعل

Ithobaal
Itho baal

ملك صيدا من معاصري الملك سنحريب (٧٠٥ ـ ٦٨٠ ق.م) نصبه هذا الأخير ملكاً على فينيقيا إثر المعارك التي قام بها الجيش الأشوري عام ٧٠١ بالقرب من عقرون، وانتصاره على مملكة يهوذا، ومطاردته لملك صور إيلو إيلي الهارب إلى قبرص.

أيجة (بحر)

Egée (Mer)
Aegean Sea

يعرف كذلك باسم الأرخبيل، ويقع بين اليونان وكريت وآسيا الصغرى.

إستوطن الفينيقيون جزر الأرخبيل ولاسيما منها: جزيرة رودوس (كاميروس وياليسوس) وجزر تاسوس، وكيثيرا، وميلوس، وثيرا وكريت (ايتانوس).


تركيا
اليونان
بحر إيجة
ميلوس
تيرا
رودس
كيثيرا
كريت
الأرخبيل
٥٠ ١٠٠ كلم

يرقى استعمار فينيقية لجزر بحر إيجة إلى حوالى القرن الثاني عشر ق.م.

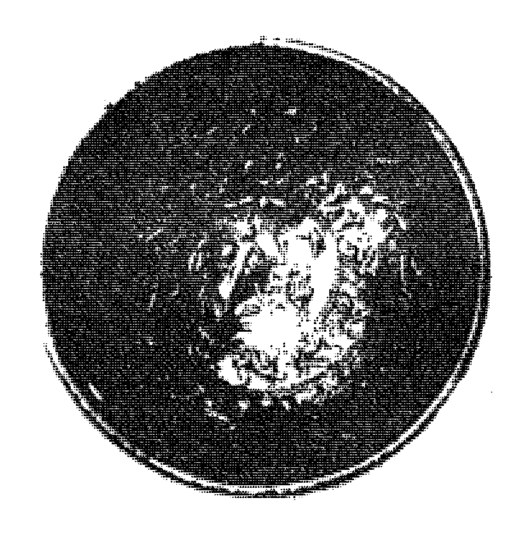
إيداليوم

Idalion ou Idalum
Idalium

مدينة قبرصية قديمة تقع بالقرب من قرية دالي الحالية في شمال غرب لارنكا.

ورد ذكر هذه المدينة في عداد المدن العشر التي فتحها الملك الأشوري أسرحدون (٦٨٠ - ٦٦٩ ق.م).

في العام ٣٧٢ ق.م كان ملك إيداليوم فينيقياً، واسمه ملك يتن وخلفه بوماي يتن الذي حكم كذلك كيتيوم وتاماسوس.



ايداليوم: إناء مجوف من الفن الفينيقي. القرنان ٨ - ٧ق م. فضة مذهّبة. القطر ١٧,٦س م. متحف اللوفر - باريس.

أيرونيموس

Jérome
Jerome

من آباء الكنيسة (٣٤٧ - ٤٢٠ م). يعرف كذلك باسم يرونيموس. ولد في ستريدون (دلماثيا). تنسك مدة في خلقيس (بالقرب من أفامية) وبيت لحم. له تفاسير الكتاب المقدس. ترجم إلى اللاتينية جميع الأسفار المقدسة واكتسبت ترجمته الصفة القانونية في الكنيسة اللاتينية.

إيريشوم الأول

Irishoum Ier
Irishum I

ملك أشور (قرابة القرن التاسع عشر ق.م). أسهم في بناء معبد الإله أشور الواقع في الشمال الشرقي من العاصمة.

إيريناوس

Irénée
Irenaeus

مطران صور. توفي نحو العام ٤٥٠ م. كان يحمل رتبة «كونت» في الامبراطورية البيزنطية. صادق نسطوريوس، وصحبه إلى مجمع أفسس بصفة مستشار له، ثم تبعه إلى المنفى عام ٤٣٥ م.

أقام في البتراء مدة عشر سنوات وكتب فيها «مأساة إيريناوس» التي تمثل فصلاً حياً من تاريخ عصره واتهاماً قاسياً لآباء مجمع أفسس.

عين مطراناً على صور عام ٤٤٦ ولم يلبث أن عزل من هذا المنصب بعد عامين من تعيينه فيه.

إيزابيل

Isabelle ou Jézabel
Jezebel

راجع إيزوبعل.

إيزاتس

Izatés
Izates

ملك أديابينوس (٣٦ ـ ٦٠ م). اعتنق الديانة اليهودية حوالى العام ٤٠ م وذهب إلى أورشليم بصحبة والدته هيلانة وأبنائه الخمسة، وبنى فيها لنفسه مدفناً يعرف باسم مدفن الملوك. وقد عثر على ناووس هيلانة عام ١٨٦٣ وهو موجود حالياً في متحف اللوفر بفرنسا.

كان إيزاتيس من أقرب المقربين إلى الملك البارثي أرطبان الثالث، وقد ساعده على استرجاع عرشه في طيسفون، فوهبه أرطبان جزءاً من إرمينيا وأذن له بلبس التاج والنوم على سرير من ذهب.

يرد اسم هذا الملك كذلك على صورة «أزاط».

إيزاجيلا

Esagil
Esagil

إسم معبد الإله مردوك في بابل. وهو عبارة عن برج عال مدرج يعرف باسم زقورة.

إيزو بعل

Iso Baal
Iso-Baal

إبنة إيتو بعل ملك صور وصيدا، تعرف كذلك باسم إيزابيل. تزوجت من آخاب ملك إسرائيل. أدخلت معها إلى مملكة زوجها عبادة بعل وعشتار واضطهدت عبدة يهوه وهددت بقتل النبي ايليا، وأمرت برجم نابوت لتستولي على أمواله.

ماتت إيزو بعل قتلاً، على يد ياهو الذي أمر برميها من النافذة وترك جثتها طعاماً للكلاب.

إيساغوجي

Isagoge
Isagogic

كتاب في الفلسفة معروف باسم المقولات الخمس. ألفه بورفيروس الصوري وسماه «مدخل إلى المعقول».

وكلمة إيساغوجي تعني باليونانية: المقدمة.

إيسوس

Issos
Issos

مدينة في قيليقيا (تركيا) تقع في عمق

الخليج الذي يحمل اسمها. وقعت عام ٣٣٣ ق.م معركة بين الاسكندر المقدوني وداريوس كودومان، في السهول المحيطة بهذه المدينة، انتصر فيها الاسكندر. ويعود الفضل في انتصار المقدونيين إلى ضيق ساحة المعركة الذي لم يسمح لداريوس بنشر جيوشه المتفوقة عددياً فتمكن الاسكندر من مهاجمة قلب الجيش الفارسي.

هرب داريوس اثر هذه المعركة، ووقعت والدته وزوجته في الأسر، وأصبحت الامبراطورية الفارسية تحت رحمة الاسكندر.

أنشأ الاسكندر في موقع المعركة مدينة أطلق عليها اسمه تخليداً لذكرى انتصاره، تعرف اليوم بالاسكندرونة.

إنتصر سبتيموس سويروس عام ١٩٤ م على لسينوس نيجر في إيسوس.

إيسن
Isin

Isin

مدينة في بلاد ما بين النهرين السفلى كانت عاصمة سلالة أمورية حكمت من العام ٢٠١٧ إلى العام ١٧٩٤ ق.م.

يعتبر «لبت أشتار»، خامس ملوك هذه السلالة، صاحب أحد أقدم التشريعات في العالم.

ضمت إيسن إلى إمبراطورية حمورابي، وأصبحت مهداً للسلالة البابلية الرابعة المسماة كذلك «سلالة باشي»، التي حكمت من ١١٧٠ إلى ١٠٣٩ ق.م.

تعرف إيسن اليوم باسم إيشان البحرية أو بحريات.

إيسن : السلالة الملكية الأولى
Isin: 1ère Dynastie Royale

Isin: Ist Royal Dynasty

الاسم	اعوام الحكم ق.م
* إيشبي ايرا	٢٠١٧ - ١٩٨٥
إيدن ايليشو	١٩٨٤ - ١٩٧٥
إيدن داجان	١٩٧٤ - ١٩٥٤
إيشمي داجان	١٩٥٣ - ١٩٣٥
* لبت اشتار	١٩٣٤ - ١٩٢٤
أور نينورتا	١٩٢٣ - ١٨٩٦
* بورسن	١٨٩٥ - ١٨٧٤
لبت انليل	١٨٧٣ - ١٨٦٩
إيرا ايميتي	١٨٦٨ - ١٨٦١
أنليل باني	١٨٦٠ - ١٨٣٧
زامبيا	١٨٣٦ - ١٨٣٣
إيتربيشا	١٨٣٣ - ١٨٣١
أدردوكوجا	١٨٣٠ - ١٨٢٨
سن ماكبر	١٨٢٧ - ١٨١٧
داميق ايليشو	١٨١٦ - ١٧٩٤

الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائيّ.

إيسن : السلالة الملكية الثانية

Isin: IIeme Dynastie Royale

Isin: II Royal Dynasty

نشأت هذه السلالة، بعد ضم إيسن إلى إمبراطورية حمورابي البابلية، وقد حكمت بابل. تراجع في «بابل: السلالة الرابعة».

إيشاكو

Ishshakou

Ishaku

لقب كان يطلقه الأكاديون على أميرهم، معناه «كاهن الإله أو وكيله».

كان الإيشاكو يتمتع بالسلطتين الدينية والمدنية معاً. راجع انسي ولوجال.

إيشالي

Ishali

Ishali

إحدى قراءات الاسم الحالي لمدينة نربتو الأكادية.

إيشان بحرية

Ishan Bahriyat

Ishan Bahriyat

الاسم الحالي لمدينة إيسن، في بلاد ما بين النهرين.

إيشبوشث

Ishboseth

Ishbosheth

إبن شاول. كان اسمه إيشبعل (أي رجل بعل)، حوّره الكتاب المتأخرون إلى ايشبوشث (أي رجل العار).

عند وفاة والده نادت به أسباط إسرائيل ملكاً إلّا سبط يهوذا الذي انتخب داود.

كان الحكم الفعلي بيد قائده ابنير. وقد قام اثنان من القواد باغتيا له، فانتقم داود منهما وأعدمهما.

إيشبي ايرا

Ishbi Erra

Ishbi Erra

حاكم مدينة إيسن (٢٠١٧ - ١٩٨٥ ق.م). تسبب في سقوط إمبراطورية أور. أنشأ سلالة ملكية عمورية حكمت المنطقة إلى جانب سلالات مناوئة أخرى.

اتخذ إيشبي ايرا لقب ملك سومر وأكاد، وأضفى على نفسه الصفة الإلهية، كما فعل خلفاؤه من بعده.

إيشكور

Ishkour

Ishkur

إله مدينة بيت لركارا وبيت زيلام وآرب. إله المطر والعواصف الرعدية. ومصدر إخصاب المروج في الربيع. إبن نانا. يرمز إليه بثور عظيم. وهو بشكله البشري يحمل حربة الصواعق. كان إله

الـرعـاة، يعـادلـه اسلوحي في منـطقـة المستنقعات ونينورتا عند الفلاحين. زوجته «شالا». سماه الأكـاديون «أدد» والآراميـون «هدد».

إيطورية

Iturée
Ituraea

بـلاد جبلية تقـع شمال فلسطين وجنوب دمشق. ضمّهـا الأمـراء الحسمـونيـون إلى يهـوذا، وتـبعـت من ثـم، إلى هـيرودوس فيليبوس ومن بعده إلى هيرودوس أغريـاس الأول فهيرودوس أغريبـاس الثاني. وانتهت جزءاً من الإيالة الرومانية السورية.

تسلل الإيـطوريـون حـوالى العـام ١٠٠ ق.م. إلى البقـاع واحتلوا كـامـل السهـل الداخلي، ووصلوا إلى البحر في موقـع رأس الشقعـة وعرقـة. وقامت رومـا بجمعهم في إمارتين صغيرتين: الأولى في قيصريـة عرقـة (عكار) والثانية في خلقيس (البقاع).

إيكوشمجان

Ikou Shamagan
Iku Shamagan

ملك ماري حوالى العام ٢٤٠٠ ق.م.



ايكوشمجان

إيكوسيوم

Icosium
Icosium

مستعمـرة قـرطـاجيـة في شـمال إفـريقيـا (الجـزائر) في المـوقع الحـالي لمدينـة الجـزائـر العاصمة.

المعلومـات التنقيبية عن إيكـوسيـوم غـير متـوفـرة حتى اليـوم، وذلـك بسبب انتشـار المدينة الحديثة فوق الموقع الأثري القديم.

عثر على نقـود تحمل اسم هـذه المدينـة، تعود إلى ما قبل العصر الروماني.

ايل
El
El

اسم «الإلـه» لـدى السـاميـين. وهـو، تحـديداً، إلـه السماء الخـير، يقابله إلـه الجو بعل المؤذي. قرينتـه في أساطـير رأس شمرة هي: «أشيرا» أو عشيرة واسمهـا في النقوش أثيرة.

عبد ايل في الجزيرة العربية بـاسم «الله» وكـانت تنسب إليه ثـلاث بنات هن الـلات والعزى ومناة.

أطلق العـبرانيـون عـلى إلههم يهـوه اسم ايـل، وجمعه التفـخيمي ألـوهيم. واسمه في الآرامية آلهاً أو آلوهو.

رمـز ايـل أربعـة أجنحـة، ووجهـان، وألقابه في نصوص أوغاريت: «أبو البشر» و «خالق الخلق» و «أبو السنين، أو أبو السمو» و «الملك» و «الثـور» و «الحكيم» و «الطيب» و «ذو الفؤاد» و «الأشيب الـلحيـة». وهـو يسكن عند مصبّ الأنهر، وتعود إليـه الآلهة في طلب المشورة.

تدخل كلمـة إيل في تـركيب العديـد من أسماء الآلهـة، أمثـال: إيـل ركـاب وإيـل عليون وإيل شـداي. وتدخـل هذه اللفـظة كـذلك، في تـركيب أسماء الأعـلام في مثـل ايليـا أو الياهـو (إيل هـو يهـوه) وميخـائيـل (شبيه الله) وجبرائيـل (رجل الله) وعمنوئيل (الله معنـا) وإسرائيـل (يجـاهـد مـع الله) ويشمعيل أو إسماعيل (يسمع الله) ونثنـائيل (عطاء الله) ورفائيـل (يشفي الله) وهزئيـل (رأى الله) وبيت ايـل (بتيل) وبـابل (بـاب ايل) وإربل (اربا إيلو) وإيلات (إلهة) الخ.

ايل عليون
El Elyon
El Elyon

أحـد الأسماء المـركبة لـلإلـه ايـل. معنى الاسم ايـل العـلي. ملك السـماء والأرض. باركه ملكي صادق كما باركه إبراهيم.

ايل وير
El Wer
El Wer

معبـود ورد اسمـه في نصب زاكـر ملك حماة ولعش (٧٧٥ ق.م.)، لم تحدد هويته.

ايلات
Elath ou Eilat
Elath

راجع ايلة.

ايلا جبال
Elagabal
Elagabal

إسم الإله الشمس في مدينة حمص. كان لـه صنم من حجر أسـود. معنى اسمه «إلـه الجبل».

عبد الصفويون هذا الإله تحت اسم هجيل. راجع شمس.

ايلاجبلوس
Elagabal
Elagabal

إمبراطور روماني (٢١٨ - ٢٢٢ م). إبن سكستوس فاريوس مارسيليوس وجوليا سحيمة باسيانا الحمصية، ابنة أخت جوليا دومنا زوجة سبتيموس سويروس.

كان ايلاجبلوس، وهو يافع، كاهناً للشمس في مدينة أماسا (حمص)، حيث كان يطلق على الإله الشمس اسم ايلاجبال، أي إله الجبل. وتطور اللفظ على الطريقة اللاتينية إلى ايلاجبلوس، والطريقة الإغريقية إلى هيليوجبلوس.

نصّب الجيش الروماني الموجود في أماسا (حمص) إيلاجبلوس إمبراطوراً بتحريض من جوليا ميزا. وكان حينها في الرابعة عشرة من عمره.

تعهد ايلاجبلوس بالسير على خطى أوغسطوس وماركوس أوريليوس. إلّا أن حكمه اقترن بالمجون والمعتقدات الباطلة. وقد جعل من بعل حمص (ايلاجبال) إلهاً أكبر للامبراطورية الرومانية. ونقل الحجر الأسود، صنم الإله المذكور، إلى روما.

تبنّى ايلاجبلوس ابن خالته سويروس الكسندروس ومنحه لقب قيصر. وتمّ ذلك إرضاء لجوليا سحيمة باسيانا. وحاول ايلاجبلوس التخلص من سويروس، ولكنّه مات قبل التمكن من ذلك مقتولاً على يد قواده.

ايلة
Elat
Elat

إبنة الاله ايل في رأس شمرة (أوغاريت).

ايلة
Ayla
Ayla

مرفأ على البحر الأحمر شمال خليج العقبة، يرقى إلى العصر الروماني. إسمه الحالي إيلات. وهو مجاور لعصيون جابر.

ورد ذكر ايلة في كتاب العهد القديم (الملوك الأول ٩: ٢٦): «وعمل الملك سليمان سفناً في عصيون جابر التي بجانب ايلة على جانب بحر سوف في أرض أدوم».

ايلة
Ela
Elah

رابع ملوك إسرائيل (٨٨٦ - ٨٨٥ ق.م). إبن بعشا وخليفته على العرش.

قتله زمري رئيس نصف المركبات، إذ كان في حفلة سكر في بيت أرصا وكيله في مدينة ترصة وملك عوضاً عنه.

إيلو إيلي

Ilou Ili
Ilu Ili

ملك صور (٧٢٦ - ٦٩٠ ق.م). ورد ذكره في النقوش الأشورية باسم لولي. معنى اسمه «إلهي هو الله». يعرف كذلك باسم إيلولاي.

فرض هذا الملك هيبته على المناطق الفينيقية المجاورة، وحاول استعادة قبرص التي سبق أن استولى عليها سرجون الأشوري (٧٢٢ - ٧٠٥ ق.م).

قام بثورة على سنحريب (٧٠٥ - ٦٨٠ ق.م)، خليفة سرجون الثاني، بتشجيع من مصر. وعمّت الثورة عسقلان وعقرون فسيّر الأشوريون حملة عسكرية لقمعها وتمكنوا من هزم الجيش المصري عام ٧٠١ ق.م. في معركة وقعت بالقرب من عقرون، وتابعوا زحفهم وخرّبوا مملكة يهوذا وطاردوا الملك إيلو ايلي الهارب من وجههم عبر البحر إلى قبرص ونصّبوا إيتو بعل الصيداوي ملكاً على فينيقية بدلاً من إيلو أيلي.

إيلوشوما

Ilou Shouma
Ilu Shouma

ملك أشوري (حوالى العام ١٩٠٠ ق.م). مدة حكمه بموجب التقويم القديم من ٢١٠٤ إلى ٢٠٨٨ ق.م.

هاجم سومو أبوم (سامو أبي) البابلي، وتقول وثيقة بابلية أنّه لم يتوفق في هذا الهجوم. بنى معبداً للإلهة عشتار.

إزدهرت التجارة في أيامه ووصلت إلى بلاد الحثيين.

إيلولاي

Ilou Lay
Ilu Lay, Elulaeus

راجع إيلو ايلي.

إيلوم إشار

Iloum Ishar
Ilum Ishar

أحد أمراء سلالة ماري المعاصرة لسلالة أور الثالثة. كان لقبه نائب ملك. معنى اسمه ايل عادل.

إيلوما إيلوم

Illouma Iloum ou Ilima Iloum
Ilouma Iloum

ملك بابل من سلالة «أرض البحر» الواقعة جنوب بلاد ما بين النهرين. كان معاصراً لسمسو إيلونا (القرن الثامن عشر

ق.م) وأصبح في العام الثلاثين من حكم هذا الأخير (١٧١٩) سيّد مدينة نيبور المقدسة.

أيلون (تل)

Eyloun (Tell)
Eyloun (Tell)

موقع في شمال سورية بالقُرب من بلدة الدّرباسية، يبلغ ارتفاعه ٣٥ متراً عن مستوى السّهل المحيط به. يعتقد أنّه يحتوي على أنقاض مدينة كانت في ما مضى قاعدة هذه البقعة الزراعية الغنية.

جرى بعض التنقيب في هذا التل عام ١٩٣٠ وتوبع جزئياً عام ١٩٥٦. وكشفت الحَفريات عن جُدران مختلفة السّماكة مبنية بالطّوب الأحمر، وآنية خزفية متنوعة الأشكال والأحجام، منها: أقداح وصُحُون مصنوعة من فخّار أصفر أو أحمر، مزيّنة بنقوش بارزة أو محفورة في العمق، تعود إلى الألف الثالث ق م، أي إنّها معاصرة لسُلالة أور الأولى وملوك أكّاد السرجونيين.

إيلياء

Iliya
Iliya, Elijah

تسمية تطلق على مدينة أورشليم، مأخوذة من اسمها الروماني «كولونيا آيليا كابيتولينا».

إيليا

Elie
Ella

نبي يهودي اشتهر بتصديه لآخاب ملك إسرائيل وزوجته إيزابيل ابنة إيتو بعل الفينيقي ملك صور، بسبب إدخال إيزابيل عبادة بعل إلى المملكة العبرية. (القرن التاسع ق.م).

أهمّ نقاط رسالته النبوية تتعلق بالطبيعة الإلهية. وهو يقول إنّ يهوه لا يعرف المساومة وإنه إله عالميّ وسيد عناصر الطبيعة وإنه يأمر بعدم الخروج عن مبادىء الايمان.

تقول الأسطورة إنّ هذا النبي لم يمت بل انتقل حياً إلى السماء على عربة من نار. لذا يطلق عليه لقب «الحي».

حياة هذا النبي مدوّنة في سفري الملوك. وكان اليهود زمن المسيح لا يزالون ينتظرون عودته.

اسم ايليا عبري معناه «إلهي يهوه» والصيغة الإغريقية للاسم هي «الياس».

إيمار

Imar
Imar

الاسم القديم لمدينة مسكنة السورية.

إيمدوجود

Imdougoud
Imdugud

أو «الغيمة الماطرة». الاسم القديم للإله نينورتا السومري.

أيميزا
Emèse
Emesa

تهجئة ثانية لاسم أيميزوس الـذي عرفت به حمص في العهد الروماني.

أيميزوس
Emesus
Emesus

إسم اطلقه الرومـان على مـدينـة حمص الحـالية. يـرد الاسم كذلـك لدى الكتـاب العرب بشكل «أماسا» و «أيميزا».

إيوان كسرى
Iwan Kisra
Iwan Kisra

راجع «طاق كسرى».

أيام العرب
Journees des Arabes
Days of the Arabs

يراد بأيام العرب الوقائع التي جرت بـين قبـائل البـدو في شمال الجـزيرة العـربية. في الطور الثاني، أي في الطبقة الثالثة من تاريخ العرب قبل الاسلام.

أغلب القبـائـل التي اشـتركت في هـذه الوقائع، كانت من القبائل العـدنانيـة، وقد تحاربت مع القبائل الأخرى أو فيما بينها.

أيام العدنانية مع سواهم:

يـوم البيضاء، بـين القبائـل العدنـانيـة ومـذحـج (كهـلان). تجمع العـدنانيـة فيه تحت لـواء عامـر بن الظرب وكـانت المـرة الأولى التي تجتمـع فيها كلمـة قبائـل معـد العدنانية وكان الفوز لها.

يـوم خـزاز، بـين العـدنـانيـة واليمن. تجمعت ربيعـة وسائـر قبائـل معـد بقيـادة كليب وائـل والتقت بقبيلة مذحـج اليمنية في خـزاز، بين البصرة ومكـة وكـان الفـوز للعدنانيين.

يوم الصفقة أو المشقر، بين تميم (مضر) والفـرس. سببهـا قيـام تميم بسلب قـافلة للفـرس. فكلّف هؤلاء صـاحب اليـمامـة هـوذة بن عـلي الحنفي النصراني بغـزو بني تميم مـع حملة من جنـود كسرى بقيـادة المكعـبر. ولجـأ الفـرس إلى الحيلة وأدخلوا عـدداً من التميميـين إلى حصن المشقـر في الهجر بدعوة للطعام وذبحوهم.

يـوم الكلاب الثـاني، وهو تـابـع ليـوم الصفقة. تجمع فيه بنو الحرث من مذحـج (كهـلان) مـع أحـلافهم من نهد وحـزم في جيش كبير وتوجهوا لغزو التميميـين، بعد الضعف الـذي أصـاب هؤلاء اثـر يـوم الصفقـة. إلتقى القـوم عـلى مـاء اسمـه الكلاب وكانت الغلبة لمذحج.

الأيام بين ربيعة ومضر

يوم النباج وثيتل، بين تميم مضر، بزعامة قيس بن عاصم المنقري، وبكر ربيعة. غزا التميميون البكريين في مكان يقال له النباج، وكان النصر حليفهم وتابعوا مسيرتهم إلى ثيتل حيث غزوا جماعة ثانية من بكر انتصروا عليهم كذلك.

يوم ذي طلوح، بين تميم مضر وبكر ربيعة. إنتصر فيه بنو يربوع التميميون على بكر.

يوم جدود، بين بني منقر من تميم مضر وبكر وائل ربيعة. كان على رأس بني منقر قيس بن عاصم، وعلى رأس بكر الحوفزان الشيباني. كان النصر في هذا اليوم لتميم.

يوم الإياد، بين شيبان ربيعة ويربوع مضر. غزا بنو شيبان عشائر من تميم، فاستكبر بنو يربوع التميميون ذلك، ولاحقوا شيبان وأدركوهم في غبيط، واستردوا منهم السلب وأسروا زعيمهم بسطام بن قيس الشيباني.

يوم شقيقة، بين شيبان بكر ربيعة وضبة مضر، قتل فيه بسطام بن قيس الشيباني.

يوم فلج، بين بكر ربيعة وتميم مضر، انتصرت فيه بكر.

يوم الوقيط، بين بكر وائل ربيعة وتميم مضر انتصرت فيه بكر.

يوم الزويرين، بين بكر ربيعة وتميم مضر وسببه التنازع على الماء والمرعى انتصرت فيه بكر.

يوم نعف قشاوة، بين شيبان بكر ربيعة وتميم مضر، انتصرت فيه بكر.

يوم مبايض، بين شيبان ربيعة وتميم مضر، انهزمت فيه تميم.

يوم الشيطين، وقع أيام النبي قبل الهجرة، بين بكر ربيعة وتميم مضر. إنتصرت فيه بكر.

يوم بارق، بين تميم مضر وتغلب ربيعة، في ناحية السواد.

يوم آخر، بين سليم مضر وشيبان ربيعة.

يوم أهباد والنقيعة، بين ضبة مضر وعبس ربيعة، فازت فيه ربيعة.

يوم ساحوق، بين عامر صعصعة مضر وذبيان ربيعة.

يوم ذي قار، بين ربيعة ومضر، ظهرت فيه مضر.

الأيام بين بكر وتغلب (قبيلتان من ربيعة)

جرت بين بكر وتغلب، من قبائل ربيعة، خمس وقائع تندرج ضمن حرب البسوس (راجع هذه المادة في حرف الباء).

يوم عنيزة، تناصفت فيه القبيلتان.
يوم واردات، انتصرت فيه تغلب.
يوم الحنو، انتصرت فيه بكر.
يوم القصيبيات، انتصرت فيه تغلب.
يوم قضة، وهو يوم التحالق.

أيام عبس وهوازن (قبيلتان من مضر)

يوم الرحرحان، سببه مقتل «شاس» بن زهير بن قيس بن جذيمة العبسي وثأر أبيه له. إشترك في هذه الوقيعة تميم وعامر صعصعة (هوازن) والنعمان ملك الحيرة من جهة وعبس وذبيان من جهة ثانية. إنهزم فيها بنو عامر وجيش النعمان.

يوم العذق، وهو أحد أيام داحس والغبراء. إنتصرت فيه عبس.

يوم البوار، أحد أيام حرب داحس والغبراء قتل فيه أربعمئة من فزارة وأسد وغطفان (ذبيان) وعشرون من عبس.

يوم «ذات الجراجر»، أحد أيام حرب داحس والغبراء، دام يومين وظهرت فيه شجاعة عنترة بن شداد.

أيام قريش وكنانة وقيس عيلان

يوم الفجار الأول، بين كنانة وهوازن. إجتمع القوم فيه وتحاوروا فلم تحدث حرب.

يوم الفجار الثاني، وقع في أواخر القرن السادس الميلادي بين كنانة وقيس. إنهزمت فيه قيس.

أيام بين عامر بن صعصعة وقبائل أخرى

أهم الأيام التي اشتهرت بها هذه القبيلة:

يوم شعب جبلة، تحالفت فيه عامر مع عبس وواجهت قبائل أسد وغطفان وتميم. انهزمت فيه غطفان وتميم.

يوم ذي جنب، وهو ملحق بيوم شعب جبلة. فشل فيه بنو عامر باستئصال تميم.

يوم النسار، حدث بعد يوم جبلة وصبرت فيه عامر.

يوم الجفار، حدث بعد يوم النسار بسنة، ولا أهمية له.

يوم المروت، بين عامر وتميم.
يوم الرقم، بين عامر وغطفان.

أيام الأوس والخزرج

حرب سمير، إنتصر فيها الأوس بادىء الأمر ثم لجأ الطرفان إلى التحكيم.

حرب كعب بن عمرو المازني، جرت بين بني حجبا من الأوس وبني مازن بن النجار من الخزرج.

حرب بني عمرو بن عوف من الأوس، وبني الحرث من الخزرج. فازت فيها الخزرج.

حرب الحصين بن الأسلت، بين بني وائل بن زيد من الأوس وبني مازن بن النجار من الخزرج. فازت بها الخزرج.

حرب ربيع الظفري بين بني ظفر من الأوس وبني مالك بن النجار من الخزرج، فاز بها الخزرج.

يوم قارع، فازت به الخزرج.

يوم حاطب، فازت به الخزرج.

يوم الربيع، فازت به الأوس.

يوم البقيع، فازت به الأوس.

أيوب
Job
Job

أحد شخصيات كتاب العهد القديم، ورد ذكره في سفر يحمل اسمه. تعتبره الأعراق اليهودية من الشخصيات التاريخية.

ولد في حوران، بالقرب من دمشق، في الحقبة الزمنية الواقعة بين إبراهيم الخليل وموسى. كان ثرياً ومقتدراً. جربه الله ليمتحنه، فأفقده أبناءه، وأمواله، وأوقعه في بؤس كبير.

كانت ردة فعل أيوب جملة أصبحت مأثورة: «الله أعطى، والله أخذ، ليكن اسم الرب مباركاً». وقد استحق بذلك أن يعيد إليه الرب أضعاف ما أخذ منه.

يميل علماء الكتاب المقدس الحديثون إلى الاعتقاد بأن شخصية أيوب، هي من نتاج الأدب السامي السابق لجدود العبرانيين.

أيوب (سفر)
Job (Livre de)
Job (Book of)

أحد أسفار كتاب العهد القديم. دون في مطلع القرن الخامس ق.م. مؤلفه مجهول.

مطلع هذا السفر نثري، يعرض المصائب التي ألّمت بأيوب. وسائر السفر شعري يوضح تصوّرات أيوب وتصورات أصدقائه على صعيد الثواب المرتبط بعمل الخير.

كان أصدقاء أيوب يرون أن العذاب

نتيجة للخطيئة. وكان هو يؤمن ببراءة العذاب ويتوسع في ذكر الظلم السائد في الأرض حتى إنّه يتوصل إلى شبه ثورة على حكم الله. ولكن يهوه يتدخل ويكشف عن عظمته ويدعو إلى الخضوع للإيمان.

باب الباء

باب المندب
Bab al Mandab
Bab Al Mandab

مضيق يصل البحر الأحمر بالأوقيانوس الهندي. يقع بين جزيرة العرب وأفريقيا. إتساعه قرابة ٢٥ كم.

بابا
Baba
Baba

راجع باوو.

باباي الأكبر
Babay
Babay

كاتب نسطوريّ وُلد في بيت عيناتا. تعلّم في نصّيبين وعلّم فيها. ترهّب في دير ايزلا. إهتم بأمور الكنيسة النسطوريّة في حقبة شغَر فيها الكرسيّ البطريركي (٦٠٧ ـ ٦٢٨م). له كتاب «الاتحاد» في اللاهوت.

بابل (تل)
Babil (Tell)
Babylon (tell)

تل بالقرب من مدينة الحلّة يقوم فوق جزء من أنقاض مدينة بابل القديمة، يَنطوي على قلعة ساسانية شُيِّدتْ فوق قصر نبوكد نصر.

بابل: مدينة
Babylone
Babylon

مدينة قديمة على الفرات في بلاد ما بين النهرين، على بُعد تسعين كيلومتراً جنوب بغداد. يقوم على أطلالها حاليّاً «تل بابل» و«القصر» و«عمران بن علي» و«المركس» وقرى أخرى أمثال «عنانة» و«كويرش» و«جمجمة» و«اندسار». إسمها السومري القديم «كا ـ دينجير ـ را» وترجمته الساميَّة القديمة «باب ايلو» ويرى البعض أنَّ معنى التسمية «باب الإله».

ورد ذكر هذه المدينة منذ العصر الأكادي (منتصف الألف الثالث ق م). إلّا انَّ دورها السياسيّ لم يبرز إلّا في مطلع الألف الثاني ق م، بعد أن اختارها الأموريّون الساميّون عاصمة لهم. وإنَّ كتّاب العهد القديم والمؤرِّخين اليونان لم يتطرَّقوا إلى ذكر بابل إلّا اعتباراً من حكم

نبوكد نصر الثاني (القرن السادس ق م) وكانت حينها في أوج عظمتها.

خُطِّطتْ هذه المدينة على شكل مستطيل، وأُحيطتْ بسور مزدوج طوله ستة عشر كيلومتراً ونصف الكيلومتر، مُزَنَّر بخندق واسع. وكان لها رصيف محصَّن على الفرات. ويشهد تاريخها بأنَّها لم تُؤخذ في الحرب إلاّ حِيلة.

كان للمدينة ثمانية أبواب رئيسيَّة، أحدها باب اشتار، إلهة الخصب، ويقع في الجهة الشماليَّة، يَليه رُواق طوله ثلاثون متراً يُفْضي إلى درب الاحتفالات ومعبد مردوخ الذي يبلغ ارتفاعه ٢٠ متراً، وطوله ٥٥٠، وعرضه ٤٥٠ متراً.

على مَقْربة من المعبد المذكور كانت تقوم الزقورة (أو برج بابل) وارتفاعها ٩٠ متراً.

ويُلاحظ أن جميع هذه الأبنية مُشيَّدة وفق قياسات حُدِّدتْ بصورة دقيقة استناداً إلى قواعد الأعداد المقدَّسة.

كان باب اشتار يوصِل كذلك إلى منطقة الأبنية الرسميَّة. ويمكن الوصول إلى الحدائق المعلَّقة من الشقق الملكيّة في قصر نبوكد نصر. وفي المنطقة المذكورة أقنية تتَّصل بالفرات وتُغذّي الخندق المتاخم للسور. وتخترق اثنتان من الأقنية المذكورة المدينة المحتوية على شارعين رئيسيَّين وأربعة وعشرين شارعاً كبيراً وثلاثة وخمسين معبداً وستمئة مركز للصلاة.

أُنشِئَتْ أحياء جديدة على الجهة المقابلة من مجرى الفرات الذي تَغيَّر لاحقاً. وَوُصِلتْ الأحياء الجديدة بالعاصمة بواسطة جسر عُثِرَ على سبعٍ من ركائزه طول كل منها ٢١م، وعرضه ٩م وَوُجدتْ بناية ضخمة في حي الأعمال تُؤيِّد ما لَمَّح إليه هيرودتس من احتواء بابل على أبنية مؤلَّفة من أربع طبقات.

بابل (برج)

Babel (Tour de)
Babylon (Tower of)

جاء في سفر التكوين من كتاب العهد القديم أنَّ ذُرِّية نوح حاولوا بناء برج مرتفع في بابل يَرْقون بواسطته إلى السماء. وأنَّ الله عاقبهم على عَجْرفتهم هذه فَبَلْبَل ألسنتهم.

هذا البرج هو في الواقع زقورة بابل. وقد شاهده الكُتّاب الإغريق بعد أنْ أَصْبَح في حالة خراب. ويذكر هيرودوتس أنَّ هذا البرج كان يتألَّف من ثماني طبقات يُمكن الوصول إليها عن طريق دَرج خارجيّ. ويذكر سترابون وديودوروس أنَّ برج بابل

كان على شكل هرم مربَّع القاعدة، وَأنَّه كان مَدْفناً للإله بعل مردوك ومن المُحتمل أن يكون البرج قد انطوى على قبر رمزي للاله المذكور. ونجد تلميحاً لذلك في طقوس الاحتفال بالعام الجديد. وهو على أيّ حال يُشكِّل جُزءاً من معبد مردوك ويَرد إسمه في النصوص المسماريّة على صورة ايتمنأنكي (أي ـ تمن ـ أن ـ كي) أي المعبد الذي أساسه السماء والأرض.

جاء في رقيم مسماري أنَّ مقاييس هذا البرج وُضعتْ إستناداً إلى الأرقام المقدَّسة، وأنَّ طول ضلع قاعدته المرَّبعة كان تسعين متراً، وارتفاعه مماثل لضلع قاعدته. وهذه المعطيات تُطابق مقاييس الخرائب التي عُثر عليها في موقع البرج المذكور الذي تَمَّ الكشف عنه.

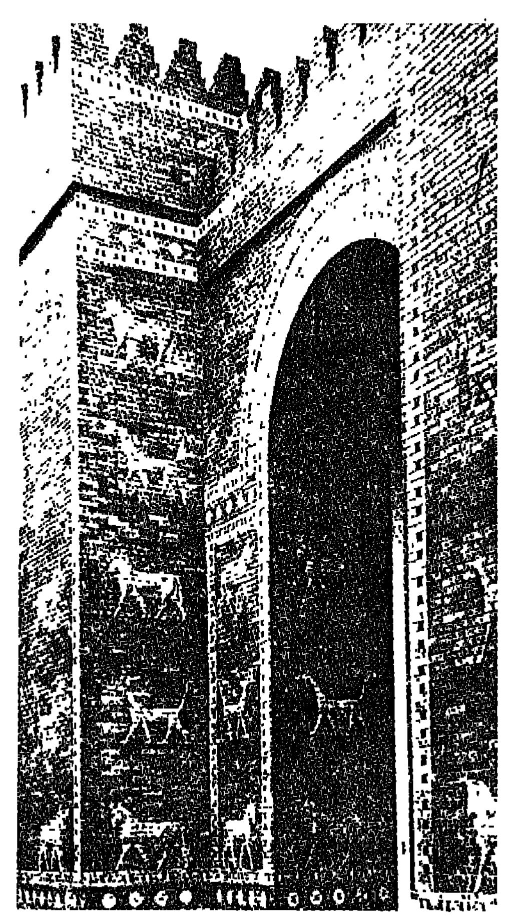
كان معبد القمة يَرتفع فوق الطبقة السابعة من البرج، وقد ذكره هيرودوتس، ووصف الطاولة الذهبيّة والسرير الذي كانت تنام فيه امرأة يختارها الكهنة لإجراء طقوس الزواج المقدّس، في ختام احتفالات رأس السنة.

هُدم برج بابل عام ٤٧٩ ق م على يد الملك أحشويروش (خشايارشا). وهنالك حالياً اقتراحات عديدة لترميمه ولكنّها لم تخرجْ إلى الآن عن الطور النظري. راجع «الزقورة».

بابل: مملكة

Babaylonie
Babylonia

مملكة في آسيا الغربية، يجري فيها نهرا دجلة والفرات اللذان جعلا منها أحد



بابل: إعادة تصميم بّوابة عشتار (اشتار). مطلع القرن السادس ق م. قرميد مطلي بالميناء. الارتفاع ١٤٣٠سم. متحف برلين.

أخصب البلدان المُنتجة للحبوب والتمور. كانت عاصمتها بابل ومدنها الرئيسيّة سلوقية وطيسفون.

من المُرجَّح أن يكون الأكاديّون هم الذين أسَّسوا مدينة بابل. وكان هؤلاء في الحقبة ٢٣٥٠ - ٢١٥٠ ق م مرتبطين بصورة وثيقة بالسومريِّين القاطنين في القسم الجنوبي من بلاد ما بين النهرين.

وفد الجوتيّون من الجبال المُجاورة واجتاحوا بابل ودمّروها وبرز الأموريون في العام ٢٠٠٠ ق م وطردوا الجوتيِّين وأسَّسوا مجموعة من الدويلات في بلاد ما بين النهرين الجنوبيَّة. وقد تمكّنتْ إحدى هذه الدويلات من فرض سيطرتها وأسَّستْ السُلالة الملكيّة البابليّة الأولى (١٨٣٠ - ١٥٣٠ ق م) واستقر سامو ابي أوّل ملوك هذه السلالة في بابل، وجعلها عاصمة للمملكة التي قام سادس ملوكها، حمورابي (١٧٩٢ - ١٧٥٠ ق م)، بحروب مُتتالية لتوحيد أجزائها. وضمّ إليها مملكتي «لارسا» و «ماري»، وامتدتْ سلطته إلى سورية وأقاصي بلاد أشور. وأصبحتْ اللّغة الأكاديَّة أيام حكمه لغة الشرق عامة بينما اقتصر استعمال اللغة السومريَّة على حاجات العبادة. وقد اشتهر حمورابي بصورة خاصّة على صعيد تنظيم أمور الديانة والاقتصاد والتشريع.

كان على خلفاء حمورابي أن يصدّوا غزوات الكاسيِّين، وأنْ يردعوا ثورات السومريِّين والأشوريِّين الذين تحرّروا من السيطرة البابليّة. ثم جاء الغزو الحثي الذي أنهى حكم سلالة بابل الأموريَّة الأولى. وأسَرَ الملك مورسيل الأول الحثي آلهة بابل بعد أنْ دَمّر المدينة. وقام الكاسيّون بعد

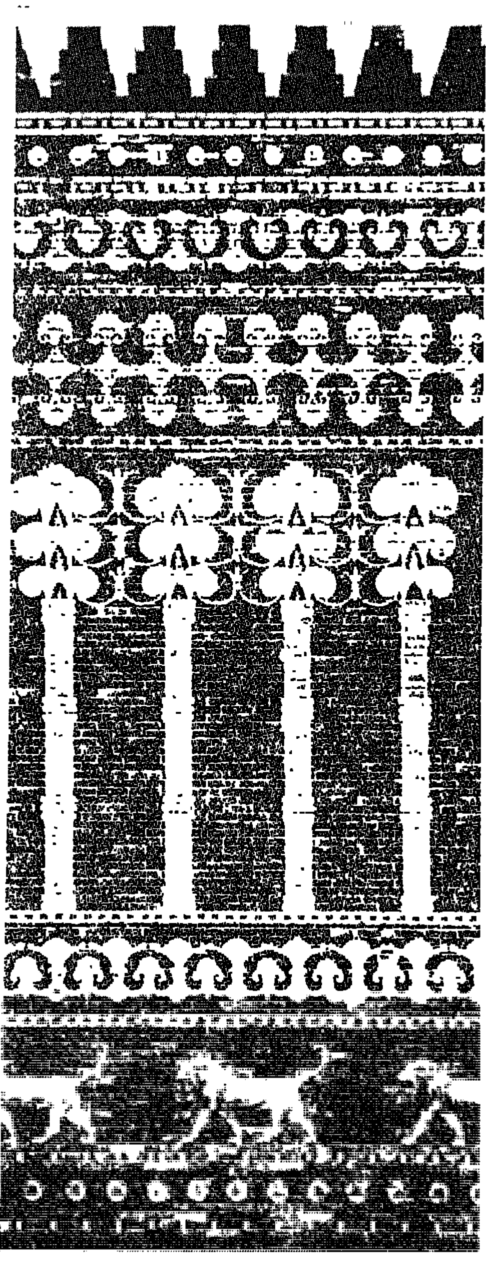


بابل: لوحة مرشومة تمثل ملاكمين. الألف الثاني ق م. الارتفاع ١٠,٦سم. متحف اللوفر - باريس.

ذلك بالاستيلاء على المنطقة وحكموها حتى العام ١١٦٠ ق م. وكان هؤلاء الغزاة دون المستوى الثقافي، وانتهى بهم الأمر إلى التماثل مع حضارات السكان الأصليّين.

وحَكَم المنطقة بعد ذلك ملوك محلّيون، ثُمَّ سيطر عليها الأشوريون من القرن التاسع إلى القرن السابع ق م إلا أن الحضارة البابليَّة استمرتْ في مكانتها المرموقة.

إثْر موت اشور بنيبال (٦٢٦ ق م) قام القائد الكلداني نبو فلاصّر، حليف الماديِّين، بإعلان نفسه ملكاً على بابل، وساهم في فتح نينوى (٦١٢ ق م). وأكْملَ ابنه نبوكد نصر الثاني (٦٠٥ - ٥٦٢ ق م) الأعمال التي باشرها أبوه ليُعيد إلى بابل كامل رونقها. وقام كذلك بإعادة بناء السور الكبير وحفْرِ الأقنية بهدف التمكّن من إغراق الأرض في حال التعرضّ لهجوم جديد. إلا أن ملوك سورية وفلسطين التابعين له رفضوا دفع الجزية المفروضة عليهم. فقام نبوكد نصر الثاني بمهاجمة اورشليم عام ٥٩٧ ق م ونفى الملك يهوياقين إلى بابل ونصَّبَ مكانه أخاه صدقيا الذي انقاد إلى مُواليي مصر. وعاد نبوكد نصّر لمهاجمة اورشليم وفتحها عام ٥٨٧



بابل: واجهة قاعة العرش في قصر نبوكدنصّر الثاني. مطلع القرن السادس ق م. قرميد مطليّ بالميناء. متحف برلين.

ق م، وهَجَّر غالبيَّة سكانها. أما صور فقد جرى حصارها من جهة البر، ولكنها قاومتْ مدة ثلاثة عشر عاماً.

وقامتْ اضطرابات في مصر فنظَّم نبوكد نصر حملة باتجاه وادي النيل، لا نملك عنها معلومات تفصيليّة.

بعد نبوكد نصر تَولَّى الحكم ابنه اويل مردوك (٥٦٢ - ٥٦٠ ق م) الذي اغتاله رجال الدين لضعف ايمانه. وخلَفه نرجال شاراوتسور (٥٥٩ - ٥٥٦ ق م) ومن بعده ابن هذا الأخير الذي قُتل بعد تسعة أشهر من تولّيه الحكم. ونُصِّب على العرش رجل متقدِّم في السن، ابن كاهنة حرّان، يُدعى نبو نيد (٥٥٩ - ٥٣٩ ق م)، قام بمعارك في سورية عام ٥٥٤و ٥٥٣ ق م، ولكنه اشتهر بتشييد المعابد وترميمها. وسلّم أمور الدولة إلى ابنه بيل شاراوتسور، المعروف باسم بلشصر، الذي لم يستطعْ حماية المملكة من حملات قورش الثاني الفارسي. وقد دخل قورش المذكور إلى بابل عام ٥٣٩ ق م واستُقبل استقبال المحررين. فقَتلَ بلشصَّر ونفى نبونيد وأصبحت بابل مرزبانة فارسية.

سمح الملوك الفرس لليهود المهجَّرين بالعودة إلى ديارهم. إلا أنَّ جالية يهوديَّة



بابل: تنّين - حيّة، رمز الإله مردوك. موجود على بوابة عشتار. القرن الخامس ق م.

كبيرة استمرت تعيش في بابل حيث شكلّت نواة الثقافة اليهوديَّة المهجريَّة.

مات قمبيز الثاني (٥٢٩ - ٥٢٢ ق م)، ابن قورش وخليفته، ولم يكنْ له وريث. واستلم داريوس الحكم (٥٢١ - ٤٨٥ ق م). وبدأ حكمه بمحاصرة بابل. وكانت حينها قد استولى عليها المُغتصب نبوكد نصر الثالث الذي ادّعى انتسابه إلى ذرية نبونيد.

استلم الحكم بعد داريوس الأوّل ابنه أحشويروش الأول (٤٨٥ - ٤٦٤ ق م) واتّبع سياسة الشِدَّة. وفي بداية ملكه نَصَّبَ

شمش اربا نفسه ملكاً على بابل. فنهب أحشويروش المدينة، ونفى إلهها مردوك وسكانها. وتتالتْ الثورات.

واستلم الحكم أرتحششتا الثاني (٤٠٤ ـ ٣٥٨ ق م). وفي أيامه قام عزرا ونحميا بإعادة قسم من اليهود إلى اورشليم.

بعد معركة اربل (٣٣١ ق م) هرب داريوس الثالث كودومان (٣٣٥ ـ ٣٣٠ ق م) باتجاه اقبطان ودخل الكسندروس الثالث الكبير إلى بابل منتصراً. ولدى عودة هذا الأخير من حملة قام بها في الهند، همّ بترميم معبد مردوك وإعادة بابل إلى سابق مجدها. ولكنّه توفّي بالملاريا عام ٣٢٣ ق م في قصر نبوكد نصر القديم.

خلفَتْ السلالة السلوقيّة الإسكندر في حكم المنطقة، وكانت عاصمتهم أنطاكية بعيدة عن بابل وكانت إدارتهم سيئة فدخلت بابل في طور الإنحطاط.

دخلت اللغة الآراميّة (لغة الامبراطوريّة) إلى المنطقة ولم تلبث الكتابة المسماريَّة واللغة الأكاديَّة أنْ أُهملتا. وهجر العلماء بابل، ولم يبْقَ فيها إلا قلّة من اليهود المقيمين الذين استمروا في انكبابهم على المسائل الدينيَّة، وكتبوا في القرون الأولى للميلاد التلمود البابلي الذي لا يزال يُعتبر حجة على صعيد التقاليد الدينيّة اليهوديَّة.

بابل: السلالة الملكيَّة العموريَّة الأولى

Babylonie: 1ère Dynastie Royale Amorrite

Babylonia: First Amorrite Dynasty

أفراد هذه السلالة الملكيّة الأولى في بابل هم من الساميِّين الغربيِّين، «الأموريون». سيطروا على بلاد أكاد خلال الألف الثاني ق م.

جرتْ تعديلات عديدة تناولتْ تاريخ حكم السلالة المذكورة، فقد كان هذا التاريخ، وفق التقويم القديم، يَمتد من العام ٢٢٢٥ إلى العام ١٩٢٥ ق م. ثم بُدِّل وَجُعل بين العامين ١٩٥٠ و ١٦٥١ ق م بفارق مقداره مئتان وخمسة وسبعون عاماً. ثم جرى تعديل جديد لهذا التاريخ، فَجُعل بين العامين ١٨٩٤ و ١٥٩٥ بفارق إضافي مقداره ستة وخمسون عاماً.

يكون حكم حمورابي سادس ملوك هذه السلالة، بموجب التقويم الأخير، في الحقبة من ١٧٩٢ إلى ١٧٥٠ ق م. إلا أنَّ اكتشاف لوحات خورس أباد جعلت حكم هذا الملك بين العامين ١٧٣٠ و ١٦٨٥ ق م، بفارق جديد مقداره إثنان وستون عاماً. وقد اعتمدْنا التاريخ أو التقويم ما

قبل الأخير نظراً لشيوعه لدى مختلف الكتّاب.

عدد أفراد هذه السلالة أحد عشر ملكاً:

الاسم	تاريخ الحكم ق م
* سومو آبوم	١٨٩٤ - ١٨٨١
سومو لا ايلوم	١٨٨٠ - ١٨٤٥
سابيوم	١٨٤٤ - ١٨٣١
ابل سن	١٨٣٠ - ١٨١٣
* سن موباليت	١٨١٢ - ١٧٩٣
* حمورابي	١٧٩٢ - ١٧٥٠
* سمسو ايلونا	١٧٤٩ - ١٧١٢
* ابيشوع	١٧١١ - ١٦٨٤
* امّي ديتانا	١٦٨٣ - ١٦٤٧
* امّي صادوقا	١٦٤٦ - ١٦٢٦
سمسو ديتانا	١٦٢٥ - ١٥٩٥

الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائيّ.

بابل: السلالة الملكية الثانية (بلاد البحر)

Babylonie: II ème Dynastie Royale

Babylonia: Second Royal Dynasty

أول ملوك هذه السلالة «ايلوما ايلوم» معاصر لسمسو ايلونا البابلي (١٧٤٩ - ١٧١٢ ق م)، إبن حمورابي. تصدّى أفراد هذه السلالة لملوك السلالة البابليّة الأولى.

الاسم	تاريخ الحكم
* ايلوما ايلوم	أواخر القرن ١٨ ق م
ايتي ايلي نيبي	---
داميق ايليشو	---
ايشكيبال	---
شوشّي	---
جولجيشار	---
. . .	---
بشد أجالدا راماش	---
ادارا كالاما	---
ايكورا لانا	---
ميلا مكور كورا	---
ايا جميل	---

الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائي.

بابل: السلالة الملكية الثالثة الكاشية

Babylonie: III ème Dynastie, Kassite

Babylonia: Third Royal Dynasty

الاسم	أعوام الحكم ق م
* جنداش	١٧٤٦ - ١٧٣١ ق م

آجوم الأول	١٧٣١ - ١٧١١
كاشتيلياش الأول	١٧١١ - ١٦٩٠
اوشي	---
ابيراتاس	١٦٩٠ - ١٦٨٣
كاشتلياش الثاني	---
اورزيكو روماش	---
هارباسيباك	---
ثيبتا كزي	---
* آجوم الثاني	القرن الخامس عشر
* بور نابورياش الأول	---
كاشتلياش الثالث	---
اولا مبورياش	---
آجوم الثالث	---
كادشمان هاربي	---
* كره انداش	١٤٧١ - ١٤٤٥
* كوريجالزو الاول	١٣٩٠ - ١٣٧٩
كادشمان انليل الأول	القرن الرابع عشر
* بور نابورياش الثاني	١٣٧٥ - ١٣٤٧
كارا خرداش	---
نازيبوجاش	---
* كوريجالزو الثاني	١٣٤٥ - ١٣٢٤
* نازيما روتاش	١٣٢٣ - ١٢٩٨
كادشمان تورجو	١٢٩٧ - ١٢٨٠
كادشمان انليل الثاني	١٢٧٩ - ١٢٦٥
كودور انليل	١٢٦٤ - ١٢٥٦
شاجاراكتي شورباش	١٢٥٥ - ١٢٤٣
كاشتيلياش الرابع	١٢٤٢ - ١٢٣٥
انليل نادين شومي	١٢٣٤ - ١٢٢٨
كادشمان هاربي الثاني	١٢٢٧ - ١٢٢٥
اداد شوما ايدينا	١٢٢٤ - ١٢١٩
اداد شوما اوصر	١٢١٨ - ١١٨٩
* ميليشاك الثاني	١١٨٨ - ١١٧٤
* مردوك ابال ادين الاول	١١٧٣ - ١١٦١
* زابابا شوما ادينا	١١٦٠ - ٠٠٠٠
انليل نادين آهي	١١٥٩ - ١١٥٧ ق م

الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائيّ.

بابل : السلالة الملكية الرابعة

Babylonie: IVème Dynastie, dite Pashé

Babylonia: Fourth Royal Dynasty

هذه السلالة هي عينها السلالة الثانية في ايسن. وتدعى كذلك سلالة باشي.

الاسم	اعوام الحكم ق م
مردوك كابت اهيشو	١١٥٦ - ١١٣٧
ايتي مردوك بلاتو	١١٣٨ - ١١٣١
نينورتا نادبن شومي	١١٣٠ - ١١٢٥
* نبوكد نصر الأول	١١٢٤ - ١١٠٣
انليل نادين ابلي	١١٠٢ - ١٠٩٩
مردوك نادين آهي	١٠٩٨ - ١٠٨١
مردوك شابيك زيري	١٠٨٠ - ١٠٦٨
* ادد آبال ادين	١٠٦٧ - ١٠٤٦
مردوك آهي اريبا	١٠٤٥ - ٠٠٠
مردوك زيركس	١٠٤٤ - ١٠٣٣
نبو شومو ليبور	١٠٣٢ - ١٠٢٥

الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الأبجدي.

بابل : السلالة الملكية الخامسة

Babylonie: Vème Dynastie Royale, la Ile au Pays de la Mer

Babylonia: Fifth Royal Dynasty

هذه السلالة هي نفس سلالة «بلاد البحر» الثانية.

الاسم	اعوام الحكم ق م
سمبر شيباك	١٠٢٤ - ١٠٠٧
ايا موكين زيري	١٠٠٧ - ٠٠٠
كاشو نادين آهي	١٠٠٦ - ١٠٠٤

بابل : السلالة الملكية السادسة

Babylonie: VI ème Dynastie Royale

Babylonia: Sixth Royal Dynasty

الاسم	اعوام الحكم ق م
ايولاماش شاكين شومي	١٠٠٣ - ٩٨٧
نينورتا كودوري اوصر	٩٨٦ - ٩٨٤
شيريكتي شوقا مونا	٩٨٤ - ٠٠٠

بابل : السلالة السابعة العيلامية

Babylonie: VII ème Dynastie Royale

Babylonia: Seventh Royal Dynasty

الاسم	اعوام الحكم ق م
ماربيتي ابلا اوصور	٩٨٣ - ٩٧٨

بابل : السلالة الملكية الثامنة

Babylonie: VIII ème Dynastie Royale

Babylonia : Eighth Royal Dynasty

الاسم	اعوام الحكم ق م
نابو موكين ابلي	٩٤٢ ـ ٩٧٧
نينـورتـا كـودوري اوصور الثاني	٠٠٠ ـ ٩٤٢
ماربيتي آهي ادينا	٠٠٠ ـ ٩٤١
شماش موداميق	٩٠٠ ـ ٩٤٠
نابو شوما اوكين الأول	٨٨٠ ـ ٩٠٠
* نابو ابال ادين	٨٤٨ ـ ٨٨٠
* مردوك زاكير شومي الأول	٨٠٨ ـ ٨٤٨
مردوك بلاسو امشبي	٠٠٠ ـ ٨١٣
باوو آها ايدينا	٠٠٠ ـ ٨١٢
٥ ملوك غير معروفين	
نينورتا ابلا . . .	ـ ـ ـ
مردوك بيل زيري	ـ ـ ـ
مردوك ابلا اوصر	ـ ـ ـ
اريبا مردوك	ـ ـ ـ
نابو شما ايشكوم	٠٠٠ ـ ٧٤٨
* نابو ناصر	٧٣٤ ـ ٧٤٧
نابو نادان زيري	٧٣٢ ـ ٧٣٣
نابو شوما اوكين الثاني	٠٠٠ ـ ٧٣٢

الأسـماء المسبـوقـة بـالـرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبــائـي .

بـابـل : السـلالـة الملكيــة التـاسعــة (الاحتلال الأشوري)

Babylonie: IX ème Dynastie Royale

Babylonia: Ninth Royal Dynasty

الاسم	اعوام الحكم ق م
* نابو اوكين زيري	٧٢٩ ـ ٧٣١
* بولو	٧٢٧ ـ ٧٢٨
* اولولاي	٧٢٢ ـ ٧٢٦
* مردوك ابال ادين الثاني	٧١٠ ـ ٧٢١
* سرجون الثاني	٧٠٥ ـ ٧٠٩
* سنحريب	٧٠٣ ـ ٧٠٤
مردوك زاكير شومي	٠٠٠ ـ ٧٠٣
* مردوك ابال ادين الثاني	٠٠٠ ـ ٧٠٣
* بيل ايبني	٧٠٠ ـ ٧٠٢
* اشور ندين شومي	٦٩٤ ـ ٦٩٩
نرجال اوشيزيب	٠٠٠ ـ ٦٩٣
موشيزيب مردوك	٦٨٩ ـ ٦٩٢
* سنحريب	٦٨١ ـ ٦٨٨
* اسرحدون	٦٦٩ ـ ٦٨٠
* شماش شوم اوكين	٦٤٨ ـ ٦٦٨
كاندالانو	٦٢٧ ـ ٦٤٧

الملوك المسبـوقة أسماؤهم بالـرمـز (*) يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبــائيّ .

بابل: السلالة الملكية العاشرة الكلدانيّة

Babylonie: X ème Dynastie, dite Chaldéenne

Tenth Royal Dynasty: Babylonia:

الاسم	أعوام الحكم ق م
نابو ابال اوسور	٦٢٥ ـ ٦٠٥
نبوكد نصر الثاني	٦٠٥ ـ ٥٦٢
اوبل مردوك	٥٦٢ ـ ٥٦٠
نرجال شار اوتسور	٥٦٠ ـ ٥٥٦
لا باشي مردوك	٥٦٠ ـ ٠٠٠
نابونائبد	٥٥٥ ـ ٥٣٩

جميع ملوك هذه السلالة يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائيّ.

بابل: السلالة الملكية الحادية عشرة الفارسيّة الأخمينية

Babylonie: XI ème Dynastie Perse Achéménide

Babylonia: Eleventh Royal Dynasty

الاسم	أعوام الحكم ق م
* قورش الثاني	٥٣٩ ـ ٥٢٩
* قمبيز الثاني	٥٢٩ ـ ٥٢٢
بارديا	٥٢١ ـ . . . . مغتصب
نبوكد نصر الثالث	٥٢١ ـ ٥١٩ مغتصب
نبوكد نصر الرابع	٥٢١ ـ . . . . مغتصب
* داريوس الاول	٥٢١ ـ ٤٨٦
* خشايارشا الاول	٤٨٦ ـ ٤٦٥
بيل شيماني	٤٨٢ ـ . . . . مغتصب
شماس اريبا	٤٨٢ ـ . . . . مغتصب
* ارتاكسير كسيس الاول	٤٦٤ ـ ٤٢٤
داريوس الثاني	٤٢٣ ـ ٤٠٥
* ارتاكسيركسيس الثاني	٤٠٤ ـ ٣٥٨
ارتاكسيركسيس الثالث	٣٥٨ ـ ٣٣٨
آرسيس	٣٣٧ ـ ٣٣٦
* داريوس الثالث	٣٣٥ ـ ٣٣١

الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائيّ.

بابل: ديانة

Babylonie: Religion

Babylonia: Religion

راجع حمورابي و«بلاد ما بين النهرين».

بابل: لغة

Babylonie: Langue

Babylonia: language

اللغة البابلية لهجة أكاديّة كانت محكيّة في بلاد ما بين النهرين.

بابل: فنون جميلة

Babylonie: Beaux - Arts

Babylonia: Fine Arts

ينحدر الفن البابلي من مزج الساميّين

لمبادىء الفنّين الأكادي والسومري الحديث. وهو بمثابة بلورة لهذين الفنّين.

تمتد مراحل هذا الفن من الألف الثاني إلى القرن السادس ق م. ويشمل فنون بلاد ما بين النهرين الجنوبيّة.

من آثار هذا الفن مِسلّة حمورابي. وهذه المِسلة رغم تأثر صنعتها بالفن البابلي، تَستمد وحيها من العصور السابقة. وقد عُثر على تمثال لرأس رجل مسنّ في سوس، تبدو عليه مَسْحة من كآبة، ينتمي كذلك بتأثره إلى العصر السابق. كما انَّ التأثير الكاسي القديم يظهر في الرسوم البارزة على الآجر في معبد كره انداش، علماً بأن الكاسيِّين تميّزوا بدقة الحفر.

أمّا الفنّ البابلي الحديث فيرتبط بمرحلة عودة السيطرة السياسيَّة إلى بابل وبلوغ ذروتها في عهد نبوكد نصر الثاني، إلّا انّ آثار هذا الفن لم يصلنا منها سالماً إلا بعض القرميد المطلي بالميناء في قصر نبوكد نصر وبوّابة أشتار.

بابل: الساعات اليوميَّة

Babylonie: Heures
Babylonia: Hours

كان البابليّون يَقسمون اليوم إلى أربع وعشرين ساعة أو وحدة زمنيّة. وقد ظلّ هذا التقليد البابلي مستمراً حتى انتشر في العالم أجمع.

بابل: مجمع الآلهة

Babylonie: Panthéon
Babylonia: Pantheon

يضمّ مجمع الآلهة البابلي جميع الآلهة السومريّة والأكاديّة بالإضافة إلى مردوك، الاله الوطني، وبعض الآلهة الخاصَّة. راجع «الآلهة».

بابنيانوس (اميليوس)

Papinien
Papinianus

مُشترع روماني (١٧٥ ـ ٢١٢م). أحد أساتذة معهد الحقوق في بيروت. كان على ما يبدو من أهالي حمص ومن أقرباء جوليا دومنا، زوجة الامبراطور سويروس. وقد استدعاه الامبراطور المذكور عام ٢٠٣م، وجعله مستشاراً خاصّاً له في روما للأمور القانونيّة ووكله بتربية ولديه كركلا وغيتا.

تسلَّم كركلا الحكم (٢١١ ـ ٢١٧م) فسرّح بابينيانوس من مهامه، ثم أمر بقطع رأسه عام ٢١٢م لإقدامه على انتقاده عندما أقدَم هذا الإمبراطور على قتل أخيه غيتا.

خلّف بابينيانوس إرثاً تشريعيّاً على جانب كبير من الأهمِّيّة. وقد أدخل في مجموعة شرائع يوستنيانوس (عام ٥٣٣ م)

ما لا يقل عن ٥٩٥ مادة أو بنداً قانونياً ممّا خلّفه بابينيانوس. وكانت اجتهاداته القانونيّة حجّة لدى المحاكم.

بابيلاس (القديس) Babylas (St)
St. Babylas

بطريرك إنطاكية. استشهد حوالى العام ٢٥١م. يُروى أنَّه مَنع الامبراطور فيليبوس العربي من دخول كنيسته (عام ٢٤٤) نظراً لاستيلاء هذا الامبراطور على العرش باغتيال سلفه.

يُعرف هذا البطريرك كذلك باسم بابولا.

باتيسي Patesi
Patesi

لفظة باتيسي هي القراءة القديمة لكلمة «انسي»، ومعناها لدى السومريّين حاكم المدينة ووكيل الإله.

يُقابل هذه التسمية لدى البابليّين لفظة «ايشاكو». راجع انسي.

باخوس Bacchus ou Dionysos
Bacchus

إله الخمر والهذيان الروحي لدى الإغريق. له معبد في بعلبك لا تزال آثاره محفوظة بصورة جيّدة نسبيّاً.

باخوس Bacchus
Bacchus

ضابط مسيحيّ في الجيش الروماني (القرن الثالث) استشهد بسبب مُعتقده الديني في مدينة مسكنة. راجع سرجيوس.

باد تيبيرا Bad Tibira
Bad Tibira

إحدى المدن السومريّة الخمس الأولى التي تقول الأساطير إنَّ الآلهة أنشأتها مراكز عبادة لها.

لم يَجْرِ تحديد موقع هذه المدينة بصورة أكيدة، ويُحْتَمل أن يكون في مدينة أوروك.

بادي Padi
Padi

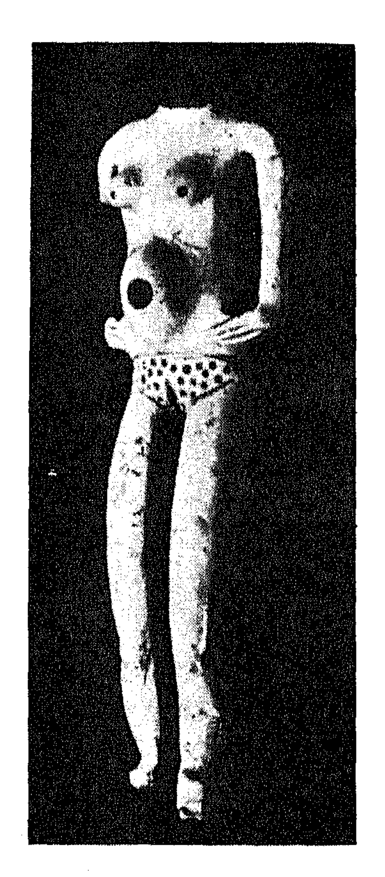
ملك مدينة عقرون الفلسطينيّة. نَصَّبه على العرش الملك سرجون الأشوري عام ٧١١ ق م.

أقاله أتباعه وسلَّموه إلى حزقيّا ملك أورشليم، وأعاده سنحريب إلى عرشه بعد أن اجتاح ممتلكات حزقيّا.

بئر سبع

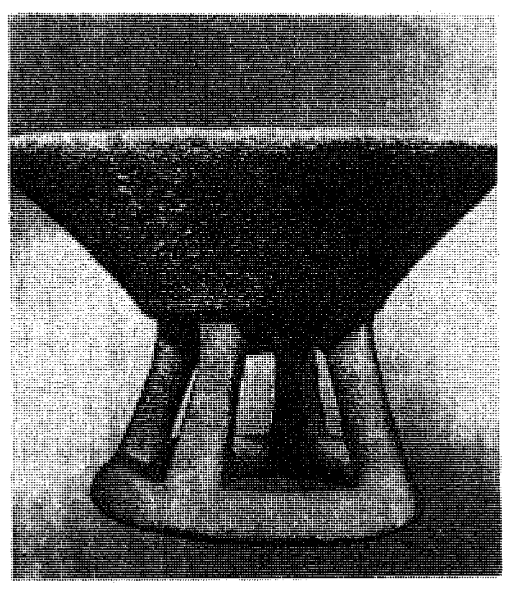
Bersabée ou Birshéba
Birsheba

مدينة فلسطينيَّة تقع على حدود النقب، وتتحكَّم بالطرق المؤدِّية إلى البحر الميت والبحر الأحمر. كانت مأهولة منذ الألف الرابع ق م.



بئر سبع: تمثال معبودة. ٣٥٠٠ - ٣١٠٠ق م. عاج - ارتفاع ١٢ سم.

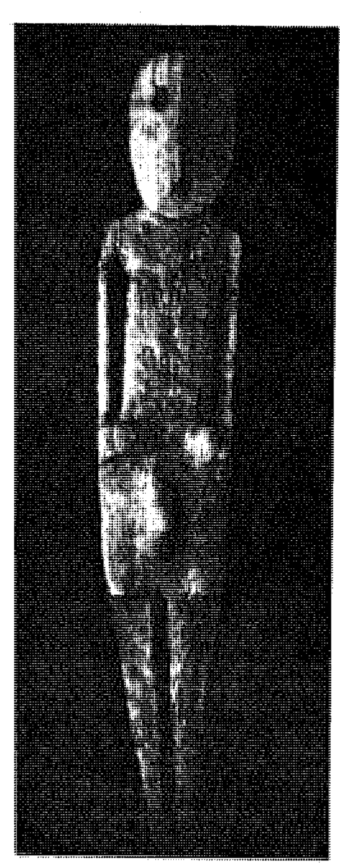
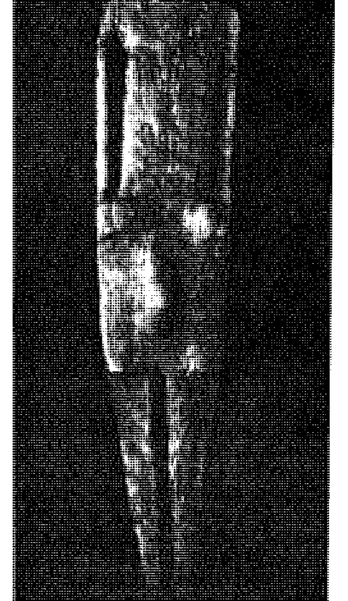
هذه التّسمية تعني «بئر السبعة». ويبرِّر كتاب العهد القديم هذه التسمية بإعطاء إبراهيم سبع نعاج لأبيمالك، تثبيتاً لملكيَّته على البئر.



بئر سبع: وعاء بأرجل. ٣٥٠٠ - ٣٠٠٠ق م. بازلت. ارتفاع ٢,٣٠سم. متحف اللوفر - باريس.

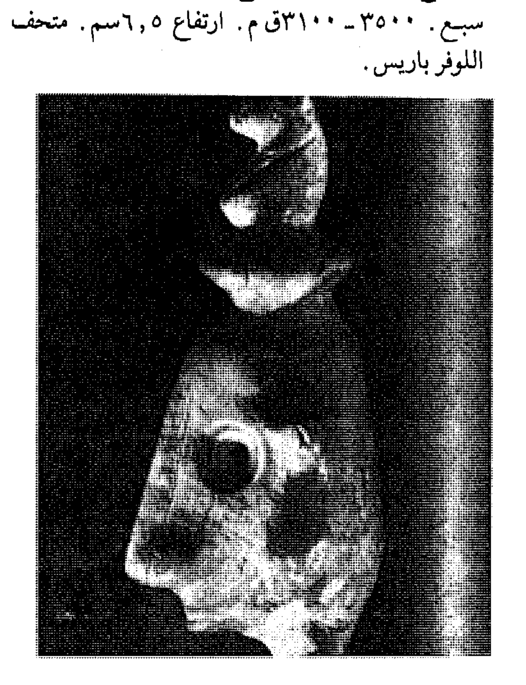
أقام ابراهيم وإسحق في هذه المدينة. وأصبحت من ثمّ من نصيب يهوذا، ولكنها أُعطيت عند التقسيم إلى سبطِ شمعون. وأصبحت في وقت لاحق مركزاً لعبادة الأوثان.

يُقال من دان إلى بئر سبع أي من شمال فلسطين إلى جنوبها.

بئر سبع: تمثال عاجي. وجد بالصفدي قرب بئر سبع. ٣٥٠٠ ـ ٣١٠٠ق م. ارتفاع ٢٥سم. متحف اللوفر ـ باريس.

بئر سبع: رأس تمثال من عاج. وجد بالصفدي قرب بئر سبع. ٣٥٠٠ ـ ٣١٠٠ق م. ارتفاع ٦,٥سم. متحف اللوفر باريس.



بئر سبع: رأس امرأة. وجد في الصفدي قرب بئر سبع. ٣٥٠٠ ـ ٣١٠٠ق م. عاج. ارتفاع ٨سم.

بئر السبعة
Birsheba
Birsheba

راجع بئر سبع.

باراق
Barac, Barak
Barac, Barak

أحد قضاة اسرائيل، أصله من قادش. ساعد النبيّة دبورة في حض أسباط إسرائيل على التخلُّص من قبضة الكنعانيِّين، وانتصر على قائدهم سيسرا.

باربايسوس
Barbalissos
Barbalissos

اسم أُطلق على مسكنة السورية. وقد يكون معناه «باب البليخ».

البارة
Bara (Al)
Bara

موقع في جبل الزاوية (سورية) فيه أنقاض مدينة قديمة.

بارثيا
Parthie
Parthia

الاسم القديم لمنطقة خراسان. فتحها قورش عام ٥٤٠ ق م فأصبحتْ جزءاً من الامبراطوريَّة الفارسيَّة. وفتحها الإسكندر عام ٣٣١ ق م. وأصبحت مملكة مستقلَّة في حكم السلالة الأرشاكية من العام ٢٥٠ ق م إلى العام ٢٢٧م، أي ما يقارب الخمسة قرون.

راجع «البارثيون» و«البارثيون، السلالة الأرشاكيّة».

البارثيّون
Parthes
Parthians

يُعرف هذا الشعب كذلك باسم الفارثيّين والفرتيّين. وهم فرع من الإيرانيّين، ترحلّوا في حياتهم البدوية إلى «سقيتيا» وتأثّروا بحضارتها ثم استقروا في الألف الأول ق م في «بارثيا» (خراسان)، حيث شكّلوا فيها حكماً ارستقراطيّاً محارباً.

في العام ٢٥٠ ق م تمكّن أحد رؤساء القبائل البارثية، ويدعى ارشاك، من التحرر من سيطرة السلوقيّين وأسس السلالة الملكية الأرشاكية. وخلفَه في الحكم أخوه تيريديتس عام ٢٤٧ ق م. وكانت عاصمة المملكة في «دارا» وانتقلت إلى «هيكاتومبيلوس». ولم تلبث هيركانيا أن ضمت إلى المملكة.

تلت ذلك فترة فرض فيها أنطيوخوس الثالث السوري سيطرته على المنطقة. إلاّ ان

نموّ روما الـذي أضعف السلوقيين أفسـح في المجال للملكين البارثيِّين ميـتريداتس الأول (نحـو ١٧١ ـ نحو ١٣٨ ق م) وميـتريداتس الثـاني (نحـو١٢٣ ـ نحـو ٨٨ ق م) ليعيـدا الحيـويَّـة للمملكة البـارثيَّـة ويـوسّعـا نـطاق سيطرتها باتجاه ايران (بعد العـام ١٦٠ ق م) وبلاد ما بين النهرين (١٤١ ـ ١٤٠ ق م).

استلم الحكم أورودس الثاني (٥٧ ـ ٣٧ ق م) ونَقلَ عاصمـة المملكة إلى طيسفـون. في أيـامـه هـاجم الحـاكم الثلثي الـرومـاني ليسينـوس كراسّـوس بارثيـا، ولكنـه تـاه في الصحـراء وهُزِم في الـرها (اورفـا) عـام ٥٣ ق م.

ظهـرت الجيوش البـارثيّة عـلى مشـارف أنطاكية وأورشليم، وحاول انطونيـوس شنّ حملة لردعهم، ولكنه فشل وانهزم في فراأسبا عام ٣٦ ق م.

وبدأ من ثم تَراجع البارثيـين النـاتـج عن الاضـطرابـات الســلاليــة وضعف الملوك المتعاقبين عـلى الحكم. وقد أثّـر ذلك ايجـابـاً على التجارة في بلاد ما بين النهرين.

إجتـاح الامبراطـور تراجـانـوس أرمينيـا وبـلاد مـا بـين النهـرين وأشــور (١١٤ ـ ١١٦م)، وانسحب الجيش الـرومـاني أيـام هدريانوس، ليعود مجدَّداً في حكم لوكيـوس فـيروس فيغـزو طيسفـون ويسلبهـا (١٦٣ ـ ١٦٦م). وتجدّد سلب المدينة أيام سبتيموس سويروس عام ١٩٧م.

قامت سلالـة ساسـانيَّة جـديدة في بـلاد الفرس، حوالى العـام ٢٢٧م، حلّت مكان البارثيِّين.

البارثيون: السلالة الأرشاكية

Parthes: Dynastie Arsacide

Parthetes: Dynasty of Arsacides

الاسم	اعوام الحكم
* ارشاك (ارساسيس)	٢٥٠ ـ ٢٤٨ ق م
تيريديتيس الأول	٢٤٧ ـ ٢١١ ق م
* ارتابانوس الأول	٢١١ ـ ١٩١ ق م
بريابانيوس	١٩١ ـ ١٧٦ ق م
فرآتس الأول (افراط)	١٧٦ ـ ١٧١ ق م
* ميترادانس الأول	١٧١ ـ ١٣٨ ق م
* فرآتس الثاني (افراط)	١٣٨ ـ ١٢٨ ق م
ارتابانوس الثاني	١٢٨ ـ ١٢٤ق م
ميتراداتس الثاني	١٢٣ ـ ٨٨ ق م
جونارزيس الأول	٩١ ـ ٨١ ق م
اورودس الأول (ورود)	٨٠ ـ ٧٦ ق م
سيناتروسيس	٧٦ ـ ٧٠ ق م

* فـرآتس الـثـالـث	٧٠ ـ ٥٧ ق م
(افراط)	
* ميترادادتس الثالث	٥٧ ـ ٣٧ ق م
اورودس الثاني	٥٧ ـ ٣٧ ق م
فرآتس الرابع	٣٧ ـ ٢ ق م
تيريديتيس الثاني	٣٠ ـ ٢٥ ق م
فرآتس	٢ ق م ـ ٤ م
اورودوس الثالث	٤ ـ ٦
فونونيس الأول	٤ ـ ٦
ارتابانوس الثالث	١١ ـ ٣٨ م
تيريديتس الثالث	٣٦ ـ ٠٠٠ م
سيناموس	٣٧ ـ ٠٠٠ م
جونارزيس الثاني	٣٨ ـ ٥١ م
فاردانيس	٣٩ ـ ٤٧ م
فونوسيس الثاني	٥١ ـ ٠٠٠ م
فولوجاسيس الأول	٥١ ـ ٧٨ م
باكوروس الثاني	٧٨ ـ ١٥ م
ارتابانوس الرابع	٨٠ ـ ٨١ م
اوسيرويس	١٠٩ ـ ١٢٨ م
بارتاواسبتيس	١١٧ ـ ٠٠٠ م
فولوجاسيس الثاني	١٠٦ ـ ١٤٧ م
ميتراداتيس الرابع	١٢٨ ـ ١٤٧ م
فولوجاسيس الثالث	١٤٨ ـ ١٩٢ م
فولوجاسيس الرابع	١٩١ ـ ٢٠٧ م
فولوجاسيس الخامس	٢٠٧ ـ ٢٢٢ م
ارتابانوس الخامس	٢٠٨ ـ ٢٢٦ م
ارتافاسديس	٢٢٧ ـ ٢٢٨ م

الملوك المسبوقة أسماؤهم بالرمز (*) يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائيّ.

بارسيب (تل) Barsip (Til) Barsip (Tell)

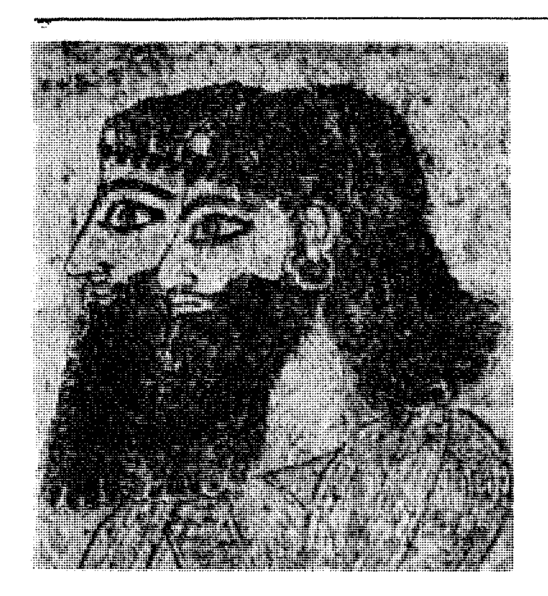
عاصمة دولة بيت عديني الآراميَّة. عُثِر عليها في موقع تل أحمر (سورية العليا)، على الضفّة اليسرى لنهر الفرات، بالجنوب من كركميش (جرابلس). تُعرف كذلك باسم «كار شلمنصر».

استولى عليها الملك شلمنصّر الثالث في القرن التاسع ق م وباشر ببناء قصر فيها لم ينته تشييده إلا في القرن السابع ق م.

يتميَّز القصر المذكور بالرسوم الجدرانيَّة التي أتت بديلاً عن النقش البارز الموجود عادةً في القصور الأشوريّة. ويظهر الملك في هذه الرسوم يتصدر مشاهد الصيد أو الحرب.

عُثر في بارسيب على مِسلّات أشوريّة وحثّية وقبور من الألف الثالث ق م تحتوي على أوعية من الآجر وأسلحة وسلع برونزية.

كانت السفن تصعد إلى هذه المدينة من وادي الفرات لنقل أخشاب جبال طوروس.



بارسيب: رسم جداري من القصر الأشوري. القرن الثامن ق م. ارتفاع ٤٠,٧سم. متحف حلب.



بارسيب: مسلّة تمثل إله العاصفة. القرنان ٩ ـ ٨ق م. بازلت. ارتفاع ٣٥سم. متحف حلب.



بارسيب: جنّي مبارك. القرن الثامن ق م. بازلت. ارتفاع ٨٥سم. متحف حلب.

بارهسي
Barahsi
Barahsy

بلد قديم مجاور لعِيلام فتحه سرجون الأكادي في الألف الثالث ق م.

باروك (باروخ)
Baruch
Baruch

تلميذ إرميا وراويته. كان يستملي عليه النبوءات ويتلوها في الهيكل بدلاً عنه، نظراً إلى تعذر ذهاب إرميا شخصياً إليه.

سفر باروك في كتاب العهد القديم يُلقي الأضواء على الحياة الدينية للجماعة اليهودية زمن التشتُّت.

باسفيان
Basufyan
Basufian

منطقة في جبل سمعان (سورية). فيها كنيسة للقديس فوقاس.

باسيانوس
Bassianus

عائلة سورية تنتسب إلى يوليوس باسينوس الحمصي، كان لها تأثير كبير في روما.

رُزق يوليوس باسيانوس ابنتان هما جوليا دومنا وجوليا ميزا. تزوجت الأولى



بارسيب: مسلّة تمثل تاهوندا إله العاصفة. القرنان ٩-٨ق م. بازلت. ارتفاع ٢٠٦سم. متحف اللوفر- باريس.

بسبتيمـوس سفيروس (سـويروس) وأنجبتْ منه ولدين هما كراكلا وغيتا، وأنجبت الثانية جوليا سحيمة وجوليا ماميـا، الأولى منهما أم إيلاجبلوس والثانية أم إسكندر سفيروس.

راجـع الأسـماء المـذكـورة في تـرتيبهـا الألفبـائـيّ.

باسيليدس الأصغر Basilide le Jeune
Basil the Younger

فيلســوف وُلــد في بيت شــأن. مـعلم الامبراطور مرقس اوريليوس.

باشان Basan ou Bashan
Bashan

معنى لفـظة باشـان «الأرض المستويـة»، أُطلقت عـلى المنطقـة الواقعـة في الشرق من نهر الأردن بـين جبـلَي حـرمـون وجلعــاد، وكـانت تشمل حـوران والجولان واللجـاة. وهي منـطقة بـركانيـة خصبة الـتربة غـزيرة المياه. كانت قاعدتها اذرعي.

في باشان أبنية سكنية تَـرقى إلى العصور القديمة، منها ما هو مجرد مغاور ومنها ما حُفر تحت الأرض، يُـوصَـل إليــه بسراديب ولـه كُوى تنفتح في السقف ومنها ما هـو منقور في الصخر أو مبني بحجارة منحوتة.

أطلق العـرب عـلى هـذه المنـطقــة اسم بثنيّة.

باشي (سلالة) Pashé (Dynastie)
Dynasty of Pashe

راجع بابل: السلالة الرابعة.

بافوس Paphos
Paphos

مدينة في القسم الغربي من جزيرة قبرص أنشـأهـا المستعمـرون الفينيقيـون في القـرن العاشر ق م، تُعرف باسم «بالي بافوس» أي بافوس القـديمة، تمييـزاً لها عن مـدينة ثـانية بُنيتْ لاحقـاً بـالقــرب منهـا، تحمــل نفس الاسم.

بافيان Bavian
Bavian

موقع عـلى بعد ٥٠ كم من المـوصل عُـثر فيه على تمـاثيل للملك الأشـوري سنحريب (٧٠٤ - ٦٧١ ق م).

بالاق Balak, Salaq
Balak

ملك مؤاب (القـرن الثـاني عشر ق م). جاء ذكره في سفر القضاة (١١ : ٢٥).

بالاي

Balay
Balay

شاعر سرياني (القرن الخامس م). عاش بالقرب من حلب. له قصائد قصيرة دَخل بعضها في التراتيل الدينية وفُقد معظمها.

بالرمو

Palerme
Palerm

الاسم الحالي لمدينة بانورموس الصقلية.

بالس

Balis
Balis

إسم أُطلق على مدينة مسكنة. قد يكون تحريفاً للفظة «بليخ»، أحد سواعد الفرات.

بالميرا (أو بلميرة)

Palmyre
Palmyra

الاسم الكلاسيكي لمدينة تدمر.

باليازار

Baléazar
Baleazar

راجع بعل اوتسور.

بان

Pan
Pan

إلـه الرعـاة لدى الإغـريق. كان يُصوَّر بقـرنين وأنف معقـوف وذَنب ورجلي تيس. يعيش في الكهـوف وقمم الجبـال ويحْمي القطعان ويُغازل الحوريات.

أُطلق اسم هـذا الاله عـلى مـدينتـين في سـوريـة همـا بـانيـاس عـلى البحـر الأبيض المتـوسط وسفـح جبـل حـرمـون. راجـع بانياس.

بانورموس

Panorme
Panorma

مدينة على ساحل صقلية الشمالي، كانت في أول مـراحل إنشـائها مستعمـرة فينيقية، وذلك في القرن الثامن ق م.

إنتقلت بانورموس إلى السيادة الرومانيـة عـام ٢٥٤ ق م، خـلال الحـرب البـونيّـة الأولى. إسمها الحالي بلرمو.

بانياس

Baniyas ou Banias
Banias

مـدينـة سـوريـة عـلى البحـر الابيض المتوسط، على اسم الاله الاغريقي «بان».

بانياس

Baniyas
Banias

بلدة في سورية على سفح جبـل حرمـون بـالقرب من الحـدود اللبنـانيـة الحالية.

في منطقة بانياس ينبع نهر الأردن من كهف خُصِّص لعبادة الاله «بان».

كانت المدينة تُعرف قديماً باسم بانيون. جرى توسيعها وتجميلها في العامين الثاني والثالث للميلاد، وقام بذلك فيليبوس إبن هيرودوس، الذي أطلق عليها اسم قيصرية بانياس. وعُرفت كذلك باسم قيصرية فيليبوس.

بانيون Panion

Panion

الاسم القديم لمدينة بانياس.

باوو Bawou, Baba ou Bau

وتُعرف كذلك باسم بابا. الهة سومرية، سيدة لجش. زوجة نينجرسو وابنة آنو.

كانت باوو من الالهات الامهات. ورمزها الأوزة. وقد عُرفت كذلك باسم «نينمسينا» أي ملكة ايسين. وهي اصلا الهة الكلاب ورمزها الكلب.

ببّار Babbar

Babbar

الاله الشمس لدى السومريّين. معبده «اي ببّار». راجع اوتو وشمس.

البتراء Pétra

Petra

وتُعرف كذلك بالبطراء. مدينة في الجنوب من البحر الميت كانت عاصمة للأدوميّين ثم عاصمة النبط من القرن السادس ق م حتى القرن الثاني الميلادي.

يُمكن الولوج إلى البتراء عن طريق ممر صخْري ضيق. إلا أن هذا لم يُشكّل عائقاً دون ازدهار هذه المدينة نظراً لوقوعها على طرق القوافل المتنقلة بين الجزيرة العربية وايلات من جهة وفلسطين وفينيقية وسوريّة من جهة ثانية.

ضُمت البتراء إلى الإمبراطورية الرومانية عام ١٠٦م، أيام حكم تراجانوس، وأصبحت ايالة رومانية. وكان هذا التاريخ إيذاناً ببداية مرحلة انحطاطها. وفقدتْ المدينة دورها التجاري نظراً إلى إنشاء طريق تمر خارج حدودها.

عُثر على البتراء في القرن التاسع عشر الميلادي. ولم يعد سالماً من آثارها إلا مدافن فخمة منحوتة مباشرة في الصخر، ذات واجهات مزخرفة بالأعمدة والكوى والتماثيل. ومن هذه المدافن خزنة فرعون والدير (راجع هذين الاسمين).

كانت المدينة تحتوي على مسرح روماني كبير ومعبد يقوم في الهواء الطلْق، فوق مرتفع، يتّسم بالطابع الكنعاني ويحتوي على مذبح ومِسلّة تقوم في مدخل المعبد.

إسم البتراء تحريف للفظ اللاتيني بترا ومعناه الحجر وهو ترجمة لاسمها السامي سَلَع الذي يعني كذلك الحجر.

البترون

Batroun
Batrun

مدينة فينيقيّة على شاطىء البحر الأبيض المتوسط الشرقي تقع في الشمال من بيروت وجبيل.

جاء ذكر هذه المدينة في رسائل تل العمارنة. وكانت تابعة لملك جبيل. وقد حصَّنها ووسَّع بناءها إيتو بعل ملك صور (٨٨٧ - ٨٥٦ ق م). إسمها الكلاسيكي بوتريس. فيها مسرح روماني نُحت مدرَّجه في الصخر.

اسم هذه المدينة قد يكون في الأصل «بيت ترونا» أي مكان الرئيس أو بيت المقدم. كما يُحتمل أن يكون من جذر «بَتَر» بمعنى شق وقطع، ويُشتق منه جذر بمعنى الصخر. ويُلاحظ هنا وجود قرية قريبة من البترون إسمها سَلعاتا، من جذر سلع الذي يعني الصخر والحجر وهو اسم مدينة البتراء السامي.

استولى الملك السلوقي انطيوخوس الكبير على البترون عام ١٩٥ ق م وكانت تُشكّل حينها ملجأ للقراصنة.

بت زبّاي

Bath Zabbay
Beth zabbay

إسم الملكة زنوبيا في الكتابات الأثريّة التدمريّة.

بت نعام

Bat Noam
Bet Noam

والدة عز بعل ملك جبيل (نحو ٣٤٠ ق م). عُثر على نقش يتعلّق بهذه الملكة جاء فيه: «في هذا الناووس أنا بت نعام والدة الملك عز بعل ملك جبيل، ابن بلتي بعل كاهن بعلة، أرقد مرتدية ثيابي ومزيَّنة بالحلي وعلى فمي الصفيحة الذهبية على غرار النسوة من أصل ملكي اللواتي سبقْنني».

المعلوم أن لفظة بت بالفينيقية تُماثل لفظة بنت العربية.

بتشبع

Bethsabée ou Bat Shéba
Beth Sheba

امرأة فلسطينية حسناء، زوجة اوريا الحثي، أحد قواد الملك داود. شاهدها الملك من قصره وهي تستحم على سطح دارها فأُعجب بها وجعلها محظّية له وتدبَّر قتل زوجها في ساحة الحرب ليتزوج بها.

أثار هذا العمل غضب النبي ناثان الذي

وجّه اللوم لداود في أمثولته الشهيرة. (راجع ناثان).

أنجبتْ بتشبع لداود خمسة بنين كان سليمان ثانيهم وقد خَلَف أباه في الحكم.

بتوليمايس
Ptolémaïs
Ptolemais

الاسم الهلّنستي لمدينة عكا الكنعانية.

بتيل
Bétyle
Betyle

حجر مقدس كان يُعتبر بمثابة مقام للاله أو أنه كان الاله عينه.

من المعتقدات الساميّة أن الآلهة الفضائية أو السماوية قد تجد لها مسكناً إضافياً على الأرض. وأن أشجار الأرز الشامخة القادرة على استجلاب الصواعق والبيوت المصنوعة من خشب هذه الأشجار يُمكنها أن تكون بتيلا(وكلمة بتيل هي أصلاً بيت ايل) وان تُستخدم لحجز قوى إله العاصفة أو إله الحرب.

هنالك نص من رأس شمرة يقول: إن الملك بفتحه أبواب البتيل يسبب نشوب الحروب.

وَجد بعض الآلهة مساكن لهم في الأشجار أو في الأحجار. وإن اسم بتيل أُطلق بصورة خاصة على هذه الأحجار. وحين كانت قطعة من الحجر تملك مميزات خاصّة من حيث شكلها أو لونها. كانت تُصنَّف بمثابة بتيل وتُصبح موضوع تقديس وعبادة، وتُقدم إليها القرابين.

حين انتقلت عبادة الاله الشمس الحمصي إلى روما، نقل بتيله إلى العاصمة. وأعيد هذا البتيل إلى سورية بعد مقتل الامبراطور ايلاجبالوس. وكان البتيل المذكور حجراً أسود.

كان للعديد من آلهة العرب قبل الإسلام بتلها.

ر.جع «الحجر الاسود».

بثنيّة
Batanée
Bathanuyah

إسم أطلقه العرب على باشان.

بجيلة
Boudjayla
Boudjaïla

قبيلة عربية قحطانية فرع من كهلان. إنتقلت من اليمن إلى جبال السراة ثم انقسمت وضاعت بين سائر القبائل، إلا فئة منها مدحهم الفرزدق.

راجع كهلان.

البحرين

Bahrayn

Bahrain

مجموعة جزر في الخليج العربي. عُثر فيها على آثار ترقى إلى الألف الثالث ق م، تشهد بوجود علاقات تجارية مع السومريين نتجت عن أهمّية مركزها التجاري بين البصرة والموانىء الفارسية وما يليها.

عُرفت هذه الجزر قديماً باسم ديلمون.

بحرّيات

Bahriyyat

راجع ايسن.

بحيرا

Bahira

Bahira

راهب قيل إنه كان على مذهب النساطرة ويتعاطى النجامة والسحر. حرمه رئيسه وطرده من بين الرهبان فهجر الدير واستقر به المطاف في بصرى حيث ابتنى لنفسه صومعة على طريق القوافل. كان يدعو العربان إلى التوحيد.

يُروى أن النبي محمد صلعم ذهب في قافلة مع عمّه أبي طالب إلى بصرى وشاهد الراهب بحيرا الذي تعرّف في النبيّ محمد صلعم على إشارة النبّوة.

بختنصر

Bakhtanassar

الاسم العربي للملك نبوكد نصر.

برابّا

Barabbas

Barabbas

لص أو محرّض كان محكوماً بالإعدام حين قُدّم المسيح إلى محكمة بيلاطس. عرض هذا الأخير إطلاق سراح المسيح، عملاً بالعرف المتّبع القاضي بإطلاق أحد المحكومين بمناسبة الفصح. إلا أن اليهود أصرُّوا على صلب المسيح وإطلاق سراح برابّا، بتحريض من رؤسائِهم.

برحدد الأول

Bar Hadad Ier

Bar Hadad I

ملك دمشق (٨٨٠ - ٨٤١ ق م). امتدت سلطته إلى حلب وكانت مملكته أقوى الدول الآرامية في القرن التاسع ق م. وكان هو يمثّل تجسيداً لروح المقاومة بوجه الأشوريين. وقد نجح، بمساعدة حلفائه، بإيقاف زحف الملك شلمنصر الثالث (معركة قرقر عام ٨٥٣ ق م).

جرت بينه وبين أخاب ملك إسرائيل معارك عديدة انتهت باستيلاء بر حدد على راموت جلعاد.

تمّ اكتشاف نصب نذري على بعد بضعة كيلومترات في الشمال من حلب، يرقى إلى العام ٨٥٠ ق م، ورد عليه اسم بر حدد والنص التالي: «النصب الذي أقامه بر حدد

ابن طاب رمّان بن حاديان ملك آرام لسيده ملقارت وقد نذره له لأنه أصغى إلى صوته».

وتكون هذه الكتابة أقدم من كتابة زاكر ملك حماة ولعش (نحو ٧٧٥ ق م)

برحدد الثاني Bar Hadad II
Bar Hadad II

ملك دمشق الآرامي (نهاية القرن التاسع ومطلع القرن الثامن ق م).

كان برحدد الثاني أقوى الملوك الآراميين المعاصرين له، وذلك رغماً عن عدم تمكنه من الانتصار على زاكر ملك حماة.

يُعرف هذا الملك كذلك باسم بن حدد وبن هدد.

برحدد الثالث Bar Hadad III
Bar Hadad III

ملك دمشق الآرامي (القرن الثامن ق م).

بردايصان Bar Daysan

راجع بردصان.

بردصان Bardesane
Bardisan

ويُقرأ اسمه كذلك بردايصان. فيلسوف سوري وُلد في الرها (١٥٤ - ٢٢٢م). درس الفلك والتنجيم وكان من أصدقاء الملك أبجر.

كان بردصان صاحب بدعة دينية مسيحية غير واضحة تماماً، تقوم على مذهب «الثنوية» القائلة بمبدأي النور والظلام والخير والشر.

يُنسب إلى هذا الفيلسوف كتاب «القدر» وهو أقدم كتاب بالسريانية بعد الكتاب المقدس.

بر ركّاب Bar Rekkab

راجع بر ركوب

بر ركوب Bar Rekoub
Bar Rekub

يُعرف كذلك باسم بر ركّاب. آخر ملوك سمأل المعروفين. إبن بنامو الثاني. كان معاصراً للملك الأشوري تجلات بيلاصر الثالث. بدأ حكمه مزدهراً وانتهى بضم مملكته إلى الإمبراطورية الأشورية التي قضت في الوقت عينه على دمشق (٧٣٢ ق م) والسامرة (٧٢٢ ق م).

ظهر اسم هذا الملك محفوراً بصورة نافرة

على عـرش فخم من الأبنـوس والعـاج والذهب، لا يقل أُبَّهة عن عرش سيده ملك أشـور. وقد صُنعت زوايـا العـرش الأربـع على صـورة رؤوس ثـيران. ويـظهـر الملك مرتدياً ثوباً طويـلاً ذا حواش وقبّعـة مروّسـة من النـوع الحثّي. أما لحيتـه وتجاعيـد شعره فتتبع الأسلوب الأشوري.

بر سميا
Bar Samya

راجع عبد سميا.

بر صوما
Bar Soma
Bar Soma

رجـل دين سرياني (نحو ٤٢٠ - ٤٩٥م) من أتبـاع النسـطوريـة. سيم أسقفـاً عـلى نصيبين نحو العام ٤٥٠م.

بعد إقفال مدرسة الرها، عمل بر صـوما على نقل أساتذتها إلى نصيبين.

بر صوما
Bar Soma
Bar Soma

راهب سـوري (أواخـر القـرن الخـامس ومـطلع القـرن السـادس الميلادي). قـام بدعايـة نشيطة لنشر المـذهب المونـوفيسي في سورية الشمالية.

هـذا الراهب هـو غـير بـر صـومـا النسطوري، أسقف نصيبين المعاصر له.

بر غوشا
Bérose
Berosa

كـاهن ومؤرخ وفلكي كلداني، وُلـد في بابل عام ٣٣٠ ق م هجر مسقط رأسه ليُقيم في جزيرة كوس حيث افتتح مـدرسة لتعليم الفلك. كـان الأقدمـون ينظرون إلى علمـه نظرة احترام. إخترع مِزولة شمسية.

كتب بر غوشـا قرابـة العام ٢٨٠ تـاريخاً عن بابل استند فيه إلى المـراجع القـديمة، لم يصلنا منه إلّا مـا نقله فلافيـوس يوسيفـوس واوزابيوس القيصري وغيرهمـا من المؤرخين القدامى.

يحتوي المجلد الأول على وصف جغـرافي لبابل ومنطلق الحضارة فيها وملحمة الخَلْق. ويحتوي المجلدان الثاني والثـالث على تـاريخ بابل واشور مع سلسلة ملوك ما قبل الطوفان ثم قصّـة الطوفـان ثم عودة الملكيـة فسلسلة ملوك ما بعد الطوفان فتاريخ خمس سلالات ملكية وتجدر الإشارة إلى أن معظم روايـات بر غوشا تأكدت صحتها باكتشاف نصـوص مسمارية جاءت تؤيدها.

بر كوكبا

Bar Kokheba ou Ben Kosba
Ben Kosba

لقب أُطلق على سمعان، زعيم الثورة اليهودية (١٣٢ - ١٣٥م) التي قامت على هدريانوس لبنائه مدينة آيليا كابيتولينا مكان اورشليم ومنعه الختان.

هذا اللقب معناه «ابن النجم» وقد أُطلق على سمعان عندما مسحه الربان عقيبة.

إستولى سمعان على اورشليم وصكّ عملة باسمه. فاستقدم الامبراطور هدريانوس القائد يوليوس سيوروس الذي تمكن من إخماد المقاومة اليهودية وسجن بر كوكبا في إحدى القلاع حيث مات. ويُقدر عدد القرى التي دُمّرت في إخماد الثورة بتسعمئة وخمس وثمانين قرية وعدد القتلى بخمسمئة وثمانين إلفاً.

يُعرف بر كوكبا كذلك باسم بن كسبا.

بر نابا (القديس)

Barnabé (St)
St. Barnabas

يهودي أصله من قبرص كان من أوائل المهتدين إلى الدين المسيحي. إعتبره رسل المسيح الاثنا عشر واحداً منهم وكان الكفيل أمام هؤلاء بصدق هداية القديس بولس.

كُلّف بر نابا في إنطاكية بحسم مسألة قبول الوثنيين المهتدين في عداد المؤمنين. وكُلّف هو وبولس بالتبشير بين غير اليهود، في قبرص وآسيا الصغرى.

إفترق برنابا عن بولس وعاد مجدداً إلى قبرص مع ابن أخيه مرقص.

لبرنابا انجيل أبوكريفي، غير مُعتَرف به رسمياً.

براقش

Baraqesh
Baraqesh

الاسم الحالي لمدينة يَثيل اليمنية المعينية. راجع «اليمن: محافد وحصون».

براك (تل)

Brak (Tell)
Brak (Tell)

موقع في سورية العليا، عُثر فيه عامي ١٩٣٧ / ١٩٣٨ على معبد يعود إلى عصر جمدة نصر (مطلع الألف الثالث ق م) أُطلق عليه اسم «المعبد ذو العيون»، نظراً لوفرة التماثيل فيه المزودة بالعيون المنحوتة.

عُثر كذلك في تل براك على قصر للملك نرام سن، رابع ملوك السلالة الأكادية، يعود إلى حوالى العام ٢٣٠٠ ق م، وعلى كؤوس ذات نقوش هندسية بيضاء على أرضية سوداء، تعود للألف الثاني قبل الميلاد.

البربر Berbères
Barbarians

جماعة أثنية تعيش في شمال افريقيا تجمع بين أفرادها لهجاتهم اللغوية لا الوحدة العرقية.
لغة البربر من عائلة اللغات الحاميّة / الساميّة. اختلطوا بالفينيقيين زمن السيطرة القرطاجية.

برتلماوس (القديس)
Barthé lemy (St) St Bartholomeu

احد رسل المسيح الاثني عشر، يُعرف كذلك باسم ناتانائيل. يَروي البعض انه بشّر في آسيا الصغرى ويَروي آخرون ان تبشيره كان في الهند والبلاد العربية والحبشة. وتقول رواية انه استشهد بسلخ جلده وهو حي، وهذا سبب اعتباره شفيعاً للجزّارين والدّبّاغين.
لبرتلماوس انجيل ابوكريفي غير مُعترف به رسميا.

برج بابل Tour de Babel
Tower of Babylon

راجع «بابل: برج».

برج ستراتون Tour de Straton
Straton Tower

موقع قيصرية فلسطين. اسمه الكلاسيكي تورّيس ستراتونيس.

برد Barad
Barad

موقع في جبل سمعان (سورية). فيه كنيسة تعود إلى مطلع القرن الخامس الميلادي. هي من أكبر كاتدرائيات سورية الشمالية.

بردى (نهر) Barada

نهر سوري ينبع في سلسلة جبال لبنان الشرقية طوله ٨٣ كم. يسقي منطقة الزبداني ويُغذّي الأقنية التي تروي واحة دمشق ويصب من ثم في مستنقعات العُتيبة.

البرس Birs Nimroud

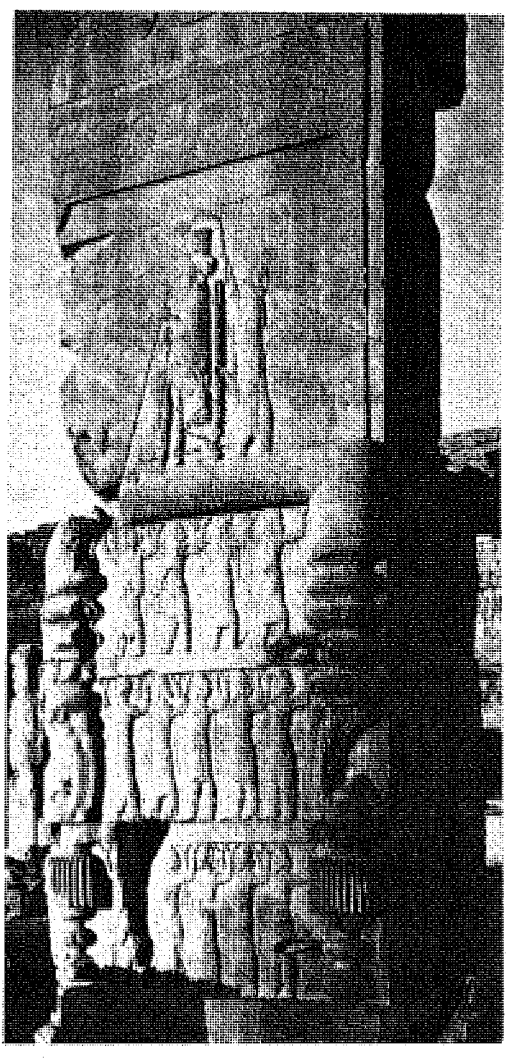
اوبرس نمرود، الاسم الحالي لمدينة بورسيبا البابلية.

برسيبوليس Persépolis
Persipole

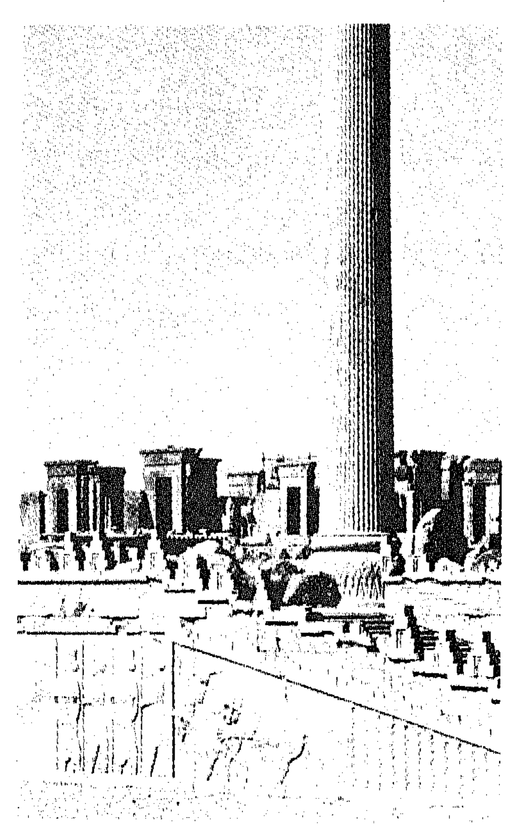
عُرفت قديماً باسم برسا. إحدى عواصم الإمبراطورية الفارسية الأخمينية. تبعد خمسين كم عن شيراز.

أسس هذه المدينة داريوس في نهاية

القرن السادس ق م ووسَّعها من ثم ابنه كسيركسيس وارتاكسيركسيس. أحرقها الإسكندر المقدوني عام ٣٣١ ق م.



برسيبوليس: دعامة أحد أبواب القاعة ذات المئة عمود، تمثل الملك ارتاكسيركسيس (٤٦٤ ـ ٤٢٤ق م) جالساً على عرش تحمله أمم الأمبراطورية.



برسيبوليس: دَرَج «الأبادانا». أنشأه داريوس وكسيركسيس الأول في القرن الخامس ق م.

تحتوي هذه المدينة على قصري داريوس وكسيركسيس وقاعات استقبال تُعرف باسم «ابانادا». كانت قاعة العرش في قصر كسيركسيس تحتوي على مئة عمود وتتسع قاعة الاستقبال في قصر داريوس لعشرة آلاف نسمة. جدران هذه الأبنية مُزيّنة بنقوش نافرة غاية في الجمال تُمثل شخصيات



برسيبوليس: نقش على أحد أدراج القصر. القرن الخامس ق م. يمثل أسداً يهاجم ثوراً.

فارسية ومادّية من عسكريين وحملة الجزيات.

يُعرف موقع هذه المدينة اليوم باسم «تخت جمشيد».

برشلونة

Barcelone

Barcelone

مدينة إسبانية قديمة، إحتلها القرطاجيون عام ٢٣٦ ق م وأطلقوا عليها اسم «برقينو»، نسبة إلى هَملقار برقة.

برطلّي

Bartelli

Bartelle

قرية في الشرق من الموصل (العراق)، سكانها من السريان ويتكلمون الآرامية العامية. اشتهرت بوفرة أديرتها وأنجبت أعلاماً في تاريخ الكنيسة السريانية.

برقة (عائلة)

Barcides

Barcides

عائلة قرطاجية اشتهرت ببطولتها في الحروب البونية. أبرز شخصيّاتها هملقار الملقّب بـ «برقة» وأبناؤه هنيبعل وآزرو بعل وماجون.

كان لعائلة برقة منافس على الصعيدين السياسي والحربي يتمثّل في عائلة حنّون.

يرى بعض العلماء أن اسم برقة، أو برقا، يعني الصاعقة ويُقارن بلفظة البرق العربية. ويرى آخرون أنه تحريف لكلمة بركة بمعنى المباركة.

بركة

Barka

Barka

راجع برقة.

برمّانا

Broummana

Brummana

قرية في المتن (لبنان). قد يكون اسمها تحريفاً لاسم فينيقي قديم هو «بيت رمّون»، أي معبد الإله رمّون، إله البرق والرعد

لـدى الفينيقيين. وإن اسم رمّـون هـو لقب من ألقاب الإله هدد أو حدد.

برهوت Barhout

Barhout

وادٍ في حضرمـوت فيه بئـر تتصاعـد منـه روائـح كريهـة وأصوات مُبهمـة، ناتجـة عن غليـان النفط فيه. يعتقـد بعض الأهـالي أن الأصوات المذكورة صادرة عن صياح أرواح الكفّار المجتمعة فيه.

بروبوس Probus

Probus

نَقّـادة ولغـوي لاتيني بـيروتي الأصـل (النصف الثاني من القرن الأول الميـلادي). بـدأ حياتـه جنديـاً، وكرّس اهتـمامـه من ثَمَّ لدراسة أدب روما الكلاسيكي.

استقر في روما ونشر كتابات فـرجيليوس وهـوراسيوس وغـيرهما من الشعـراء الكبـار مُتوخيّاً منهجاً علمياً في عمله، واضعاً بذلك أُسس الحـركـة الكـلاسيكيـة في العصر الإمبراطوري المتأخر.

أُعتـبر بـروبـوس من أعـظم اللغـويـين الـلاتين. وهـو اللغـوي السـوري الـوحيـد الذي برز في العهد الروماني.

بروكوبيوس Procope

Procope

مؤرّخ وُلـد في قيصرية فلسـطين في نهاية الـقـرن الخـامس المـيـلادي وتُـوفّي في القسطنطينية حوالى العام ٥٦٢.

عُـيّن عـام ٥٢٧ سكـرتيـراً خـاصـاً ومستشـاراً للقـائـد الـرومـاني بليسـاريـوس فصحبـه في جميع حمـلاته في آسيـا وافـريقيـا واوروبـا. ثم عَيَّنه يـوستنيانـوس عضـواً في مجلس الـشيـوخ.

يُعتبر بروكوبيوس المؤرخ الـرئيسي لعصر يوستينيانوس. له «كتاب الحروب» (٥٤٥ ـ ٥٥٤)، الذي يتميّز بصحّة الوقـائع والـدقة في السرد وعدم التحيّز.

بروكوبيوس (القديس) Procope (St)

St. Procope

أول شهداء قيصرية (عام ٣٠٣م). كان رقّاء في سقيتوبوليس.

بروكوبيوس الغزّاوي Procope de Gaza

Procope of Gaza

بليغ ولاهوتي وُلد في غزّة (فلسطين) نحو ٤٦٥ وتُوفّي نحو ٥٣٠م.

درَّس البلاغة ولكنه كان متعمقاً كذلك في علوم الكتاب المقدس وقد خَلَّف نصوصاً تفسيرية لكتاب العهد القديم.

بري (تل)

Beri (Tell)
Beri (Tell)

الاسم الحالي لموقع مدينة كاهات في الجزيرة السورية.

بريّسا (وادي)

Brissa (Wadi)
Brissa (Wadi)

وادٍ بالقرب من ربلة (سورية)، فيه نقش محفور في الصخر لنبوكد نصر، يظهر فيه الفاتح في مشهد أول واقفاً أمام الأرز وفي مشهد ثانٍ يصدُّ أسداً يهاجمه.

برينيكي

Bérénice
Bernice

أميرة يهودية. ابنة الملك هيرودوس اغريباس وأخت الملك اغريباس الثاني. تزوجت تباعاً بعدّة أشخاص.

كانت برينيكي إلى جانب أخيها اغريباس الثاني عام ٥٩م عندما قدَّم القديس بولس دفاعه أمام الملك المذكور، في قيصرية.

افتتن تيتوس بجمال برينيكي، بعد حصار اورشليم عام ٧١م، واصطحبها معه إلى روما ولكنّه أحجم عن الزواج بها خوفاً من استياء الرومان.

البزاز (مغارة)

Bzaz (Mogharet)
Bzaz (Magharat)

مغارة في جوار عدلون، بين صور وصيدا (لبنان)، بالقرب منها مسلّة مصرية مطموسة.

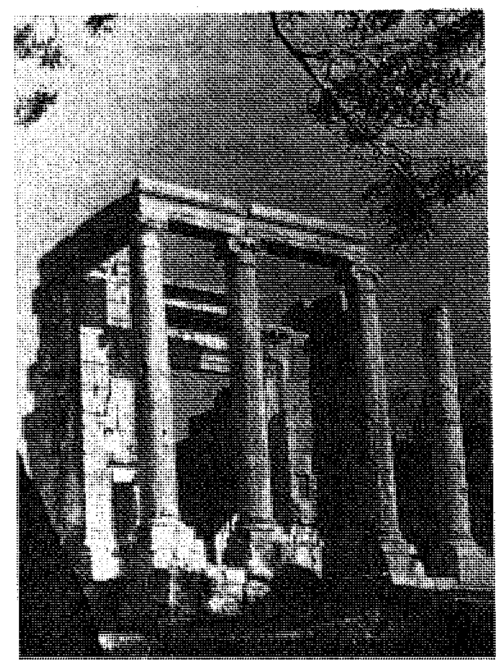
عُثر في هذه المغارة على أقدم آثار سكنية في لبنان، تعود إلى العصر الحجري القديم (الألف الثمانون ق م).

بزوزو

Pazouzou
Pazuzu

شيطان الحمّة في الأساطير البابلية. كان يُمثّل مجنّحاً برجلي طائر ويدي إنسان وتُرسم صوره على ذخائر تعلّق برقبة المريض.

كان الأشوريون يستعينون به لطرد الأرواح الشريرة التي تتعرض للمرضى وتُعذبهم.



بـزوزو: وجد في بـلاد أشور. عليـه كتابـة تقول: «انـا بزوزو ابن حنبا، ملك أرواح الهواء الشريرة الذي يخرج من الجبـال بعنف لنشر الدمـار». القـرنـان ٨ ـ ٧ق.م. برونز. ارتفاع ١٥سم. متحف اللوفر ـ باريس.

يقول «رينان» إن إسم بـزيزا محـرّف عن بيت عزيزو، الإله السامي.



بزيزا: المعبد الروماني.

بزيزا
Bziza

Bziza

قرية في لبنان الشمالي بالقرب من اميون، إلى جـانبها معبـد روماني لا يـزال في حـالـة مـرضيـة، في واجهتـه بـوابـة ذات أربعـة أعمدة. وقد بُني لصق المعبد المذكـور كنيسة في العهد البيزنطي.

بستان الشيخ
Boustan al Sheykh

مـوقع بـالقرب من صيـدا (لبنان)، فيـه آثار معبد اشمون الاله الفينيقي.

بسطار
Bostar ou Bostor

Bostor

اسم حمله عدة قوّاد قـرطاجيـون. اشترك

أحد هؤلاء القواد في معركة، إلى جانب هملقار وآزروبعل، ضد اتيليوس ريغولوس، انتصر فيها هذا الأخير.

بسمايا Bismaya

الاسم الحالي لمدينة ادب السومرية.

البسوس Basous
Basus

شاعرة جاهلية من بني تغلب. يُروى أنها حثّت قبيلتها على محاربة بني بكر في حرب سمّيت باسمها، دامت أربعين عاماً.

راجع كليب ابن ربيعة وحرب البسوس.

بسيمة Basima
Basime

موقع في جنوب سلسلة لبنان الشرقية يشرف على وادي بردى (سورية)، فيه مقابر محفورة في الصخر على صورة كهوف.

بشر بن أبي حازم Bichr ibn abi Hazem
Bichr ibn abi Hazem

شاعر جاهلي من قبيلة أسد. يُروى أنه توجّه صحبة النابغة الذبياني وعبيد بن الأبرص يقصدون النعمان في الحيرة. والتقى هؤلاء الثلاثة بدوياً واستضافوه. وكان البدوي حاتماً الطائي. فنحر لكل من الثلاثة ناقة لأنهم من قبائل مختلفة. وأراد بعمله هذا أن تسمع كل قبيلة بكرمه.

بشر بن أبي عوانة Bichr ibn abi Awana
Bichr ibn abi Awana

من شعراء العرب الصعاليك، عاش في أواخر القرن السادس الميلادي. أخباره أسطورية تتلخّص في أن عمّه وعد أن يزوّجه بابنته شريطة أن يسوق إليه مهرها ألف ناقة حمراء من نوق خزاعة. ويُروى أن أسداً تصدّى له وهو في طريقه إلى خزاعة فقطعه بسيفه وقال في ذلك قصيدته الرائية التي جاء فيها:

أفاطمَ لو شَهِدْتِ بِبَطْنِ خَبْتٍ
وقد لاقى الهِزَبْرُ أَخَاكِ بِشْرَا
إذا لَرَأَيْتِ لَيْثاً أمَّ لَيْثاً
هِزَبْراً أغْلَباً لاقى هِزَبْرَا
وَقُلْتُ لَهُ وَقَدْ أَبْدَى نِصَالاً
مُحَدَّدَةً وَوَجْهاً مُكْفَهِرَّا
نَصَحتُكَ فَالتَمِسْ يا لَيْثُ غَيْري
طَعَاماً إنَّ لَحْمِي كَانَ مُرَّا

إلا أن جميع ما رُوي عن بشر قد يكون

من وضع بديع الزمان الهمزاني في إحدى مقاماته.

البشري (جبل) Béchri (Mont)

جبل في سورية يمتد شمال شرق تدمر إلى الفرات. اشتهر بأحد أيام العرب، انتصرت فيه قيس على تغلب.

البشيطا Pashita

Pashita

يقابل هذه الكلمة بالعربية لفظة «بسيطة». أطلقت على ترجمة كتاب العهد القديم التي تمّت خلال القرن الثاني الميلادي من العبرية إلى السريانية وعلى ترجمة كتاب العهد الجديد التي تمّت خلال القرن الخامس وأُسقطت منها رسالة بطرس الثانية ورسالتا يوحنّا الثانية والثالثة ورسالة يهوذا والرؤيا، لعدم قبول الكنيسة السريانية بها.

ترد هذه اللفظة كذلك على صورة «فشيطتو».

بصرى Bosra ou Bostra

Bosra

مدينة على السفح الغربي لجبل الدروز، في محافظة درعا (سورية الجنوبية).

كانت بصرى تُشكل في عهد الامبراطور تراجانوس (عام ١٠٦م) قاعدة الإيالة العربية. أُطلق عليها اسم «نوفا تراجانا بوسترا» وحصّنها من ثم الامبراطور مرقس اوريليوس (١٦١ - ١٨٠م) وأصبحت عاصمة للغسّانيين.

كان في بصرى دير بحيرا الراهب، وتحتوي على آثار قوس نصر وحمّامات رومانية ومسرح مدرّج.

البصيرة Bousayra

الاسم الحالي لمدينة قرقيسيا.

البطالسة Ptolémées

Ptolemees

لقب يطلق على ملوك السلالة التي أسّسها بطليموس الأول (سوتر) في مصر عام ٣٠٥/٣٠٦ق م. وهؤلاء الملوك هم خلفاء الكسندروس المقدوني في مصر، يقابلهم في سورية السلوقيون.

يطلق بعض المؤلفين على ملوك هذه السلالة اسم البطالمة إلا أن كلمة البطالسة أكثر شيوعاً.

البطالمة Ptolémées

The Ptolemees

راجع البطالسة.

البطراء

Pétra
Petra

راجع البتراء.

بطرس الرسول (القديس)

Pierre (St)
Peter (St)

أطلق يسوع على رسوله سمعان بن يونا لقب «كيفا» ومعناه الصخرة. انتقلت هذه التسمية إلى اللغة الإغريقية بلفظها وأصبحت لديهم «كيفاس». وتُرجم الاسم إلى اللاتينية فأصبح بترا. وأضيف إليه رمز التذكير فأصبح بترس وعُرِّب اللفظ فأصبح بطرس.

راجع سمعان بن يونا.

بطريرك

Patriarche
Patriarch

كلمة من أصل يوناني معناها قائد الأمة. أُطلقت على رؤساء العائلات في كتاب العهد القديم (راجع بهذا المعنى آباء العهد القديم).

استعمل المسيحيون لفظة بطريرك اعتباراً من القرن الخامس وأطلقوها على أساقفة روما والاسكندرية والقسطنطينية وأورشليم وانطاكية.

انقسمت بطريركية انطاكية في القرن السادس اثر الانشقاق الطائفي الذي قسم مسيحيي الشرق إلى مَلَكيِّين ومونوفيسيين.

بعاث

Bouath
Bouath

موضع بالقرب من المدينة (يثرب)، اشتهر بالحرب التي نشبت بين الأوس والخزرج قبل الهجرة النبوية ببضع سنين. وهو موطن قبيلة بني قريظة اليهودية.

بعشا

Baasa
Baasa

ثالث ملوك إسرائيل (٩٠٩ - ٨٨٦ق م). ابن اخيا. اغتصب العرش وقضى على جميع عائلة يربعام. كان مركز حكمه في ترصة.

بعل

Baal ou Bêl
Baal

إله سامي مشترك. أطلق الساميّون الغربيّون اسمه على الإله هدد. إله الأجواء ومرسل الأمطار المخصبة والصواعق المدمرة، فهو السيد الأمثل.

هذه التسمية لم تكن في الواقع تُطلق في المنطقة الكنعانية على إله معيّن. فقد كان لكل مدينة بعلها الخاص بها، يقترن اسمه

باسم المدينة، مثال بعلبك (بعل البقاع) وبعل روش (بعل الجبل) وبعل سفون (بعل الشمال) وبعل شميم (بعل السماء) الخ.

تُشير نصوص أوغاريت إلى صراع دار بين بعل وإله السماء ايل. وكان كتاب العهد القديم يُطلق لفظة بعل على الآلهة المزيّفة. وكانت عبارة عبادة بعل أو عبادة البعليم تعني عبادة الأوثان.

وبعل عند العرب يُمثل روح الينابيع والمياه الجوفية. وتَرد عبارة أرض بعل للدلالة على الأرض التي تُروى طبيعياً وليس اصطناعياً بوسائل الري.

بعل الأول

Baal 1er

Baal 1st

ملك صور (٦٨٠ ـ ٦٦٩ق م). هاجم أشور بنيبال صور أيام هذا الملك وجاء في النصوص الاشورية وصف لهذا الهجوم يقول على لسان الملك: «قمت بحملتي الثالثة ضد بعل ملك صور الذي يسكن وسط البحر بعد أن لم يطع أوامري الملكية ولم يسمع كلام شفتي، فأنشأت استحكامات ضده واحتللت طرق البر والبحر فضايقت معاشه وهددت حياته فانحنى أمام سلطاني وقدّم لي ابنته وبنات اخوته وأحضر لي ابنه يهيملكو (يهاف ملك) الذي لم يعبر البحر قط، فقبلت ابنته وبنات اخوته ومهورهن الغالية وتكرّمت بإرجاع ابنه إليه».

المعلوم أن اشور بنيبال تَسلّم الحكم عام ٦٦٨ق م، أي بعد انتهاء حكم الملك بعل. وقد يكون ما جاء في النص المذكور أعلاه جرى أيام حكم اسرحدون والد اشور بنيبال وان هذا الأخير اشترك مع أبيه في الحكم.

بعل الثاني

Baal II

Baal II

ملك صور (٥٧٢ ـ ٥٦٢ق م). قامت ثورة في نهاية عهده أطاحت بالنظام الملكي، فتولّى الحكم قضاة لمدة سبع سنوات.

بعل اوتسور

Baal Utsur

Baal Utsur

ابن حيرام الأول وخليفته، ملك صور (٩٣٥ ـ ٩١٩ق م). عاصر الملك سليمان بن داود.

يُعرف هذا الملك كذلك باسم بعل بازورس وباليازار.

بعل بازوروس

Baal Bazoros

Baal Bazoros

راجع بعل اوتسور.

بعل بريث

Baal Barith

Baal Barith

اسم كنعاني معناه «رب العهد»، أُطلق على البعل في شكيم زمن القضاة، وكان له معبد فيها.

عُرف هذا المعبود كذلك باسم «ايل بريث» أي إله العهد.

بعل خامون

Baal Hammon

Baal Hammon

كبير آلهة قرطاجة. قارنه الاغريق بأبولو الشمسي والرومان بساتورن.

اسم بعل خامون يعني «سيّد الأعمدة». كان مرهوب الجانب ويُروى أن القرطاجيين كانوا يقدمون له ذبائح من الأطفال البكور، يُحرَقون أحياء على مذابحه. إلا أن هذه الرواية مشكوك بصحّتها اليوم.

بعل زبوب

Baal Zebub

Baal Zebub

إله كنعاني كان يُعبد في عقرون. معنى اسمه إله الذباب. يُرجح أنه كان إله الطب لديهم.

بدَّل اليهود اسم هذا الإله وجعلوه بعل زبول، أي بعل الأقذار، وذلك بسبب احتقارهم لآلهة الكنعانيين.

أُطلق هذا الاسم في انجيل متّى على رئيس الشياطين. راجع «الشيطان» و«اوتوكو».

بعل زبول

Baal Zebul ou Belzebul

راجع بعل زبوب.

بعل شامين

Baal Shamin ou Belsamine

Baal Shamin

معنى اسمه «رب السموات». له معبد في تدمر. يقول سنكن يتن ان أوغاريت كانت تعبد هذا الإله على أنه إله الشمس. إلا أن المدينة المذكورة كان لها الهة أُنثى للشمس اسمها شاباش.

بعل صفون

Baal Sephon

Baal Sephon

اسم كنعاني معناه «بعل الشمال» أو «بعل برج المراقبة». وهو اسم مكان قرب خليج السويس اجتاز عنده الاسرائيليون البحر الأحمر (خروج ١٤ : ٢ و٩ وعدد ٣٣ : ٧) عند خروجهم من مصر.

بعل صور

Baal Sour

Baal Sur

ملك صور (٨٥٦ ـ ٨٥٠ق م). يُطلق

عليه كذلك اسم بلزوروس. دَفع الجزية لملك اشور.

بعل فراصيم
Baal Pérasim
Baal Perasim

موقع شمال غرب أورشليم. انتصر فيه داود على الفلسطينيين

بعل فغور
Bel Phégor
Baal Phegor

معنى الكلمة «سيد فغور». معبود مؤابي كان يُكرَّم في جبل فغور. جاء في سفر العدد أن عبادة هذا الإله كانت مقترنة بطقوس فاسقة. وقد استمرّت عبادته قائمة حتى الاحتلال الروماني.

بعل مرقود
Baal Marqoud
Baal Marqud

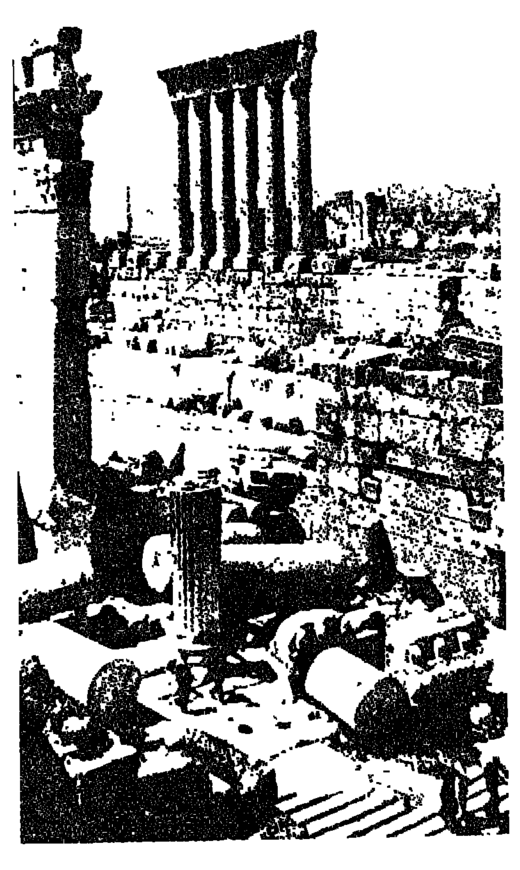
اسمه اللاتيني «بال مرقودس». ولفظة مرقود مُشتقة على ما يبدو من جَذر سامي (رقد) ومعناه رقص. ويكون هذا الإله بالتالي إله الرقص.

كان مركز عبادته في دير القلعة، بالقرب من بلدة بيت مري اللبنانية. وكان أهل بيروت يتوجّهون إلى معبده حاملين القرابين والتقدمات. وكان الرقص ظاهرة خاصة بعبادته.

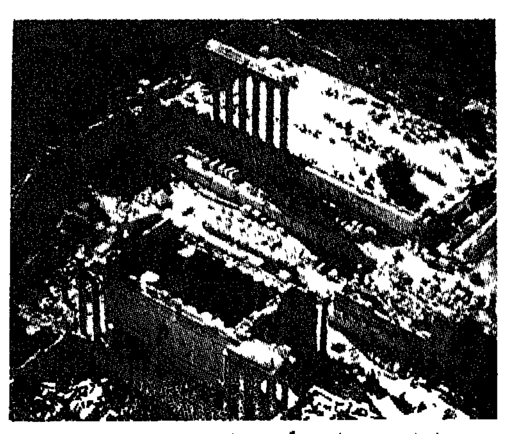
بعلبك
Baalbek ou Balbek
Baalbek

مدينة على السفح الغربي لسلسلة جبال لبنان الشرقية كانت أهم المدن الفينيقية في سهل البقاع.

اشتهرت بعلبك بعبادة الإله بعل، ومنه اسمها ويعنى بعل البقاع.



١ ـ بعلبك: معبد جوبيتر، وقد سلمت منه ستة عواميد، يبلغ ارتفاع كل منها ٢٠ متراً بقطر يبلغ ٢,٣٠ متراً.



٢ ـ بعلبك: منظر جوّي يظهر فيه معبدا جوبيتر وباخوس.

أُطلق الإغريق على المدينة اسم هليوبوليس، أي مدينة الشمس. أصبحت مستعمرة رومانية أيام أوغسطوس وبلغت أوج ازدهارها في حكم السُلالة الأنطونية (٩٦ ـ ١٩٢م)، اذ بُنيت فيها ثلاثة معابد للثالوث الهليوپوليتاني المؤلف من جوپيتر وفينوس وميركور.

أُسهمت حروب القرون الوسطى والهزات الأرضية بتدمير بعلبك. إلا أن الأكروپول فيها لا يزال يحتفظ بالأعمدة الستة لمعبد جوپيتر الهليوپوليتاني وبقايا معبد باخوس المزخرف على الأسلوب الهلّنستي والروح الشرقية، وباحتَيْن (الباحة السداسية الأضلع وباحة المذبح) والقاعات السفلية وحائط السور.

وفي جوار بعلبك يقع معبد فِينوس الذي تم ترميمه.

بعلة — Baala

مدينة على حدود مملكة يهوذا، تُعرف كذلك باسم «قرية يعاريم». راجع هذه الكلمة.

بعلة — Baala

Baala

مدينة في النجف تقع شرقي بئر السبع.

بعلة جبيل — Baalat Gebal

إلهة فينيقية معنى اسمها «سيدة جبيل». لها معبد في المدينة بُني قرابة العام ٢٨٠٠ق م. أُحرقه العموريون الغزاة حوالى العام ٢٣٠٠ق م وأعاد ملوك جبيل ترميمه مرّات عديدة.

اطلاق اسم بعل أو بعلة على المعبود كان من باب الحرص وتوخّي عدم ذكر اسم الإله احتراماً ووقاراً.

بعلة جبيل هي عشترت زوجة أدونيس إله المدينة وسيّدها غير المنازَع. كانت تُمثَّل مرتدية ثوباً طويلاً ضيّقاً وعلى رأسها قرص

الشمس يحيط به قرنا ثور، على مثال الآلهة المصرية.

حملت بعلة جبيل أسماء متعددة وفق تقلّب الأزمنة. وكانت تارة ايزيس وتارة عشترت أو أفروديت أو فينوس، الهة الخصب والحب.

البغاء المقدس Prostitution sacrée Sacred Prostitution

كان البغاء المقدس منتشراً في كامل المنطقة السامية. وكانت البغايا يُقمن في حرم المعابد التي كرّسن على اسم آلهتها.

وجود البغايا كان ضرورياً لاتمام الطقوس المقدسة الرامزة إلى اتحاد الاله بالالهة. وهذا الاتحاد كان في نظر الأقدمين أمراً لا بدّ منه لتجديد الحياة البشرية والحيوانية والنباتية على الأرض.

كانت طقوس الزواج المقدس تجري في أعياد رأس السنة وتتم بمجامعة كبير الكهنة لكبيرة الكاهنات وهما عادة الملك والملكة. وكان هذا الجماع يجري في غرفة خاصّة من غرف المعبد.

كانت بغايا معبد اشتار في بابل يؤلفن جماعات منظّمة، على رأسهن كاهنة. وكانت حقوقهن على صعيد الملكية الفردية أوسع من حقوق المرأة المتزوجة. وقد حرّر تشريع حمورابي البغيّ من القيود القانونية المفروضة على الأموال العائلية.

وكان في معابد عرب الجنوب قبل الإسلام عدد من الجواري يخدمن في الهيكل. ويُروى أنه كان في حضرموت بغايا بلغهن موتُ النبي محمد فـ «خضّبن ايديهن بالحنّاء وقرعن طبولهن».

وكان على كل امرأة في بابل، غنية أم فقيرة، أن تجامع رجلاً غريباً مرّة واحدة، في معبد اشتار (ميليطا)، وان تُقدم للآلهة الدراهم التي حصلت عليها لقاء قيامها بهذا الواجب المقدس. وكان صحن الهيكل يزدحم بالنسوة، ينتظرن أن يتاح لهن القيام بذلك. ومنهن من كان يدوم انتظارهن أعواماً.

وكان العرف في بعلبك يقضي كذلك على كل امرأة أن تضاجع رجلاً غريباً في معبد عشتار. وكانت النساء، أبكاراً وثيبات، يبرهن بهذا العمل على حبهن للآلهة. وقد هدم الامبراطور قسطنطينوس المعبد المخصص لممارسة التقليد المذكور وبنى مكانه كنيسة.

وكانت النساء في المعابد الفينيقية يُقْدمن على البغاء لقاء أجر يدفعه الرجال خدمة

للدين. وكان هذا العمل في نظرهن استرضاء للآلهة.

وكان القانون عند الأموريين يقضي على المرأة التي تنوي الزواج بأن تمارس العمل الجنسي مدة سبعة أيام مع الغرباء عند بوابة المعبد.

وكان القوم يحلقون شعورهم في بيبلوس في موعد النحيب على أدونيس، كل عام. وكان على النسوة من أهل المدينة اللواتي يُحجمن في هذه المناسبة عن التضحية بشعورهن أن يستسلمن للغرباء في يوم معين من أيام الاحتفال ويقدِّمن للآلهة ما يحصلن عليه من نقود لقاء ممارسة هذا العمل. وقد تكون هذه العادة تلطيفاً لأعراف أقدم منها كانت تُلزم النساء كلهن في جبيل بالبغاء الديني فأصبح من الممكن الاستغناء عنها بحلق الشعر.

بغداد
Baghdad
Bagdad ou Barhdad

تقوم بغداد في موقع كان مجهّزاً للتجارة النهرية أيام نبوكدنصر الثاني، سكنه الآراميون المسيحيون في زمن لاحق وظل دوره ثانوياً حتى بروز العصر العباسي.

بغيريا أو بغاريا
Béghéria
Begheria

الاسم الحالي لمدينة سولونتو الصقلّية.

البقاع
Bekaa

منطقة في القسم الداخلي من لبنان، تُشكل سهلاً مقاييسه ١٢٠كم × ٨/١٤كم، يرتفع وسطياً ٩٠٠ متر عن سطح البحر ويقع في تجويف أُطلق عليه في العصور الكلاسيكية اسم «سورية المجوفة». وهو امتداد لغور الأردن ويُشكل قسماً من منطقة انشقاقية تمتد من افريقيا الشرقية إلى جبال طوروس، تتصل شمالاً بمنطقة الغاب، ما وراء حمص وحماة. ويرى بعض المؤلفين أن اسم البقاع معناه «حيث تركد المياه». تُحيط بالبقاع طولاً سلسلتا لبنان الغربية والشرقية. وتقع بعلبك في وسطه بين وادي العاصي شمالاً ووادي الليطاني جنوباً. القسم الجنوبي من البقاع شديد الخصوبة، زُرع منذ العهود القديمة، وذلك بدلالة وفرة ما فيه من تلال هي بقايا مراكز سكنية قديمة. أما القسم الشمالي فهو أقل خصباً وسكناً.

بقرص (تل)
Bouqros (Tell)
Buqros (Tell)

موقع في وادي الفرات الأوسط جرى

استيطانه في الألف السادس ق م ثم هُجر نهائياً.

بقطريان
Bactriane
Bactrian

مقاطعة في آسيا الوسطى، تقع في القسم الشمالي من أفغانستان الحالية. استولى عليها الكسندروس المقدوني الكبير (٣٢٩ - ٣٢٧ق م) وأنشأ فيها السلوقيون مستوطنات للرعايا الإغريق والمقدونيين وأدخلوا إليها الحضارة واللغة الإغريقيتين.

حصلت بقطريان على استقلالها قرابة العام ٢٤٥ق م.

بكخيدس
Bacchides
Bacchides

قائد الملك السلوقي ديمتريوس سوتر. قام بعدة حملات ضد يهوذا المكابي الذي تُوفي خلال إحدى هذه الحملات، عام ١٦٠ق م.

بكر بن وائل
Bakr ibn Waél
Bakr ibn Wael

قبيلة عربية عدنانية تَنتسب إلى ربيعة، اشتهرتْ في حرب البَسوس التي وقعت بينها وبين تغلب في القرنين الخامس والسادس الميلاديين.

تغلغلت هذه القبيلة إلى منطقة ديار بكر في الجزيرة السورية أيام الدولة الساسانية قبل الفتح العربي.

بلاباذ
Balabadh
Balabadh

راجع بلاوات.

بلاد البحر
Pays de la Mer
Country of The Sea

أُطلق الأكاديون هذه التسمية على المنطقة الجنوبية لبلاد ما بين النهرين، الواقعة عند الخليج العربي، حيث مصب الأنهار. وهي بلاد سومر القديمة.

كان العديد من ملوك السُلالات البابلية الأولى وسلالات أوروك يُطلقون على أنفسهم اسم ملوك بلاد البحر.

اشتركت بلاد البحر إلى جانب بابل في محاربة الآشوريين. راجع سلالة بابل الثانية والخامسة.

بلاد ما بين النهرين
Mésopotamie
Mesopotamia

راجعها في مادة «النهرين».

البلاطة (تل)
Balata (Tell)
Balata (Tell)

راجع شكيم.

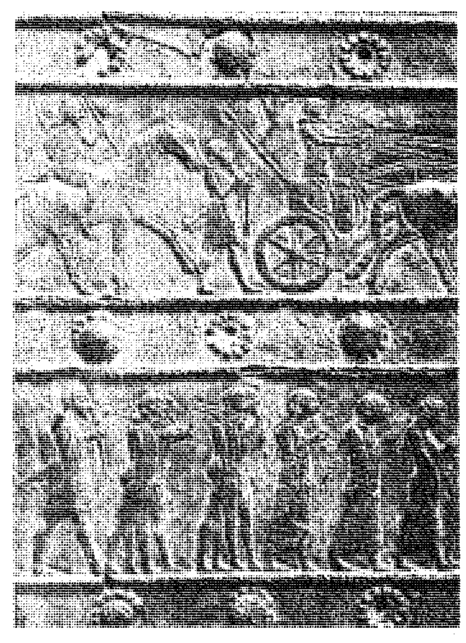
بلالاما Bilalama Belalama

مَلك اشنونا (نهاية الألف الثالث ومطلع الألف الثاني ق م). عُثر في تل اسمر، شرقي دجلة، على قصر لهذا الملك يحتوي على معبدين، كما عُثر في تل حرمل على تشريع سابق لتشريع حمورابي يُعرف بتشريع اشنونا، يُنسب إلى هذا الملك دون جزم قاطع بصحة هذه النسبة.

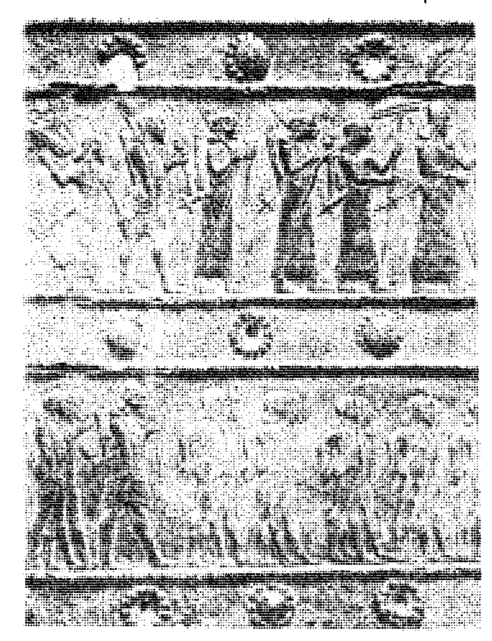
بلاوات Balawat Balawat

وتُسمّى كذلك بلاباذ. موقع على بعد ٢٥كم في الجنوب الشرقي من الموصل، ينطوي على المدينة القديمة «امجور انليل».

عُثر في هذا الموقع على أبواب من خشب الأرز مُصفّحة بألواح من البرونز المنقوش بمشاهد حربية تاريخية، تعود لقصر شلمنصر الثالث الأشوري. وهي اليوم في المتحف البريطاني.



بلاوات: لوحا تصفيح لأحد الأبواب، شيّده شلمنصّر الثالث (٨٥٨ ـ ٨٢٤ق م). القرن التاسع ق م. ارتفاع ١٠٩سم. المتحف البريطاني ـ لندن.



بلتازار Balthazar

تحريف لاسم الملك البابلي بيل شار اوتسور او بيلشصرّ.

بلتازار Balthazar
Beltazar

أحد المجوس الثلاثة الذين قدموا من الشرق إلى مملكة يهوذا ليعبدوا يسوع في مزوده. راجع المجوس.

بلد Balad

مدينة تقع في الشمال من الموصل. اسمها الحالي اسكي موصل. يُحتمل أن تكون منطوية على أنقاض مدينة «شهراباد» الفارسية.

بلد سنجار Balad Singar
Balald Singar

الاسم الحالي لمدينة سنجارا.

بلزورس Belzoros
Belzoros

راجع بعل صور.

بلعام Balaam
Balaam

نبي نهراني. جاء في كتاب العهد القديم ان «بلك» ملك مؤاب أرسله ليلعن العبرانيين القادمين لاجتياح أرض المؤابيين. ولكن بلعام إذ رأى خيام الاسرائيليين لم يستطع إلا أن يُبارِك شعب يهوه.

بلقيس Balqis ou Balkis

تسمية أطلقهاالعرب على ملكة سبأ. راجع «سبأ: ملكة».

بلّا Billa (Tell)
Bella (Tell)

تل في بلاد ما بين النهرين العليا، جرت فيه حفريات عُثر خلالها على خزف مطلي يعود إلى العصور القديمة يَتميّز به هذا الموقع.

بلي Bili
Billy

قبيلة عربية عدنانية تنتسب إلى قضاعة. نَزحت من تهامة إلى اليمن وأقامت مُدة في مأرب ثم تفرّق أفرادها وانتقلوا إلى ما بين تَيماء والمدينة.

البليخ (نهر) Balikh

نهر سوري من سواعد الفرات اليسرى. طوله زهاء ٢٠٠كم. ينبع في شمال أورفا ويجري في سورية حتى يصب في الفرات بالقرب من الرقّة.

استُخدمت مياه هذا النهر وأقيمت عليه السدود منذ الأزمنة القديمة وهي لا تزال تَعمل حتى اليوم.

بليساريوس Bélisaire Belisarius

قائد بيزنطي (٤٩٤ ـ ٥٦٥م). كان على رأس جيوش الامبراطورية الرومانية أيام يوستينيانوس. انتصر على الفرس في دارا عام ٥٣٠م ثم انهزم أمامهم عام ٥٣١م. وقام في العامين ٥٤١ و٥٤٢ بصد تقدم جيوش كسرى أنو شروان في آسيا.

ساعد الحارثُ بن جبلة بليساريوس في حروبه في بلاد ما بين النهرين.

بمفيليوس (القديس) Pamphile (St) Pamphilius

كاتب كنسي (٢٥٠؟ ـ ٣٠٩م). وُلد في بيروت وتُوفّي في قيصرية فيلبس. كان من عائلة نبيلة. بدأ الدراسة في بيروت وأتمها في الاسكندرية. سيم كاهناً في قيصريّة فيليبس فأسس فيها مدرسة لاهوتية. اهتم بمكتبة «اوريجينّيس» الشهيرة وزوّدها بالعديد من الكتب.

سُجن بمفيليوس خلال الاضطهاد الكبير الذي جرى عام ٣٠٨، فكَتب «تقريظ اوريجينّيس» وأُعدم عام ٣٠٩.

بن أوني Ben Ouni ou Ben Oni Ben Oni

راجع بنيامين.

بن حدد Ben Hadad Ben Haddad

اسم عدة ملوك آراميين عُرفوا كذلك باسم بر حدد. راجع هذه الكلمة.

بن كسبا Ben Kosba Ben Kosba

راجع بر كوكبا.

بنات يعقوب (جسر) Banat Yaqoub (Djisr)

جسر على الأردن جنوبي بحيرة الحولة. تمر به الطريق من دمشق إلى صفد وعكا.

عُثر في موقع هذا الجسر على أدوات تعود

إلى العصر الحجري القديم. راجع «آرام جشور».

بنامو الأول

Panamou 1er ou Panamouva
Panamou I

ملك سمأل الآرامية (منتصف القرن الثامن ق م). اقترن ملكه بالازدهار في زمن تراجعت فيه السيطرة الأشورية.

أقام هذا الملك تمثالاً ضخماً للإله حدد، ارتفاعه تسعة أقدام ونصف القدم، ظهر فيه الإله بقُبعة ذات قرنين ولحية مستديرة مجعدة وعينين منزَّلتينْ بالحجارة الكريمة وذراعين ممتدَّتين لإعطاء البركة. ويقول نصّ على التمثال أن «الهمّ الأكبر للملك هو إسعاد شعبه» ويُذكر أن الأرض التي منحته إياها الآلهة كانت «أرض شعير وقمح وثوم ويعمل الرجال في حرث تربتها وزرع كرومها». هذا التمثال عُثر عليه عام ١٨٩٠م في «كارجين» على بعد حوالى كيلومترين شمال شرق زنجرلي.

بنامو الثاني

Panamou II
Panamou II

ملك سمأل الآرامي (٧٣٨ - ٧٣٢ق م)، حفيد بنامو الأول. اغتصب عزريو العرش وخلعه عنه فتدخّل تجلات بيلاصرّ الثالث عام ٧٣٨ وأعاده إليه، وأصبح بنامو تابعاً وفياً له.

هنالك تمثال تذكاري لبنامو الثاني، فوق ضريحه، أقامه على ما يبدو ابنه، فيه كتابة تقول: «في أيام أبي بنامو جرى تعيين حاملي كؤوس وسائقي مركبات»، وهذا لكي يصبح البلاط أكثر فخامة.

بنت جبيل

Bint Djoubayl
Bint Joubeyl

قرية في جنوب لبنان عُثر فيها على آثار كتابات يونانية.

بنتسينا

Bentésina
Bentesina

ملك دمشق العمّوري (أواخر القرن الثالث عشر ق م). ابن الملك عزيرو.

أعلن هذا الملك ولاءه لفرعون مصر بعد معركة قادش التي جرت بين المصريين والحثيين. أسَره الحثّيون وعيّنوا مكانه على العرش أميراً يدعى «سبيبي».

بعد موت موتّالش ملك الحثّيين (حوالى ١٢٨٨ق م) قام أخوه حاتوسيل الثالث بإعادة بنتسينا إلى الحكم.

بنتلّيريا
Pantelléria

جزيرة إيطالية تقع بين تونس وصقلّية، على بعد ١٠٠كم من هذه الأخيرة، استعمرها الفينيقيون في القرن الثامن ق م.

كان أكروپول المدينة يمتد على هضبتيَ سانت تريز وسان مارك المشرفتَيْن على قرية بنتلّيريا الحالية. أمّا سوره المدينة فقد أُعيد بناؤه مرات عديدة.

بنيامين
Benjamin
Benjamin

اسمه كذلك بن أوني. الابن الثاني عشر والأخير ليعقوب. أمّه راحيل. حين أرسل يعقوب أبناءه إلى مصر، أيام المجاعة، ليجلبوا قمحاً احتفظ ببنيامين لديه خوفاً عليه.

كان يوسف أثناءها يحكم مصر وألحّ على وجوب إحضار بنيامين إليه. وبعد أن تمّ له ما أراد كشف عن نفسه لاخوته وأكرمهم.

بنيامين (سبط)
Benjamin (Tribu)
Benjamin (Tribe of)

أحد أسباط إسرائيل الاثني عشر. كانت مدن أورشليم وبيت إيْل وأريحا ضمن حدود أراضيه. يَنتسب إلى هذه القبيلة «شاول» أوَّل ملك يهودي. وقد حافظتْ قبيلته على إخلاصها له وسعت بعد موته إلى تنصيب أحد أبنائه خلفاً له ولكنها انتهت باتّباع داود. وتمكّن هذا الأخير عند ذلك من اتخاذ أورشليم عاصمة له.

عند انقسام أسباط إسرائيل انضمّ سبط بنيامين إلى سبط يهوذا وشكّلا معاً مملكة يهوذا التي حافظت على أورشليم عاصمة لها.

بهار
Béhar
Behar

مُستعمرة قرطاجيّة في المغرب. فيها آثار سكن يمتد من القرن السادس الى القرن الأول ق م.

بهراء
Bahra
Behra

قبيلة عربية عدنانيّة تنتسب إلى قضاعة. نَزحت من تهامة إلى اليمن وأقامت زماناً في مأرب ثمّ تفرَّق أهلها وأقام قسم منهم في سهول حمص.

كانت بهراء في العصر الجاهلي تدين بالنصرانيّة، على غرار جارتيها تنوخ وتغلب.

بهرام الثاني
Bahram II ou Vahram II
Bahram II

ملك الفرس من السلالة الساسانية (٢٧٦ - ٢٩٣م). ابن بهرام الأول وخليفته.

حارب الامبراطور الروماني كاروس الذي تُوفي بالقرب من طيسفون (٢٨٣) وتنازل في وقت لاحق عن قسم من بلاد ما بين النهرين للامبراطور ديوقليسيانوس. بموجَب اتفاقية عُقدت عام ٢٨٧م.

بهرام الخامس، جور
Bahram V, Gor
Behram V

ملك الفرس من السلالة الساسانية (٤٢١ - ٤٣٨م). ابن يزدجرد الأول. تمكّن من الوصول إلى الحكم بعد وفاة والده بمساعدة ملك الحيْرة، النعمان بن امرؤ القيس الذي كان قد تولّى تربيته.

سمح بهرام باضطهاد المسيحيين وأدّى ذلك إلى تدخّل امبراطور الشرق الروماني وانتصاره، عام ٤٢١. وتمّ الاتفاق على منح مسيحيّي الامبراطورية الفارسية حرّية المعتقَد لقاء معاملة مزدكيي الامبراطورية الرومانية بالمثل (٤٢٢).

في العام ٤٢٩ خَلع أشراف الأرمن ملكهم الارشاكي فقام بهرام بضمّ أرمينيا إلى امبراطوريته.

بهنام (ديرمار)
Bihnam (Monastère de St)
Monastery of St. Bihnam

دير قديم للسريان بالقرب من الموصل ونمرود في العراق، يَحتوي على نقوش وكتابات اسطرنجيلية رائعة محفورة في الصخر تَرقى إلى أوائل القرن الخامس الميلادي.

بو ستّة
Bou Setta
Bu Setta

مُستعمرة قرطاجية في شمال افريقيا بالقرب من أويا (طرابلس الغرب). عُثر فيها على جرار (امفورات) عليها رمز الالهة تَعْنيت القرطاجية.

بوتريس
Botrys
Botrys

الاسم الكلاسيكي لمدينة البترون الفينيقيّة.

بور سن
Bour Sin
Bur Sin

القراءة القديمة لاسم الملك امر سن، ثالث ملوك سلالة أُور الثالثة.

بور سن
Bour Sin
Bur Sin

ملك ايسن (١٨٩٥ ـ ١٨٧٤ق م). هو سابع ملوك السلالة الأولى.

بور ماغون
Port Mahon ou Magon

مستعمرة قرطاجية في جزيرة مينوركا (البـاليـار ـ اسبانيا).

بوراتو
Pourratou

الاسم البابلي / الآشوري لنهر الفرات.

بورانوتو
Pouranoutou

الاسم السومري لنهر الفرات.

بورسيبا
Borsippa ou Barsippa

مدينة بابلية تقع على مسافة ١١٧كم من الحلَّة، تُعرف اليوم باسم البرس أو برس نمرود. فيها آثار برج ذي أربع طبقات ومعبد كبير للإله نابو.

ظلَّ علماء الآثار مدة طويلة يعتقدون أن البرج المذكور هو برج بابل الشهير.

بورفيريوس
Porphyre
Porphyrius

راجع فرفوريوس.

بورنبورياش الأول
Bournabouriash 1er

ملك بابل. هو الملك الحادي عشر في السلالة الكاشية.

بورنبورياش الثاني
Bournabouriash II
Bournabouriash II

ملك بابل (١٣٧٥ ـ ١٣٤٧ق م). هو الملك التاسع عشر في السلالة الكاشية. عَقد تحالفاً مع الملك اشور اوبالّيت.

بوزور اشتار
Puzur Ishtar
Puzur Ishtar

من ملوك ماري المؤلَّهين (مطلع الألف الثاني ق م). وُجد له تمثال في بابل قد يكون نُقل إليها كغنيمة حرب بعد تدمير ماري حوالى العام ١٧٦٠ق م على يد الملك حمورابي.

بوسيدونيوس Posidonios

كاتب سوري وُلد في أفامية سورية نحو العام ١٣٥ق م وتُوفّي في رودس نحو العام ٥١ق م. فيلسوف رواقي ومؤرخ وعالم طبيعي. مؤلفاته شديدة التنويع، تتناول أبحاثاً عن الروح والآلهة والواجب والفيزياء والهندسة والعالم والأوقيانوس. أتمّ تاريخ بوليبيوس الذي أصبح مرجعاً للمؤرخين أمثال ليفي وسترابو وبلوطرخس وغيرهم.

بلغ بوسيدونيوس من الشهرة ما جعل بومبيوس يتوقّف في رودس وهو عائد من سورية ليستمع إلى محاضراته. كما أن شيشرون كان من تلامذته.

بو عشترت Bodashtart

ملك صيدون الفينيقية. عُثر على نقش جاء فيه على لسان هذا الملك: «الملك بوعشترت وابنه الحق يتن ملك ملك الصيدونيين حفيد الملك أشمون عزر، ملك الصيدونيين، شيّد هذا المعبد لاهه أشمون، الأمير القديس».

بوغازكال Bogazkale

Bogazkale

الاسم الحالي لمدينة حتّوزا أو كتّوشاش الحثية. وتُعرف كذلك باسم بوغازكوي.



بوزور اشتار: تمثال للملك وجد في مدينة بابل. مطلع الألف الثاني. ديوريت. ارتفاع ١٧٥سم. الرأس في متحف برلين والجسم في متحف الاستانة.

بوغازكوي
Bogazkoy
Bogazkoey

الاسم الحالي لمدينة حتّوزا أو كتّوشاش الحثية وتُعرف كذلك باسم بوغازكال.

بولس (القديس)
Paul (St)
St. Paul

لُقّب برسول الأمم (أي الوثنيين). وُلد في طرسوس ما بين العامين ٥ و١٥م وتوفّي في روما عام ٦٧م. اسمه العبري شاول.

أقامت عائلته في طرسوس التي اكتسبت حقوق المدينة الرومانية. تتلمذ على الربّان غملائيل في أورشليم وهو في الثانية عشرة أو الثالثة عشرة من عمره. وأصبح من الفريسيين الورعين. ويبدو أنه لم يعرف المسيح وانه كان أحد الذين حكموا بالموت على القديس اسطفان، أحد الشمامسة الأول.

أخذ بولس يَضطَهد المسيحيين. وحصل من السنهدرين على السماح له بالبحث عن هؤلاء في كل أرجاء سورية. وكان في طريقه إلى دمشق لهذه الغاية حين جندلته قوة خارقة وهو على أبواب المدينة وسمع صوت المسيح يقول له «شاول شاول لما تضطهدني؟».

تعمّد على يد حنانيا وبَدّل اسمه إلى بولس وبدأ يبشّر بقيامة المسيح. واختلى بعد ذلك مدّة في بلاد النبطيين وعاد إلى دمشق ومنها إلى أورشليم لمقابلة بطرس، وأصبح رسول الأمم، وبشر عدة سنوات في سورية وقيليقية (٣٨ إلى ٤٤) وقام بعد ذلك بثلاث رحلات تبشيرية.

الرحلة الأولى (٤٤ ـ ٤٧)، انطلق فيها من انطاكية مع برنابا ومرقس وزار قبرص وبمفيليا وغلاطيا وأسس الكنائس في بُرجا وانطاكية وبيسيديا وايقونيا ولسترا ودربا. كان تبشيره يتوجّه بادىء الأمر إلى الجماعات المحلّية من اليهود ثم ينتقل سريعاً إلى الأوساط الوثنية. وفي نهاية هذه الرحلة ذهب إلى أورشليم. وتَقرر خلال مجمع كبير جرى عام ٤٨ عدم إلزام المهتدين من الوثنيين بممارسة فرائض الديانة اليهودية.

الرحلة الثانية (٤٩ ـ ٥٢) انفصل فيها بولس عن برنابا واصطحب معه تيموثاوس وسيلا وتوجّه إلى مقدونيا حيث أسس عدة كنائس. وعرّج على أثينا ثم استقرّ في كورنثيا (٥٠ ـ ٥٢م). وفي العام (٥٢) اضطرّ إلى الدفاع عن نفسه أمام السلطات الرومانية.

الرحلة الثالثة (٥٣ ـ ٥٧) انطلق فيها بولس من انطاكية برفقة لوقا وتوجّه إلى أفسس حيث قام بهداية عدد كبير من

الأهـالي. وطُرد من المدينة إثـر تمرُّد حصـل فيهـا. وانتقل إلى ترواس ومقـدونيـا حيث تكلّلت مهمته بالنجاح. وبعد زيارة كورنثيا (نهاية عام ٥٧) ومقدونيا والسـاحل الايـوني فكّر بالتوجه نحو الغرب (إيطاليا واسبانيا). ولكنـه قـرَّر العـودة قبـل ذلـك إلى أورشليم لتسليم المسؤولين فيها مبلغـاً من المال جمعـه من التبرّعات.

قبض اليهـود عـلى بـولس في أورشليم واقتـادوه إلى قيصـريّـة ليمثُـل أمـام الـوالي الـروماني فلكس، الـذي أمـر بسجنـه مـدة سنتـين. واستـأنف بـولس الحكم لـدى القيصر. ودافع عن قضيَّته في فلسـطين أمام اغريباس وبيرينيكي. ووصل إلى روما عام ٦٠ بعـد أن غرقتْ السفينـة التي كانت تقلُّه إليها على ساحل مالطة. وحصل بولس على العفو في روما فبشّر فيهـا بملكوت السمـوات وكتب أثنـاءهـا بعض أجمـل رسـائله (٦١ - ٦٣).

سُجن بـولس مجـدداً في رومـا عـام ٦٦ وأُعـدم بقـطع رأسـه عـام ٦٧ عـلى طـريق أوستيا.

كـان تأثـير بولس كبيـراً في وضـع أسس الـديانـة المسيحية عـلى الصعيدين الـروحي والإداري. راجع «بولس: رسائل».

بولس (رسائل القديس)

Paul (Epîtres de st)

Paul (Epistles of St)

كتب بـولس أربع عشرة رسـالـة تشكّـل أربعة عشر سفراً من كتـاب العهد الجـديد. وهي مـوجّهـة إلى أهـل رومـا وكـورنثـوس وغـلاطيـا وافسس وفـيليـبي وكـولـوسي وسالونيكي وإلى تيموثاوس وتيطس وفيلمون والعـبرانيين.

بولس السميساطي

Paul de Samosate

Paul of Samosata

وُلد في سميساط، على نهر الفرات، نحو العام ٢٠٠ وتُوفّي بعد العام ٢٧٣م.

كـانت التأثـيرات الدينيـة المحلّيـة أشـد بـروزاً في المنطقـة الـداخليـة منهـا في القسم الساحلي الواقع تحت التـأثير الهلّنستي. وقـد ظـهـرت هـذه التـأثـيرات في تـعـاليـم السميساطي.

عُيّن موظفاً في انطاكية، مكلّفاً بتحصيـل الضرائب. وسيم أسقفـاً على المـدينـة عـام ٢٦٠. وكـانت انطاكيـة عندهـا وطيلة مـدة وجـوده عـلى رأس اسقفيتهـا تـابعـة لأمـراء تدمر. وكان بولس وفيّاً لهؤلاء الأمراء ومقرَّباً منهم أسوة بلونجينوس.

ظلّ بولس يشغل وظيفته المالية الرفيعة إلى جانب قيامه بأعباء الأبرشية وكان له في انطاكية أتباع من السوريين المناصرين لملوك تدمر. ولم يطل الأمر برجال الدين المسيحي حتى أعلنوا عليه الحرب متعرضين إلى أخلاقه ومذهبه الديني.

كان مذهب بولس يرتكز على مبدأ توحيدي صارم. ويهدف إلى تبسيط أمور الدين وإزالة الأسرار منه. فإن الآب وحده هو الموجود في الجوهر، أمّا يسوع المسيح فلا يُعتبر إلهاً بل إنساناً تبنّاه الله واستقرّتْ فيه الكلمة الإلهية. وبالتالي فإن بولس يُنكر ألوهية المسيح حفاظاً على الوحدة الإلهية. إذ أن الإقرار بألوهية المسيح يوجب برأيه وجود إلهين.

انعقد مجمع كنسي في انطاكية عام ٢٧٠ حَرم بولس وأقاله من منصبه الكنسي. ولكن بولس احتفظ بكرسي الأسقفية عنوة، بحماية الملكة زنوبيا ومساندة قسم من سكان المدينة ولم يُرغم على التخلّي عنه إلا عام ٢٧٢ إثر انحدار تدمر وزوال ملك ملكتها.

تلاشتْ تعاليم بولس السميساطي في القرن الرابع الميلادي وفقدت جميع أتباعها. إلّا أن هذه التعاليم مهّدت لقيام الأريوسيّة.

بولو

Poulou

Pulu

اسم اتخذه تجلات بيلاصّر الثالث الأشوري كملك لبابل (٧٢٨ ـ ٧٢٧ق م). وقد وردت هذه التسمية في كتاب العهد القديم على صورة «بول» وتلفظ فول. ولا ريب في أنها التهجئة الشرقية لكلمة «بعلو».

بوماي

Poumai

معبود قبرصي تبنّاه الفينيقيون. يعرف لدى الإغريق باسم بيجماليون.

تَسمّى أحد ملوك صور باسم بيجماليون كما أن ملك كيتيوم وايداليوم في قبرص كان يُدعى بوماي يتن.

بومبايوس

Pompée

Pompeos Magnos

اسمه اللاتيني الكامل كنيوس بومبايوس ماغنوس. قائد ورجل دولة روماني (١٠٦ ـ ٤٨ق م). عيَّنه مجلس الشيوخ حاكماً على اسبانيا (٧٧ ـ ٧١). قضى على آخر فلول جيش سبارتاكوس. عُيِّن عام ٧٠ قنصلاً إلى جانب ليسينوس كراسّوس.

في العام ٦٧ أُوكل إلى بومبايوس أمر

تـطهير البحر الأبيض المتوسّط من القـراصنة الذين جمّدوا حركة التجـارة وجوّعـوا روما. فنفَّذ هذه المهمة وأصاب فيهـا نجاحاً سريعاً وتامّاً غمره بالأمجاد، فأوكل إليه قيـادة جيش «الشرق».

انتصر بـومبـايـوس عـلى ميـتريـداتس في معـركة البـونت وفتح سـائر آسيـا الصغرى واحتـل أرمينيـا عـام ٦٦ وسـوريــة عـام ٦٤ق م، وبـدأت بـذلـك مـرحلة الـوجـود الـروماني في سـورية. وأخضـع بومبـايـوس كـامـل السـاحـل الشرقي للبحـر الأبيض المتـوسط (فينيقية ومملكـة أورشليم) عام ٣٦ وسيـطر على الـطريق التجـاريـة التي تـربط الخليـج العـربي بـالبحـر الأحمـر، بمسـانـدة النبط.

وفي العـام ٦٣ مات ميـتريداتس وانتهتْ بذلك العمليـات الحربيـة وتمكن بومبـايوس من التفرغ لإعادة تنظيم آسيا الرومانيـة على أُسس إداريـة متماسكـة ومتينـة وقسمهـا إلى ولايـات كـانت ولايـة سـوريـة / فلسـطين واحدة منها.

في العام ٦٠ قامت أول حكومة ثلاثيّة في رومـا مُؤلفــة مـن بــومبـايــوس وقـيصر وكراسّوس. وجـرى توزيـع العالم الـروماني على الثلاثة فحصل قيصر على غاليـا وحصل كراسّوس على الشرق وبومبايوس عـلى روما واسبانيا.

جرتْ معركة بين قيصر وبـومبايـوس عام ٤٩ق م في «فــارســال» انتصر فيهــا قيصر فهرب بومبايوس إلى مصر حيث قتله جمـاعة بطليموس وأرسلوا رأسه إلى قيصر.

بونة
Bone
Bone

راجع هبّون.

بوني
Punique
Punic

لفظة اغريقية أُطلقت على أهل قرطاجة، تـطوّرت منها لفـظة بـونيـك في اللهجـات الـلاتينية. وتكـون النسبة العـربية إلى هـذه الكلمـة بـونيّ. إلا أن الكتّـاب يستعملون اصطلاحات متعددة فيقولون الحرب الفونية أو البونيكية أو الفونيكية أو الفونيقية.

ويجـوز على هـذا الصعيد استعـمال لفظة قـرطاجي. فقـرطاجـة هي المقصودة أصـلاً باللفظ المذكور.

بيبلوس
Byblos

اسم أُطلقـه الإغريق عـلى مدينـة جبيـل الفينيقيـة. وقد يكـون لفظ بيبلوس تحـريفـاً

للفظة بابيروس الإغريقية المرادفة لكلمة «بردى» أي ورق البردى، علماً أن الكلمة تطوّرت لترمز إلى الكتاب عامة.

من المعروف أن الإغريق كانوا يشترون البردى بواسطة مدينة جبيل.

ببيي الأول
Pepi 1er
Pepi I

فرعون مصر من السلالة السادسة (نحو ٢٣٠٠ق م). قام بخمس حملات على بلاد كنعان.

البيت
Bayt (Al)
Al Bayt

أو البيت العتيق أو البيت الحرام، اسم للكعبة في مكّة. والمعلوم أن لفظة «مكّا» في البابلية معناها البيت.

بيت آون
Beth Aven
Beth Aven

معنى هذه التسمية: «بيت الأصنام»، أُطلقت على «بيت ايل» بسبب إقامة يربعام العجلين الذهبيين في هذه المدينة.

بيت أجوشي
Bit Agushi

دولة آرامية كانت عاصمتها ارباد الواقعة شمالي حلب.

بيت اكيتو
Bit Akitou
Bit Akitu

تسمية أُطلقت في بابل وأشور على معابد مُنشأة خارج أسوار المدينة، مخصَّصة لاستقبال الآلهة في تجوالها الشعائري بمناسبة عيد الاكيتو (رأس السنة).

بيت ايل
Bethel
Bethel

معنى التسمية بيت الإله. مدينة لعبتْ دوراً مهماً في تاريخ الشعب اليهودي. اسمها الحالي بيتين.

عند قدوم ابراهيم إلى أرض كنعان، نصب خيمته في الأراضي المرتفعة قرب بيت إيل (تكوين ١٢ : ٨ و١٣ : ٣).

وأثناء سفر يعقوب إلى بلاد ما بين النهرين، هرباً من أخيه عيسو، باتَ في مكان قريب من مدينة لوز حيث رأى رؤياه العظيمة وأطلق على المدينة إثر ذلك اسم «بيت ايل» لأن الله ظهر له فيها تلك الليلة (تكوين ٢٨ : ١١ ـ ١٩ و٣١: ١٣).

تقع المدينة بين أورشليم ونابلس. وكانت قديماً محل إقامة الملوك الكنعانيين. وعند تقسيم أرض كنعان على بني إسرائيل أُعطيتْ المدينة لسبط افرايم. إلا أن هؤلاء

لم يتمكّنوا من أخذها إلا بعد أن أمسك جواسيسهم رجلاً من أهلها دلّهم على مدخلها (قضاة ١ : ٢٢ ـ ٢٦).

أقام تابوت العهد مدة في هذه المدينة. ثم نصبَ يربعام فيها العجلين الذهبيين اللذين عملهما، مما دعا إلى تسمية المدينة «بيت آون» أي بيت الأصنام (هوشع ١٠ : ٥ و٨).

استولى يوشيا ملك يهوذا على بيت ايل التابعة لإسرائيل وذبح كهنة المرتفعات فيها.

سكنَ اليهود هذه المدينة ثانية بعد رجوعهم من السبي.

بيت ايل

Bethel

Bethel

مدينة بالقرب من غزة، في جنوب يهوذا. مسقط رأس سوزومينوس المؤرخ الكنسي.

بيت بخياني

Bit Bakhyani

Bit Bakhyani

دُويلة آرامية في وادي الخابور (سورية)، مركزها جوزانا المعروفة حالياً بتل حَلَف.

بيت بلت

Bet Pellet

Bet Pellet

موقع أثري في جنوب فلسطين، عُثِر فيه على خزف أحمر فينيقي يعود إلى القرنين التاسع والثامن ق م، يَدل على استعمال الفينيقيّين للموقع مرسى لسفنهم المتاجرة مع مصر.

بيت جرماي

Bet Garmay

Bet Garmai

الاسم السرياني لمنطقة كركوك المعروفة كذلك بالاسم الساساني كارمكان.

بيت حسدا

Bethesda

Bethesda

اسم إحدى بِرَك أورشليم أيام المسيح، تقع بالقرب من بِركة الغنم، حيث كانت تُطهَّر الذبائح قبل تقديمها للرب. كان لمياه هذه البركة صفات علاجيّة. قام المسيح في هذه البِركة بشفاء أحد المشلولين في يوم السبت.

بيت حورون

Bethoron

Beth Horon

مدينة كنعانيّة قديمة تقع بين منطقتي افرايم وبنيامين. انتصر فيها يهوذا المكابي

على القواد السلوقيِّين نيكانور وليسياز وسارون وجورجياس.

بيت رحوب Bit Rahoub
Bit Rehoub

دُويلة آرامية يُرجَّح أنها كانت تقع بالقرب من حماة.

بيت ريش Bit Resh
Bet Resh

اسم معبد في أوروك. معنى التسمية البيت الرئيسي أو المعبد الرئيسي. راجع أوروك.

بيت زكريّا Bet Zacharia
Bet Zechariah

بلدة في الجبال الواقعة جنوب غرب أورشليم، ضمن أراضي يهوذا.

جرتْ في هذه البلدة معركة بين يهوذا المكابي وجيوش انطيوخوس الخامس المدعومة باثنين وثلاثين فيلا.

بيت زماني Bit Zamani
Bit Zamani

دويلة آرامية أُسست بالقرب من ديار بكر، في الشمال من الجزيرة السوريّة.

بيت شأن Bet Shan
Beth Shan

مدينة كنعانية تقع غربي نهر الأردن، فيها آثار متراكمة يعود أقدمها إلى الألف الرابع ق م. اسمها القديم افراتة.

عند توزيع أرض كنعان على بني اسرائيل أُعطيتْ هذه المدينة إلى سبط منسّى. قام الفلسطينيون بتعليق جثث شاول وأبنائه على أسوارها، إثر معركة جلبوع، قرابة العام ١٠١٥ق م.

في العام ١٤٣ق م قُتل يوناتان المكابي في بيت شأن على يد تريفون.

أصبحتّ في العصر الهلّنستي إحدى المدن العشر وأُطلقَ عليها اسم سقيتوبوليس.

عُثر في موقع هذه المدينة على بقايا معابد وأروقة ومسارح وميادين لسباق الخيل. كما اكتُشف فيها من آثار المصريينّ نصب لسيتي الأول وآخر لرعمسيس الثاني.

الاسم الحالي للمدينة هو تل الحصن، بالقرب من بيسان.

بيت شمس Betshemesh
Beth Shemesh

مدينة كنعانية استقبلت تابوت العهد بعد

استرجاعه من بلاد الفلسطينيين (صموئيل ٦: ٩ ـ ١٥).

بيت صور
Betsur ou Betzur
Beth Zur

مدينة كنعانية قديمة (أرض يهوذا)، كان لها دور مهم في المعركة التي دارت بين يهوذا المكابي وانطيوخوس أوباتور السلوقي.

بيت صيدا
Bethsaide
Beth Saïda

مدينة كنعانية تقع شمال شرق بحيرة جناسر. اسمها الحالي «العرج». موطن الرسل بطرس واندراوس وفيليبوس. أعاد المسيح فيها النظر إلى أحد العميان، ولكن يسوع عاد فلعنه لقلّة إيمانه.

أُطلق الرئيس الربعي فيليبّوس على هذه المدينة اسم بيت صيدا جوليا، تشريفاً لاسم ابنة أوغسطوس.

بيت صيدا جوليا
Bethsaide Julias

راجع بيت صيدا.

بيت عديني
Bit Adini
Bit Adini

مملكة أنشأها الآراميون في المنطقة المحيطة بتل برسيب، على الفرات، قرابة العام ١٠٠٠ق م.

احتلّ شلمنصر الثالث هذه المملكة عام ٨٥٦ق م.

بيت عنيا
Bethanie ou Bethabara
Bethane

مدينة كنعانية قديمة، على بعد كيلومترين في الشرق من أورشليم، على طريق أريحا. كانت من نصيب سبط بنيامين. اسمها الحالي العازريّة.

هذه المدينة موطن مرتا ومريم وأخيهما اليعازر الذي أقامه يسوع من بين الأموات.

بيت فاجي
Beth Fadji
Beth Fadji

قرية كنعانية صغيرة إلى الجنوب الشرقي من جبل الزيتون تتصل ببيت عنيا من الجهة الغربيّة. لا يُعرف موقعها حالياً.

مَرّ يسوع بهذه المدينة وهو في طريقه من أريحا إلى أورشليم، في يوم الشعانين.

بيت فلوي
Bethulie
Bethul

مدينة في فلسطين. حاصرها اليفانا

الأشوري فذهبتّ إليه يهوديت وأغرته وتمكّنت من قتله بعد أن أسكرته.

بيت كرماي — Bit Karmay

دويلة آرامية أُسست في المنطقة الوسطى من سوريّة.

بيت لحم — Bethléem ou Bayt Lahm, Beth Lehem

مدينة في أرض يهوذا (فلسطين)، على بعد قرابة ١٠كم جنوبي أورشليم. معنى اسم هذه المدينة باللغة العبريّة هو «بيت الخبز» باعتبار أن كلمة لحم بالعبريّة والسريانيّة تعني الخبز.

بيت لحم هي موطن داود ومسقط رأس يسوع المسيح وتأتي بالتالي في المرتبة الثانية مباشرة بعد أورشليم من حيث أهمّيتها التاريخيّة بالنسبة لليهود والمسيحيينّ على السّواء.

في كتابيّ العهد القديم والجديد إشارات عديدة إلى بيت لحم. فهي موطن راعوث ومسرح قصّتها مع بوعز. كما أن داود قضى فيها شبابه ومُسح فيها ملكاً على إسرائيل. وجاء على لسان النبي ميخا أن المُخلص سيأتي من بيت لحم. ويقع قبر راحيل زوجة يعقوب في شماليها. وكانت من المدن التي حصّنها رحبعام ابن سليمان لمراقبة مشارف أورشليم.

وهي من أهم المراكز المسيحيّة باعتبار أن يسوع وُلد فيها. وقد جاء في إنجيل لوقا أن مريم ويوسف توَجّها إلى بيت لحم بمناسبة إحصاء الأهالي فوُلد يسوع فيها.

دُمّرت المدينة أيّام الامبراطور الروماني هادريانوس عام ١٣٢م ولكن الامبراطور قسطنطينوس الأول الكبير بعثها مدينة دينية وبنى فيها عام ٣٢٦ كنيسة إلى جانب مغارة يُرجَّح أن يكون المسيح وُلد فيها، وهي لا تزال قائمة إلى اليوم. كما بنى فيها يوستينيانوس الأول (٥٢٦ ـ ٥٦٥م) كنيسة مزخرفة بالفسيفساء

بيت مرسين (تل) — Beit Mirsin (Tell), Beth Mersin (Tell)

منطقة في فلسطين كَشفت الحفريات فيها عن عشر عهود سكنية متتابعة انتهت بتدميرها في القرن السادس ق م على يد البابليين.

عُثر فيها على معلومات مهمة عن مرحلة احتلال الهيكسوس (الألف الثاني ق م)

وتكوين المدينة في العصر البرونزي الثالث والعصر الحديدي الأول والثاني والخزف في نهاية مملكة يهوذا.

بيت مري
Bayt Mary
Beth Meri

قرية في المتن اللبناني. معنى اسمها «بيت آلهتي أو أسيادي». راجع دير القلعة.

بيت هوزابي
Bit Houzayi
Bét Huzayi

دولة آراميّة أُسستْ في الجنوب الشرقي من بلاد ما بين النهرين، ضمن الحدود الفارسية.

بيت هيلاني
Bit Hilani
Bit Hilani

تُطلق هذه التسمية على النموذج الهندسي المعماري لبناء القصر السوري القديم.

كان القصر المبني وفق هذا النموذج يُشيّد على سطحيّة مرتفعة بعض الشيء، يُرقى إليها عن طريق مدخل مدرَّج. وهو على شكل مستطيل، تَشغل واجهته الضلع الأكبر. وكان يُقام أمام هذه الواجهة رواقٌ ذو افريز يَرتكز سقفه على أعمدة، وتقع خلف الرواق الغرف المعدّة للسكن. وتجدر الإشارة إلى كون القصور الآشورية تحتوي على نقاط شبه كبيرة مع نموذج بيت هيلاني.

بيت ياكيني
Bit Yakini ou Bit Jakin
Bit Yakini

دولة آرامية قرب الخليج العربي. افتتحها شلمنصّر الثالث الاشوري عام ٨٥٠ق م.

في العام ٧١٢ق م نفى سرجون الثاني قسماً من سكّان بيت ياكيني إلى ملطيا، في آسيا الصغرى.

دُمّرت هذه الدولة عامي ٧١٠ و٧٠٩ق م ونَقل إليها سرجون بعد عام من ذلك جماعة من الحثّيين.

تُعرف هذه المنطقة الجنوبية من بلاد ما بين النهرين باسم «بلاد البحر».

بيثيا
Bithia
Bethia

مستعمرة فينيقية / قرطاجية في سردينيا (ايطاليا)، تُشكّل نموذجاً للمستعمرات الفينيقيّة من حيث وجودُها على هضبة مشرفة على البحر.

بيجماليون
Pygmalion
Pygmalion

ملك صور (٨٢١ ـ ٧٧٤ق م). ابن

متّان الأول وأخو اليسار. كان يدفع الجزية لملوك آشور.

طمع في ثروة زوج اخته فقتله أملاً بالحصول على هذه الثروة ولكن اليسار هربت بها إلى شمال افريقيا حيث أسست مدينة قرطاجة.

يُروى أنه مات مسموماً على يد زوجته.

راجع بوماي.

بيحان القصاب Bihan al Qassab

منطقة بين اليمن وحضرموت كانت مركزاً للثقافة العربية القديمة. فيها آثار ونقوش على الحجر.

بيرصا Byrsa Byrsa

اسم قلعة قرطاجة التي تقع على تلّ يُشرف على المرفأ والمدينة.

لهذه القلعة سور يُحيط بقاعدة التل، تدعمه في بعض أجزائه حواجز شُيِّدت حول معبد أشمون.

حين قام سقبيون بحصار قرطاجة عام ١٤٦ ق م لجأ أواخر المدافعين عنها إلى القلعة المذكورة فحاصرها القائد الروماني وتابع المعارك في شوارعها وأشعل فيها حريقاً هائلاً.

بيرم وتسبين Pyrame et Thisbé Purame and Thisby

قصّة بابلية تروي حكاية حبّ مستحيل بين بيرم وتسبين. رَوى هذه القصّة الشاعر الروماني أوفيديوس (٤٣ق م - ١٨م) واقتبسها الإغريق ورووها بين ما رووا من أساطير بابلية.

بيرم شاب جميل وتسبين شابة لطيفة. كانا يعيشان في بيتَيْن متلاصقين يفصل بينهما جدار مشترك. ترعرع الشابان جنباً إلى جنب في بابل وترعرع الحب المتبادل بينهما. إلّا أن التقاليد منعت أهلهما من الموافقة على زواجهما.

كان العاشقان يتّصلان فيما بينهما بواسطة شق في الجدار المشترك لم يلحظه سواهما. إلا أن هذا الشق لم يكن يسمح بمرور إلا الهمسات دون القبل.

اتفق العاشقان على الهرب إلى القفر حيث يبتعدان عن المجتمع وتقاليده. وتواعدا على اللقاء عند قبر «نينوس» المؤسس الأسطوري لمدينة نينوى. ولدى القبر شجرة توت تَبرز من خلال أوراقها

الخضر ثمار بيضاء كـالثلج ويتدفق من تحتهـا نبع عذب.

بعـد أن انحـدر شمش نحـو المغيـب ليـدخل أحشـاء أمّـه الأرض صعَّـد سن في السـماء يُرسـل نوراً لـطيفاً. وهـربت تسبين تتلمّس طريقها نحو قبر نينوس. ولكنّها حين وصلت إلى شجرة التوت لم تجد بيرم فقبعت تنتظره، وفجأة لمحت لبؤة تخـرج من الغابـة مهرولة نحـو النبع لـتروي ظمأهـاوشدقـاها مُضَمّخان بدم فريسة التهمتها لساعتها.

هـربت تسبـين ولكـن النسيـم أسقط منـديلها. ومـرّت اللبوءة بـالمنديـل فمزّقتـه بفمها المدمى ثم شربت وأقفلت عائدة نحـو الغابة.

حضر بـيرم ورأى المنديـل الملطخ بالـدم واللبوءة تهم بدخـول الغابـة. وصُوّر لـه أن حبيبته قد ماتت وأنه هـو المسؤول عن موتهـا بسبب تأخره.

استلَّ بيرم سيفه وغرزه بين أضلاعه فنفر دمـه بعيداً ولـطّخ الثمار البيض فـاصـطبغت بالأحمر القاني.

وعـادت تسبين لتجـد حبيبهـا يتخبّط في بـركة من الـدماء ولم تحظَ إلّا بنـظرة خاطفـة كانت نظرة الوداع.

ما كان ليفصـل بينهما إلاّ المـوت. ولكنّها لن تدع الموت يحقق مـأربه فتنـاولت السيف وأغمدته في أحشائها وهو لا يزال مبلّلاً بـدم حبيبها.

رأت الآلهـة المأسـاة وأشفقت عـلى نهايـة الحبيبين المفجعة فجعلت ثـمار التوت تُحـافظ عـلى اللون الأحمر تـذكاراً أبـديـاً لحب بـيرم وتسبين تشهد به في عودتها كل عام.

ندم أهل العاشقَيْن إذ لم يَعـد ينفع النـدم ووضعـوا رمـاد القتيلين في زجـاجـة واحـدة لكي لا يتمكّن الموت من التفريق بينهما.

بيروت

Beyrouth
Beirut

مـدينـة فينيقيـة عـلى الشـاطىء الشرقي للبحر الأبيض المتوسّط، هي اليوم عاصمـة الجمهـوريـة اللبنـانيّـة. اسمهـا القـديم «بيروتا».

يرى الكتّاب القـدماء أن بـيروت وجبيل هما أقدم مـدن الساحـل الشرقي للمتوسط. وهـذا يؤيّـده مـا عُـثر عليـه في بـيروت من أحجـار صـوّانيّـة مشغـولـة تعـود إلى أزمنـة مترامية في القدم.

عُـثر في المدينـة على سفنكس نُقش عليـه اسم الفرعون امينمحات الرابع ممّا يدل على

أن بـيروت، أسـوة بجبيـل، كـانت عـلى علاقات تجارية متطورة مع مصر منـذ القرن الثـامن عشر ق م. وقـد أصبحـت هـذه العـلاقـات متـواصلة ومستمـرّة في القـرن الخامس عشر ق.م.

في ألواح تل العـمارنة في مصر مـراسلات تمّتْ بـين ملوك جبيل والفـرعون امينـوفيس الـرابع المعـروف بأخنـاتون (مـطلع القرن الـرابع عشر ق م) ورد فيهـا اسم «بـيروتـا» وملكهـا «عمّونـيرا». ولفظة بـيروتا سـاميّـة معناها الآبار والينابيع، يعادلهـا في الأكاديّـة «بـورتو» وهـو من الجـذر نفسـه للفـظة بـير العربية. (قـارن مع بـوراتو، الاسم البـابلي لنهر الفرات).

دُمّـرت بـيروت عـام ١٤٠ق م ولـكن الرومان أعادوا بناءها وجمّلوها وأطلقوا عليها اسم «كولونيا جوليا أوغوسـطا بيريتـوس». وأطلق عليها كركلاّ لاحقاً اسم انـطونيانـا. ومُنحتْ حقوق المدينة الرومـانية واشتهـرتْ زمن الامبراطورية بمدرسـة للحقوق كـان لها شأن كبير في العالم الرومـاني، ازدهرت منـذ أوائل القرن الثـالث الميلادي وحتّى منتصف القـرن الســادس، ويُحـتمـل أن يـكــون الامـبراطور سبتيموس سـويـروس (١٩٣ - ٢١١م) هو الذي أنشأها.

تفـوّقتْ مدرسـة الحقوق البـيروتيّـة عـلى مـدرستي الاسكنـدريـة وأثينـا واجتـذبت مجمـوعة من الأسـاتذة الـلامعـين بـرز منهم بابينيانوس وأولبيانوس وغيرهما.

أُصيبتْ بيروت بهزّات أرضيّـة مدمـرة في العامين ٣٨٤م و٥٥١م. وقـد جرى تحـديد مـوقع الفـوروم الغـربي في سـاحـة النجمـة المعروفة كذلك بساحة البرلمان. وقـد كُشف عن بعض آثار هذا الفوروم وهي على عمق أمتـار قليلة من المستـوى الحـالي لـلأرض المحيـطة بها. إلا أن الحفـريـات أصبـح من العسـير القيام بهـا للتنقيب عن معالم المـدينة القديمة بسبب انتشار البنيان.

بيروتا
Beryte
Berytus

الاسم القديم لمدينة بيروت الفينيقيّة.

بـيرويـا
Beroia
Beroia

اسم أطلقه السلوقيّون على مدينة حلب.

بيرية
Pérée
Pieria

لفظ يعني «الأرض المقابلة»، مأخـوذ من الإغـريقيـة بـيريـا. أطلق عـلى بقعـة من فلسطين تقع في الشرق من نهر الأردن.

بيزنطـية Byzance Byzantium

اسمها بالإغريقية بيـزنطيـون. مستعمرة إغريقيَّة أُسِّسها الميغاريّون على البـوسفور في القرن السابع ق م.

اتخـذتْ هذه المـدينة / المستعْمَـرة أهمّيـة كبيرة لاحقاً وأصبحتْ عاصمة الامبراطوريَّة الرومانيَّة الشرقيَّة (الامبراطوريَّـة البيزنـطيَّة) تحت اسم القسطنطينيَّة.

بيزنطية: امبراطورية Byzantin (Empire) Byzantine Empire

دولـة نـشـأتْ عـام ٣٣٠م في القسم الشرقي من الامبراطوريـة الرومـانية ودامت حتّى سقوط القسطنطينيّة عام ١٤٥٣م.

اختـار الأمبراطـور قسطنـطين مـدينة بيـزنطيـة موقعـاً لعاصمتـه الجـديـدة وأطلق عليها اسمه. وكان الهدف من تـأسيس هذه الدولة تـأمين الـدفاع عن ممتلكـات روما في الشرق وحمـايتهـا من هجـمات الـبرابـرة الجـرمـانيـين والسـلافيـين عـلى الـدانـوب وهجمات الفرس على الفرات.

إلّا ان الامبراطوريّة البيزنطيّة لم تَقم فعلاً إلّا عام ٣٩٥م، حين جُزّئت الامبراطـورية الـرومانيـة إلى دولتـين متميّـزتـين، دون أن تفقـدا وحـدتهـما. وكـانت الشرائـع تُسَن والعـدالة تُنفّـذ بـاسم امـبراطـوري هـاتـين الدولتين.

بعد انهيار الامبراطوريّة الرومانيّة الغربيّة أصبحتّ بيـزنطيـة في المركـز الأول وأصبـح امبراطور الشرق مبدئياً هـو صاحب السلطة الـوحيد عـلى مجموع أجـزاء الأمـبراطـوريـة (٤٧٦) وأصبحتْ الامبراطوريَّـة البيزنـطية تُسمّى بالامبراطورية الرومانية الشرقيّة.

يَهمّنا من أمر هذه الامبراطورية سيـطرتها على قسم واسع من المنطقة السـاميّة الغـربية يمتـدّ من اديسّا (الـرها) شمـالاً حتى البحر الأحمر وسيناء ومصبّ الفرات جنوباً.

كان الغساسنة يُقيمون في القسم الشرقي من منطقة تَواجد البيـزنطيـين ويتبعون لهم. وكـان اللخميّـون يقيمـون في الشرق من منطقة الغساسنة ويتبعون للفرس.

وكان البيزنـطيّون يُسيـطرون على طـريق الهنـد الممتدّة من ممـرّات جبال طـوروس إلى قيليقيا فوادي الفرات. وكانت هذه الطريق حيـويـة عـلى الصعيـدَيْـن العـسكـري والتجاري.

سـاعـد عـلى تمتـين وحـدة أجـزاء

الامبراطورية عاملان هما: أولاً انتشار الهلّنستية التي أثّرت بعمق على مختلف الولايات منذ العهد الروماني وثانياً وحدة العقيدة الدينية، وذلك رغم بعض الفوارق التي نشأت على الصعيد اللاهوتي، أدّت إلى قيام عدة بطريركيات متناحرة في الاسكندرية وأورشليم وانطاكية والقسطنطينية.

بيزنطية: أباطرة تولّوا من نشأة الامبراطورية حتّى الفتح العربي

Byzantins (Empereurs)

Bysantine Emperors

الاسم	أعوام الحكم
السلالة القسطنطينيّة	
* قسطنطينوس الأول الكبير	٣٠٦، ٣٢٤ ـ ٣٣٧
* قسطنتيوس الثاني	٣٣٧ ـ ٣٦١
يوليانوس	٣٦١ ـ ٣٦٣
يوفيانوس	٣٦٣ ـ ٣٦٤
فالينتينيانوس	٣٦٤ ـ ٣٧٨
فالنس أو والنس	٣٦٤ ـ ٣٧٨
غراسيانوس	٣٧٥ ـ ٣٨٣
السلالة الثيوديسيّة	
ثيودوسيوس الأول	٣٧٩ ـ ٣٩٥
* اركاديوس	٣٩٥ ـ ٤٠٨
ثيودوسيوس الثاني	٤٠٨ ـ ٤٥٠
مرقيانوس	٤٥٠ ـ ٤٥٧
السلالة التراقيّة	
لاون الأول	٤٥٧ ـ ٤٧٤
لاون الثاني	٤٧٣ ـ ٤٧٤
زينون	٤٧٤ ـ ٤٩١
السلالة اليونانيّة	
اناستاسيوس الأول	٤٩١ ـ ٥١٨
يوستينوس الأول	٥١٨ ـ ٥٢٧
* يوستينيانوس الأول الكبير	٥٢٧ ـ ٥٦٥
* يوستينوس الثاني	٥٦٥ ـ ٥٧٨
طيباريوس	٥٧٨ ـ ٥٨٢
* موريسيوس	٥٨٢ ـ ٦٠٢
فوقاس	٦٠٢ ـ ٦١٠
* هيراقليوس الأوّل	٦١٠ ـ ٦٤١

الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائيّ.

بيسان

Beisan

راجع بيت شأن.

البيضاء
Beida
Beida

موقع ما بين البحر الميت والبتراء. تَرقى أقدم مظاهر السكن فيه إلى العصر الحجري المتوسط، وهي عِبارة عن مساكن صغيرة مستديرة مبنية بالطوب النيء.

أصبحت هذه البيوت في العصر الحجري الجديد (نحو العام ٧٠٠٠ق م) مُجمّعة على نسق خلايا النحل، شكلها مستدير ومحفور قسم منها في الأرض. وكانت الأواني الفخارية غير معروفة ويُستعاض عنها بالسلال المطلية بالقار لتستطيع احتواء السوائل.

وُجدت آثار تعود إلى حوالى ٦٦٠٠ق م تظهر فيها القرية محتوية على منزل مستطيل الشكل قياساته ٩ × ٧ أمتار ومخازن ومشاغل. وفي هذه المرحلة تَمَّ تدجين بعض الحيوانات ذات القرون وزراعة القمح.

البيضاء
Bayda

الاسم الحالي لمدينة نشق المعينية.

بيل ابني
Bel Ibni
Bel Ibni

نائب ملك بابل (٧٠٣ ـ ٧٠٠ ق م) أيّام الحكم الاشوري. بابليّ نشأ في بلاط سنحريب ملك اشور الذي عَيّنه نائباً له على بابل بعد محاربة سنحريب لمردوك ابال ادين الثاني وانتصاره عليه في كيش.

قام بيل ابني بالتحالف مع المتآمرين على السيطرة الاشوريّة فخُلع واستُبدل بأشور ندين شومي.

بيل شار اوتسور
Bel Shar Ousour
Bel Shar Usur

ابن الملك نابونائيد البكر. كان يحكم بابل باسم والده. في ربيع العام ٥٣٩ق م هاجمه كوبارو المتواطىء مع قورش الفارسي وانتصر عليه. وفي خريف العام نفسه فتح قورش بابل وضمَّها إلى امبراطوريته وقتَل بيل شار اوتسور.

جاء ذكر هذا الملك في سفر دانيال من كتاب العهد القديم الذي يُطلق عليه اسم بيلشصر ويجعله ابن الملك نبوكدنصر. ويروي سفر دانيال أن هذا الملك أمر في إحدى ليالي مجونه أن تُجلب له الأواني الذهبية التي غنمها نبوكدنصر من هيكل اورشليم ودَنّس هذه الأواني باستعمالها فظهرت يد خفيّة خطّت على جدار القاعة كلمات ثلاث سرية هي: «منا منا تقيل فرسين». ولم يَستطع تفسير هذه الكتابة إلّا

دانيال الذي قال ان «منا» تعني ان أيّام الملك باتت معدودة وان «تقيل» تعني أن الملك قد وُزن وَوُجد ناقصاً وان «فرسين» تعني أن المملكة قد قُسمت وأعطيت لماداي وفارس.

جَرى تحريف اسم هذا الملك كذلك إلى بلتزار.

بيلاطوس البنطي

Pilate (Ponce)
Pilate

اسمه اللاتيني بنتيوس بيلاطوس. والٍ روماني (القرن الأول م). عُيّن موظّفاً مالياً في اليهودية (٢٤ - ٣٦) وكَلّفه طيباريوس بإدارة جميع شؤون اليهود. عُرِف عن بيلاطس انه كان شديد العنف. إلا أنه اشتهر بصورة خاصّة بالدور الذي قام به خلال محاكمة يسوع المسيح. فقد وجد بيلاطس نفسه أمام خيارين صعبين. فامّا أن يَحكم على يسوع ظلماً ويرضي بذلك كهنة اليهود، أو يصفح عنه فيستجلب غضب اليهود والامبراطور. وحاول بادىء الأمر أنّ يتملّص من القضيّة بإحالتها إلى هيرودوس، حاكم الجليل الربعي الذي ردّها إليه. فأمر بجلد يسوع وتتويجه بإكليل من الشوك، وعرضه على الجموع المحتشدة، آملاً أن تكتفي هذه الجموع بهذا القدر من العقاب ولكن هؤلاء بتحريض من الكهنة أصرّوا على إعدامه. فغسل بيلاطس يديه ليُعلن عن عدم مسؤوليته وقال: «أنا بريء من دم هذا الصدّيق». وسَلّم يسوع للصلب رغم تدخّل زوجته التي يدعوها الكتّاب الكنسيّون «كلوديا بروكولا».

تضاربتْ الآراء حول نهاية بيلاطس. ويبدو أن أحد حكّام سوريّة واسمه فيتيليوس طرده لسوء معاملته للسامريينّ. ويُقال انه أُعدم في روما وانه أُعفي من منصبه ونُفي إلى غاليا حيث مات عام ٣٩م أو انه اهتدى إلى المسيحية ومات شهيداً أيام الامبراطور نيرون.

بيلان

Beilan ou Belen
Belen

مدينة بين حلب والاسكندرونة. اجتاز الاسكندر المقدوني مضيقها لمحاربة داريوس عند إيسّوس عام ٣٣٣ق م.

يُعرف مضيق بيلان كذلك باسم «أبواب سورية».

بيلشصّر

Belshassar
Belshassar

اسم أُطلقه كتاب العهد القديم على الملك «بيل شار اوتسور».

پيلاّ
Pella
Pella

مـدينة أُنشئتْ في القـرن الـرابـع ق م في منـطقة بـيرية، بـالقرب من البـلاد العربيـة الحجرية، في الشرق من نهر الأردن. كـانت إحـدى المدن العشر (ديكـابوليس). تُعـرف كذلك باسم «فحل».

لجـأ مسيحيّو أورشليم إلى هـذه المـدينـة قبيل حصار العام ٧٠م.

پيلاّ
Pella
Pella

تسميـة أُطلقت عـلى مـدينـة فـرنـاكــة (افامية)، وذلك على اسم مدينة في مقـدونيا كــانـت مسـقط رأس الملك فـيليـب والــد الاسكندر الكبير.

دامتْ هـذه التسمية من زمن الاسكنـدر إلى العهد السلوقي. راجع: أفامية.

بيوثس الصيداني
Boéthos de Sidon
Boethus of Saïda

فيلسـوف رواقي (القـرن الثــاني ق م). تلميذ ديوجينّس البابلي. ابتعد في عدة نقاط عن المذهب الرواقي وتَقـرّب من المشّائـين. له تعليق على «ظـاهرات» اراتوس وبحوث عن «الـطبيعة» و«القـدر» ذكرهـا ديوجينّيس اللاّيرْتي.

بيوثس الصيداني
Boéthus de Sidon
Boethus of Sidon

تلميذ اندرونيكس الرودسي الذي دَرَّس الفلسفـة الـرواقيـة في الإسكنـدريــة، زمن أوغسطوس. كان زميـل ستـرابـو. له مؤلَّف حول «طبيعة النفس»، دَحضه بورفيريوس.

باب التاء

تأبَّط شرّاً

Ta'abbata Charran

Ta'abbata Charran

هـو ثابت بن جـابـر بن سفيـان الفهمي (حوالى ٥٣٠م) أقدم في إحـدى الليالي عـلى قتـل حيـوان مفـترس، وحمله تحت إبـطه في عودته إلى صحبه. فسُمّي بسبب ذلك تـأبَّط شراً.

يُقـال إنّه كـان أعدى ذي رِجْلين، وإنـه كان إذا جاع، ينظر إلى الظبـاء، فينتقي على نظره أسمنها، ويجري من ثَمَّ خلف الظبي، فلا يفوته حتى يأخذه،فيذبحهبسيفه، فيشويه ويأكله.

ويُقال إنّه «لَقي ذات يوم رجلاً من ثقيف يُقال له أبو وهب، كان جباناً أهـوج، وعليه حِلّة جيـدة فقال أبـو وهب لتـأبّط شـراً: بم تَغلب الـرجال يـا ثـابت وأنت، كـما أرى، دميم ضئيل؟ قال: باسمي، إنما أقول ساعة ما ألقى الرجل: أنا تـأبّط شرّاً فينخلع قلبـه حتى أنـال منه مـا أردتُ. فقال لـه الثقفي: فهل لك أن تَبيعني اسمك. قال نعم. قـال فيم تبتاعه؟ قال: بهذه الحلّة وبكفيّتي. قـال له: افعل ففعـل. وقال لـه تأبط شـراً: لـك اسمي ولي كنيتـك. وأخـذ حلّتـه وأعـطاه طِمْـريه ثم انصرف. وقـال يخـاطب زوجـة الثقفي:

ألا هـل أتى الحسنـاء أن حـليلها
تـأبط شـراً واكـتنيـت أبـا وهـب

فهَبْـهُ تَسمى اسمي وسُمِّيت بـاسمـه
فـأين له صـبري على معـظم الخطب

وأيـن لـه بـأس كبـأسي وسـورتي
وأين لـه في كـل فـادحـة قلبي.

(الأغاني)

قُتل تأبّط شرّاً في بلاد هُـذيل، وَرُمي بـه في غار يقال له رخمان.

تابوت العهد أو تابوت الشهادة

Arche d'Alliance

Ark Of the Testimony

صنـدوق من خشب حفظ فيـه مـوسى ألـواح الشريعـة التي أُنـزلت عليـه في جبـل سيناء. يَرمز تابوت العهد إلى وجود يهوه بين شعبـه. وقد صُنـع بناء عـلى طلب موسى في

سيناء (القرن الثالث عشر ق م). ورافق العبرانيين في مسيرة وعبور الأردن، واحتلال أريحا، والانتشار في بلاد كنعان. وقد حُفظ أيام القضاة في معبد شيلو.

استولى عليه الفلسطينيون إثر انتصارهم في معركة افيق، ووضعوه في «قرية يعاريم». وقام داود من ثَمّ بنقله في موكب رسمي إلى أورشليم حيث بَنى له سليمان هيكلاً. وحفظه في قدس الأقداس.

زال تابوت العهد أثناء حريق الهيكل (عام ٥٨٧ أو ٥٨٦ق م) على يد نبوكدنصّر.

شكْلُ هذا التابوت غير معروف بصورة دقيقة. فهو عبارة عن صندوق أو عرش أو مذبح مصنوع من الخشب المصفَّح بالذهب وكان في أعلاه ملاكان مجنَّحان. وعلى جانبيه حلقات يمكن إدخال قضيبين فيها عند حمله.

تارح

Thare ou Térah

Terah

جدّ العبرانيين ووالد إبراهيم (ابرام) وناحور وهاران.

كان تارح يعيش في اور الكلدانيين وانتقل منها إلى حاران (أو حرّان) في بلاد ما بين النهرين مصطحباً معه عائلته (تكوين ١١/٢٤ - ٣٢).

واسم تارح يعني القمر الهلال ومنه في العربية كلمة تاريخ المشتقّة من القمر كما اشتُقتْ السنة من «سين»، والعام من «عم».

التاسوعيّات

Ennéades

Enneads

اسم الكتاب الذي نشره بورفوريوس الصوري وضمَّنه مجموعة أعمال أستاذه أفلوطين، التي رتّبها في ستّة أقسام يتألّف كل منها من تسعة فصول. ومن هنا سبب تسميتها بالتاسوعيات.

تبحث التاسوعية الأولى بصورة خاصة في الأخلاق؛ والثانية والثالثة في أحوال العالم؛ والرابعة في النفس، والخامسة في الذكاء؛ والسادسة في «الواحد» (الذكاء العالمي).

تاوت

Tawt

Tawt

اسم الإلهة تيامات كما ورد لدى المؤرخ داماسكوس.

التابعة

Tababi'a

Tababi'a

لقب ملوك اليمن الأقدمين. واللفظة قد

تكون مُحرَّفة عن بتع وهو اسم إحدى عائلات همدان.

يَذكر حمزة الأصفهاني ٢٦ تبعاً حكموا نحو ألف وسبعمئة سنة. وفيما يلي أسماؤهم ومدةُ حكمهم:

	الاسم	مدة الحكم
١	الحارث الرائش	١٢٥
٢	أبرهة ذو المنار	١٨٣
٣	أفريقس بن أبرهة	١٦٤
٤	العبد دو الادعار	٢٥
٥	هداد بن شراحبل	٧٥
٦	بلقيس بنت هداد	٢٠
٧	ناشر ينعم	٨٥
٨	شمر يرعش	٣٧
٩	أبو مالك	٥٥
١٠	تبع بن الأقرن	٥٣
١١	ذو جيشان	٧٠
١٢	الأقرن بن أبي مالك	١٦٣
١٣	كليكرب	٣٥
١٤	أسعد أبو كرب	١٢٠
١٥	حسان بن تبع	٧٠
١٦	عمرو بن تبع	٦٣
١٧	عبيد كلال	٧٤
١٨	تبع بن حسان	٧٨
١٩	مرثد بن عبيد	٤١
٢٠	وليعة بن مرثد	٣٧
٢١	أبرهة بن الصباح	...
٢٢	صهبان بن محرث	١٥
٢٣	حسّان بن عمرو بن تبع	٥٧
٢٤	ذو شناتر	٢٧
٢٥	ذو نواس	٢٠
٢٦	ذو جدن	٨

تبالة
Tibala
Tibala

موقع في عسير شمال اليمن وجنوب شرق مكّة، كان فيها صنم من الحجر الأبيض اسمه «ذو الخلصة»، ظلّ قائماً حتى ظهور الإسلام.

تبنيت
Tabnit
Tabnit

ملك صيدا (القرن الرابع ق م). والد الملك أشمون عزر. له ناووس من الصوان الأسود موجود حالياً في متحف الاستانة، يُمثّل مومياء مغلّفة في كفن مُلتصق بها، عليه رسم إلهة راكعة باسطة جناحيها ويحتوي على كتابة جاء فيها: «أنا تبنيت كاهن عشتار

وملك صيدا. . . ارقد في هذا الناووس، فلا تفتحوه ولا تُقلقوني. إن قضَضْتم مضجعي فَلْينقطعْ نسلكم في هذا العالم وتُحرموا الراحة في عالم الأطلال».

تزوّج هذا الملك بأخته أمّ عشترت علماً أن التقاليد لم تكنْ تمنع مثل هذا الزواج.

تبه جورا

Tépé Gaura
Tepe Gawra

موقع أثري في شمال شرق الموصل. يبلغ ارتفاع التل فيها اثنين وعشرين متراً، باتساع مقداره مئة وثلاثون متراً. أُجريتْ عام ١٩٢٧ حفريات على سفح هذا التل الشديد الانحدار أظهرتْ طبقات متواصلة تمتدّ من العصور الحجرية الجديدة إلى منتصف الألف الثاني ق م.

أُعيدَ التنقيب في التل المذكور في الحقبة من ١٩٣١ إلى ١٩٣٨ وكشفتْ الحفريات التي لم تبلغ الأرض الصلبة عن ستّ طبقات ترقى إلى عهد تل حلف من حيث اللقى الفخارية التي وُجدت فيها.

تثنية الاشتراع

Deutéronome
Deuteronomy

آخر أسفار موسى الخمسة من كتاب العهد القديم. يحتوي على تشريعات وخطب مختلفة.

هذا السِفر، كما يَدل عليه اسمه، هو تثنية أو تتمّة للتشريعات الواردة في الأسفار الأربعة الأولى، ويحتوي على إضافات أدخلها الأنبياء، وعلى تقاليد وأعراف مملكة الشمال، نقلها اللاويون إلى أورشليم بعد العام ٧٢١ق م، وأُقحمتْ في الكتاب حوالى العام ٦٢١ق م أيّام الملك يوشيا.

التجكر

Tjekker
Tjekker , Tjeker

شعب من القراصنة يُعرف كذلك باسم تُكّر وزكل. ينتمي ولا ريب، إلى الشعوب الإيجيّة. اشتركوا مع شعوب البحر في غزو مصر والساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط.

تصدّى رعمسيس الثالث لهذا الشعب وهزمه فتراجع إلى الساحل الكنعاني، واستقرّ في مدينة دور.

تجلات بيلاصر

Téglath Phalazar
Teglath Phalazar

اسم منسوخ عن الاسم الأشوري توكولتي ابال اشعارا، اتخذه عدة ملوك اشوريينّ.

تجلات بيلاصر الأول Téglath Phalazar Ier

Teglath Phalazar I

ملك اشور (١١١٧ ـ ١٠٧٧ق م) أو (١١١٢ ـ ١٠٧٤ق م)، ابن أشور ريش ايشي وخليفته. ضمّ ال «كوماجين» إلى امبراطوريّته وفرض الجزية على العديد من الملوك غربيّ الفرات، وفي منطقة بحيرة فان.

أدخل إلى اشور عدداً كبيراً من الماعز والخيول حَصل عليها بمثابة جزية من أهالي الجبال وحاول أن يُؤقْلم في بلده نباتات البلدان التي فتحها.

جاء في أحد النصوص العائدة لهذا الملك: «وصلت إلى جبل لبنان. قَطعتُ جذوع الأرز وأرسلتها لمعبد آنو وأدد: الالهين الكبيرين سيديّ. تابعت طريقي نحو عمورو وفتحتُ بلاد عمورو كلّها. تلقيّت الجزية من بيبلوس وصيدون وأرواد. وقمتُ على السفن الأروادية برحلة من أرواد التي هي على شاطىء البحر إلى سميرا في أرض عمّورو. قتلتُ في وسط البحر دلفينا (نخيروا) يسمّونه حصان البحر».

تجلات بيلاصر الثاني Téglath - Phalazar II

Teglath - Phalazar II

ملك أشور (٩٦٧ ـ ٩٣٥ق م)

تجلات بيلاصر الثالث

Teglat - Phalazar III

Teglath - Phalazar III

ملك أشور (٧٤٤ ـ ٧٢٧ق م). فرض سيادة أشور وجعل منها امبراطورية قوية التنظيم.

عمد هذا الملك إلى تهجير سكان المناطق المُفتَتَحة واستبدل الملوك المقهورين بحكام اشوريين.

استولى على أرباد عام ٧٤٠ وحكم بابل، باسم «بولو»، اعتباراً من العام ٧٢٩ق م، وامتدتْ سلطته في فلسطين حتى الحدود المصرية.

في أيام هذا الملك كانت قيليقيا تابعة للامبراطورية الأشورية تؤدّي لها الجزية.

التجلّي Transfiguration

Transfiguration

التجلّي حالة مجيدة ظَهر فيها يسوع المسيح لثلاثة من تلامذته على جبل طابور.

جاء ذكر التجلّي في انجيل مرقص (٩/٢ـ٨) وإنجيل لوقا (٩/٢٨ـ٣٦) وإنجيل متّى (١٧/١ـ٨)

جاء في انجيل متّى: «وبعد ستة أيّام أخذ

يسوع بطرس ويعقوب ويوحنا أخاه وصعد بهم إلى جبل عال منفردين. وتغيّرتّ هيئته قدّامهم وأضاء وجهه كالشمس وصارت ثيابه بيضاء كالنور. وإذا موسى وايليا قد ظهرا لهم يتكلمان معه... وإذا سحابة نيّرة ظلّلتهم وصوت من السحابة قائلاً: هذا هو ابني الحبيب الذي به سُررت. له فاسمعوا».

تحوطمس الأوّل

Thouthmès I
Thutmose I

فرعون مصر من السلالة الثامنة عشرة (١٥٣٠ - ١٥٢٠ق م). ابن امينوفيس الأول. اشترك في معارك جرت على الفرات.

تحوطمس الثاني

Thoutmès II
Thutmose II

فرعون مصر (١٥٢٠ - ١٥٠٤ق م). ابن تحوطمس الأول. حافظ على فتوحات أبيه. وقد يكون هو الفرعون الذي تلقّى الضربة السادسة التي حلّت بشعب مصر بسبب الإسرائيليين.

تحوطمس الثالث

Thoutmès III
Thutmose III

فرعون مصر (١٤٨٣ - ١٤٥٠ق م). ابن تحوطمس الثاني. أعاد تنظيم الجيش المصري وشتّت تحالف الملوك الآسيويين في معركة مجدّو عام ١٤٨٣ق م وبسط حمايته على فلسطين وفينيقية وسوريّة، بعد سبعَ عشرةَ حملة قام بها. وقد اعترفت بسيادة هذا الفرعون كل من ميتاني وآشور وبابل وقبرص وكريت (اقريطش).

راجع مجدو (معركة).

تدّاوس

Thaddée
Thaddœus

راجع يهوذا.

تدمر

Tadmor
Tadmor

عاصمة البادية المعروفة ببادية تدمر، تقع في واحة بين دمشق والفرات، على بعد مئة وأربعين كلم من حمص.

لفظة تدمر، الاسم القديم لهذه المدينة، قد يكون من جذر سامي هو التمر ومعناه النخيل. وهنالك اسمان قريبان منه في المنطقة الساميّة هما دُمّر (قرب دمشق) والدامور (على الساحل اللبناني). إلاّ أنّ بعض المستشرقين يُنكرون الأصل السامي لهذه اللفظة.

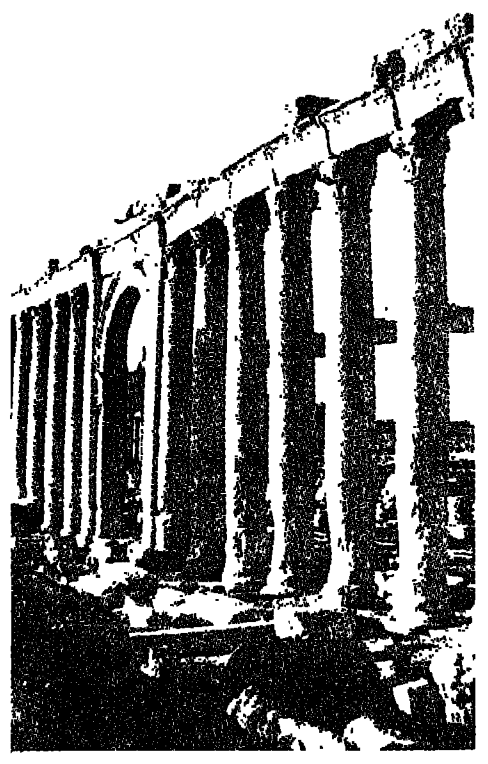
أُطلق الرومان على تدمر اسم بلميرا وهو من اللاتينية «پالما» ومعناها كذلك النخيل.

يَرقى تاريخ تدمر إلى الألف الثالث ق م، كما تبينّ ذلك في لوحة عُثر عليها في كبدوقية. وقد شَكّلتْ هذه الواحة منذ العصور القديمة محطة تجارية بين بلاد ما بين النهرين والبحر الأبيض المتوسط. واستقطبتْ، بفضل موقعها الجغرافي وازدهارها الاقتصادي، مجتمعاً من التجار؛ وَفَدوا إليها من سورية وبلاد ما بين النهرين والصحراء. وتحالف هؤلاء التجار مع شيوخ القبائل المجاورة لحماية المدينة من هجمات الملوك المحليينّ وقبائل الرحّل.

ظهر اسم تدمر في الألف الثاني ق م في وثائق مدينة ماري، وذلك أيّام حكم حمورابي (١٧٩٢ - ١٧٥٠ق م) أو (١٧٣٠ - ١٦٨٥ق م). ووَرد ذكرها كذلك في وثائق أشوريّة تعود إلى الألف الثاني ق م وفي سجلّات تجلات بيلاصر الأول (١١١٧ - ١٠٧٧ق م).

عند قيام نبوكدنصّر الثاني بتدمير أورشليم، وتهجير أهاليها في القرن السادس ق م، توافد اليهود إلى تدمر، ولم يلبثوا حتى انفردوا بزعامة الأمور التجاريّة فيها.

بعد دمار صور عام ٣٣٢ق م على يد



تدمر: أعمدة الجادة الرئيسية في تدمر وتنتشر طوال مئات الأمتار. يلاحظ في أسفل الأعمدة أثر التآكل الناتج عن العواصف الرملية.

الاسكندر، عادت تدمر تستقطب مجدداً القوافل التي أصبحتّ تتّجه إلى انطاكية عوضاً عن صور. وخبا ذكرها بعد ذلك، خلال المرحلة الهلّنستيّة إلى أن عادتْ إلى واجهة الأحداث في العهد الروماني.

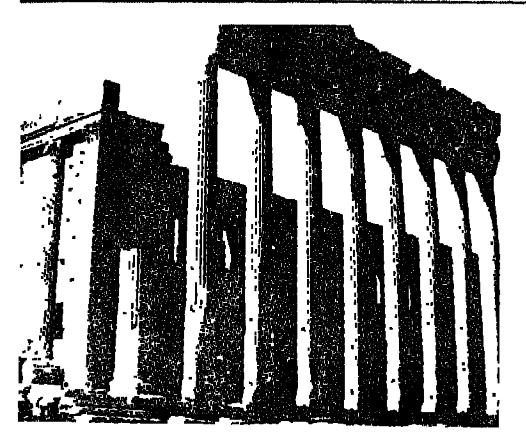
حصلتْ تدمر، من أُوغسطوس، على بعض الاستقلالية إلّا انّ المدينة ضُمّت إلى الامبراطورية الرومانية على عهد تراجانوس

(نحو العام ١٠٦م)، فأصبحتْ جزءاً من ولاية سورية الرومانية.

أصبحت تدمر تعتمد المؤسسات الرومانية (الحقوق الرومانية). وحالفت روما منذ بداية عصر الامبراطورية في حروب هذه الأخيرة مع الفرس. واغتنمتْ فرصة تقهقر مدينة البطراء التي احتلّها الرومان عام ١٠٥م، وإغلاق طريق الحرير عام ١٢٧م، فاحتكرتْ نقل البضائع الواردة من الهند.

لعبتْ تدمر، اعتباراً من العام ٢٦٠م، دوراً مهمّاً في الحرب القائمة بين الرومان والفرس. إلاّ أنّ ذلك لم يَدُم طويلاً. وكانت قد استعملتْ الثروات الناتجة عن التجارة في تشييد صروح مهمَّة في القرن الثاني الميلادي. وقد وُجدتْ على هذه الصروح أسماء آلهة المدينة وهم «يرخي بول» و«عجلي بول» و«بعل شمين» رأس الثالوث التدمري.

اغتنمتْ تدمر فرصة انهزام فاليريانوس وأسره على يد الفرس؛ فحاولت التملص من الحكم الروماني، فأعلنتْ استقلالها، وأصبح على رأسها أمير لُقّب بـ «رأس تدمر»، ينتقل حكمه وراثياً. (راجع أذينة وزنوبيا).



تدمر: المعبد الكبير المكرس للإله بيل (بعل) يعود إلى العام ٣٢ الميلادي.

كان سكان تدمر حينها مزيجاً من العمّوريين والآراميّين والعرب الرحل ونصف الحضريين. وكانت لغة تدمر في العهد الروماني الآراميّة السوريّة؛ وكانت شديدة القُرب من آرامية شرقي الأردن، أي اللهجة النبطية. ولكنّ النصوص العربية التي عُثر عليها تُعدّ بأصابع اليد. وكانت اللغة اليونانية منتشرة على صعيد الإدارة والعلوم والهندسة المعمارية.

تمادت زنوبيا في استقلاليتها عن روما، فأخضعت مصر وسورية وآسيا الصغرى.

في العام ٢٧٠ أصبح أوريليانوس امبراطوراً على روما، فأعاد السيطرة الرومانيّة على الشرق. واحتلَّ تدمر عام ٢٧٢، وأخذَ زنوبيا أسيرة إلى روما.

في العام ٢٧٣ ثارتْ تـدمر مجـدَّداً، فعاد أوريليـانـوس إلى الشرق، واحتـلَّ تـدمـر، وقتل قسماً من سكّانها، وحوَّل القسم الآخر إلى رقيق، ودُمّرت تدمر تدميراً تاماً.

من آثـار تدمـر معبد مكـرَّس للإلـه بعل يَرقى إلى العام ٣٢م، وهو محاط من جهـات ثلاث بسور ذي اعمدة كـورنثية، ومـذبحه محاط باعمدة يبلغ طولهـا خمسة عشر متـراً. وكـانت المدينـة مُزدانـة بشوارع ذات قنـاطر وبوّابات، وتمتاز بمقابر هي عبارة عن مساكن حقيقية، ذات غرف للدفن مـزوّدة بفجوات تحتـوي عـلى تمـاثيـل نصفيـة تُمثّـل المـوتى المدفونين فيها.

راجع «أذينة» و«زنوبيا».

تدمر: سلالة حيران

Tadmor: Dynastie de Haïran
Tadmor: Dynasty of Haïran

الاسم	أعوام الحكم	ملاحظات
حيران الأول	نـحـو العـام ٢٠٠م	
أذينة الأول	٢٠٠ ـ ٢٥٠	
حيران الثاني	٢٥٠ ـ ٢٥٨	
أذينة الثاني	٢٥٨ ـ ٢٦٦	
وهب اللات	٢٦٧ ـ ٢٧٣	
زنوبيا	٢٦٧ ـ ٢٧٣	وصيّـة

الأسـماء المـذكـورة يُمكن مـراجعتهـا في ترتيبها الألفبائي.

تدمر: لغة

Palmyrénien
Palmyra language

عُـثر عـلى نصـوص في تـدمـر مكتـوبـة باللاتينيّة والاغريقيـة؛ إنّما عُـثر كذلـك على نصـوص مُزدوجـة اللغة مكتـوبـة بـاللغتـين الإغـريقية والآراميـة وعلى نصـوص آراميـة صِرفة.

واللغة التدمرية هي لغـة آرامية غـربيّة، إنّما تحتوي عـلى بعض التغييرات التحـديثيّة عـلى صعيـد الإمـلاء أو الصرف، يمـكن تـبريرهـا باستقـلاليّـة هـذه اللغـة وكـذلـك بالعلاقات التجارية بين تدمر وبـلاد ما بـين النهرين التي أكسبتْها بعض صفـات اللغات السامية الشرقية.

واللغة التدمرية تَستعمل أبجدية خاصـة بها قريبة من الأبجدية العبرية المُربّعة.

تدمر (بادية)

Palmyrène
Palmyra Desert

مجمـوعة واحـات في الصحراء السـوريّـة

مُنتشرة عند سفح جبل بُويضة، في منطقة الشامية.

كانت هذه الواحات تُشكّل مراكز قديمة للقوافل، وكانت غالبيّة أهاليها من البدو الرحّل، الذين تحضّروا وأسهموا في تحسين التجهيزات المائية التي أسهمت إلى جانب التجارة بازدهار هذه المنطقة في الأزمنة القديمة.

أهم مواقع بادية تدمر هي «اراك» و«الكوم» و«السّخنة» و«الطيبة» و«تدمر» (پلميرا).

تراباني

Trapani
Trapani

الاسم الحالي لمدينة دريبانوم الإيطالية في صقلية، حيث انتصر القائد هدربعل على كلوديوس بولشر.

(راجع دريبانوم).

تراجانوس

Trajan
Trajan

اسمه الكامل مرقص اولبيوس تراجانوس. امبراطور روماني (٩٨ - ١١٧م).

أُوْكل إلى كورنيليوس پالما مهمة فتح مملكة الأنباط عام ١٠٥م وجعل منها إيالة رومانية وحَصّن حدودها.

تحالف تراجانوس مع أبجر ملك الرّها واحتل المراكز المُحصّنة في شمالي بلاد ما بين النهرين (١١٥م). واستولتْ جيوشه على العواصم البارثيّة، أمثال بابل وطَيْسفون وسلوقية، وأنشأ إيالتي اشور وميزوبوتاميا.

في العام ١١٧م قامت ثورة يهوديّة كبيرة تجاوبتْ معها الجاليات اليهودية في بلاد ما بين النهرين، أدّت إلى انتفاضة سائر سكان المنطقة. وقد ردعَ تراجانوس هذه الثورة بشدّة، ولكنه مُني بانهزامات في المنطقة الواقعة ما وراء الفرات.

تراخونيتس

Trachonitide
Trachonitis

منطقة صخرية تقع في تخوم سورية المُجوّفة، شرقي نهر الأردن. وهي تتألّف من قسم من جبل الدروز الحالي (جبل حوران) الذي يُطلق عليه اسم اللجاة.

كان سكان هذه المنطقة من القبائل التي تُمارس الغزو.

ترازيمانه

Trasimène
Trasimeno

بُحيرة في ايطاليا، أحرز هنيبعل بالقرب

منها انتصاراً على الرومان، بقيادة فلافيوس (٢١٧ق م). فقد أحاط هنيبعل بأعدائه، وحصرهم في السهل الضيق بين البحيرة والهضاب.

في هذه المعركة، قُتل القنصل فلافيوس، وتكبّد الرومان زهاء خمسةَ عشرَ ألف قتيل.

ترشيش Tartessos, Tarsis ou Tarshish
Tarshish

مدينة قديمة في الأندلس (اسبانيا). كانت تُشكّل محطة في الطريق الغربية لتجارة القصدير. استقر فيها الفينيقيون في القرن الثاني عشر ق م، وسكنها اليونان في القرن السابع ق م، حتى أزالهم القرطاجيّون من المنطقة.

ظلّتْ ترشيش مُزدهرة إلى حوالى العام ٥٠٠ق م، تاريخ تدميرها على يد القرطاجيين.

يُحتمل أن يكون اسم ترشيش سامياً من «طور شيشا» أي جبل الرخام، أو من أصل فارسي معناه «حجر كريم»، أو انّها تعني «مكان التعدين»، أو أنّها ترجمة للأصل اليوناني تارتسوس.

وفي لبنان (المتن) قرية بنفس الاسم فيها آثار قديمة.

ترصة Tirsa
Tirzah

مدينة كنعانية. دمّرها يشوع بن نون، وأعطاها لأسباط إسرائيل.

جعل يربعام من هذه المدينة عاصمة لمملكة اسرائيل، فَبقيتْ مركزاً لهذه المملكة طيلة خمسين عاماً، نُقلت من بعدها العاصمة إلى السامرة.

قد يكون موقع هذه المدينة في تل الفارغة، شمالي شرقي مدينة شكيم.

ترقة Tirqa
Tirqa

مدينة قديمة على الفرات الأوسط، في الجنوب من دير الزور، كانت عاصمة مملكة «هانا» العموريّة. اسم موقعها الحالي تل عشارة.

في هذه المدينة آثار سكن تَرقى إلى مطلع الألف الثالث ق م، وإلى الألف الثاني ق م، أيّام الملك البابلي حمورابي. وفيها معبد للإله «داجان» شَيَّده الملك شمسي أدد الأول (١٨١٤ ـ ١٧٨٢ق م) ومِسلّة للملك توكولتي نينورتا الثاني (٨٩٠ ـ ٨٨٤ق م).

ترمانين Tirmânîn
Tirmânîn

قرية في سورية (قضاء حارم). بالقرب

منها أنقاض معابد مسيحية تعود إلى القرن السادس الميلادي. معنى اسمها «كوم التبن».

تريفون

Tryphon

Tryphon

اسمه الأصلي ديودوتس، لُقّب بتريفون. اشترك في الحروب ضد ديمتريوس الأول (المنقذ) إلى جانب المغتصب بالاس. وقام بعد وفاة هذا الأخير بتنصيب ابنه ملكاً، تحت اسم انطيوخوس السادس، وتولّى هو الوصاية على العرش.

أقدم تريفون، عام ١٤٢ق م، على قتل انطيوخوس السادس، وأعلن نفسه ملكاً على سورية (١٤٢ ـ ١٣٩ أو ١٣٧ق م). وشجّع على أعمال القرصنة في قيليقيا، واستخدمها لتدعيم قبضته على العرش.

كان تريفون مكروهاً، واضطُر إلى الفرار، عام ١٣٩ق م، أمام جيوش انطيوخوس السابع، ولجأ إلى أفامية حيث تُوفي فيها.

تزيد بن حلوان

Tazīd ibn Halwān

Tazīd ibn Halwān

قبيلة عربية عدنانية تنتسب إلى قضاعة. نزحت من تهامة إلى عبقر في أرض الجزيرة بالعراق.

تُنسب إليهم الزرابي العبقرية، والبرود التزيديّة.

التشتيت اليهودي

Diaspora (La)

Jewish Diaspora (The)

تُطلق هذه التسمية على مجموع الجاليات اليهوديّة المقيمة خارجَ فلسطين، ولا سيما اعتباراً من تهجير القرن السادس ق م.

إلّا أنّ التشتيت اليهودي بدأ منذ حكم الملك آخاب في القرن التاسع ق م، وبلغ ذروته بعد تدمير السامرة عام ٧٢١ق م.

أهمّ مراكز تجمُّع المشتّتين كانت في بابل (القرن السادس ق م)، والاسكندرية (القرن الرابع ق م)، وأنطاكية (القرن الثالث ق م)، وروما (القرن الأول ق م)، وكانت تجمع بين مختلف الجماعات المشتّتة صلة وثيقة، كما تدل على ذلك الرسائل والمساعدات الأخوية المتبادَلة بين مختلف هذه الجاليات.

تشوب

Tésnoup

Teshub

إله العاصفة والحرب لدى الحثّيين، نظير أدد في بلاد ما بين النهرين.

امتـدت عبادة هـذا الإلـه إلى سـوريـة، وَوُجـد لـه تمثـال في أوغـاريت وكُشف عن معبـد في ياخـاريشـا (الفـرات الأوسط) قـد يكون مُكرّساً له.

اسمـه الحثي «تلبنش». وكان يُمثّـل عادة بشكـل رَجُـل يَقف عـلى ثـور ويُمسـك الصاعقة.

راجع «زفس».

تشوجا مامي
Tchoga Mami
Tshoga Mami

مـوقـع أثـري يعـود إلى عصـور مـا قبـل التـاريـخ، يقـع في مقـاطعـة منـدلي شرقي السامّراء، عند سفح جبال زغروس.

عُثر في هذا الموقع على أطلال قرية كبـيرة مقاييسها ٣٥٠م × ١٥٠م. تـرقى إلى عصر السـامـراء (الألف السـادس ق م). كـانت منـازلها مبنيـة بقرميـدات اسطوانيّـة طـويلة مُستّفة في صفوف متعاكسة طـولاً وعرضـاً. وكـان الأثـاث يتضمن آنيـة مُـطليّـة وفق أسلوب السـامراء. وعليهـا أحيـانـاً رسـوم حيـوانات وشخصيـات بخطوط هنـدسيـة. ودمىً من الـطين المشـوي تُمثّـل نـسـاءً عاريات.

تطوان
Tétouan
Tetuān

الاسم الحـالي للمستعمرة القـرطاجيـة، تمودا، على الساحل المغربي.

تعنك (تل)
Taannak (Tell)
Taanach (Tell)

منـطقة كنعـانية في الجليـل بـالقـرب من مجدّو، كَشفتْ فيها التنقيبات عن آثار تَـرقى إلى الألف الثاني ق م، هي عبارة عن ألـواح مسمارية وأشياء تتعلق بشعائر العبادة وتماثيل وأدوات فخّارية الخ.

قاومت هذه المدينة الإحتـلال الإسرائيلي مدّة طويلة.

تعنيت
Tanit
Tānit

الإلهـة الأولى في قرطـاجـة. وهي ممـاثلة لعشتـار الفينيقيـة. رمـزهـا القمـر بصـورة هـلال. ويُرمـز إليها بمثلث تعلوه دائـرة هي بمثـابة الـرأس. وبين المثلث والـدائـرة خط أفقي ينتهي بـانحنـاءة في طـرفيـه، بمثـابـة الذراعين.

سمّاها الـرومان جـونو كـايليتيس، إلهـة الخصب والأمومة.

استمرتْ عبادتها حتى بعد زوال قرطاجة وكان لها معبد في روما، وعُثر على معبد لها في دوجا وسط سور نصف دائري.

في لبنان عدّة قرى قد يكون اسمها مُركَّباً من اسم هذه الآلهة، أمثال: عقتنيت، وعيتنيت، وكفرتنيت.

يُطلق على هذه الآلهة لقب «وجه بعل»

تغران الكبير

Tigrane le Grand
Tigran the Great

ملك أرمينيا (٩٥ ـ ٥٤ق م). فتح بلاد ما بين النهرين الشمالية وسوريّة الشماليّة (٨٣ق م).

تغره

Tigré
Tigre

مقاطعة في اثيوبيا الشمالية عاصمتها القديمة عدوى. يتكلم أهاليها اللغة التغريّة وهي مزيج من اللغتين السامية والحامية.

تغلب

Taghleb
Taghleb

قبيلة عدنانية تَنتسب إلى ربيعة. تُعتبر من أعظم قبائل العرب. أصلها من اليمن انتقلت إلى نجد والحجاز ومنها إلى حدود الشام، فبلاد ما بين النهرين.

وقعتْ بين تغلب وبكر حرب اشتهرتْ بحرب البسوس، بطلها كليب بن وائل التغلبي، أخو المهلهل.

كان بنو تغلب من المسيحيين. وقد اشتهرَ منهم عدد من الشعراء، أمثال: المهلهل، وعمرو بن كلثوم، والأخطل. ونبغ منهم في الإسلام بنو حمدان، أصحاب حلب.

تفحة

Tafha
Tafha

موقع في جنوبي سورية بالقرب من السويداء. فيه أنقاض مدينة رومانية، وكنيسة ملكية خرَّبتها الزلازل.

تكريت

Tikrît
Tikrit

مدينة في بلاد ما بين النهرين الشمالية، على شاطىء دجلة شمالي سامرّاء، سكنها بنو إياد في الجاهليّة وكانوا نصارى. فيها آثار كنائس قديمة.

التكوين (سفر)

Genèse
Genesis

أوّل أسفار موسى الخمسة. يحتوي على قسمين مختلفين تمام الإختلاف، لا ينتميان

إلى أسلوب أدبي واحد.

تحتوي الإصحاحات الأحد عشر الأول على قصة ولادة الكون، والبشرية، والخطيئة الأصلية، ونتائجها، وتوالد السُلالات التي أوصلت إلى إبراهيم الخليل.

يَستمدّ هذا القسم جزءاً من مضمونه من الأعراف السابقة لكتابته، المُنبثقة عن العهود الوثنيّة. فهو لا يُشكّل بالتالي تاريخاً بالمعنى الضيّق للكلمة.

أمّا الإصحاحات، من الثاني عشر إلى الخمسين، فتروي قصّة الآباء: إبراهيم، وإسحق، ويعقوب وأبنائه وتنتهي بذهاب العبرانيين إلى مصر.

راجع التكوين العبراني، والتكوينين البابلي والسومري.

التكوين البابليّ
Genèse Babylonienne
Babylonian Genesis

أسطورة التكوين البابلية تحتوي على تفاصيل أكثر دقّة من الرواية السومرية. علماً أنّها مقتبسَة عنها. ويُطلق على هذه الأسطورة اسم، «انوما ايليش» وهو مطلعها، ومعناه «عندما في العلى».

كان كبير الكهنة في بابل يتلو أسطورة التكوين في بداية احتفالات عيد رأس السنة «اكيتو»، التي تستغرق اثني عشر يوماً.

تقول هذه الأسطورة إنّ أصل الوجود هو المياه الأولى الأزلية. وإنّ هذه المياه كانت تتألف من عنصرين: الأول مذكر واسمه «ابسو»، ممثل في المياه العذبة. والثاني مؤنث اسمه «تيامات»، مُمثَّل في المياه المالحة. وكان هنالك عنصر ثالث هو «ممّو»، مُمثَّل في الضباب المنتشر فوق المياه.

كان هؤلاء الآلهة الثلاثة يعيشون في سكون مُطلق وَوَضع هيولي بدائي دونما شكل أو حركة أو نظام. وتزوّج أبسو تيامات فأنْجبا الهيْن هما «لحمو» و«لحامو». وأنجب هذان بدورهما «أنشار» و«كيشار» اللذين فاقا أبويهما قوة ومنعة. ثم وُلد لانشار وكيشار ابن دعي «آنو» الذي أصبح من ثَمّ إله السماء. وأنجب آنو «نود يمود» الذي هو «انكي» أو «ايا» إله الحكمة والفطنة والسحر. وقد أصبح نود يمود من ثَمّ إله المياه الباطنيّة العذبة.

كانت الآلهة الجديدة مليئة بالشباب والحيويّة وقرّر الجدّ الأكبر ابسو بالاتفاق مع ممّو أن يبطش بهذه الآلهة ويُبيدها. وعارضته في ذلك تيامات.

تَدخّل انكي، فأنقذ الآلهة، وأدخل أبسو في ثبات عميق، وذبحه وهو نائم، وأسر ممّو، وربط أنفه بسلسلة، وعفا عن تيامات.

وأنجب الإله انكي (ايا) الإله «مردوك»، وعادت الآلهة القديمة إلى التذمّر من الآلهة الجديدة، وقررت تيامات أن تنتقم لزوجها، فولدت جيشاً هائلاً من الحيوانات المرعبة وسَلّمتْ قيادته إلى زوجها الجديد الإله «كينجو».

كلّفتْ الآلهة مردوك بالتصدّي لتيامات بعد أن زوّدته بصلاحيات استثنائيّة. وانتصر مردوك على تيامات.

ثم إنّ مردوك سجنَ كينجو، وعاد إلى جثّة تيامات وفصلها إلى شطرين، ورفع النصف الأول وشَكّل منه السماء، وصنع الأرض من النصف الثاني. ووضع الثلاثي آنو وانليل وايا في السماء.

وبعد خَلقِ السماء والأرض صنع مردوك النجوم والكواكب وحَدّد الأزمنة.

وأخيراً، خلق مردوك الإنسان ليَخدم الآلهة. وقد صنعه من دم إله، فهو في منزلة الآلهة، وله صفاتها ما عدا الديمومة والخلود. إلاّ أنّ الإله الذي صنع الإنسان من دمه كان إلهاً خاطئاً مما سبّب ملازمة الشقاء لهذا الإنسان تكفيراً عن خطايا الإله.

راجع «التكوين العبراني» والتكوين السومري».

التكوين السومري Genèse Sumérienne Sumerian Genesis

لم تتكشّفْ حتى الآن أسطورة سومرية متكاملة عن الخلق، ويمكن تكوين فكرة عن مُعتقدات السومريين على هذا الصعيد بالرجوع إلى نصوص متفرّقة وردت في ملحمة «جلجامش» وأسطورة «خلق المعول» وغيرها.

أنجبتْ الإلهة الأم «نمّو» السماء «آنو» والأرض «كي». واتّحدت السماء بالأرض فأنجبا «انليل» إله الهواء.

فَصَل انليل بين آنو وكي، وأصبحتْ الأرض كي في حوزته بينما استولى آنو على السماء واتّحد انليل بأمه كي.

واغتصب انليل اخته ننليل فولدت القمر «نانا» أو «سين».

وتزوّج نانا بنينجال فأنجبتْ «اوتو» الشمس الذي بزّ أباه القمر في الضياء

والبهاء. ويمكن الإشارة هنا إلى أنّ فكرة تفوّق الإبن على أبيه فكرة شائعة في الميثولوجيا الساميّة.

وتثور الآلهة على انليل لاغتصابه نينليل، ويُقرّر مجمع الآلهة نفي انليل إلى العالم السفلي فتتبعه نينليل. ويتنكر انليل فيتخذ شكل أشخاص من العالم السفلي ويجامع نينليل تكراراً فتنجب منه «نرجال» إله العالم السفلي، ثم «ننازو» ومن بعده «اليجبل» وهذان كذلك من آلهة العالم السفلي.

كَلَّتْ الآلهة من العمل لتحصيل قوتها بنفسها، فبدأت تشكو وتتذمر، فاقترحت نمّو على انكي أن يخلق عبيداً للآلهة يحملون عنها عناء العمل.

وافق انكي على اقتراح نمّو، وطلب إليها أن تأخذ طيناً من فوق مياه الأعماق، وأن تصنع منه جسم الإنسان وأعضاءه، وأن تُعلّق عليه صورة الآلهة ليكون شبيهاً بها. وهكذا يكون الإنسان لدى السومريين أرقى المخلوقات، فهو على صورة الآلهة. (راجع التكوين التوراتي).

وإنّ فكرة خلق الإنسان من الطين موجودة خارج العالم السامي، في مصر وبلاد الإغريق والفيليبين.

راجع التكوين البابلي والتكوين العبراني.

التكوين العبراني

Genèse Hébraïque
Hebrew Genesis

التكوين العبراني ورد الحديث عنه في سفر التكوين، وهو أوّل أسفار العهد القديم (راجع سفر التكوين في حرف التاء).

في السفر المذكور روايتان عن الخليقة: الرواية الأولى وَرَدت في الإصحاح الأول، والثانية في الإصحاح الثاني. ويُطلِق علماء التوراة على كاتب الإصحاح الأول لقب «يهوهي»، وكاتب الإصحاح الثاني لقب «الوهيمي». وذلك لاستعمال الأول لفظة يهوه، واستعمال الثاني لفظة الوهيم في كلامهما عن الله.

دامت عملية الخلق التوراتيّة ستة أيام، استراح الله من بعدها في اليوم السابع.

في اليوم الأول خلق الله النور ودعاه نهاراً، والظلمة ودعاها ليلاً.

وفي اليوم الثاني خَلق الله الجَلَد وفصل المياه التي تحت الجلد والمياه التي فوقه. ودعا الله الجلد سماء.

وفي اليوم الثالث جمع الله المياه تحت

السماء في مكان واحد، وأظهر اليابسة ودعاها أرضاً، واخرجتْ عشباً وبقلا.

وفي اليوم الرابع خَلق الله الشمس لنور النهار، والقمر والنجوم لتُضيء في الليل.

وفي اليوم الخامس خَلق الله الحيوانات من أسماك وطيور.

وفي اليوم السادس خلق البهائم والدوابّ والوحوش. وخلق من ثَمَّ الإنسان على صورته ومثاله. وسلَّطه على سمك البحر وطير السماء والبهائم.

راجع التكوين البابلي والتكوين السومري.

تلبنش
Télépinush
Telepinush

الاسم الحثّي للإله «تشوب».

التلّ
Tell (le)
Tell (mound)

تُطلق هذه التسمية في المنطقة السامية على مرتفعات تكوّنتْ من أنقاض مدن أو قرى متهدِّمة. قد يبلغ ارتفاعها أحياناً عشرين متراً، واتساعها مئات الأمتار للتل الكبير.

هنالك الآلاف من هذه التلال، مُنتشرة في كامل المنطقة السامية، على ضفاف الأنهر وقرب ينابيع المياه، لا تزال الغالبية الكبرى منها مُطبقة على الأطلال المدفونة تحتها. ومن هذه التلال ما يعود إلى العصور الحجرية.

التلّ لفظة سومرية الأصل. وهي لا تزال حيّة في اللغة العربية إلى اليوم. أمّا اللفظ الفارسي أو التركي المرادف فهو «تبه». راجع كلمة «تبه» في ترتيبها وكلمة «تلّ» في المادة التالية.

تلّ
Tell
Tell

جميع أسماء الأماكن المبتدئة بكلمة تل صُنّفت في ترتيبها الألفبائي بإهمال هذه اللفظة. مثلاً كلمة تلّ حرمل صُنّفتّ في حرمل، وتل حلف في حلف الخ.

تلّا
Tella
Tella

مدينة في بلاد ما بين النهرين الشماليّة. مسقط رأس يعقوب البردعي.

تللو
Tello
Tello

الموقع الحالي لمدينة «جرسو» الملكية. كانت تللو تُعتبر سابقاً موقع مدينة «لجش».

إلّا أنّ الحفريات الحديثة، أوجبتْ تصحيح هذا الخطأ.

التلمود

Talmud
Talmud

معنى هذا اللفظ باللغة العبرية هو الدراسة ويَرتبط بلفظة تلميذ العربية وفعل تلْمذ.

التلمود مؤلف واسع في الأدب الديني اليهودي. يشمل حقبة تاريخية تَنطلق من القرن الثالث ق م وتنتهي في أواخر القرن الخامس الميلادي.

الهدف الرئيسي للتلمود هو تعريف الشريعة الشفهية التي تأتي مكمِّلة لتعاليم الشريعة المدوَّنة أو التوراة. فإن هذه لم تبحث في جميع التفاصيل الضّروريّة لتطبيق الوصايا. فهي قد أمرت مثلاً بكتابة كلام الله على أعمدة المنزل دون أن تُعيِّن الآيات الواجبة كتابتها. كما ان بعض المسائل الدينية تولّدت مع الزمن وكان يجب حلّها وفق روح التوراة بتفسير نصوص كتاب العهد القديم.

يتألف التلمود من قسمين: المشنة والجمارة.

المِشنَة: جرى في القرن الثاني الميلادي ترتيب العديد من النصوص الشفهية وتصنيفها. وأُطلق على هذه المجموعة من التشريعات اسم المِشنَة (والكلمة بمعنى التثنية والترديد). وهي توضيح للشريعة الشفهية وضعه الربابنة تحت اشراف الحاخام يهوذا بعد التمحيص الدقيق في مختلف الأعراف. ولغة المِشْنَة عبرية، يوجد فيها عدد كبير من الكلمات الآرامية والإغريقية واللاتينية. وإن الحاخامين الواردة تعاليمهم في المشنة يُطلق عليهم اسم المعلّمين.

تُقسم المشنة إلى ستة أقسام: يتعلّق القسم الأول بأمور الزراعة؛ والقسم الثاني بالأعياد (تكريس يوم السبت والشعائر الدينية والصيام)؛ والقسم الثالث بالنساء (أمور الخطوبة والزواج والطلاق)؛ والقسم الرابع بالأضرار؛ والقسم الخامس بالأمور المقدّسة (ذبح الحيوانات وفق الأصول الشعائرية الخ)؛ والقسم السادس بالتطهيرات.

الجمارة: هي مجموعة توضيحات وتعليقات على المشنة. وهنالك مجموعتان من هذه التعليقات، وبالتالي تلمودان هما التلمود الأورشليمي والتلمود البابلي.

التلمود الأورشَليمي: جرى تنظيمه في فلسطين (صفّوريّة وطبريّة وقيصريّة) وهو مكتوب بالعبريّة وبآراميّة قريبة من آرامية سِفَريْ دانيال وعزرا في كتاب العهد القديم. وهذا التلمود يُنسب في أغلبه إلى الحاخام يوحنان (١٩٩ - ٢٧٩م). إلّا انّ تدوينه النهائي تمّ في نهاية القرن الرابع.

التلمود البابلي: ويَتضمّن التعاليم الصادرة عن رجال الدين في بابل. وهو مكتوب كذلك باللغتين العبرية والآرامية. إلّا انّ آرامية هذا التلمود قريبة من السريانية. وهو أحدث من تلمود أورشليم وأهمّ منه. فإنّ المسائل بُحثتْ فيه بصورة أكمل وأعمق. وهو يشكّل، إلى جانب كتاب العهد القديم، مرجعاً دينيّاً رسميّاً بالنسبة للديانة اليهوديّة.

تليلات الغسول

Téleilat Ghassoul

Teleilat Ghassoul

موقع فلسطيني في وادي الأردن على بعد ١٠كلم شمالي شرقي البحر الميت. كَشفتْ التنقيبات فيه عن استيطان يعود إلى الألف الرابع ق م. يتميّز ببيوت من الطوْب فوق أساس حجري، جدرانها المجصّصة تحمل بقايا رسوم متعدّدة الألوان لمواضيع بشرية أو حيوانية أو هندسية، ذات مواضيع دينية.

ويبدو أنّ سكان الغسول قد أتوا بحضارتهم من خارج المنطقة. وقد أُطلق على هذه المرحلة الحضارية اسم المرحلة الغسولية. وقد عُثر على ما يماثلها في مناطق أخرى من فلسطين.

وكانت الآنية الخزفيّة مزخرفة بالحفر أو التلوين أو النقوش الهندسية. وتتألف هذه الآنية من جرار كبيرة، مزوّدة بمماسك، وقدور وكؤوس وأوعية على شكل طيور.

أمّا الأدوات الحجرية فتتألف من سكاكين وفؤوس وشفرات مسنّنة للمناجل.

تماسّوس

Tamassos

Tamassos

مستعمرة فينيقيّة تقع في القسم الداخلي من قبرص.

تمّوز

Tammouz ou Tamuz

Tamuz

إله بابلي يرمز إلى الإنبات وحيوية الطبيعة. ابن ايا أو شمش. وهو في الأصل دوموزي السومري الذي انتقلت عبادته إلى الساميّين فأطلقوا عليه اسم تموز واسم ادوني (السيد).

وهو اسوة باوزيريس المصري إله موّات. فهو ينزل كل عام إلى عالم الأموات فتبكيه النسوة في الأرض راجيات بعثه مجدداً إلى الحياة.

وقد خصّص الساميّون شهر تموز من كل عام لعبادة هذا الإله.

راجع «دوموزي» و«ادوني».

تمناء
Tamna'
Tamna'

راجع «تمنع».

تمنع
Timna'
Timnah

مدينة في جنوبي غربي الجزيرة العربيّة كانت عاصمة قتابان.

يرد اسمها في بعض المراجع بصورة «تمناء». واسمها الحالي «كحلان».

تمودا
Tamouda
Tamouda

مُستعمرة فينيقيّة على ساحل البحر الأبيض المتوسط بالقرب من طنجة (المغرب). اسمها الحالي تطوان. فيها آثار مدينة واسعة تظهر معالم جدرانها وساحاتها وشوارعها ومنازلها العديدة. وفيها معالم سكن يعود إلى القرنين الثاني والأول ق م.

تميم بن مرّ
Tamîm ibn Mourr
Tamîm ibn Mur

من قبائل العرب العدنانية تنتسب إلى مضر. نَزح أبناؤها من الحجاز هي وضبّة، وحَلّوا في منازل بكر وتغلب، ووصلوا حتى أطراف هجر، ونزلوا بين اليمامة وهجر.

أُنجبتْ هذه القبيلة أعظم شعراء الجاهلية. لغتها العربية حجّة بين لغات القبائل.

تنّوريس الكبرى
Tannouris la Grande
Tannourius the Great

الاسم الكلاسيكي لتل تنينر.

تنّيس
Tennés
Tennes

قراءة لاسم الملك الصيداوي تينس.

تنوخ
Tanoukh
Tanoukh

قبيلة عربية عدنانية متفرّعة من وبرة. تنتسب إلى قضاعة. وهنالك من ينسب هذه القبيلة إلى قحطان.

عند نزوح قضاعة نزل التنوخيوّن البحرين ثم رحلوا إلى الحيرة ومشارف الشام وأنشأوا فيها دولاً أقدمها كان ملكها جذيمة الأبرش وقد مَهَّدت لقيام دولة المناذرة أصحاب الحيرة.

أما تنوخ الشام فقد جاؤوا المنطقة بعد انحلال دولة النبطيّين في البطراء. وقد تبعوا الروم الذين استعملوهم على بادية العرب ومشارف الشام. ذكر من ملوكهم: النعمان بن عمرو، وعمر بن النعمان، والحواري بن عمرو.

تنينير (تل)
Touneynîr (Tell)
Tuneynîr

مدينة قديمة على الخابور (الجزيرة السورية) في الجنوب الشرقي من الحسجة، كان لها شأن عظيم في العهد الروماني، وعُرفت إذ ذاك باسم «تنّورين الكبرى».

يُشرف هذا التل على وادي الخابور وعلى السهل حتى جبل سنجار. وهو قلعة حصينة أُعيد بناؤها وترميمها مرّات عديدة وأُضيفت إليها في العهد البيزنطي أبنية جديدة.

تهامة
Tihâma
Tihâma

تُطلق هذه التسمية على المنطقة الساحليّة الغربية لجزيرة العرب الممتدّة من شبه جزيرة سيناء شمالاً إلى أطراف اليمن جنوباً، بين سلسلة جبال السراة والبحر الأحمر. ويُطلق على هذه المنطقة كذلك اسم الغور.

في تهامة تقع مدن مكّة وجدّة ونجران وصنعاء.

تواريخ الاحداث
Chronologie
Chronology

تجدر الملاحظة بأنّ التواريخ المتعلقة بأحداث الشرق القديم التي سبقتّ القرن التاسع ق م، لا يمكن اعتبارها صحيحة تماماً. فإن الحسابات التي قام بها الفلكي والمؤرخ الكلداني برعوشا والمؤرخ المصري مانيثون أثّرتْ لمدة طويلة على تحديد تواريخ بلاد بابل. وإنّ الأرصاد التي تمّت لأوجه كوكب الزهرة أيّام حكم عمّي صادوقا، عاشر ملوك السلالة البابلية الأولى، سمحتْ بإجراء حسابات فلكية. إلاّ انّ نتائج هذه الحسابات جرى تأويلها بصور شديدة التباين، ممّا أدّى إلى قيام تحديد تاريخي «طويل» يجعل بداية حكم السلالة البابلية في العام ٢٢٢٥ق م وتحديد تاريخي «قصير» يجعل بداية الحكم المذكور في العام ٢١٠٥ق م. وقد تمّ اقتراح تحديد أكثر قصراً يجعل التاريخ المذكور أعلاه يقع في

العام ٢٠٤٩ق م.

إلّا انّ هذه التواريخ جميعها نقضتْها نتائج التنقيبات في «ماري». التي حُدّدت بموجبها مدة حكم حمورابي بين العامين ١٧٩٢ و١٧٥٠ق م. ويكون العام ١٩٠٠ق م بالتالي هو البداية التقريبيّة لحكم السلالة البابلية الأولى. وكذلك فإنّ سلالة أور الأولى التي كانت مدّة حكمها تُحدّد في الألف الرابع ق م أصبحت الآن تُحدّد في منتصف الألف الثالث ق م.

توبال قايين

Tubal Caïn
Tubâl Cain

شخصية توراتيّة. ابن لامك وعاشر آباء ما قبل الطوفان من سلالة قايين. وهو الضّارب في كل آلة من نحاس وحديد (تكوين ٤ : ٢٢).

راجع «آباء العهد القديم».

توبة بن الحمير

Tawba ibn al-Himyar
Tawba ibn al-Himyar

شاعر عربي من العشّاق المشهورين. أحبَّ ليلى الأخيليّة وخطبها من أبيها، فأبى هذا أن يزوّجه بها، وذلك أنّ العرب كانوا لا يزوّجون بنتاً بمن اشتهر حبه لها.

توتوب

Tutub
Tutub

راجع خفاجة.

توتاليا الرابع

Touthalija IV
Touthalia IV

ملك الحثيين (نحو ١٢٥٥ - ١٢٢٠ق م). انتصر عليه الملك توكولتي نينورتا الأول الأشوري.

التوحيد

Monothéisme
Monotheism

التوحيد هو الإيمان بالإله الواحد. وان أول الشعوب التي آمنتْ بوحدة الإله هو الشعب اليهودي. وقد نشرتْ الديانة المسيحية هذه العقيدة في العالم أجمع. والتوحيد هو كذلك معتَقد الديانة الإسلامية.

أما الشعوب السابقة للمسيحيّة باستثناء اليهود فكانوا يؤمنون بتعدد الآلهة. ولم يصل منهم إلى تصور الإله الواحد إلّا بعض الفلاسفة من الإغريق والرومان وعلى صعيد فردي.

التوراة

Thora ou Torah
Torah

اسم يُطلقه اليهود على الأسفار الخمسة التي تحتوي على شريعة موسى. ويستعمل كذلك لفظ «الناموس» اسماً مرادفاً للتوراة.

راجع «العهد القديم». وأسفار موسى الخمسة».

توشراتا

Tousratta
Tushratta

ملك الميتانيّين (القرن الرابع عشر ق م). تزوّجتْ أخته بأمنحوتب الثالث وتزوجت ابنته كذلك بالملك المذكور ومن بعده بأمنحوتب الرابع.

ذهب ضحية إحدى ثورات البلاط حوالى العام ١٣٦٠ق م.

في إحدى رسائل توشراتا إلى امنحوتب الثالث نقرأ ما يلي:

إلى ميموريا الملك العظيم، ملك مصر، أخي، صهري الذي يُحبني والذي أحبه،

هكذا يقول توشراتا الملك العظيم أخوك، الذي يحبك، ملك ميتاني، أخوك:

«إنني في حالة حسنة. عسى أن تكون في حالة حسنة! وبيتك، وشقيقتي وسائر نسائك وأولادك، ومركباتك وخيولك وجيشك، وبلادك وجميع ممتلكاتك، ليكثر السلام عليك».

توفة

Tophet
Tophet

كلمة فينيقية قرطاجية معناها «مكان الحرائق».

أُطلقت هذه التسمية على مقبرة قرطاجة التي اكتُشفتْ عام ١٩٢١م بالقرب من المرفأ المستطيل الشكل. وهذه المقبرة بدائية وكانت تُستعمل لدفن الضحايا من الأطفال الذين كانوا يُقدَّمون على مذبَحَيْ تعنيت وبعل حامون. وكانت الجرار المحتوية على العظام المحترقة تدفن ويوضع فوقها شاهد. ونظراً لضيق المكان استُعملتْ الأرض على عدة طبقات. وقد استعملت هذه المدافن من القرن السابع إلى القرن الثاني أو الأول قبل الميلاد.

وتوفة كذلك مكان في وادي هنّوم (جهنّم) اعتاد العبرانيون أيام أشعيا وأرميا أن يحرقوا فيه أبناءهم وبناتهم قرابين للإله مولوك. (راجع جهنم)

توكولتي ابال اشارا

Toukoulti - Apal - Esharra
Toukoulti - Apal - Esharra

اسم ثلاثة من ملوك أشور عُرفوا

باسمهم المنسوخ: تجلات بيلاصر، راجعهم في مادة تجلات.

توكولتي نينورتا الأول

Toukoulti - Ninourta I[er]

Tukulti Ninurta I

ملك اشور (حوالى ١٢٤٤ - ١٢٠٨ق م). قام منذ السنة الأولى من حكمه بغزو الأراضي الواقعة إلى الشمال والشمال الشرقي من أشور وهي «قوتو» و«شوباري». ثم نَهب وأخضع الأقاليم الواقعة إلى الشمال الغربي حتى كوماجين. واضْطر أربعون ملكاً صغيراً في هذه البلاد أن يعترفوا بسيادته ودفْع الجزية له.

استدار توكولتي نينورتا من ثَمّ نحو بابل حيث حكم مدة سبع سنوات وسبى تمثال مردوك. ومدّ غزواته حتى الخليج العربي وابتنى هناك مدينة سمّاها على اسمه: «كار توكولتي نينورتا»، أي حصن توكولتي نينورتا. وزوّد هذه المدينة بالماء بواسطة قناة وبنى فيها معبداً لأشور وقصراً لنفسه.

اغتيل توكولتي نينورتا في مدينته أثناء فتنة أثارها ابنه اشور نادين ابلا الأول.

توكولتي نينورتا الثاني

Toukoulti - Ninourta II

Tukulti Ninurta II

ملك أشور (٨٩٠ - ٨٨٤ق م). ابن اداد نيراري الثاني وخليفته. كان فاتحاً عظيماً، يقوم بحملة كل عام ويدوّن وقائع



توكولتي نينورتا الثاني: مسلة تمثل الملك. مطلع القرن التاسع ق م. وجدت في ترقة. بازلت. ارتفاع ٩٠سم. متحف حلب.

حملاته في حوليات. وكان يفتخر بعدد الأسرى الذين سلخ جلودهم وهم أحياء أو خوزقهم أو سجنهم.

في العام الأخير من ملكه قام بحملة خرج فيها من أشور ونزل في مجرى الثرثار إلى الصحراء المجدبة، ثم وصل إلى دجلة ماراً بدور كاريجالزو وسيبار، ثم صعد الفرات حتى الخابور متابعاً السير عن طريق بيت حالوبي والشاديكاني ونسيبا متجهاً نحو بلاد الموسكيين.

عُثر على مسلّة لهذا الملك في مدينة ترقة (تل عشارة).

توما (القديس)

Thomas ou Didyme (St.)
Thomas (St.)

أحد رسل المسيح (القرن الأول م). يهودي من الجليل. يأتي إنجيل يوحنا على ذكره ثلاث مرات: المرة الأولى بعد مرض اليعازر، والثانية عندما سأل عن الطريق الواجب اتّباعها للوصول إلى المسيح، والثالثة عند رفضه الإيمان بقيامة المسيح ما لم يلمس جراح هذا الأخير.

هنالك أعراف غير رسميّة تقول بأنه بشّر في بلاد الماديين وفارس والهند. ويُنسب إليه كذلك إنجيل أبو كريفي على جانب كبير من الأهمية.

تونس

Tunisie
Tunisia

دولة في شمال افريقيا، على شاطىء البحر الأبيض المتوسط، بين ليبيا والجزائر.

أنشأ الفينيقيون منذ مطلع الألف الأول ق م مستعمرات تجارية في القسم الجنوبي من تونس الحالية. وفي العام ٨١٤ق م أنشأوا فيها مدينة قرطاجة التي لم تلبث أن ازدهرتْ وفرضتْ هيمنتها على سائر المستعمرات الفينيقية القائمة في صقلية وسيرتا الصغرى.

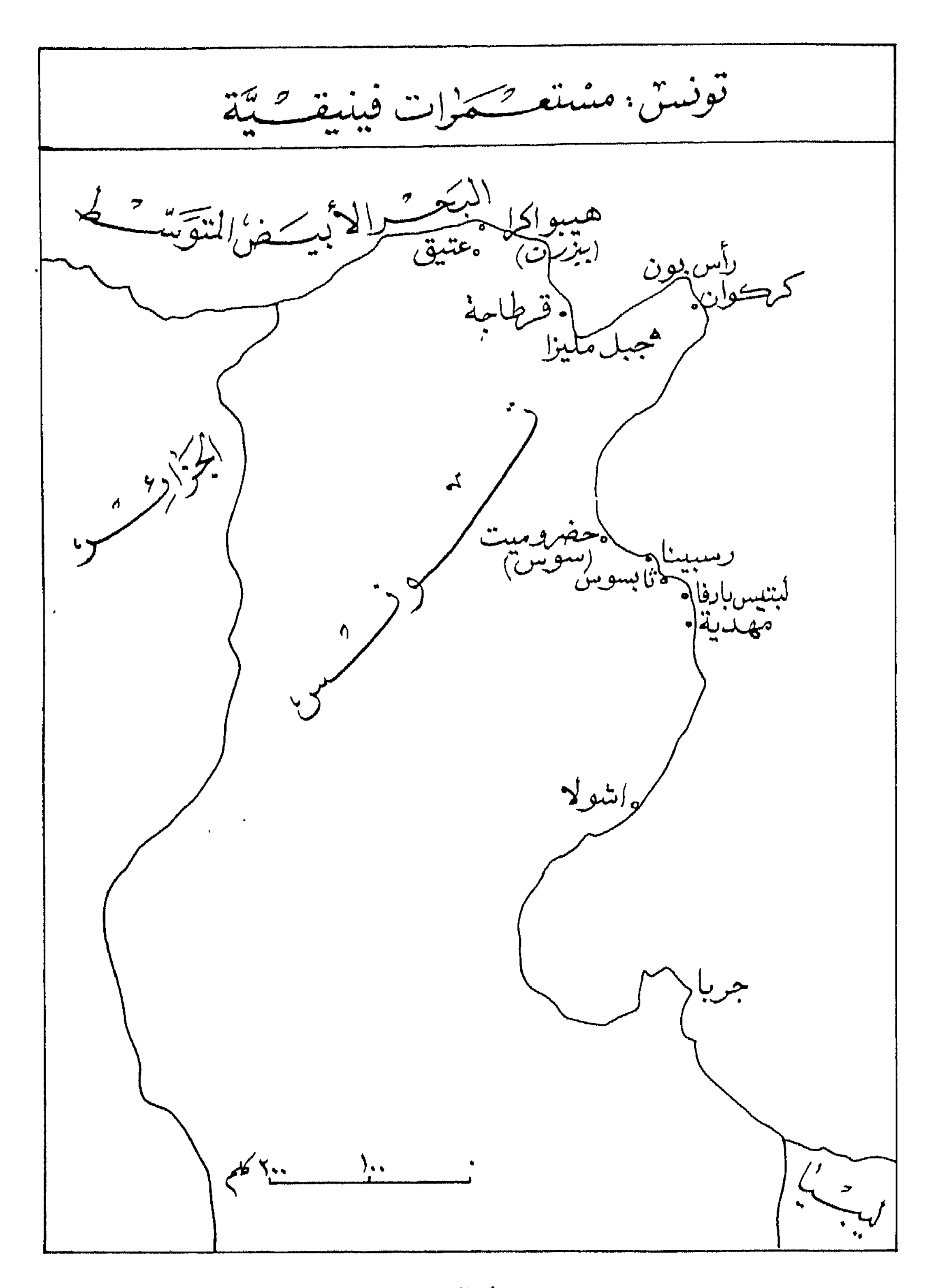
أهم مراكز المستعمرات الفينيقية - القرطاجية في تونس هي: قرطاجة (قرت حدشت)، حضروميت (سوسة)، لبتيس بارفا (لمتة)، مهدية، جبل ملزّا، عتيق، اشولا، هبّو اكرا (بيزرت)، كركوان، هنكون، تابسوس (رأس ديماسة).

تيامات

Tiamât
Tiamât

إلهة بدائية تمثل المياه المالحة في نشيد الخليقة البابلي «انوما ايليش»

كانت هذه المياه في البدء مُختلِطة بالمياه



تونس: مستعمرات فينيقية
البحر الأبيض المتوسط
هيبواكرا
(بيزرت)
عتيق
قرطاجة
جبل مليزا
رأس بون
كركوان
الجزائر
تونس
حضرموميت
(سوس)
رسبينا
ثابسوس
لبتيس باروفا
مهدية
اشولا
جربا
ليبيا
١٠٠
٢٠٠ كلم

العذبة (أبسو) التي كانت ترمز للعنصر الذكر. ومن هذه المياه المختلطة نشأتّ جميع الكائنات.

ورد اسم هذه المعبودة لدى المؤرخ داماسكوس على صورة «تاوت».

راجع «التكوين البابلي».

تيباريوس

Tibère
Tiberius

راجع طيباريوس.

تيپاسا

Tipasa ou Tipaza
Tipasa

مُستعمرة فينيقية / قرطاجية على ساحل البحر الأبيض المتوسط (الجزائر).

عُثر فيها على قبور فينيقية، تعود إلى القرن الخامس ق م على أقل تعديل، مكوَّنة من غرف منقورة في الصخر قرب شاطىء البحر ومِسلّات تحمل رمز الاله تعنيت.

تيطوس

Titus
Titus

اسمه الكامل «تيطوس فلافيوس سابينوس فيسباسيانوس». امبراطور روماني (٧٩ ـ ٨١م). ابن فيسباسيانوس. صحب والده إلى اليهودية لقمع ثورة نشبتْ فيها. وحين تُوِّج هذا الأخير امبراطوراً بعد وفاة نيرون أوكِل إلى تيطوس مهمة حصار أورشليم فاستولى عليها عام ٧٠م بعد حصار دام خمسة أشهر، لقي فيه اليهود المحاصَرون مصيراً مفجعاً فقد عمدوا إلى قتل زوجاتهم وأبنائهم وتعهدوا بقتل بعضهم بعضاً فلا يقعون بأيدي الرومان.

هدم تيطوس المدينة وأحرق المعبد الذي بناه هيرودوس وقُدّر عدد اليهود القتلى بمليون نسمة ومُنع من تبقّى من اليهود من الاقتراب من أورشليم وزالت اليهوديّة من الوجود كدولة سياسية. وأصبح اليهود منذ ذلك الحين شعباً بدون وطن.

وقد اختطف أحد الجنود الرومان الشمعدان ذا الفروع السبعة من المعبد المحترق وحمله في موكب النصر عند عودة تيطوس إلى العاصمة روما.

افتُتن تيطوس، بعد حصار أورشليم، بالأميرة اليهودية برينيكي واصطحبها معه إلى روما. ولكنه أحجم عن الزواج بها خوفاً من استياء الرومان.

تيماء

Taïma'
Taymâ'

واحة واقعة في شمال جزيرة العرب،

جنوبي دومة الجندل بالقرب منها كان يقع حصن السموأل ويُدعى الأبْلق.

ذُكرتْ في العهد القديم على أنّها مدينة القوافل التي تمرّ بها في طريق تجارتها من الغرب والجنوب إلى بداية الخليج العربي ومن دمشق إلى المدينة.

وذُكرتْ هذه المدينة في نصوص تجلات بيلاصر الثالث وفي نصوص إدارية مُتأخرة.

وفي العهد الهلنستي صُنّفتْ تيماء بين مدن البادية في جزيرة العرب.

تيم اللات

Taym Allat
Taym Al lat

قبيلة عربية عدنانيّة تنتسب إلى قضاعة. نزحتْ من تهامة إلى البحرين وأقامتْ مكان النبط الذين كانوا فيها.

تيم الله ثعلبة

Taym Allah Tha'laba
Taym Allah Tha'laba

قبيلة عربية تنتسب إلى ربيعة بن نزار متفرّعة من بكر وائل.

حاربتْ تيم الله ملوك الحيرة وجاء ذكرها في أخبار يوم أوارة. كانت هذه القبيلة تدين بالمسيحية في العصر الجاهلي.

تيم بن مرة

Taym ibn Mourra
Taym ibn Murra

قبيلة عربيّة تنتسب إلى قريش المكّية. أنجبت أبا بكر الصديق وطلحة بن عبيد الله.

تيموثاوس (القديس)

Timothée (St.)
Timothy (St.)

تلميذ القديس بولس الرسول. تُوفّي في أفسس عام ٩٧. أمّه يهودية وأبوه يوناني. خُتن بناءً على طلب بولس وأصبح رسوله المفضَّل.

أرسل إليه بولس رسالتين، يتبيَّن من ثانيتهما أنّه اختار تيموثاوس خليفة له.

تُشكّل الرسالتان المذكورتان فئة خاصة بين أعمال القديس بولس، وذلك أنّهما موجّهتان إلى مسؤولين في الكنيسة وتهدفان إلى تنظيم هذه الكنيسة.

يُعتبر تيموثاوس بموجب التقليد أسقف مدينة أفسس. وقد استشهد بسبب معارضته لأحد الأعياد الوثنية.

راجع «تيموثاوس» (رسالتان إلى).

تيموثاوس (رسالتان إلى)

Timothée (Epîtres à)
Timothy (Epistles to)

رسالتان

رعويّتان أرسلهما القديس بولس إلى تلميذه تيموثاوس، كما انّه أرسل رسالة ثالثة مماثلة إلى تيطس.

أُرسلت الرسالة الأولى إلى تيموثاوس حين كان هذا الأخير في أفسس وتحتوي على توصيات لمجابهة معلّمي الناموس المنحرفين.

والرسالة الثانية شديدة الشبه بالأولى وتتطرق إلى بعض المشاكل الطارئة.

تينات (تل)

Taynat (Tell)
Tainat (Tell)

تل كبير يقع على الطريق المؤدية من حلب إلى انطاكية، تبلغ أبعاده ٦٢٠م × ٥٠٠م.

كان هذا التل مأهولاً منذ عهد جمدة نصر وطوال الألف الثالث ق م. هُجر في الألف الثاني ق م لصالح الموقع المجاور له المعروف بتل العطشانة (الالاخ القديمة).

بعد تدمير الالاخ في القرن الثاني عشر ق م عاد السكن إلى تينات وأنشئت فيه في القرن التاسع ق م عاصمة لإحدى الدول الآراميّة يُرجّح أنّها «عنقي».

كانت قلعة المدينة تشغل القسم الأعلى من التل وتحتوي على بوّابة مُحصّنة زُوّدت في



تينات: قاعدة عمود على شكل أسدين.

القرن الثامن ق م ببرجين.

بالقرب من المعبد كان يقوم قصران، أحدهما في الشمال وهندسته من نوع «بيت هيلاني» الشائع في سورية الشمالية؛ والثاني في الجنوب وقياسه ٢٩م × ٥٨م وإلى جانبه معبد قياسه ١١,٧٥م × ٢٥,٣٥م. وهذا المعبد يلفت النظر من حيث ترتيبه المشابه لترتيب معبد أورشليم.

تُشير الحوليات الأشورية إلى أنّ تجلات بيلاصر الثالث استولى على «عنقي» عام ٧٣٨ق م. ويعود الفضل إليه في التحسينات الأخيرة التي أُضيفت على قصور تل تينات وبناء قصر في الناحية الجنوبيّة من المدينة.

تينس Tennes

Tennes

ملك صيدا (٣٥٤ ـ ٣٤٤ق م). هاجم ارتحششتا الثالث الفارسي صيدا لإخماد ثورة اشتعلتْ فيها. وتخوَّف تينس من إخفاقه في صد هذا الهجوم فتفاوض مع العدو سرًّا على تسليمه المدينة لقاء الإبقاء على حياته.

لم يعلم الصيداويون بخيانة ملكهم، فاستعدوا للدفاع وأحرقوا اسطولهم ليمنعوا الأهالي من الهرب. إلاّ انّهم حين شاهدوا الفرس يتسلّقون الأسوار تجمعوا داخل منازلهم مع عائلاتهم وأضرموا فيها النار.

ويقول ديودورس الصقلي إنّ أربعين ألف صيداوي لقوا حتفهم في هذه الكارثة.

يرد اسم هذا الملك كذلك على صورة تنّيس.

التيه (بادية) Tih (Badiyat al)

صحراء في شبه جزيرة سيناء على الحدود المصرية الفلسطينية. يُسميها جغرافيو العرب صحراء بني إسرائيل.

باب الثاء

ثابت بن جابر الفهمي

Thabet bin Djâber al Fahmi
Thabet bin Jâber al Fahmi

راجع تأبط شرّاً.

ثابساكس

Thapsaque
Thapsacus

راجع دبسي فرج.

ثابسوس

Thapsos
Thapsus

مستعمرة فينيقية ذكرها الكتّاب الكلاّسيكيون مراتٍ عديدة، وجرى تحديد موقعها في رأس ديماسه الواقع حالياً في تونس (شمال افريقيا).

عُثر في ثابسوس على مقبرة قرطاجيّة تَعود إلى القرن الرابع ق م.

ثابور (جبل)

Thabor (Mont)
Tabor (Mount)

راجع جبل «الطور».

ثارّوس

Tharros
Tharos

مدينة على الساحل الغربي لجزيرة سردينيا استعمرتها فينيقية من القرن السابع إلى القرن الثالث ق م.

ثاسوس

Thasos
Thasos

جزيرة يونانية في شمال بحر الجه. استعمرها الفينيقيون قبل القرن الثامن ق م، واستغلّوا مناجم الفضة فيها.

الثالوث الأقدس

Trinité
Holy Trinity

الثالوث في الديانة المسيحية هو اتحاد ثلاثة أقانيم الهية يتميز الواحد منها عن الآخر ولا تؤلف في النتيجة إلاّ إلهاً واحداً. ففي الإله ثلاثة أقانيم هم الآب والابن والروح القدس. متميزون عن بعضهم البعض ومتساوون ومشتركون جوهريّاً في طبيعة واحدة لا تتجزأ.

كل من هؤلاء الأقانيم الثلاثة هو الله علماً بـأن ليس هنالـك إلا إله واحـد. الآب هـو العلّة الأولـة والابن مـولـود من الآب منـذ الأزل والـروح القـدس منبثـق من الآب والابن معاً. هنالك ترتيب بين الأقانيم من حيث منشؤهم إلا ان هـذا الترتيب لا وجـود لـه عـلى صعيـد المرؤوسيّـة أو التبعيّـة أو الأولويّة الزمنية والتراتبية. الابن هو الصورة الحيّة للآب وهو كلمته. والروح القدس هو الحب الحيّ للآب والابن.

تـرتكـز عقيـدة الثـالـوث الأقـدس عـلى تعاليم كتاب العهـد الجديـد، ولا سيما منـه عـلى الإصحـاح الأول لإنجيـل القـديس يوحنا. وقد نشر هذه العقيـدة آباء الكنيسـة الـرسـوليّـون وأهمّهم القـديس ايـريـنـاوس والقـديس اغناطيـوس الأنـطاكي والقـديس يوستينوس.

قـامت عدة نِحـل في وجه هـذه العقيـدة ومنهـا الآريـوسيـة التي تنفي أن يـكـون «الكلمة» هو ابن الله.

ثامار

Thamar

Thamar

زوجـة «عير» بكـر يهوذا. بعـد وفاة عـير أُعطيت تامار زوجة لأخيـه أونان، تمشّياً مع التقـاليـد العـبريـة. ولكن أونـان رفض أن يخلف نسلاً لأخيه من ثامار كما كان متبعاً في ذلك الحين فأماته الله.

وعد يهوذا ثامار ان يُعطيّها لابنـه الصغير «شيلة» متى بلغ هـذا سن الـزواج. إلا أن ثـامار لم تشـأ أن تُطيـل الانـتـظار فـرتّبت أن تُـلاقي يهـوذا في الـطريق وقت جـزّ الغنم متنكّرة بزيّ بغيّ فأخذها يهوذا وأنجبتْ منه فارص وزارح.

ثباسكوس

Thapascus

Thapascus

بلدة على الفرات قـرب مسكنة، عنـدها جمع كسينوفون جيشه بعـد معركـة كونكسـا عام ٤٠١ق م، وعندهـاقطع الاسكندر النهر بعد أن أقام عليه جسراً من سفنه.

يّذكر العديد من المراجع أن ثباسكوس هي «دبسي فرج». علماً بأن الأستـاذ هاربـر الذي أجرى التنقيب في موقع دبسي فـرج لا يُشـير إلى ذلك في مقـالته المنشـورة في كتاب آثار الفرات المُشار إليه في ثبْت المراجع.

ثقيف

Thaqîf

Thaqîf

لقب عُرفت به قبيلة قسي العربية.

تلا

Thala
Thala

مدينة في جنوب شبه جزيرة العرب فيها أنقاض قلعة «حصن الغراب».

ثمود

Thamoud
Thamoud

شعب عربي مُنقرض جاء ذكره في القرآن الكريم، كما ذُكر في عداد الشعوب التي غلبها سرجون عام ٧١٥ق م في الحجاز، جنوب الحجر.

أُطلق على ثمود في العهد الكلاسيكي اسم ثموديني وعيّن مكانها في الحجر (مدائن صالح). إلّا انَّ هذا ليس بثابت، (راجع الحجر).

عُثر على عدّة أنواع من الخط المسنَد الخاص بأهل اليمن القدماء في أماكن مختلفة من الحجاز، منقوشة على الحجارة في «العلاء» جنوبي الحجر تعود إلى أوائل العصر الميلادي ونُسبت إلى ثمود.

ويعتقد «غلازر» أنّ لحيان من بقايا هذه القبيلة.

الثنويّة الدينية

Dualisme Religieux
Religious Dualism

مذهب ديني ساد في بلاد فارس، نادى به جماعة من المجوس كانوا يعلّلون أسباب الشر بنزاع قائم بين كائنين سرمديين: أحدهما خيّر والثاني شرّير. وهذا المذهب تعرفه ديانة زرادشت. وقد ظهر مجدّداً في مذهبي بَرْدِصان ومرقيون.

كان «ماني» يقول بوجود إله خالق الأرواح والخير والعهد الجديد، يقابله الشيطان خالق المادة والشر والعهد القديم.

ثولوس

Tholos au pluriel Tholoi
Tholos

تسمية اغريقية تُطلق على أبنية يَرقى عهدها إلى ما قبل العصور التاريخية. جمعها ثولوي.

أقدم هذه الأبنية عُثر عليها في بلاد ما بين النهرين الشمالية في تبه كورا (تبه جورا) والأربشية. وهي على شكل ثولوي أي ان شكلها مستدير ويتراوح قطرها ما بين ٤ و١٠ أمتار، يتقدَّمها أحياناً مدخل مستطيل الشكل.

كانت جدران هذه الأبنية من الآجر وأسطحها على شكل قُبَب.

كان لهذه الأبنية طابع مقدس. ويؤكد

ذلك أنّ المتهدِّم منها كان يُعاد بناؤه في الموقع نفسه وأنّ تماثيل وذخائر وقطعاً من الخزف عُثر عليها بين الأنقاض وفي جوارها.

وتجدر الملاحظة أنّ العديد من البيوت في القرى السورية مبنيّة على هذا الشكل.

ثولوي

راجع ثولوس.

ثيبة

Thèbes

Thebes

مدينة اغريقية تنسب الأساطير تأسيسها إلى الفينيقي قدموس.

كان لهذه المدينة قلعة اسمها قدميًا، على اسم قدموس المذكور.

ثيرا

Théra

Thera

أهم جزر أرخبيل ساندوريني في بحر إيجه (اليونان). تقول الأعراف اليونانية إنّ الفينيقيّين استعمروها قبل نشوء قرطاجة.

ثيو پروسوپون

Théou Prosôpon

Theou Prosôpon

تسمية اغريقيّة معناها «وجه الله». أُطلقت على رأس «الشقعة».

ثيودورا

Théodora

Theodora

امبراطورة بيزنطيّة (٥٢٧ ـ ٥٤٨م) زوجة يوستينيانوس الأول الكبير. ابنة أحد حراس ميدان الخيل. ذاع صيتها في القسطنطينية كممثّلة وفاتنة وصاحبة حياة صاخبة.

تزوّجت من يوستنيانوس قبل اعتلائه العرش. كانت طموحة وذات تأثير كبير على زوجها. قرّبت إليها جماعة من المخلصين لها بعد إبعاد من رأت أنّ نفوذه قد يشكل خطراً على الحكم، وتدخّلت في أمور التشريع ولا سيما فيما يتعلق بشؤون المرأة والزواج والطلاق والزناء.

اعتباراً من العام ٥٣٠ عملت ثيودورا على منح المونوفيسيّين بعض الامتيازات نظراً لتعاطفها الشخصي معهم، وفي سبيل كسب تأييد الولايات الواسعة التي كانت تضم أتباع هذا المذهب (آسيا وسورية ومصر). وهذه الولايات كان لها دور كبير في الدفاع عن الامبراطورية البيزنطية ضد الفرس والعرب.

ثيودوروس المصيصي

Théodore de Mopsueste

Theodore of Mopsuestia

لاهوتي وُلدَ في أنطاكية نحو العام ٣٥٠م

وتوفي في المصيصة (قيليقية) عام ٤٢٨م. سيم كاهناً عام ٣٨٣. له تآليف في شرح الكتب المقدسة جعلته شهيراً.

عُيّن أسقفاً على مدينة المصيصة عام ٣٩٢م، حيث مات في كنف الكنيسة.

إثر انعقاد مجمع خلقيدونية عام ٤٥١م أصبح ثيودوروس أبا النسطورية. فحرمه مجمع القسطنطينية الخامس.

ثيودوريتوس القورشي

Théodoret de Cyr
Theodoret of Cyrus

لاهوتي سرياني ولد في انطاكية حوالى العام ٣٩٣م وتوفي في قورش (سورية) حوالى العام ٤٦٠م.

كان ثيودوريتوس يعيش في دير بالقرب من انطاكية حين أنتُخب اسقفاً لقورش (٤٢٣م). فعمِل على هداية الموارنة واشترك في المجادلات النسطورية.

كان صديقاً لنسطوريوس وحارب كرلّس الاسكندري فنفي إلى أفامية (٤٤٩م). وألّف خلال إقامته في المنفى «التاريخ الكنسي».

أُعيد ثيودوريتوس إلى كرسيه في قورش (٤٥١) واشترك في المجمع الخلقيدوني. وقد خلّف مؤلفات واسعة تدور حول مواضيع العقيدة والتاريخ الكنسي وميامر.

راجع «انطاكية (مدرسة)».

ثيودوسيو بوليس

Theodosiopolis
Theodosiopolis

الاسم الكلاسيكي لمدينة رأس العين السورية.

ثيوفيلوس الانطاكي (القديس)

Théophile d'Antioche (St.)
Theophile of Antioch

سادس بطاركة انطاكية، توفي في هذه المدينة بعد العام ١٨٠م. كان معاصراً لمرقس اوريليوس.

لثيوفيلوس مؤلّفات عديدة لاهوتية لم يَصلْنا منها شيء.

ثيوفيلوس القيصراني

Théophile de Césarée
Theophile of Caesarea

أواخر القرن الثاني. أسقف قيصرية فلسطين. نادى بمجمع لتحديد تاريخ الاحتفال بعيد الفصح، وعارض القائلين بوجوب الاحتفال بهذا العيد بتاريخ الرابع عشر من نيسان أسوة باليهود.

باب الجيم

جاد
Gad
Gad

سابع أبناء يعقوب. أمّه زلفة جارية ليئة. أعطى اسمه لأحد أسباط إسرائيل.

معنى اسمه مُشتق من كلمة بمعنى السعد.

جاد (سبط)
Gad (tribu)
Gad (tribe of)

عند توزيع أرض كنعان حصل سبط جاد على بلاد جلعاد التي يَحدّها غرباً نهر الأردن وجزء من بلاد عمّون إلى عروعير، امام ربّة. مدنها الرئيسيّة بطونيم وراموت جلعاد.

جاد
Gad
Gad

نبيّ عبراني. كان صديقاً للملك داود. قام هذا الأخير بإحصاء الشعب اليهودي، فلامه جاد على عمله الذي لا يبرّره إلاّ الغرور؛ وأنذره بوجوب اختيار إحدى العقوبات الثلاث: المجاعة أو الحرب أو الطاعون، جزاء ما قام به. فاختار داود الطاعون.

جازر
Gazar
Gezer

مدينة كنعانية قديمة. اسمها الحالي تل الجزر تقع في شمالي غرب اورشليم، وعلى بعد قرابة ٣٠ كم منها، عُثر في أطلالها على نقوش باللغتين الإغريقيّة والعبرانيّة تُشير إلى اسمها.

يَرقى تاريخ هذه المدينة إلى الألف الثالث ق م. وهي مُحاطة بسور يعود إلى العام ١٥٠٠ق م.

في وسط هذه المدينة تلّة تحتوي على سطح مبني كانت تنتصب فيها مِسلاّت مؤلّفة من قطعة حجرية واحدة يتراوح ارتفاعها بين ١,٦٥ متراً و٢٨,٣ متراً. وفيها كذلك حوض حجري كان يُستعمل للذبائح. وعُثر فيها على جِرار تحتوي على أجساد أطفال صغار.

كانت المياه تصل إلى هذه المدينة بواسطة قناة حُفرت باستعمال الأدوات الصوّانية.

كَشفتْ التنقيبات في جازر عن قلعة (مجدل) وعن أقدم كتابة عبرية (القرن

العاشر ق م) تُعرف بـاسم «روزنامـة جازر» وتتحدث عن العمليّات الـزراعية في مختلف المواسم.

سكن هذه المدينـة الأفرايميّـون إلى جانب الكنعانيين. وقام داود بالعـديد من المعـارك فيهـا أو بالقـرب منها. غـزاها فـرعون مصر وأعطاها مَهْـراً لابنته امـرأة سليمان. وقـوّى المكابيّون تحصيناتها.

جاسان
Goshen ou Gessen
Goshen

منـطقـة في مصر واقعـة شرقي الـدلتـا، معروفة الآن بالشرقية، أعطاها يوسف لأبيه وإخـوتـه، فسكنـوا فيهـا هم وذريتهم من بعدهم نحو مئتي سنة.

جاسبار
Gaspard
Gaspard

أحد ملوك المجوس الذين وَفدوا إلى بيت لحم لعبادة يسوع المسيح. راجع المجوس.

جاسور
Gasour
Gasur

اسم مدينة نوزي في الألف الثالث ق م.

جالوت
Djalōut
Jalūt

التسمية العربيـة لجُليات الـوارد ذكره في كتاب العهد القيم.

جامبليك
Jamblique
Jamblique

راجع يَمْبليخوس.

الجامع الأموي
Mosquée Omeyyade
Omayyed Mosque

راجع دِمشق.

الجامعة (سفر)
Ecclésiaste ou Qohéleth
Ecclesiastes

أخذ أسفار كتاب العهد القديم.

مؤلِّفـه يهودي فلسـطيني، ولغته عـبرية. كُتب حوالى العام ٢٥٠ق م.

يَـروي صـاحب هـذا السفـر اختبـاراتـه للحيـاة، ويفتتحه بعبـارة «باطـل الأباطيـل وكلّ شيء باطل». وهو لا يَعتقد بأنّ الخير أو الشر يلقيـان جزاءهمـا في هذا العـالم وينتهي بوجوب تقبّل الحياة كما صنعها الله.

معنى لفظة الجامعة في أصلها العـبري قد يكـون «المتـكلّم في الاجتـماع» أو «رئيس الاجتماع».

الجاهلية Djahiliya ou Antéislamique (Période) Jahiliya (Al)

أُطلقت هذه التسمية في بلاد العرب على الحقبة التاريخيّة السابقة للإسلام. كان العرب خلالها يعيشون ضمن نظام القبيلة، وكانت ديانتهم في بادىء الأمر وثنيّة؛ ولهم آلهتهم وكهّانهم وكاهناتهم وسدنة معابدهم وعرّافوهم.

دخلت اليهوديّة إلى البلاد العربيّة وانتشرت في الحجاز خاصة. ودخلت من ثمّ النصرانيّة وانتشرت في اليمن وجهات العراق وحدود الشام. وكان نصارى الشمال من اليعاقبة ونصارى الشرق من النساطرة. أما نصارى الجنوب والغرب فكانوا ينتمون إلى نصرانية الحبشة المتأثرة باليهودية.

تكوّن في الجنوب دول في اليمن؛ وفي الشمال دولتان حضريتان هما: دولة المناذرة، حلفاء الفرس، والغساسنة، حلفاء الروم البيزنطيين.

تَميَّز العصر الجاهلي بازدهار الحياة الأدبيّة وبرز فيه العديد من الشعراء المجيدين. راجع «شعراء الجاهليّة».

الجبئيون Djaba'ites Jabaites

من أمم اليمن في مطلع العصر الميلادي. ذكرهم الإغريق في عرض الكلام عن المعينيّين والسبئيين.

كان الجبئيّون على علاقة بالمعينيّين يقومون بتصريف انتاج هؤلاء من المرّ والأطياب. وكانوا يختزنون بضائعهم في فرضة «عقيل».

الجبّ Djib Jeb

الاسم الحالي لمدينة جبعون.

جبّار Gabbar Gabbar

مُؤسِّس مملكة سمأل الآراميّة (القرن العاشر ق م).

جَبُّل Gabbol Gabbol

مدينة في بلاد بابل الوسطى على نهر دِجلة بين كوت العمارة والنعمانيّة. وَرد ذكرها في الكتابات المسماريّة (الألف الأول ق م).

جبّول Djabboul Jabboul

موضع شرقي حلب. عُثر فيه على رأس

تمثال من البازلت لأحد الآلهة الميتانيّة؛ محفوظ في متحف اللوفر بباريس.

جبرائيل
Gabriel
Gabriel

لفظ عبري معناه «رجل ايل»، أو رجل الله.

أُطلق هذا الاسم على الملاك الذي بَشّر دانيال بقدوم الأزمنة المسيحيّة وبَشّر زكريا بولادة يوحنا المعمدان وبَشّر مريم بولادة يسوع.

وجبرائيل هو لدى المسلمين الملاك الذي تلقّى منه محمد رسالته.

جبعة
Gabaa ou Gibeath
Geba

مدينة فلسطينية قديمة تقع في أرض «بنيامين». جاء في الكتاب المقدس أنّ أهالي هذه المدينة العبرانيين اقترفوا إثماً وجريمة بحق زوجة لاوي «افرايم». فقامت القبائل العبرانيّة بتدمير قبيلة بنيامين وأحرقت المدينة عام ١١٣٠ق م.

سكن شاول مدة طويلة في جبعة. وفي القرن التاسع ق م ضمّ ملوك يهوذا هذه المدينة إلى أورشليم.

الاسم الحالي لهذه المدينة هو تل الفول.

جبعون
Gabaon
Gibeon

مدينة ملكية كنعانيّة أُعطيت لسبط بنيامين. راجع الجبعونيّون».

شهدتْ هذه المدينة الصراع بين ابنير ويؤاب. وظهر يهوه بالحلم لسليمان في مُرْتفع قريب منها.

اسمها الحالي «الجبّ».

الجبعونيون
Gabaonites
Gibeonites

هم سكان مدينة جبعون. عند وصول العبرانيّين إلى فلسطين خَشي الجبعونيون من بطشهم، وتقدّم وفد منهم للاتفاق على حسن الجوار مع يشوع، مُدّعين أنّهم قوم أغراب جاؤوا يطلبون الاستيطان.

وبعد أن تكشّف أمرهم، فرض عليهم يشوع الجزية دون محاربتهم، لا بل إنّه ساعدهم عند تعرّضهم لهجوم شنّه عليهم تحالف كنعاني بإمرة ملك أورشليم أدوني صادق.

وعند استلام داود للحكم حصل الجبعونيّون على موافقته لصَلب سبعة من أبناء شاول انتقاماً للاضطهاد الذي تعرّض له أهل المدينة على يد هذا الملك.

جبل

Gebal

Gebal

اسم أطلقه العهد القديم على مدينة جُبيل.

جَبلة

Jeble, Djable ou Jebeil

Jeble

مدينة على ساحل البحر الأبيض المتوسط. تقع جنوبي اللاذقية.

كان لهذه المدينة شأن كبير في العصور القديمة ولا يزال فيها آثار مسرح روماني كبير، وبقايا مرفأ فينيقي.

جُبلة

Goubla

Joubla

الاسم القديم لمدينة جبيل، كما ورد في النصوص المساريّة. ويجب التفريق بينه وبين جبلة المدينة الواقعة حاليًا في سوريّة.

جبلة أبو شمر

Djabala abou Shammar

Jebala abu Shammar

أمير غسّاني قام عام ٤٩٧م بنُصرة الروم وإخماد ثورة ضدهم فمنحوه رتبة «فيلارك».

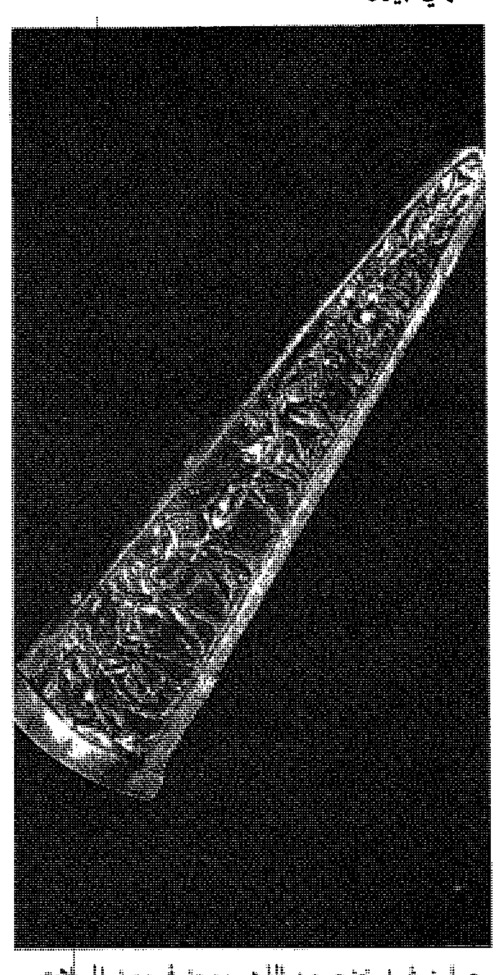
يرى نولدكي أنّ جبلة هو والد الحارث بن جبلة بن أبي شمر، ويجعل تاريخ وفاته في العام ٥٠٠م.

جبيل

Djebail

Jebeil

مدينة فينيقيّة قديمة على ساحل البحر الأبيض المتوسط، على بعد نحو ٣٠ كلم شمالي بيروت.



جبيل: غمد خنجر من الذهب وجد في معبد المسلات. القرنان ٢٠ ـ ١٩ق م. متحف بيروت.

اسم هذه المدينة في النصوص المسمارية جُبلة، وفي كتاب العهد القديم جبل. أطلق عليها المصريون اسم كبنه؛ والإغريق اسم بيبلوس.

كانت جُبيل منذ الألف الرابع ق م مركزاً تجاريّاً نشيطاً يصدّر إلى مصر الأخشاب اللبنانية والنحاس القوقاسي. وكانت كذلك مركزاً دينياً لعبادة الإله ادونيس الفينيقي، واوزيريس وايزيس المصريّين. وقد ظهر فيها السيراميك منذ الألف السادس ق م.

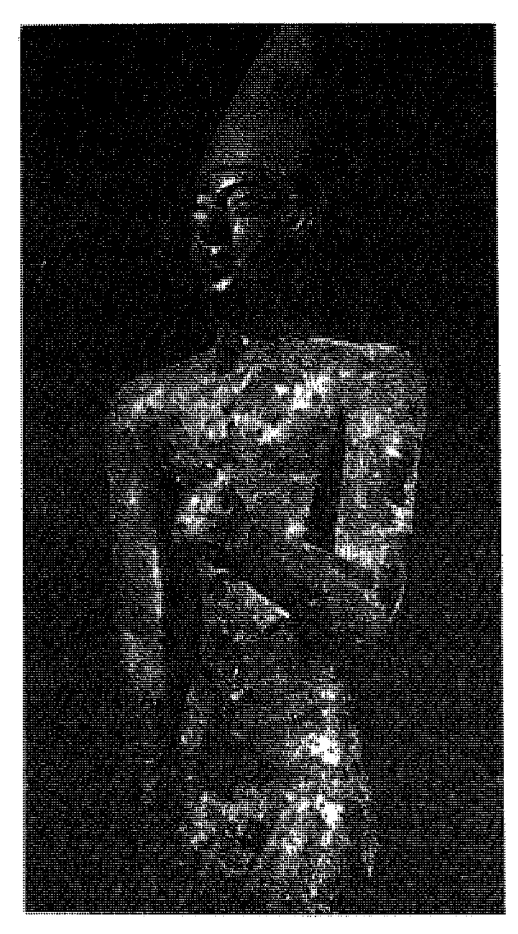
مع اجتياحات الهيكسوس للمنطقة، وبعد الفتوحات الآشوريّة، أصبح تاريخ جُبيل جزءاً من تاريخ شرقي البحر الأبيض المتوسط.

بدأت المدينة تتراجع منذ العصر السابق للميلاد، وذلك بسبب نضوب الأخشاب في جبل لبنان.

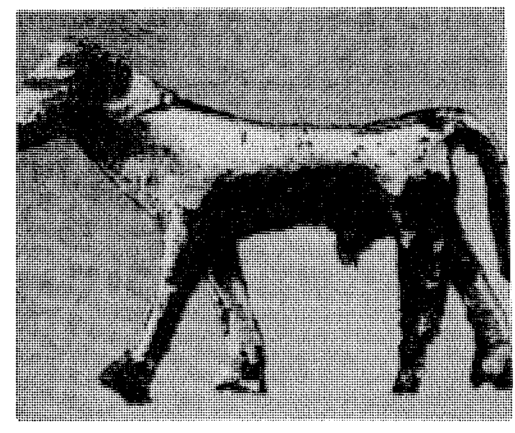
في العام ١٩٢٠م، حدث انهيار في الصخور الشاطئيّة كشف عن مدفن تحت الأرض يعود للعائلة المالكة. وتم اكتشاف قبر أحيرام، المعاصر لرعمسيس الثاني (القرن الثالث عشر ق م)، وفيه ناووس منقوش برسوم دينيّة، وعليه كتابة فينيقيّة هي أقدم كتابة معروفة من نوعها.

وأظهرت التنقيبات المتتالية نصوصاً شبيهة بالهيروغليفية، ومدافن تعود إلى مقبرة من العصر الحجري الحديث، شُيّد المعبد فوقها.

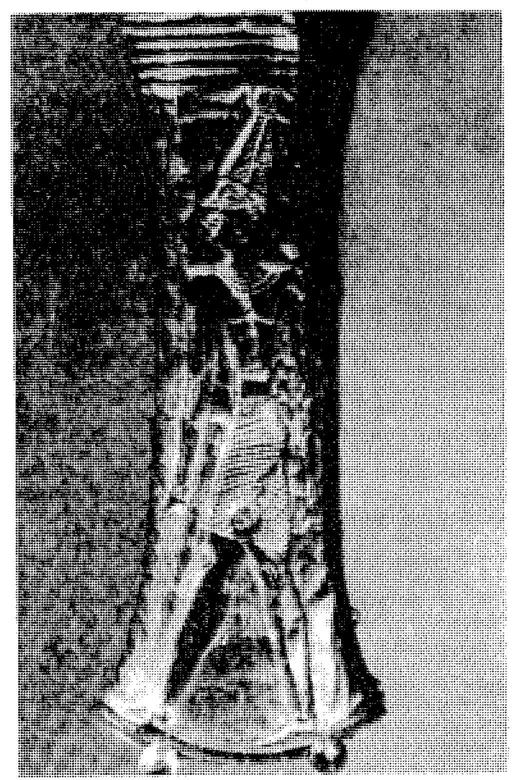
وجُبيل هي أقدم مدينة في العالم أهلت



جبيل: رجل مصلّ عار. القرنان ١٩ ـ ١٨ق م. برونز مطلي بالذهب. ارتفاع ٣٤سم. متحف بيروت.



جبيل: تمثال ثور من معبد بعلة جبيل. القرنان ١٩ ـ ١٨ق م. برونز. ارتفاع ٣,٦سم. متحف اللوفر.



جبيل: قبضة خنجر، من معبد المسلات. القرنان ١٩ ـ ١٨ق م. ذهب. متحف بيروت.



جبيل: تمثال أحد الوجهاء، من معبد المسلات. القرنان ١٩ ـ ١٨ق م. برونز مذهب. متحف بيروت.



جبيل : معبد المسلات.

بالسكان بدون انقطاع منذ تأسيسها وإلى يومنا هذا.

ويَعتبر «دونان» مباني بيبلوس التي تَرقى إلى حوالى ٣٢٠٠ق م أقدم مبان حجرية أثرية في الشرق، وربما في العالم وقد تكون بَنتْها شعوب سَبقتْ قدوم الساميين.

جبيل : لائحة بأسماء بعض ملوكها

Djebail: Liste de rois importants

Jebeil: List of important Kings

الاسم	تاريخ الحكم	ملاحظات
* عبد ادّي	نحو العام ٢٠٠٠ق م	عمّوري
* اب شامو ابي	القرن الثامن عشر ق م	عمّوري
* أبي شامو	القرن الثامن عشر ق م	عمّوري
* انتن أو ينتن	القرن الثامن عشر ق م	عمّوري
* رب ادّي	القرن الرابع عشر ق م	
* أحيرام	القرن الثالث عشر ق م	
* زكر بعل	القرن الحادي عشر ق م	
ايتو بعل	نحو العام ٩٨٠ق م	
أبي بعل	نحو العام ٩٤٠ق م	
يهيملك	نحو العام ٩٢٠ق م	
ايلي بعل	نحو العام ٩٠٠ق م	
* شافاط بعل	نحو العام ٨٨٠ق م	
* سبتي بعلي	القرن الثامن ق م	
اوري ملك	القرن الخامس ق م	
يهار ملك	القرن الخامس ق م	ابن اوري ملك
يهاو ملك	القرن الخامس ق م	ابن يهار ملك
شافاط بعل	نحو العام ٤٠٠ق م	
ايل بعل	نحو العام ٣٦٠ق م	
ادرا ملك	نحو العام ٣٥٠ق م	
* بت نعام	نحو العام ٣٤٠ق م	والدة عز بعل
عز بعل	نحو العام ٣٤٠ق م	ابن بت نعام
* عين ايل	نحو العام ٣٣٥ق م	

الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائي.

جت

Gat ou Gath

Gath

احدى «المدن الخمس» الفلسطينيّة. معنى اسمها المعصرة. تقع في تخوم أرض دان. مدينة مُحصّنة ومَسْقط رأس «جليات»، وغيره من الجبابرة الفلسطينيين ورد اسم أحد ملوكها «أخيش».

أخذها داود من الفلسطينيين، ثم استردّها هؤلاء، ثم عادت ليهوذا فعزّزها رحبعام. ثم استولى عليها حزّائيل ملك آرام واسترجعها يهوآش.

يُرجّح أنّ موقعها الحالي هو تل عراك المنشية، على بعد قرابة عشرة كيلومترات من بيت جبرين.

جثسماني

Gethsémani

Gethsemane

بُستان بالقرب من أورشليم في سفح جبل الزيتون صلّى فيه المسيح قبل توقيفه عشيّة «آلامه».

شُيّدتْ في القرن الرابع الميلادي «بازيليك» في هذا الموقع إحياء للذكرى.

جدّ

Gad

Gad

معبود سامي كان ذَكَراً لدى بعض الشعوب، وأنثى لدى غيرها.

كان في تدمر إلهة انثى تحمل هذا الاسم. وقد صُورتْ جالسة بين أسدين.

جدّة

Djedda

Jedda

مدينة في شبه الجزيرة العربية، تقع في منطقة الحجاز على ساحل البحر الأحمر. تعتبر من المراكز المهمّة على صعيد التبادل التجاري، والمرور في جزيرة العرب.

جدرة

Gadara ou Gazer

Gadara

مدينة تقع جنوب شرق بحيرة طبرية. كانت في عداد المدن العشر (ديكابوليس).

فتح انطيوخوس الكبير هذه المدينة عام ٢١٨ق م، واستعادها اسكندر جانيوس.

أعادها أوكتافيوس إلى هيرودوس هي والسامرة عام ٣٠ق م. وأعلنها اوغسطوس مدينة حرّة عام ٤م.

في هذه المدينة أطلال مسرح وقناة لجر المياه. وهي مسقط رأس منيبوس وميلياغروس وفيلو ديموس.

اسمها الحالي أمّ قيس وتقع في الأردن.

جدعون

Gedeon
Gideon

أحد قضاة إسرائيل، جمع أسباط منسى وأشير وزبولون ونفثالي لمحاربة المديانيين (القرنين الثاني عشر والحادي عشر ق م)

انتصر في معركة ليليّة على المديانيّين، وقتل ملكيهما انتقاماً لإخوته.

الجديدة (تل)

Djédeida (Tell)
Jedeida (Tell)

موقع في شمال سورية، ما بين حلب وانطاكية، من أقدم مراكز السكن البشري بعد أريحا (نحو ٥٠٠٠ سنة ق م).

عثر في الجديدة على ستّة تماثيل من البرونز الحقيقي المؤلف من النحاس والقصدير، مزخرفة بالذهب أحد هذه التماثيل لرجل مختون. على رأسه خوذة مخروطيّة الشكل، يحمل رمحاً وصولجاناً وهما شعارا إله العاصفة.

جديس

Djadîs
Jadis

قبيلة عربيّة اقترن اسمها بطسم. راجع «طسم وجديس».

جذام

Djoudham
Joudham

قبيلة عربية قحطانية تنتسب إلى كهلان. اعتنق أفرادها الديانة المسيحية وقطنوا الصحارى بين الحجاز وسوريّة ومصر.

جذيمة الأبرش

Djoudhayma al-Abrach
Joudhayma al-Abrash

ويُدعى كذلك جذيمة الأبرص أو الوضاح. وهو ابن «مالك بن فهم».

يرى المسعودي وحمزة أن جذيمة المذكور هو من قبيلة تنّوخ قضاعة.

أنشأ دولة هي أقدم دول تنوخ في العراق. كان لها شأن في تاريخ العرب، لأنّها مهّدت السبيل لدولة المناذرة أصحاب الحيرة. كانت دار ملكها في المضيرة بين بلاد الخانوقة وقرقيسيا. وقد يكون أوّل ملوك هذه الدولة «مالك بن فهم» وخلفه ابنه جذيمة.

ذُكر أنّ جذيمة كان معاصراً للزّباء، وله معها واقعة؛ فيكون بالتالي من أهل القرن الثالث الميلادي.

كان جذيمة ملكاً عظيماً، ثاقب الرأي. ويُروى أنّه أوّل من غزا بالجيوش فشنّ الغارات على القبائل العربية واستولى من

سواد العراق على ما بين الحيرة، والأنبار، والرقّة، وعين التمر، والقطقطانية، وسائر القرى المجاورة لبادية العراق؛ فكان يجبي أموالها. ومدحه الشعراء واستجدوه.

لم يكن لجذيمة ابن ذكر. فخلفه على ملكه الذي دام ستين عاماً ابن اخته عمرو بن عدي.

جرابلس
Cérablus ou Djarablus
Jarablos

الاسم الحالي لمدينة كركميش.

جرار
Gérar ou Gérare
Gerar

مدينة يفترض أنّها في الجنوب الغربي من فلسطين في بلاد كنعان.

جاء في كتاب العهد القديم أنّ إبراهيم، ومن بعده اسحق أقاما فيها بصورة مؤقتة.

جراشة
Gerasa
Geraza

مدينة بالشرق من نهر الأردن. كانت إحدى المدن العشر.

عَرفتْ جراشة ازدهاراً حسناً في القرن الثالث الميلادي. فيها قوس نصر شُيّد عام ١٢٩م، ومعبد للإله زفس، ومسارح، وحمامات، ومعبد للإلهة ارتميس، وبقايا سور، وشارع رئيسي معروف بطريق الأعمدة.

تَنسب الأعراف بناء هذه المدينة إلى الكنعانيين الذين أطلقوا عليها اسم جراشة لوفرة الأشجار المُحيطة بها.

اسمها الحالي جرش وتقع شمال غرب عمّان.

جربة
Djerba
Jerba

جزيرة على ساحل تونس. عُرفت أيّام الفينيقيّين باسم مينينكس، وكان لهم فيها وكالة تجاريّة.

جربى
Djarba
Jarba

بلد يقع على الطريق الروماني القديم المؤدّي من بصرى (سورية) إلى بحر القلزم، كان سكانه من المسيحيين عند ظهور الإسلام.

حصل هؤلاء السكان على كتاب أمان من النبي محمد لقاء دفع الجزية.

جرسو Girsou Girsu

مدينة في الجنوب الشرقي من بلاد ما بين النهرين، ما بين شط الحيّ ودجلة. اسم موقعها الحالي «تللو».

جرت فيها حفريات اعتباراً من العام ١٨٧٧م، وضّحت حقيقة السومريين والمعلومات عن حضارة بلاد ما بين النهرين القديمة.

إله هذه المدينة وشفيعها هو «نينجرسو» أي سيد جرسو.

عُثر فيها على كتابات تذكر أسماء أمراء لجش. فظُنّ بادىء الأمر أنّ أطلال تللو



جرسو: تمثال لأميرة معاصرة لجوديا. حوالى ٢١٥٠ق م. حجر الدهن (استياتيت). ارتفاع ١٧سم. متحف اللوفر ـ باريس.



جرسو: خاتم من الذهب المحفور المنزل بالعقيق واللازورد. منتصف الألف الثالث ق م. القطر ٢,٥سم. متحف اللوفر ـ باريس.

تعــود لهـذه المــدينــة أو المملكــة. إلّا انّ حفريات جرتْ مؤخراً عُـثر فيها عـلى موقـع لجش الحقيقي، وتـبـين منهـا أنّ تـللو هي مدينة جرسو.

كـانت هـذه المدينـة مسكـونـة في عصر العبيـد، ومن ثمّ أوروك وجمـدة نصر. وقـد كشفت الحفريات عن حقبتين تاريخيّتين تعود الأولى إلى زمـن الأنــزيــين (الملوك الأول للمدينة) (النصف الأول من الألف الثالث ق م) ومن هؤلاء الملوك أورنـــانشي، وقــد خلّف لنا عدة نقوش نـافرة عـلى الحـجـر، و«أي اناتوم» الذي نعرفـه من خلال «مسلة العقبـــان». و«انتيمنـا» صــاحـب الكــأس الفضية المنقوشة التي تدلّ عـلى فنّ الصياغـة الســومـريــة، و«أوروكـا جينــا» المعـروف بمستنداته الاقتصادية المهمّة المدوّنة على ألواح فخارية بالخط المسماري.

وتعود الحقبة الثانية إلى العصر السومري الحـديث (نهاية الألف الثـالث ق م) وتتميـز بملوك أمثال «جوديا» وابنه «اور نينجـرسو». وقد عُثر من مخلّفات هذه الحقبة على معبد للإله «نينجرسو». وقد أُعيد استعـمال هذا المعبـد في القــرن الثــاني عشر ق م، أيّــام الملـك الآرامـي اداد نــادين آخـي. وعــثر عــلى نـاووسـين لأور نينجـرسـو وابنــه، وكـانــا فارغين.

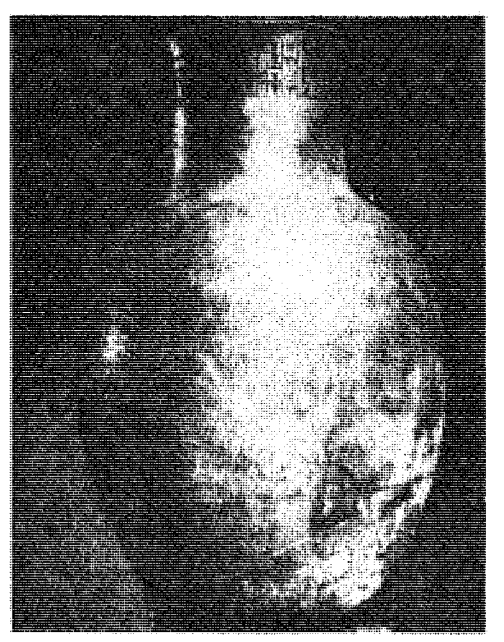


جـرسو: إنـاء لإراقـة السـوائـل يعـود للملك جـوديـا. مكرّس للإله ننجيشزيـدا شفيع الملك المـذكور. حـوالى ٢١٥٠ق م. حجـر الـدهن. ارتفـاع ٢٣سم. متحف اللوفر - باريس.

ظلت هـذه المدينـة آهلة بالسكـان، أيّام سلالة أور الثـالثة وسـلالة لارسـا، وفقدت أهميتهــا من ثمَّ حتى مجيء اداد نـادين آخي الذي أعاد إليها ازدهاراً مؤقتاً.



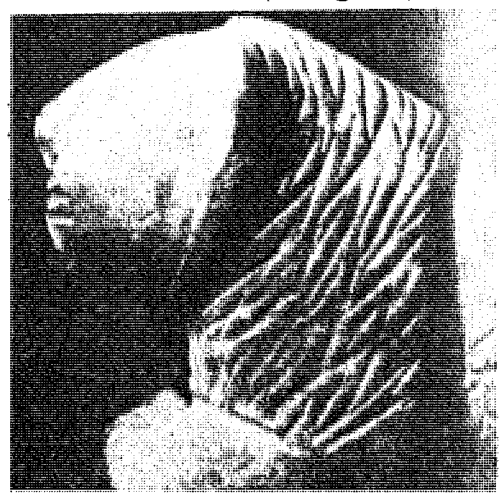
جرسو: ثـور برأس بشريـة. العصر السومـري الجديـد حـوالى ٢١٥٠ق م. حجـر الـدهن. ارتفـاع ١٢سم. متحف اللوفر - باريس.



جـرسو: إنـاء فضّي على قـاعدة بـرونزيـة، عليه رسـوم محفـورة تمثـل نسـوراً بـرؤوس أسود. نحـو ٢٤٥٠ - ٢٤٠٠ق م. ارتفاع ٣٥سم. متحف اللوفر - باريس.



جرسو: ثـور برأس بشريـة. حوالى ٢١٥٠ق م. حجـر الدهن. ارتفاع ١٠سم. متحف اللوفر - باريس.



جـرسو: أسـد مقدّم من أورنـانشي، ملك لجش. نحـو ٢٥٠٠. أونيكس أخضر. الـطول ١٠سم. مـتحـف اللوفر - باريس.

جرش
Djérash ou Jérach
Jerash

الاسم الحالي لمدينة جراشة.

جرمو (جرمك)
Jarmo
Jarmo

مدينة في بلاد ما بين النهرين تُعتبر من أقدم التجمعات السكنية المعروفة. فإنّ المعدّات الزراعية وأدوات العمل والآنية الفخارية التي وُجدت فيها أثناء الحفريات تعود في الواقع إلى الألف الخامس ق م.



جرشو: حفر نافر يمثل إراقة السوائل تكريماً لإلهة النبات. نحو ٢٤٠٠ق م. حجر كلسي. ارتفاع ١٧سم. متحف اللوفر ـ باريس.

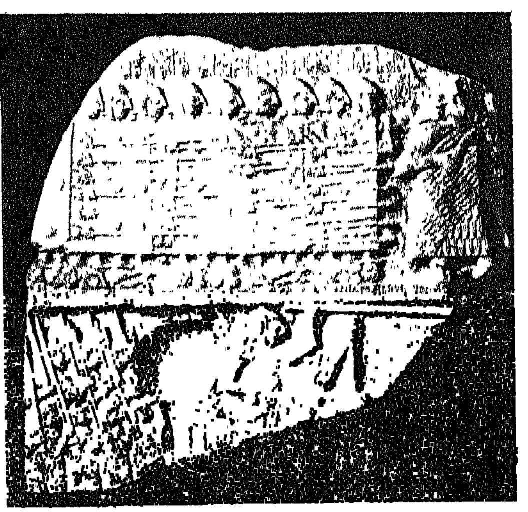


جرها
Gerrha
Gerrha

مدينة على الخليج العربي. كانت تُسيطر بصورة شبه تامة على الساحل الغربي للخليج وطُرق القوافل الكبرى. وكان أحد هذه الطرق يتجه جنوباً ويصل جرها باليمن، بينما كانت طرق أخرى تتجه نحو قلب الصحراء إلى تيماء ومنها إلى البتراء.

توقّف أنطيوخوس الثالث في هذه المدينة عند عودته من حملته في الشرق. وقد أكرمه أهلها بتقديم هديّة تتألّف من خمسمئة وزنة من الفضة وألف وزنة من اللبان ومئتي وزنة من زيت المر (أو ربّما القرفة).

تُعرف هذه المدينة اليوم بالعقير.



جرس: مسلة العقبان. حوالى ٢٤٥٠ق م. حجر كلسي. ارتفاع ١٨٠سم. عرض ١٣٠سم. متحف اللوفر ـ باريس.

جُرْهُم
Djourhoum
Jurhoum

قبيلة عربيّة تنتسب مباشرة إلى قحطان. انتقلت من اليمن وسكنت مكّة. ثم اندثرت وبادت.

راجع «قحطان» و«يعرب».

جروان (قناة)
Garwân (Canal de)
Garwân Canal

قناة شقّها الملك سنحريب (٧٠٤ ـ ٦٨١ق م) بالقرب من قرية جروان لجرّ مياه نهر الخوصر إلى عاصمته نينوى.

جريزيم
Garizim
Gerizim

هضبة بالقرب من شكيم (فلسطين). في حوالى العام ٣٣٠ق م شيّد اليهود السامريون في هذه الهضبة معبداً بعد انشقاقهم عن أورشليم. وظل هذا المعبد قائماً حتى دمّره هيركانس الأول عام ١٠٨ق م.

لا تزال العائلات السامريّة حتى اليوم تعيّد الفصح على هذه الهضبة.

الجزائر (مدينة)
Alger
Algiers

الاسم الحالي للموقع القرطاجي المعروف باسم ايكوسيوم.

الجزائر
Algérie
Algeria

دولة في شمال افريقيا على ساحل البحر الأبيض المتوسط، كانت في الأزمنة القديمة جزءاً من بلاد البربر.

بعد إنشاء قرطاجة على يد الصوريين عام ٨١٤ ـ ٨١٣ق م وقعت شواطىء الجزائر تحت سيطرة القرطاجيين الذين أنشأوا فيها مراكز تابعة لهم.

أهم المراكز الفينيقية ـ القرطاجية في الجزائر هي: حبّون (بونه)، تيباسا، ايكوسيوم (مدينة الجزائر)، خولّو (القل) سيرتا أو سريم بتيم (قسنطية)، غورايا، إجلجلي (جيجلي)، يول (شرشل)، مرسى مدكّ، فيليبفيل (سكيكدا)، رشجون.

جزر (تل)
Gézer (Tell)
Gezer (Tell)

الاسم الحالي لمدينة جازر الكنعانية.

الجزيرة
Djézireh
Jezireh

منطقة في الشرق الأدنى، محصورة بين نهري دجلة والفرات، وممتدة من هضبة ديار بكر إلى بغداد.

تشكل الجزيرة القسم الشمالي والأوسط

من بـلاد ما بـين النهرين القـديمة. ويتـألف القسم الغربي منها من منخفض يفصـل بين جبل عبد العزيز ومشارف جبال طوروس.

شَكّلتْ هـذه المنطقـة عبر العصـور الممر التقليـدي الذي يـربط بلاد فـارس وجنوب بلاد ما بين النهرين بالمنطقـة السوريـة. وقد عرفت بسبب ذلك تـاريخاً مضـطرباً ومـزيجاً سكانياً شديد التنوّع.

جسّاس بن مرّة

Djassas bin Mourrah
Jassas bin Murrah

عـربي جـاهـلي من بني بكـر. قـام بقتـل كليب بن ربيعـة التغلبي انتقـامـاً لخـالتـه «البســوس» وتسبب في الحـرب المعـروفـة «بحرب البسوس».

جشور

Djashour
Jashur

راجع آرام جشور.

جُعْدة بن كعب

Djou'da ibn Ka'b
Jou'da ibn Kaab

قبيلة عربية عـدنانيّـة مضرية اشتهـر منها الشاعر النـابغة الجعـدي. كانت إقـامتُها في بلاد فلج في اليمامة.

جعيتا (مغارة)

Dj 'ita (Grotte de)
J'ita (grotto of)

مغـارة قـرب مـدينـة جعيتا (كسروان ـ لبنــان) ينبـع منهـا نهر الكلب. وهي أكـبر مغارة فـي لبنان. وفي جوفها منـاظر عجيبـة رائعة الجمال ناتجة عن ترسبات كلسية متدلية حينـاً من السقوف أو مـرتفعة حينـاً آخر من أرض المغارة.

الجغجغ

Djagh djagh
Jaghjagh

نهر في الجـزيرة السـورية ينبـع من عينين هما «النبع الأبيض» و«النبـع الأسود» تقعـان عـلى بعـد ٢٠ كلم شـمالي مـدينـة نصيبين والحدود السورية التركيـة الحاليـة، في شعبة من جبـل طور عـابدين. طـوله ١٢٤ كلم. وهو من روافد الخـابور، يصب فيـه بالشرق من مدينة الحسكة.

عُرف هذا النهر في العصر الروماني باسم «مـغــدونـيــوس» ثـم غـلـب عـليـه اسـم ساوكوراس. سمّاه العرب «الهرماس».

جفنة (آل)

Djafna (ĀL)
Jafna (ĀL)

تُطلق هذه التسمية على الغسـاسنة نسبـة إلى جفنة بن عمرو مزيقياء، أول أمرائهم.

جلبوع

Gélboé
Gilboa

جبل في فلسطين يقع في منطقة سبط يساكر جرت فيه عام ١٠١٥ق م معركة بين الفلسطينيين والملك شاول انكسر فيها هذا الأخير وقُتل ابنه يوناثان.

لم يشأ شاول أن يستمر في العيش بعد هزيمته، فأقدم على الانتحار.

خلّد داود ميتة شاول وابنه في مزمور (صموئيل ٣١: ٢ ـ ٦).

راجع «شاول».

جلجامش

Gilgamesh
Gilgamesh

ملك «كُلَّب»، المدينة الشقيقة لأوروك (الوركاء). من سلالة اوروك الأولى، جرى تأليهه.

وهو بطل سيرة جلجامش الأسطورية الغنية بالأحداث المثيرة والأعمال الخارقة والقصص الرائعة.

راجع ملحمة جلجامش في المادة التالية.

جلجامش ملحمة

Gilgamesh (Epopée de)
Gilgamesh (The Epic of)

ملحمة جلجامش أسطورة سومريّة بابليّة تغنّتْ بها الأجيال منذ الألف الثالث ق م في قصيدة اسمها: «الذي شاهد كل شيءٍ».

تدور هذه الأسطورة حول شخصيّة جلجامش ملك أوروك السومرية في الألف الثالث ق م. وما نعرفه منها وصلنا من مكتبة أشور بنيبال في نينوى ومن مقاطع وترجمات حثّية وحوريّة. وهي تبيّن هاجس كشف النقاب عن عالم ما بعد الحياة وعن القلق أمام الموت.

جلجامش هو الرجل الذي يعلم كل شيء.ولد في قصر ملك اوروك وبنى أسوار المدينة. اجتمعت الآلهة عند ولادته ومنحته صفات خارقة وأعطته جسداً كاملاً.

أمّه الإلهة نينسون التي «تَعرف كل معرفة» وأبوه «لوجال بندا» ملك ورئيس كهنة.

نما جلجامش وأصبح جباراً وملكاً عظيماً. وطغى عليه الغرور إذ لم يجد إنساناً يعادله بقوته. كره الشعب ومجلس الشيوخ طغيان ملكهم فقدّموا القرابين في معبد «آرورو» إلهة الأمومة العظيمة، التي سمعت شكواهم واستجابت لطلباتهم فخلقت نظيراً لجلجامش هو انكيدو. وجعلت مقدّمه ونصفه الأعلى على شكل إنسان،

ومؤخره ونصفه الأسفل ثوراً. وعاش مع الوحوش في البراري يدفع عنها أذى الصيّادين. فجاءه أحد هؤلاء يبغي من خادمات عشتار أغرته بمفاتنها فجامعها وتعرّف على ملذات الحياة البشرية. وأقنعته العاهرة بالتوجه إلى أوروك حيث عارك جلجامش وأصبح من ثمّ صديقاً حميماً له.

رحل جلجامش وانكيدو إلى غابة الأرز في جبال الأمانوس وتغلّبا على حارس الغابة الوحش همبابا. وتولّعتْ اشتار بجلجامش وراودته عن نفسه وعرضت عليه أن يتزوج بها. إلاّ انّ جلجامش رفض طلبها لأنها لم تكن يوماً وفيّة لمن أحبّت.

طلبت اشتار من أبيها أن يُرسل ثور السماء لضرب جلجامش. ولكنّ جلجامش وانكيدو عاركا الثور السماوي وقتلاه. وانتزع انكيدو الفخذ الأيمن للثور وقذفه بوجه اشتار.

وحكمت الآلهة على انكيدو بالموت، فمرض وماتَ في اليوم الثالث عشر من مرضه بين ذراعي رفيقه الذي لم يكن يفارقه.

بكى جلجامش، وتأكّد أنّ مصيره لن يكون أفضل من مصير انكيدو. وكان سمع أن «اوتا نبشتم» نجا من الطوفان ومنحته الآلهة الحياة الأبدية. فأخذ يجوب البراري والقفار حتى وصل إلى ماشو، الجبال العظيمة. والتقى هنالك بالرجال العقارب فتركوه يمرّ. والتقى صاحبة الحانة سيدوري سابيتو (أو سيدوري جيتو) وشكا إليها أمره فقالت له صانعة الخمر إنّ الآلهة حين خلقتْ البشر فرضت عليهم الموت ونصحته بأن يتفرغ لأموره الدنيويّة، ويعيش متقبّلاً فكرة الموت.

وأخيراً يصل جلجامش بعد صعوبات جمة إلى أوتا نبشتم فيروي له هذا كيف حصل على الخلود بعد الطوفان (راجع هذه المادة) ويعطيه عشبة الحياة.

وفي طريق عودته إلى بلاده اقتربتْ منه حيّة وهو نائم وسرقت منه عشبة الحياة. ولم يكن بالتالي بدّ من موته كسائر أفراد البشر.

الجلجلة Golgotha

Golgotha

لفظة من أصل آرامي أُطلقت على هضبة خارج أسوار أورشليم، كانت تُستعمل في تنفيذ أحكام الإعدام سُمّيتْ هذه الهضبة من ثمّ «جبل الصلبوت» فيها صُلب يسوع المسيح.

أقام الأمبراطور هدريانوس في الموقع

المذكور معبداً للإله «جوبيتر» (المشتري). إلّا انّ الامبراطور قسطنطينوس الأول أزال جميع مظاهر العبادات الوثنية من الجلجلة وشيّد فيها «كنيسة القيامة»، التي أصبحت من مراكز الحج الكبيرة في العالم المسيحي.

راجع «القيامة» (كنيسة).

جلعاد
Galaad
Gilead

منطقة جبليّة في فلسطين تقع بين نهر الأردن والصحراء العربية. كانت تتاجر مع مصر بالمواشي والأفاويه.

عند توزيع أرض كنعان على أسباط إسرائيل حصلت قبيلة جاد أو سبط جاد على منطقة جلعاد.

تُعرف جلعاد حاليّاً باسم جبل عجلون، وتقع في شمال غرب المملكة الأردنيّة.

جليات
Goliath
Goliath

محارب فلسطيني من مدينة جت، كان من الجبابرة، إلّا انّ داود تصدى له وقتله بالمقلاع.

الجليل
Galilée
Galilee

منطقة في فلسطين تقع بين البحر الأبيض المتوسط وبحيرة جناسر أو طبرية، وتمتدّ شمالاً إلى ما بعد بحيرة الحولة.

اختلط اليهود في هذه المنطقة مع الأقوام غير العبرانيين. وضمّها اسكندر جانيوس بصورة نهائية إلى المنطقة الواقعة تحت إشراف الحسمونيين.

كانت هذه المنطقة أيّام المسيح تشكل جزءا من ربعية هيرودوس انتيباس. وقد قضى فيها يسوع زهاء ثلاثين عاماً من حياته بعد عودته من مصر وجال فيها من ثمّ عامين ونصف العام من حياته التبشيرية. وكانت المدينة الاغريقية طبرية هي العاصمة السياسيّة لهذه المنطقة. أمّا قراها التي اشتهرت في الإنجيل فكانت كفرناحوم والناصرة ونايين ومجدل. وقد عمّت فيها الكنائس والأديرة أيّام الحكم الروماني.

الجليل (بحر)
Galilée (Mer de)
Galilee (Sea of)

بحيرة في فلسطين تقع في وادي الغور على انخفاض يزيد على ٢٠٠ متر عن سطح البحر. طول هذه البحيرة عشرون كلم، وعرضها عشرة كيلومترات. يخترقها نهر الأردن وتصبّ فيها بعض الينابيع المالحة.

اختار يسوع عدداً من رسله بين صيادي

البحيرة، هم بطرس واندراوس ويعقوب ويوحنا. واجتاز هذه البحيرة المرّة تلو المرّة بصحبة هؤلاء الرسل، واشترك في الصيد فيها معهم وفي هذه البحيرة جرت اعجوبتان تتعلقان بالصيد جاء ذكرهما في الأناجيل.

أشهر المدن على هذه البحيرة كانت طبريّة وكفرناحوم وبيت صيدا والناصرة ومجدلة.

جمارة

Gémara
Jemara

كلمة آراميّة معناها «التتمة أو التفسير» أطلقت على القسم الثاني من التلمود.

الجمال (ام)

Djimāl (Oum)
Jimāl (Ūm)

قرية في مشارف جبل الدروز (سورية) فيها أنقاض خمس عشرة كنيسة قديمة.

جمالائيل

Gamaliel
Gamaliel

فرّيسي عاش في أوائل العصر المسيحي كان عضواً في السنحدرين وصاحب نفوذ كبير على أبناء دينه. يروي تلمود اليهود انه كان من ذرية الرابي المشهور هلّيل وأصبح أستاذاً للقديس بولس.

تقول الأعراف المسيحيّة إنّه اهتدى إلى الدين المسيحي، وتجعل منه قدّيساً.

جمدة نصر

Djemdet-Nasr ou Jemdet Nasr
Jemdet - Nasr

موقع في بلاد ما بين النهرين بالقرب من كيش.

عُثر في جمدة نصر على أوان فخاريّة مزيّنة بنقوش سوداء وبيضاء وحمراء، وعلى أسطوانات وأطلال قصر ولوحات عليها كتابات قديمة.

يُطلق اسم جمدة نصر على العصر السابق للعصر التاريخي (نهاية الألف الرابع ومطلع الألف الثالث ق م)، ويأتي لاحقاً لعصر الوركاء. وقد دام زهاء المئتي عام.

جَمَلَة

Gamala
Gamala

مدينة تقع شرقي بحيرة جناسر. كانت من نصيب نصف سبط منسى. وهي اليوم في سوريّة.

أصبحتْ هذه المدينة في العصر الهلّنستي عاصمة لجولانيتس (الجولان).

استولى عليها الامبراطور فيسباسيانوس عام ٦٨م ودمّرها.

جناسر (بحيرة)

Génésareth (Lac de)
Gennesaret (Lake of)

تسمية أطلقها الإغريق في ترجمة الأناجيل الثلاثة المتوافقة على بحر الجليل.

جنداش

Gandash
Gandash

مؤسس السّلالة البابليّة الثالثة الكاسيّة (١٧٤٦ - ١٧٣١ق م).

جندب

Gindibou
Gindib

شيخ عربي جاء ذكره في النص الذي خلّفه شلمنصر الثالث الأشوري بمناسبة وقعة قرقر.

يتّضح من النص المذكور أن هذا الشيخ أسعف حدد عزر وأمدّه بألف ناقة، قتلها أو استولى عليها شلمنصّر.

جهنم

Géhenne ou Gé-Hinnom
Ge-Hinnon, Hinnom Valley

كلمة عبرية أُطلقت على وادي هنّوم (جي هنوم) المحيط بمدينة أورشليم القديمة.

عند توزيع أرض كنعان شَكّلت جهنم الحدود بين سبطي بنيامين ويهوذا.

كان الكنعانيّون والإسرائيليّون من عبدة الأوثان يُضحون بالأطفال في هذا الوادي للإله مولوك.

تفوّه أرميا ببعض نبوءاته في الوادي المذكور.

بعد عودة اليهود من المنفى استعملوا الوادي لرمي نفاياتهم التي كانت تُحرق فيه بصورة متواصلة. ومن هنا التشبيه الذي لجأ إليه يسوع في حديثه عن الجحيم.

الاسم الحالي لوادي جهنم هو وادي الربابة. راجع «توفة».

جوبا

Gopa
Joppa

مدينة على الساحل الكنعاني من البحر الأبيض المتوسط اسمها الحالي يافا وتشكل إحدى ضواحي تل أبيب.

جوبا من المدن القديمة. وقد تعرّضت على مرور العصور إلى احتلالات عديدة، ووَقعتْ تحت السيطرة المصريّة، ثم غزاها الفلسطينيون من شعوب البحر، وأصبحت إحدى مدنهم، ووقعت تحت السيطرة الأشوريّة فالإغريقيّة فالعبرانيّة (على زمن يهوذا المكابي) فالرومانيّة. وقد ازدهرت ازدهاراً كبيراً أيّام الحكم الروماني.

يقول المؤرِّخ «بلين» إنّ جوبا كان يقطنها الفينيقيّون. وقد ضُمّت هذه المدينة أيّام الحكم الفارسي إلى ممتلكات صيدا، وورد ذلك في كتابة أشمون عزر الثاني (نحو ٤٥٠ق م).

جوپيتر
Jupiter
Jupiter

إله روماني مثيل زفس اليوناني. راجع «زفس».

عُرف هذا الإله باسم جوپيتر دوليكينوس، وعودل بالإله الحثّي تيشوب.

وعُرف كذلك باسم جوپيتر الدمشقي، وجوپيتر الهليوبولسي، وجوپيتر الهيراپولسي.

الجوتيون
Goutéens ou Gouti
Guti

شعب من أهالي جبال زغروس، على السفح الغربي للهضبة الإيرانيّة.

حاول هذا الشعب دخول بلاد ما بين النهرين فتصدّى له سرجون الأكادي وخلفاؤه ولا سيما منهم نرام سن.

إلاّ انّ الجوتيّين تَعرضوا لضغوط غزاة من أصل هندو - اوروبي، قادمين من الشمال. واضطرهم ذلك إلى التراجع واجتياح بلاد أكّاد. وقد تمّ ذلك حوالى العام ٢٢٠٠ق م.

استطاع الجوتيّون أن يبقوا في أكّاد قرابة المئة عام، وتمكّنتْ المدن السومرية بعدها، أمثال أور وأوروك، من طرد هؤلاء الدخلاء.

الجوتيّون: السلالة الملكية (نحو ٢٢٠٠ - ٢١١٦) أو (٢٢٣٠ - ٢١٣٠ق م)
Goutéens: Dynastie Royale
Guti : Royal Dynasty

حكمتْ هذه السلالة بلاد ما بين النهرين في القرن الثالث والعشرين ق م. إلاّ أنّ عهدها كان مغموراً على الصعيد التاريخي.

في زمن هذه السلالة استعادت لجش استقلالها.

جوج وماجوج
Gog et Magog
Gog and Magog

وردت عبارة جوج وماجوج في سفر الرؤيا من كتاب العهد الجديد (٢٠: ٧ - ٩) للدلالة رمزاً على أعداء الديانة المسيحيّة.

كان جوج ملكاً على ماشك وتوبال (حز ٣٨ و٣٩) ويوصف بأنّه الذي سيقوم ويغزو أرض إسرائيل في آخر الأيام وأنّه سيُقتل على الجبال في مذبحة هائلة، هو وشعبه وحلفاؤه الوثنيّون الذين يعاكسون

ويقاومون ملكوت الله.

وقد يكون هذا الاسم محرفاً عن جيجس» الليدي الذي يدعوه اشوربانيبال «جوجو».

وماجوج هو، كما جاء في كتاب العهد القديم (تك ١٠: ٢)، الابن الثاني ليافث. وتطلق التسمية على الشعب المنحدر منه.

أُطلقت لفظة ماجوج على السقيتيين المعروفين أيام حزقيال النبي. وقد افتتحوا ساردس عاصمة ليديا وتغلبوا على سياكسار ملك مادای عام ٦٢٤ق م، ووصلوا في فتوحاتهم إلى مصر.

جوجاميلس Gaugamèles

تسمية تُطلق على المنطقة الاشوريّة في السهل الكبير لبلاد ما بين النهرين العليا، التي يرويها نهر الزاب الكبير.

في هذه المنطقة جرت معركة اربل (٣٣١ق م) التي انتصر فيها الاسكندر الكبير على داريوس كودومان، بالقرب من موقع نينوى.

جوخه Djoha

Joha

الاسم الحالي لمدينة أمّا في بلاد ما بين النهرين.

جوديا Goudéa

Gudea

حاكم مدينة لجش (نحو ٢١٤٤ - ٢١٢٤م). أضفى على هذه المدينة رونقاً



جوديا: تمثال للملك، يحمل إناء «مياه الحياة». مكرس للإلهة جشتينانا (الكرمة الإلهية). مصنوع من الكلسيت. ارتفاع ٦٢سم. متحف اللوفر - باريس.

كان فاتحة للمرحلة السومرية الجديدة المميزة بانطلاقة في جميع مجالات الفن والفكر.

عُثر على زهاء خمسة عشر تمثالاً لهذا الملك، منها اثنا عشر تمثالاً في متحف اللوفر بباريس. وهذه التماثيل منحوتة في حجر من الديوريت الأخضر الغامق وتمثل جوديا واقفاً أو جالساً. وعلى التماثيل كتابة مسمارية تذكر اسم الملك وإهداء التمثال إلى أحد الآلهة. وهي محطمة منذ الأزمنة القديمة ورؤوسها مقطوعة. وقد عُثر على رؤوس هذه التماثيل بصورة سالمة تغطيها عمامة صوفيّة.

جورا (تبه)

Gaura (Tépé)Gawra (tépé)
Gawra (Tepe)

موقع أشوري في شمالي شرقي الموصل ولفظة تبه معناها التل واسم هذا الموقع بالتالي معناه تل كورا أو جورا بالجيم المعجمة.

أطلال هذا الموقع تشكّل تلة ارتفاعها خمسة وعشرين متراً، حيث جرى التحقق من وجود ست وعشرين طبقة من العصور السكنيّة المتراكبة، بدون انقطاع، من العصر الحجري الحديث إلى العصر الحوري (الألف الثاني ق م).

جورانو

Gourāno
Gurāno

الاسم الأشوري لمنطقة حوران، معناه «الأرض المجوّفة».

الجوز (نهر)

Djoz (Nahr el-)
Joz (Naher-al)

مسيل ماء في لبنان ينبع في قرية تنّورين ويصب في البحر الأبيض المتوسط.

في مجرى هذا النهر آثار تعود إلى ما قبل التاريخ.

جوزانا

Gouzana
Guzana

موقع أثري في سورية الشمالية، على بعد كيلومترين من مدينة رأس العين، عند ينابيع الخابور، يقع اليوم على الحدود السورية التركية واسمه الحالي تل حلف.

أُطلق اسم حضارة تل حلف على الحضارة القائمة في المنطقة من أشور إلى البحر الأبيض المتوسط خلال الحقبة الواقعة بين العام ٤٩٠٠ والعام ٤٣٠٠ق م. وتتميّز هذه الحضارة بأنواع من الخزف على درجة كبيرة من الجمال، مصنوع باليد أو على دولاب الخزاف، ذي لون واحد وردي أو مؤلّف من عدة ألوان. يتألف هذا الخزف



جوزانا: تمثال ـ كرياتيد يشكل أحد أعمدة قصر الملك كبارا. القرن التاسع ق م. بازلت. الارتفاع ١٠٠سم. متحف حلب.



جوزانا: حفر نافر في قصر الملك كبارا يمثل جنيّين يحملون أجنحة قرص الشمس. القرن التاسع ق م. بازلت. الارتفاع ١٢٥سم. متحف حلب.



جوزانا: متعبدان. القرن التاسع ق م. بازلت. الارتفاع ٨٠سم. متحف حلب.

من أكواب وقصع عميقة وآنية منتفخة، مزينة برسوم هندسية في غالبيتها.

أُهمل الموقع مدة ثلاثة آلاف عام ثم استعمله الآراميون مجدداً وأصبح في القرن التاسع ق م عاصمة لدويلة بيت بخياني الآراميّة باسم جوزانا أو غزانة.



جوزانا: تمثال امرأة مدفونة في قبر. القرن التاسع ق م على الأرجح. بازلت. الارتفاع ١٩٢سم. كانت سابقاً في متحف تل حلف في برلين الذي دمّر خلال الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ ـ١٩٤٥)

في القرن التاسع، قبيل الفتح الذي قام به ادد نيراري الثالث عام ٨٠٨ق م، أو في القرن الثامن، انشأ «كبارا» ملك جوزانا أبنية المدينة الرئيسيّة وحصّنها على الشاطىء الجنوبي للخابور. وكان بالقرب من بوابة المدينة كتلة كبيرة من القرميدات أنشئت فيها مدافن ملكية تحتوي أقبيتها على تماثيل بازلتيّة تمثل على الغالب أشخاص الموتى.

كان قصر الملك كبارا مشيداً على سطحية طولها ٥١,٧م وعرضها ٣٠,٣ متراً. وقد بني فوق أطلال قصر أقدم منه.

وكان في شمال شرق المدينة قصر يبدو أنه من بناء الأشوريين، عدل ترتيب أجزائه عدة مرات. وقد شيد الأشوريّون معبداً في القسم الغربي من المدينة.

وهنالك بالقرب من البوابة الجنوبيّة معبد يرقى إلى أيام الملك كبارا.

عُثر في جوزانا على رسوم نافرة وتماثيل لحيوانات مجنحة وآلهة ضخمة ومشاهد من طقوس العبادة والصَّيد.

الجوف
Djof ou Djawf
Jof

مجموعة من واحات في شمال الجزيرة العربيّة، تمتد بين هضبة الشامية وشمال غرب النفود. يُطلق على هذه الواحات كذلك اسم جوف السرحان.

الجوف
Djof ou Djawf
Jof

منطقة في الساحل الشرقي لجزيرة العرب بين مكّة والمدينة.

الجوف
Djof ou Djawf
Jof

إقليم في جنوب الجزيرة العربيّة بين نجران وحضرموت، قاعدته مأرب.

الجولان
Gaulan
Golan

راجع جولانيتس.

جولانيتس
Gaulanitide
Gaulanitis

منطقة تقع بالشرق من نهر الأردن وبحيرة طبريا. كانت مركزاً للغساسنة. أهم مدنها «جملة».

تُعرف هذه المنطقة حالياً باسم الجولان.

جوليا دومنا
Julie
Julia Domna

أميرة رومانيّة من أصل سوري، وُلدت في حمص عام ١٥٨ وتُوفيتْ في أنطاكية عام ٢١٧م. ابنة يوليوس باسيانوس كاهن الشمس في حمص، والزوجة الثانية لسبتيموس سويروس.

كانت مكتملة الصّفات جمالاً وفكراً وكان تأثيرها كبيراً على زوجها الامبراطور. ونالها من ذلك تكريم كبير.

أحاطت نفسها بالفلاسفة أمثال فيلوستراتوس وديوجينيس اللايرتي واليانوس.

أفسح لها الامبراطور كركلا مجالاً واسعاً في الحكم الذي ظل متوافقاً مع المبادىء المعادية لمجلس الشيوخ التي وضعها سبتيموس سويروس.

بعد مقتل كركلا (٢١٧م)، أماتتْ جوليا نفسها جوعاً.

جوليا سحيمة باسيانا
Julie
Julia

أميرة رومانيّة من أصل سوري، توفيتْ في روما عام ٢٢٢م. ابنة جوليا ميزا البكر. تزوجتْ هذه الأميرة من سكستوس فاريوس مارسيلوس ورزقت منه ايلاجبلوس. وقد ماتتْ مع هذا الأخير.

جوليا افيتا ماميا
Julie
Julia

أميرة رومانيّة من أصل سوري. الابنة الثانية لجوليا ميزا. توفيت عام ٢٥٣م.

تزوجتْ في قرانها الثاني بغسيوس ماركسيانوس وأنجبتْ منه سويروس الكسندروس وربّته تربية حسنة.

عند استلام ابنها السلطة عام ٢٢٢م مارست جوليا ولاية العهد بواقعية وحزم.

كانت تحب السلطة والمال، ففقدت شعبيّتها وماتت مقتولة هي وابنها.

جوليا ميزا

Julie

Julia Maesa

أميرة رومانيّة من أصل سوري توفيت في حمص عام ٢٢٦م. ابنة يوليوس باسيّانوس كاهن الشمس في حمص وأخت الامبراطورة جوليا دومنا.

تزوجتْ يوليوس افيتوس وأنجبتْ منه ابنتين: جوليا سحيمة باسّيانا، أم ايلاجابالوس (إله الجبل)، وجوليا افيتا ماميا، ام سويروس الكسندروس.

أسهمت في تنصيب ايلاجابالوس على عرش روما وحصلت منه على لقب أوغستا.

كانت طموحة وسلطويّة وقد أسهمت إسهاماً كبيراً في أمور الحكم.

جومر

Gomer

Gomer

من آباء العهد القديم. ابن يافث وحفيد نوح. ابناؤه: اشكناز، ريفاث، توجرمة. (تكوين ١٠: ٣).

الجومل

Gomel

Gomel

أو الكومل. نهر صغير في الشمال الشرقي من الموصل. عثر في جواره على رسوم نافرة تعود للعصر الاشوري.

جونجونوم

Goungounoun

Gungunum

ملك لارسا (١٩٣٢ ـ ١٩٠٦ق م). هو خامس ملوك سلالته. جعل من مملكته دولة قويّة، وانتصر على عيلام، واستولى على أور.

جونو كايليستيس

Juno Caelestis

Juno Caelestis

لقب روماني أُطلق على عشتار القرطاجيّة (تعنيت) بعد أن انتقلت عبادتها إلى روما إثر الحرب القرطاجيّة الثالثة.

راجع تعنيت.

جيجلي

Djidjelli

Jijelli

الاسم الحالي لمدينة اجلجلي القرطاجيّة.

جيحون

Gihon

Gihon

اسم أحد أنهر الجنة الوارد ذكرها في سفر التكوين (تكوين ٢: ١٢)

جيحون

Gihon

Gihon

نبع شرقي القدس مُسح عنده سليمان ملكاً.

يتصل هذا النبع بقناة حزقيّا،

اسمه الحالي عين ستّي مريم.

الجيز

Guèze ou Geez

Geez

الجيز لغة مملكة اكسوم الحبشيّة القديمة. أقدم ما وصلنا من نصوص مكتوبة بهذه اللغة يَرقى إلى القرن الرابع الميلادي.

اعتباراً من القرنين التاسع والعاشر، زالت مملكة اكسوم ولم تعد هذه اللغة تُستعمل إلاّ في النصوص الأدبية والعلمية. وقد اقتصر هذا الاستعمال منذ مدة وجيزة على الطقوس الدينيّة لكنيسة اثيوبيا المونوفيسيّة.

تُستعمل في كتابة هذه اللغة أبجديّة مُستمَدّة من الأبجديّة العربيّة الجنوبيّة. وقد أُضيف إلى جانب كل حرف من الصوامت إشارة للدلالة على الصوائت. والكتابة تتّجه من اليسار إلى اليمين. وإنّ هذه الأبجديّة تُستعمل كذلك، بعد إضافة بعض الإشارات إليها، لكتابة سائر اللغات الاثيوبيّة.

حافظت الجيز من حيث الأصوات اللغوية على أغلب الأحرف الحنجرية والحلقية الخاصة باللغة الساميّة. وعلى صعيد «الصرف» فإن الاسم ينقسم إلى مذكر لا يحتوي على علامة فارقة ومؤنث ينتهي عادة بالتاء، وعلى مفرد وجمع. ويُعمد في سبيل الحصول على صيغة الجمع إلى الوسائل نفسها المستعملة في سائر اللغات السامية، ويكون ذلك إمّا بإضافة علامة الجمع في حالات الجمع السالم وإمّا بتغيير تركيب الاسم في حالات جمع التكسير، مثال حزب بمعنى شعب وجمعها حزاب وأحزاب. ويمكن الحصول على صيغة منتهى الجموع بإضافة اللاحقة (آت) إلى آخر صيغة جمع التكسير. ويأتي الاسم على صورة واحدة للدلالة على النكرة والمعرفة. فإن لفظة نيجوس (نجاشي) تأتي بمعنى ملك أو الملك. ويضاف إلى الاسم ألف في آخره في حالتي النصب والإضافة فيُقال مثلاً «نيجوسا ناجاست» ومعناها ملك الملوك. ويكون اسم نيجوس قد زيد عليه حرف الألف في أول العبارة بسبب الإضافة.

أمّا الأفعال فهي على الغالب ثلاثية. وهنالك بعض الأفعال الرباعية. ويجري تصريف الأفعال بإضافة السوابق واللواحق، أو بإضافة اللواحق فقط وذلك

أسوة بما هو عليه الأمر في اللغة العربيّة، حيث يُضاف إلى صيغة المضارع سابقة ولاحقة وإلى الماضي لاحقة فقط. ويحتوي الفعل على صيغة تامة (الماضي)، وصيغة غير تامة (المضارع)، وصيغة للأمر مجرّدة أو مركّبة من المضارع. ومصادر على وزني الفاعل والمفعول. وهنالك أوزان مشابهة ومعادلة لوزن أفعل وتفعل واستفعل. وتتألف الجملة عادة من الفعل والفاعل والمفعول أسوة بالجملة الفعلية العربية، إلاّ انّ هذا الترتيب يمكن تعديله للحصول على تنويع في مقصود القول.

تفرّع عن الجيز لهجتان هما «التغريّة والغرينيّة».

جيسكون Giscon

Giscon

قائد قرطاجي من القرن الرابع ق م.

ابن حنّون الكبير ووالد هملقار برقة.

كان منفيّاً يوم انكسر مواطنوه في صقلية (٣٣٩ق م) فاستدعي ولكنّه أخفق في منع هزيمة حلفاء قرطاجة أمام ضربات القائد الإغريقي تيموليون، وتمكّن فقط أن يعقد مع هذا الأخير معاهدة مشرّفة (٣٣٨ق م).

جيسكون Giscon

Giscon

قائد قرطاجي تُوفي قبل العام ٢٣٩ق م، تميّز خلال الحرب البونيّة الأولى. كلّفه هملقار عند انتهاء الحرب بإعادة جيشه المؤلف من عشرين ألفاً من المرتزقة من صقلية إلى قرطاجة.

إلاّ انّ هؤلاء الجنود ثاروا بسبب عدم قبض كامل رواتبهم وقتلوا جيسكون بصورة وحشية.

باب الحاء

حائط المبكى
Mur des lamentations
The Weeping wall

حائط مبني بحجارة ضخمة. يرجع عهده إلى زمن هيرودوس، ويقع في جوار هيكل سليمان.

كان اليهود يأتون إلى هذا الحائط كل يوم جمعة يندبون خراب أورشليم. وهذا التقليد يرقى إلى القرن الأوّل الميلادي.

حاتم الطائي
Hātim al-Tā'ī
Hatim al-Tā'ī

شاعر عربي جاهلي (القرنين السادس والسابع م). اشتهر بكرمه الذي ضُرب به المثل، إذ يقال «أكرم من حاتم».

وحاتم بطل قصة شعبية في إيران انتقلتْ إلى ماليزيا.

لـه ديوان طبعه لأول مرّة في لندن رزق الله حسون.

راجع «بشر بن أبي حازم».

حاتوسيل
Hātousil
Hāttusil

راجع حتّوشيلي.

حاجب (تل)
Hadjib (Tell)
Hajib (Tell)

موقع في الشمال السوري على بعد عشرين كيلومتراً شرقي حداتو (ارسلان طاش).

عُثر فيه على آثار يعتقد أنّها نُقلت إليه من حداتو. راجع المادة.

الحاجّ (تل)
Hâdj (Tell el-)
Hâj (Tell al-)

الاسم الحالي لموقع مدينة ارازيقي السوريّة.

حدانيش
Hadanish
Hadanish

ملك عيلامي من سلالة حامازي. حكم بلاد ما بين النهرين في الحقبة بين الطوفان وبداية العصور التاريخيّة.

حاران

Ḥārān
Ḥarran

راجع حرّان.

الحارث

Ḥārith
Ḥārith

شهيد مسيحي من نجران، أحرقه الملك اليهودي ذونواس عام ٥٢٣م

الحارث الأول

Ḥārith I
Ḥārith I

ملك الأنباط نحو العام ١٦٩ق م. كان معاصراً لأنطيوخوس ابيفانوس السلوقي ملك سورية وقد يكون هذا الأخير استعان بالأنباط في حربه مع بطليموس الاسكندري.

ورد ذكره في سفر المكابيين. امتنع عن استقبال ياسون لدى هربه من أورشليم (١٦٩ق م).

الاسم اليوناني للحارث هو اريتاس.

الحارث الثاني (ايروتيموس)

Ḥārith II
Ḥārith II

ملك الأنباط (حوالى ١١٠ ـ ٩٦ق م). كان معاصراً لبطليموس الثامن صاحب الاسكندرية المتوفي عام ٨٢ق م واسكندر جنيوس المتوفي عام ٧٦ق م. ذكره المؤرخ يوسيفوس اليهودي في حديثه عن حصار غزّة (٩٦ق م) إذ ساعد أهاليها في مقاومة الحصار اليهودي.

الحارث الثالث ـ فيلهلين

Hārith III (Philhellène)
Hārith III (Philhellene)

ملك الأنباط نحو (٨٧ ـ ٦٢ أو ٨٥ ـ ٦٠ق م). كان معاصراً للملوك السلوقيّين الأواخر.

تغلّب على البقاع وتولّى الحكم في دمشق بناء على طلب أهلها (٨٥ق م). وكانت دمشق حينها قصبة للسلوقيين، فلقب الحارث بفلهلين أي محب اليونان.

تحالف مع هيركانس في تنازع هذا الأخير على الملك مع أخيه ارسطوبولس، وحاصر أورشليم. ولكنّه عند وصول سكاورس القائد الروماني تقهقر إلى فيلادلفيا (عمان) مع هيركانس؛ فلحق بهما أرسطوبولس وأدركهما في مكان اسمه بابيرون وغلبهما.

بعد ثلاث سنوات من الحادث المذكور، أصبح سكاورس والياً على البقاع تحت رعاية بومبيوس، فحمل على البطراء،

وعجز عن الوصول إليها لوعورة الطريق فرضي أن يرجع بمبلغ ٣٠٠ ريال دفعها إليه الحارث المشار إليه.

والحارث الثالث هو أول من ضرب النقود من الأنباط. وقد عُثر على دينار عليه نقش يرمز إلى اتّفاق الحارث.وسكاورس وصورة جمل وشجرة عطرية.

الحارث الرابع (فيلوباتر)

Ḥârith IV
Ḥârith IV

ملك الأنباط (٩ق م - ٤٠م). يُطلق عليه اسم اينياس. زوّج ابنته بهيرودوس انتيباس. ولكنّ هذا الأخير أراد أن يتزوج بهيروديا امرأة أخيه هيرودوس فيليبوس. وشَقَّ ذلك على ابنة الحارث فرجعتْ إلى منزل أبيها ونشبتْ الحرب بين الحارث وهيرودوس وكان الظفر فيها للحارث؛ مما دعا هيرودوس إلى رفع أمره إلى روما.

طلب الامبراطور طيباريوس من قائده فيتاليوس أن يرسل إليه الحارث حيّاً أو ميتاً. إلاّ انّ القائد بلغه وهو في أورشليم (عام ٣٧م) خبر وفاة طيباريوس فأطلق سراح جنده، وعاد إلى انطاكية، وظلّ الحارث في دمشق.

الحارث بن جبلة أبي شمر

Ḥarith ibn Djabala
Ḥārith ibn Jabala

أمير غساني (٥٢٩ - ٥٦٩م). كان يحمل لقب «فيلارك». استعانه الروم في معركة السامرة، فنصرهم وفاز بها، فأطلقوا عليه عام ٥٢٩ لقب باسيليوس. وهذا اللقب معناه «الملك». ولكنّ الروم كانوا يستخدمونه لقباً للأمراء على أعمالهم. وقد ترجم الكتّاب السريان هذا اللقب حرفياً فقالوا ملك، وجاراهم العرب في ذلك.

رُقي الحارث من ثَمَّ، فأطلق عليه لقب البطريق وعُرف من يومها بالبطريق الحارث.

وقف الحارث عام ٥٣١ إلى جانب القائد البيزنطي بليساريوس في محاربة الفرس.

وقعت من ثَمَّ حرب بين الغساسنة واللخميين انتهت بفوز الحارث وفتح قنسرين. وعرفت المعركة بيوم ذات الخيار أو عين باغ.

الحارث بن حلّزة

Harith ibn Hilliza
Hārith ibn Hilliza

شاعر جاهلي من بني بكر؛ عاش في العراق في القرن السادس الميلادي. كان

معاصراً للملك عمرو بن هند وقد كُلّف بالدفاع عن قبيلته بكر أمام الملك المذكور؛ في حين دافع عن خصومه الشاعر عمرو بن كلثوم، فأنشد معلقته في هذه المناسبة. وللحارث ديوان نُشر عام ١٩٢٢ لا يتجاوز ما فيه الثمانين بيتاً عدا المعلقة. وفيما يلي مختارات منها.

آذَنَتْنا بِبَيْنِها أَسْماءُ
رُبَّ ثاوٍ يُمَلُّ مِنْهُ الثَّواءُ

***

ان اخواننا الأراقم يغلون
علينا في قيلهم أحفاء
أيها الناطق المرقّش عنّا
عند عمرو وهل لذاك بقاء
لا تخلنا على غراتك إنا
قبل ما قد وشى بنا الأعداء
فبقينا على الشناءة تنمينا
حصون وعزّة قعساء

الحارث بن ظالم

Ḥārith ibn Ẓālem
Ḥārith ibn Ẓālem

سيّد غطفان توفي نحو العام ٦٠٠م. اشتهر بشدّة فتكه في الجاهلية. تشرّد لخلافات بينه وبين بني عامر واللخميين.

جاء السموأل مطالباً بدروع كان قد أودعه إيّاها امرؤ القيس. قُتل في حوران.

الحارث بن عباد

Ḥarith ibn ʻAbâd
Ḥārith ibn ʻAbād

شاعر جاهلي توفي نحو العام ٥٧٠م. من زعماء ربيعة وفرسانها. شهد حرب البسوس، وعمّر طويلاً.

الحارث بن عمرو

Harith (Al), bin Amr
Hārith (Al), ibn Amr

ملك كندة، توفي حوالى العام ٥٤٠م. كان شديداً في حكمه. ذاع صيته، وكبرت مطامعه.

في أيّام هذا الملك، فتح الأحباش اليمن، وزالت دولة حمير، فضعف شأن كندة التي كانت تنتمي إليها وتستقوي بها.

كان اللخميون في أيّام الحارث مقرّبين من الفرس. وظهرت المزدكية الداعية إلى المشاركة بالأموال وتبنّى «قباذ» الديانة الجديدة، طمعاً بمال الأثرياء من رعاياه، فرفض المنذر بن ماء السماء الانصياع إلى مطامع قباذ. وقد اغتنم الحارث هذه الفرصة فوافق على تبنّي المزدكية وتولى الحيرة.

وعظم شأن الحارث بين قبائل العرب بعد حصوله على تأييد الفرس له. وولّى أربعة من أبنائه على القبائل لوضع حدّ

للحروب الداخلية التي اشتهرت باسم «أيام العرب». وتولّى ابنه حجر بني أسد بن جذيمة وغطفان، وتولّى ابنه شرحبيل بني بكر بن وائل جميعاً، وتولّى معدي كرب قيس عيلان وطوائف غيرهم، وتولّى سلمة تغلب والنمر بن قاسط.

بعد موت قباذ تولّى أنو شروان وأرجع المنذر على الحيرة؛ ففر الحارث، والتجأ بأرض كلب، وبقي هنالك حتّى قتل في ظروف غامضة.

الحارث بن كعب

Harith ibn Ka'b
Ḥārith ibn Kaab

سيّد قبيلة عربية يمنيّة تنتسب إلى مذحج فكهلان فقحطان. كان أفرادها من النصارى، وقد شيّدوا كنيسة كبيرة تعرف بدير نجران أو «كعبة نجران».

اضطهد «ذو نواس» أفراد هذه القبيلة؛ وكان يحرق في أخدود كل من لا يتخلى منهم عن دينه. وقد بلغ عدد القتلى بالنار المئات ومنهم الحارث بن كعب سيّد القبيلة.

الحارث بن معاوية

Ḥārith ibn Mu'awiya
Ḥārith ibn Mu'awiya

ملك كندة في القرن الرابع ميلادي. يُعرف كذلك بالحارث الأكبر.

الحاس

Ḥass
Ḥass

قرية بالجنوب الغربي من معرّة النعمان (سورية) بالقرب منها خربة واسعة وأنقاض كنيسة تعود إلى القرن السادس الميلادي.

الحاصباني

Ḥāsbāni
Ḥāsbāni

نهر ينبع عند أقدام جبل حرمون (لبنان) في وادي التيم، ويسيل في الوادي المذكور إلى أن يصل إلى منخفض الحولة في فلسطين حيث ينضم إلى نهر الأردن الذي يصب في البحر الميت.

حاصور

Hatsor
Ḥazor

مدينة كنعانية تقع في الجليل الأعلى، على بعد خمسة كيلومترات جنوبي غرب بحيرة الحولة. اسمها الحالي تل القدح.

ورد اسم هذه المدينة في نصوص مصرية عائدة للقرن التاسع عشر ق م في عداد المدن المعادية الواجب صبّ اللعنات عليها. كما ذُكرت في مخطوطات ماري الملكية، في النصف الأول من القرن الثامن عشر ق م، على صعيد تجارة القصدير. وجاء ذكر ملك حاصور في رسائل تل العمارنة على أنّه تابع

لفرعون مصر. فتحها يشوع وأحرقها إلاّ انّ الاسرائيليينّ لم يكونوا قد ضموها بعد إلى ممتلكاتهم أيّام القضاة. قام الملك سليمان بتحصينها، ولكنّها دمرت أثناء اجتياح الملك تجلات بيلاصرّ الثالث الأشوري للمنطقة، عام ٧٣٢ق م.

دَلّتْ الحفريات على أنّ المدينة يرقى عهدها إلى حوالى العام ٢٦٠٠ق م وأنّ جماعة من البدو شبه الرحّل سكنوها في مطلع الألف الثاني ق م. وقد دُمّرت عام ١٨٥٠ق م.

في العام ١٧٥٠ جرى تأسيس المدينة السُفلى وأحيطتْ بأسوار ضخمة. وقد عثر في الأكروبول على مقابر عائدة إلى هذه المرحلة وكذلك على مقطع من قاموس سومري أكّادي بالخط المسماري.

ازدهرت هذه المدينة في القرن السابع عشر، زمن الهيكسوس. وشُيّد فيها في العصر المذكور معبد شديد الشبه بمعبد الالاخ المعاصر له، وهو من نوع معابد شحيم ومجدّو.

أُحرقت المدينة في القرن السادس عشر. وقد تمّ ذلك على الغالب أثناء الاجتياح المصري. وعاد البناء مجدداً في القرنين السادس عشر والخامس عشر.

في القرن الرابع عشر جرى بناء وترميم عدة معابد.

وفي نهاية القرن الثالث عشر دُمّرت المدينة على يد الإسرائيليين. وجرى تحصينها أيام سليمان.

استولى الأشوريون على المدينة في القرن الثامن ق م، ولكن حاصور استعادت حيويتها أيام الحكم الفارسي واستمرت مزدهرة طيلة المرحلة الهلّنستّية وحتى عصر المكابيّين.

الحاضر

Hader (al)

Hader (al)

الاسم الحالي لمدينة خلقيس أد بيلوم في سورية.

حاقل

Hâqel

Hāqel

قرية في لبنان بالقرب من جبيل. عُثر فيها على سمك متحجر يرقى إلى زهاء ٧٥ مليون عام، شبيه بالسمك المتحجر الذي عُثر عليه في ساحل علما.

حام

Cham

Ham

من آباء العهد القديم. ثاني أبناء نوح

جاء في سفر التكوين (٩: ٢٠ - . . . .) أنه دخل على أبيه في خبائه إذ كان هذا الأخير متعرّياً، في حالة سكر، فابصر عورته. وعندما استيقظ نوح وعلم ما كان من الأمر لعن حاماً في ذريته المبتدئة بابنه كنعان «ملعون كنعان. عبد العبيد يكون لاخوته».

بنو حام هم: كوش، مصرايم، فوط، كنعان.

يتبيّن من أسماء أبناء حام أنهم شكّلوا القبائل التي سكنت افريقيا وغرب آسيا.

وان لعنة نوح لكنعان تظهر جذور العداوة بين العبرانيّين والكنعانيّين.

حامازي

Ḥamasi
Ḥamasi

سُلالة عيلامية ورد في النصوص السومرية أنّها حكمت بلاد ما بين النهرين في الحقبة الزمنية الواقعة بين الطوفان وبداية العصور التاريخية.

اسم الملك الحامازي في النصوص المذكورة هو حادانيش، ومدّة ملكه ثلاثمئة وستون عاماً.

حانون

Ḥannon ou Hānoun
Ḥanun

ملك العمونيين. معاصر للملك داود. ابن الملك ناحاش وخليفته.

وقعت حرب بين حانون والإسرائيليين فاحتل جيش داود عاصمة العمونيين، «ربّة»، ودمّر سائر مدنهم. واستعبد الشعب الإسرائيلي العمونيّين.

حايا

Ḥaia
Ḥaia

زوج ندابا إلهة الكتابة والحسابات السومريّة. ويُعرف كذلك باسم «خاي».

الحبّة

Ḥiba
Ḥiba

راجع الجش.

حبرون

Ḥébron
Ḥebron

مدينة ملكية كنعانيّة تقع على بعد ٣٠كلم جنوبي أورشليم. يَرقى عهدها إلى الأزمنة القديمة. كان لها دور كبير في تاريخ العبرانيّين.

ورد ذكر هذه المدينة في سفري التكوين

ويشوع تحت اسم أربع وحبرون. وأربع تعني العدد أربعة وقد يكون المقصود منها «المدينة الرباعية».

اسم المدينة الحالي «الخليل».

سكن ابراهيم في جوار أربع في ممرا. وماتت ساره هناك فاشترى مغارة المكيفلة



حبرون: قناع جنائزي وجد في منطقة حبرون. الألف السابع ق م. ارتفاع ١٨سم. متحف كتاب العهد القديم - باريس.

ليدفنها فيها. وكان الحثّيون يملكون المدينة حينئذ.

وقد تغرب اسحق ويعقوب مدة في حبرون. وفي أيام يشوع كان ملكها يُدعى هوهام، وقد تحالف مع ادوني صادق وملكين آخرين ضد يشوع، ولكن التّحالف انكسر ففتحت حبرون وأهلك سكانها.

عند توزيع أرض كنعان كانت حبرون من حصة سبط يهوذا. وملك فيها داود مدة سبع سنوات ونصف السنة. وفيها دفن ابنير وأعلن ابشالوم عصيانه.

احتلها الآدوميّون واسترجعها منهم يهوذا المكابي.

الحبشة Abyssinie

تسمية أطلقها الجغرافيون القدامى على المنطقة في أفريقيا الشرقيّة الواقعة بين البحر الأحمر ونهر النيل. وذلك على اسم احدى القبائل اليمنيّة التي استوطنت المنطقة وحكمتها.

حبقوق Habacuc Habakkuk

ثامن الأنبياء الصغار الاثني عشر الوارد

ذكرهم في كتاب العهد القديم. كان معاصرا لأرميا وقد عاش في نهاية القرن السادس ق م.

صب جام لعناته على الكلدانيّين. وطرح مسألة الشرّ على الصعيد الدولي متسائلاً عن أسباب سماح الله بأن يهزم شعبه المختار على يد الكفّار.

حبوبة كبيرة (تل) Habouba - Kabira (Tell) Ḥabuba - Kabira (Tell)

تلّ على الفرات الأوسط ينطوي على مدينة يَرقى عهدها إلى عصر «العبيد» أي الألف الخامس ق م.

قامت هذه المدينة على الطريق التجاري الرئيسي المتجه من الشرق إلى الغرب. ويُعتقد أنها كانت ذات دور تجاري مهمّ في منتصف الألف الرابع ق م. وقد تبدّل مسار الطريق التجاري المارّ بحبوبة لأسباب لا تزال مجهولة فتوقفتْ الحياة فيها. وبقيتْ المنطقة خالية من السكان لفترة زمنية طويلة، وعادت لتصبح مأهولة من جديد مع بداية الألف الثالث ق م.

كانت هذه المدينة محاطة بسور بلغ امتداد الجدار الغربي منه حوالى ٦٠٠ متر. وهذا السور مشيّد وفق نسق واحد ومزود بثمانية عشر برجاً دفاعياً.

كانت «حبوبة كبيرة» ترتبط بعلاقات حضارية مع اوروك ترقى إلى منتصف الألف الرابع ق م. ويظهر ذلك في تشابه طراز بناء البيوت وحجم قياس اللبن وزخرفة واجهات الأبنية بقطع الموزاييك وأشكال الأواني الفخارية والحجريّة والمواد الأوليّة المستخدمة والتقنيّات اليدويّة.

كَشفتْ الحفريات في تل حبوبة كبيرة عن ثلاث حقبات سكنية وعشرين طبقة أثريّة تدل على أنّها كانت مأهولة مدى ألفي عام تقريباً.

وعثر في الطبقات الأربع العليا من التل على بعض الكسر الفخارية منقوش عليها رموز كتابية تبين بالمقارنة أنها تشبه رموز الحرف الفينيقي وأشكاله. وقد تكون رموز حبوبة أحد الأشكال المبكرة للحرف السامي الغربي.

راجع «الفرات الأوسط».

الحبيس (مغارة) Ermite (Grotte de l') Ermite Grotto of the)

راجع الفرزل.

حت

Hīt

Hīt

راجع هيت.

حتّوسيل الأول

Hattousil Ier

Hattousil I

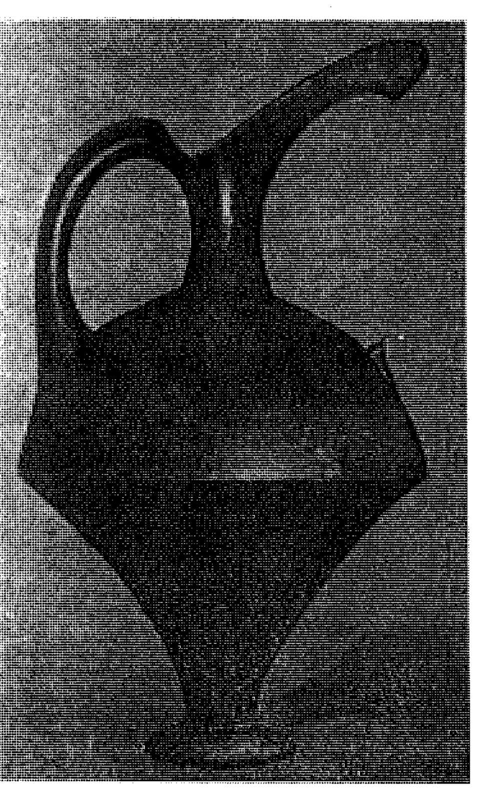
راجع حتّوشيلّي الأول.

حتّوشا

Hattousa

Hattusa

مدينة قديمة في كبدوقية (تركية) عاصمة



حتّوشا: ابريق من الخزف الأحمر. القرن الثامن عشر ق م. ارتفاع ٣٨,٤سم. متحف انقرة.

الاتحاد الحثّي في القرنين الرابع عشر، والثالث عشر ق م. دَمّرها الفريجيون في القرن الثاني عشر ق م.

عثر في حتوشا على آلاف الرقع المكتوبة باللغة البابلية وعلى أطلال معابد وقصور تزيّنها أسود وسفنكسات ذات أحجام ضخمة.

حتّوشيلي الأول

Hattoushili Ier

Hattusilis I

ملك الحثيين (١٦٥٠ - ١٦٣٠ق م) ابن «لابارنا». معنى اسمه «رجل حتّوشا». ويرد الاسم كذلك بصورة حتّوسيل وحاتوسيل

هاجم هذا الملك مدينة الالاخ وانتصر عليها وعلى حلبا وضفاف نهر الفرات. وقد ذكر هذا الانتصار في كتابة وردت بلغتين.

حتنو - رابي

Hatnu-Rapi

Hatnu-Rapi

أمير كارانا (تل الرماح) في القرن الثامن عشر ق م.

كانت كارانا أيّام حكمه مستقلّة عن آشور. وقد جرت مراسلات بينه وبين زمري ليم آخر ملوك «ماري».

الحثيون

Ḥittites (Les)
The Hittites

الحثّيون شعب أجنبي استوطن الأناضول منذ الأزمنة القديمة، وامتدت سيطرته إلى سورية الشمالية حيث الشعوب السامية والحوريّة. عاصمة الحثيين حتّوشا، وتقع بالقرب من بوغازكال الحالية.

ظهر اسم الحثيين منذ الألف الثالث ق م. فإنّ ملكهم «بامبا» كان خصماً لنرام سين ملك أكاد (نحو ٢٣٠٠ق م). وحوالى العام ١٩٠٠ق م أقام بعض المستوطنين من التجّار الأشوريين في القرى المجاورة لنهر هاليس ولا سيّما في «كانش» (كل تبه) ودونوا لوحات كبدوقية الشهيرة.

ما بين العامين ١٦١٩ و١٥٢٦ق م فتح الملك الحثي مرشلش الأول حلب، وقام بعدّة غزوات على بابل. وبلغ التوسع الحثي أوجه أيام الملك سوبيلوليوما (١٣٨٢ - ١٣٤١ق م) الذي احتل شمال سورية. وقام من ثمّ نزاع بين الحثيين والفراعنة ولكنّه انتهى عام ١٢٧١ق م باقتسام سورية. وحوالى العام ١٢٣٠ق م تمكّنتْ أشور من انتزاع ميتاني من سيطرة الحثّيين.

الحجاز

Hedjāz
Hejaz

منطقة في الجزيرة العربية، تقع ما بين المملكة الأردنيّة ونجد وعسير والبحر الأحمر، مؤلّفة من سلسلة جبال، مشرفة على بطائح نجد، وسهل ضيّق ساحلي هو تهامة.

في هذه المنطقة تقع مكة والمدينة (يثرب) وتبوك وتيماء والطائف والوجه وينبع وجدّة.

حجّي

Aggée
Haggar

أحد أنبياء بني إسرائيل الاثني عشر الصغار. صاحب أحد أسفار كتاب العهد القديم.

قام بنبؤاته قرابة العام ٥٢٠ق م، بعد السبي البابلي، وكانت تهدف إلى إعادة بناء هيكل أورشليم.

الحِجْر

Ḥedjr (Al) ou Egra
Ḥejr- (Al)

مدينة تقع في شمال غرب شبه الجزيرة العربية، شرقي الحجاز وجنوبي التيماء وشمالي خيبر والعلى.

كانت هذه المدينة في العصور السّابقة للاحتلال الروماني (٦٥ق م) تشكّل نقطة الامتداد الجنوبيّة القصوى لمملكة النبطيين، فقد وُجدت كتابة نبطية على أطلال هذه

المدينة وأهمها أنقاض تُعرف بقصر البنت وقبر الباشا والقلعة والبرج.

والحجر في الأعراف العربية والكلاسيكية مقام شعب «ثمود».

تُعرف هذه المدينة حالياً باسم مدائن صالح.

الحجر الأسود
Pierre Noire (La)
The Black Stone

الحجر الأسود نوع من الأحجار النيزكية التي عبدت في العصور الوثنية وظلّت عبادتها قائمة مدة تجاوزت ظهور الأديان السماوية.

كان الأقدمون يعتقدون أنّ هذه الأحجار نازلة من السماء. وقد اشتهر في المنطقة الساميّة ثلاثة منها هي حجر مكة وحجر الأنباط وحجر حمص.

عبد الأنباط دوشر أو ذو الشرى، الإله الشمس، وجعلوا صنمه الحجر الأسود. وكان مقامه في خربة التنور جنوب شرق البحر الميت. وكان حجر حمص يمثل بعل حمص وهو إله الشمس واسمه ايلاجبال. وكان مقرّه في معبد فخم مزيّن بالذهب والفضّة والجواهر. وكان كهنته من عائلة باسيانوس التي أعطت عدّة أباطرة لروما.

وقد نقل هذا الحجر لمدّة إلى روما حيث فُرضت عبادته. راجع ايلاجبال (اله الجبل) وايلاجبالوس.

أمّا حجر مكة فهو كذلك نيزكي ومقامه في الجدار الجنوبي الشرقي للكعبة في مكة. راجع «الكعبة» و«بتيل» وشمس.

حجر بن الحارث
Ḥadjr ibn al-Ḥarith
Ḥajar ibn al-Ḥarith

أمير كندة، ابن الحارث بن عمر. توفي قرابة العام ٥٥٠م. والد الشاعر امرىء القيس.

استتب الأمر للحارث بعد محالفة الفرس، فولّى ابنه حجر بني أسد بينما ولّى أخوته الثلاثة قبائل أخرى (راجع الحارث).

إلّا أنّ المنذر بن ماء السماء عاد إلى وفاقه مع الفرس وحارب اخويّ حجر وانتصر عليهما في يوم أوّارة الأوّل. فتضعضع شأن الكنديين وتنكّرتْ القبائل لحجر فحمل هذا عليهم وأباح أموالهم وحبس أشرافهم ومنهم الشاعر عبيد بن الأبرص. ونظم عبيد شعراً يستعطف فيه حجر فأطلق سراحهم وخرجوا من سجنهم وتوجّهوا إلى حجر فقتلوه.

حَجر بن عمرو آكل المرار
Hadjr bin Amr
Hajar bin Amr

ملك كندة وقد يكون هو مؤسس السلالة الملكية الكندية أو انّه أوّل ملوكها المرموقين. توفي حوالى العام ٤٥٠م.

يُروى أنّ سبب تملكه على العرب في نجد انتشار الفوضى في هذه المنطقة، مما دعا عقلاءها إلى أن يطلبوا من تبع اليمن أن يولّي عليهم ملكاً لا يكون منهم. وكان للتبابعة يومها سطوة على كامل الجزيرة العربية. وعيّن تبع اليمن، حسان، حجراً ملكاً عليهم. وأقام حجر في بطن عاقل وحارب اللخميّين وأنقذ أرض بكر منهم فاجتمعتْ كلمة القوم على احترامه وما زال كذلك حتى مات ودُفن في بطن عاقل.

حجرين
Hidjrīn
Hijrīn

مدينة في جنوب الجزيرة العربيّة (حضرموت) تعرف كذلك باسم حجران. فيها آثار حميرية.

الحدائق المعلقة
Jardins Suspendus (Les)
The Hanging Gardens of Babylon

كانت حدائق بابل المعلقة في عداد عجائب الدنيا السبع. إلّا انّ الحفريات لم تكشف من هذه الحدائق إلّا هضبة حفرت فيها الآبار كانت المياه تُستقى منها بواسطة نوع من الغرافات. وقد نظمت هذه الهضبة على صورة مدرج زُرعت فيه أشجار كانت تتجاوز في ارتفاعها أسوار المدينة.

حداتو
Hadatou
Hadatu

موقع أثري في شمال الجزيرة السورية اسمه الحالي ارسلان طاش، بالقرب من كركميش وتل برسيب.

في العام ١٩٢٨ قامت بعثة فرنسية برئاسة تورو دانجان بالاشتراك مع مديرية الآثار في حلب بالتنقيب في هذا التل.



حداتو: سفنكس. القرن الثامن ق م. عاج. ارتفاع ٧,٨سم. متحف حلب

تبيّن أنّ حداتو حاضرة آراميّة أصبحت لاحقاً مقرّاً للحاكم الأشوري بعد أن ضُمّت إلى الامبراطورية الأشورية.

تتألف حداتو من حصن ومدينة بيضوية الشكل ذات أسوار تقع أسفل الحصن، تمتدّ ٧٥٠ متراً طولاً و٥٥٠ متراً عرضاً. عُثر فيها على قصر أشوري وبناء كبير مجاور له، أقدم منه، يُعرف بـ «بيت العاجّيات» نسبة إلى القطع الفنية العاجّية الكثيرة التي وُجدت فيه وترقى إلى القرن التاسع ق م.

كان لحداتو أبواب عديدة، تحرسها أسود ضخمة، أهمها الباب الشمالي الذي يؤدّي إلى غرفة مزخرفة بألواح ذات نقش نافر. ويعتقد أن بعض الألواح قد نقل في حينه إلى تل حاجب الذي يبعد عشرين كيلومتراً شرق حداتو.



حداتو: بقرة ترضع عجلها. القرن الثامن ق م. عاج. ارتفاع ٦,٧سم. متحف اللوفر - باريس.

هذه الألواح هي من صنع فنانين سوريّين/فينيقيّين إلا أنّ تأثير المدرسة الفنية الأشورية السائدة في القرن الثامن ق م ظاهر فيها بوضوح، وإن كانت لا تضارع في جودتها مثيلاتها المكتشفة في حواضر الامبراطورية الأشوريّة.

وقد عُثر في بيت العاجّيات على قطع من أثاث البيوت ومنها سرير «حزّائيل» ملك دمشق الذي دفع الجزية للملك الأشوري شلمنصر الثالث. وعُثر على آثار أخرى متأثرة بالفن المينوي أو المسّيني والمصري.

حداشا **Hadasha ou Adasa**

Hadasha

موقع على بعد ثمانية كيلومترات شمال أورشليم على الطريق المؤدية إلى بيت حورون، جرت فيه معركة عام ١٦٢ق م بين يهوذا المكابي ونيكانور قائد ديمتريوس الأول ملك سورية من السلالة السلوقية، انتهت بانتصار المكابي وموت نيكانور.

حدد **Hadad**

Hadad

راجع هدد.

حدياب **Hedyāb**

Hedyāb

راجع اديابينوس.

حديدي (تل)

Hadîdî (Tell)
Hadidi (Tell)

الاسم الحالي لمدينة آزو على الفرات الأوسط.

حذام

Hadham
Hadham

امرأة جاهلية يضرب المثل بحدّة بصرها. لقّبت بزرقاء اليمامة.

قال فيها الشاعر:

إذا قالَتْ حَذامِ فَصَدِّقوها
فإنَّ القَولَ ما قالَتْ حَذامِ.

حرب البسوس

Guerre d'al Basous
The Basus War

وقعت هذه الحرب في العصر الجاهلي. بين قبيلتي بكر وتغلب وكلتيهما من ربيعة ودامت أربعين عاماً (٤٩٤ - ٥٣٤م).

سبب هذه الحرب أنّ كليباً بن ربيعة، أخا الشاعر الفارس «المهلهل»، عقر ناقة تخص ضيفاً نزل على «البسوس»، خالة جليلة امرأة كليب.

استثارت البسوس ابن أخيها جسّاس أخا جليلة، لينتقم لما أصابها من ذل من جراء قتل ناقة ضيفها. وكان من نتيجة ذلك أن جسّاساً قتل كليباً فنشبت الحرب بين القبيلتين، واشتدّتْ في خمسة أيام: يوم عنيزة ويوم واردات ويوم الحنو ويوم القصيبات ويوم قضة.

انتهتْ الحرب مع مقتل المهلهل (٥٣١؟) وجسّاس (٥٣٤م).

راجع «أيام العرب».

حرب داحس والغبراء

Guerre Dahès et Ghabrā'
The Dahes and Ghabrā' War

يُطلق عليها كذلك اسم حرب السباق. جرت بسبب سباق للخيل جرى بين عبس وذبيان. فقد كان لقيس بن زهير، سيّد بني عبس، فرس يقال له داحس. وكان لحمل بن بدر، سيد بني فزارة من ذبيان، حجرة يقال لها الغبراء. وتراهن الأميران على الفرسين أيهما يكون له السبق.

وفي يوم السباق أكمن حمل بن بدر فتياناً على الطريق ليردّوا داحساً إن جاء سابقاً. وكان كذلك. وهاج بنو عبس ونشبت الحرب بينهم وبين بني ذبيان مدّة كثر فيها القتلى من الفريقين حتى أخذ العقّال، ومنهم هرم بن سنان والحرث بن عوف، بالسعي في عقد الصلح وحقن الدماء. وتمّ الاتفاق

على أن يحسب كل فريق قتلاه وتحمل الديّات إلى أهل من لم يثأر من القتلى. ويُروى أنّ هذه الديّات بلغت ثلاثة آلاف بعير تحمّلها المصلحان المذكوران هرم والحرث.

اطمأنّ الناس إلى المسالمة وقبلوا بالصلح إلاّ حصين بن ضمضم المرّي. فإن أحد العبسيّين واسمه ورد بن حابس كان قد قتل هرماً أخا حصين قبل الصلح. فأقسم حصين أن لا يغسل رأسه حتى يقتل ورداً بن حابس أو رجلاً من بني عبس ثم من بني غالب أهل ورد. ولم يُطلع أحداً على قسمه هذا.

وأقبل رجل من بني عبس حتى نزل بحصين. وعرف هذا أنّ ضيفه ينتسب إلى غالب فقتله. وبلغ ذلك الحرث بن عوف وهرم بن سنان فاشتد عليهما. وهاج بنو عبس لقتل صاحبهم واتّهموا القوم بالخيانة والغدر وركبوا نحو الحرث يريدون قتله. وعلم الحرث بالأمر فبعث إليهم بمئة من الإبل معها ابنه وقال للرسول: «قل لهم: الإبل أحب إليكم أم أنفسكم؟». فأقبل الرسول وأبلغهم ذلك. وكان فيهم الربيع بن زياد وهو ذو رأي ودهاء فقال لهم: «يا قوم، ان أخاكم قد ارسل إليكم: (الابل أحب إليكم أم ابني تقتلونه مكان قتيلكم؟) فقالوا: بل نأخذ الإبل ونصالح قومنا ونتم الصلح».

وقد نظم زهير بن أبي سلمى معلّقته يمدح بها المصلحين.

التقى المتحاربون في ثلاث وقائع هي يوم «العذق» ويوم «البوار» ويوم «ذات الجراجر».

حرب السباق

Guerre de la Course
The Race-War

راجع «حرب داحس والغبراء».

حرب الفجار

Guerre des Fidjar (Mécréants)
The Fijar War

راجع يوم الفجار في مادّة «أيام العرب».

حرب الفيل

Guerre de l'Éléphant
The Elephant War

أو واقعة الفيل. حرب جرت بين أبرهة الحبشي وأهالي مكة، أيّام عبد المطلب جدّ النبي محمد.

أراد أبرهة تدمير مكّة فلا تعود تستقطب العرب كمركز ديني. وقد حمل عليها في

العـام ٥٧٠م وهو راكب فيـلاً ووراءه عـدة أفيال. وقد وصل إليها وانتهب أموال أهلها وكان فيها نهب مئتـا بعير لعبـد المطلب سيـد قريش.

أرسـل أبـرهـة رسـولاً إلى عبـد المطلب يقـول: «لم آت لحـربكم بـل أتيت لهـدم الكعبة». وطلب عبد المطلب مقابلة أبـرهة وقال له: «لم آت لأحمي الكعبـة فإن لهـا رباً يحميها وإنما جئت أطلب إبلي». فردّها إليه.

بعد أن حصل عبد المطلب عـلى إبله عاد إلى قـريش وأمـرهم بـالخـروج من مكـة والتحرّز في الجبال.

أمّا أبرهة فحدث في معسكـره اضطراب وأصيب جنوده بالـوباء. تقـول العرب أن طيـوراً خرجتْ من البحـر يقال لهـا أبـابيـل رمـت الأحبـاش بـالحـجـارة وقتـلت من أصابتهم.

الحربيّة

Ḥarbiyé
Ḥarbiyé

نبع ماء قرب انطاكية. راجع (دفنة).

الحرث بن حلزّة

Ḥarath ibn Ḥilliza
Ḥarath ibn Ḥilliza

راجع الحارث بن حلزّة.

حرّان

Ḥarran, Carrhes, Carres ou Carhae
Ḥarran

ويـرد الاسم كذلـك حاران. مـدينـة في بلاد ما بين النهرين تقع على نهر البليخ، من روافد الفرات.

أقـامت عـائلة إبـراهيم الخليـل في هـذه المدينـة أثنـاء هجـرتهـا من أور إلى أرض كنعـان. ويقـول كتـاب العهـد القـديم انّ إبراهيم تلقى فيها الدعوة إلى الإيمان بالإلـه الواحد، وذلك في القرن التاسع عشر ق م.

ورد ذكـر هذه المـدينة من ثمّ في كتـابات أثـريّة تـرقى إلى زمن تجلات بيـلاصر الأوّل وسرجون الثاني.

كانت حرّان مـركزاً لعبـادة الإله «سـين» القمـر. وقـد أُطلق عـلى أهـاليهـا اسم «الصابئة».

انتصر عنـدها البـارثيّون عـلى كراسـوس الذي قتل في المعركة (٥٣ق م) بعد أن تكبّد جيشـه عشريـن ألف قـتيـل وعشرة آلاف جريح.

احتلّها سابور عام ٢٥٦م وانتصر بالقرب منهـا الملك الـفـارسي نـارسيس عـلى غاليريوس.

في هذه المدينة توفي كركلا عام ٢١٧م.

الحَرَقلي (توما)

Ḥaraqlī (Thomas)
Ḥaraqlī (Thomas)

اسقف منبج. عمل على تنقيح كتاب العهد الجديد (عام ٦١٦م). لقيت ترجمته مكانة خاصّة لدى اليعاقبة السريان.

حرمل (تل)

Ḥarmal (Tell)
Ḥarmal (Tell)

الاسم الحالي لمدينة شدوبوم الأكّديّة.

حرمون

Ḥermon
Ḥermon (Mt.)

أحد جبال السلسلة الشرقيّة. يقع على الحدود السوريّة اللبنانيّة الحاليّة (٢٨١٤ متراً). أصل هذا الاسم عبراني ومعناه «مقدس». وقد سمّاه الأموريّون «شنير» والفينيقيّون «سيريون». ويُعرف اليوم بجبل الشيخ (والأصحّ الجبل الشيخ). وقد عرفه الجغرافيون العرب باسم جبل الثلج. وقد تكون هذه التسمية ترجمة لاسمه الآرامي «طور تلجا».

كان هذا الجبل مركز عبادة «بعل حرمون» وذلك حتى زمن طويل لاحق لكتابة أسفار العهد القديم.

قمة حرمون تشرف على نهر الأردن ودمشق وغوطتها وصور وجبل الكرمل وتلال الجليل وبحيرة الحولة وبحيرة طبرية.

حروب العرب

Guerres des Arabes
The Arab Wars

المقصود بها حروب القبائل العربية في الجاهلية. وأشهر هذه الحروب حرب «البسوس» وحرب «داحس والغبراء» أو «حرب السباق» و«حرب الفيل» راجعها في مادة «حرب».

أمّا الوقائع بين القبائل المذكورة فيُطلق عليها اسم «أيام العرب» (راجع هذه المادة).

الحريري (تل)

Hariri (Tell)
Hariri (Tell)

الاسم الحالي لموقع مدينة ماري السوريّة.

حزرك

Hazrek
Hazrek

مدينة قرب حماة (سورية) كانت حوالى العام ٧٧٥ق م عاصمة لمملكة لعش.

حزّائيل

Hazaël
Hazael

يرد اسمه كذلك على صورة حزقيل

وحـزقيـال. ملك دمشق الآرامي (٨٤١ - ٨٠٦ق م).

قتـل بـر هـدد الأول وحمى دمشق من اجتياح شلمنصر الثالث وافتتح كامل بلاد جلعاد وهدّد مدينة أورشليم.

اشتهـر حزائيـل بعـدائـه ليهـوآش ملك يهوذا ويهوآحاز ملك إسرائيل.

راجع «حزّائيل: سرير».

حزّائيل (سرير)

Ḥazaël (Lit de)
Hazael (Bed of)

سرير مزخرف بقطع من العاج المنقوش عُثر عليه في أرسلان طاش (حداتو).

مـواضيع زخـرفة هـذا السريـر شـديـدة التنويع وعـلى جانب كبـير من الجمال. كـان مكسوّا بالذهب ولا يزال أثر ذلك ظاهراً.

وُجدت على هذا السرير كتـابة تبـيّن منها أنّ أبنـاء حـزائيـل ملك دمشق قـد وهبـوه للملك الآشوري أدد نيراري في نهاية القرن التـاسع ق م. وهـو على مـا يبـدو من صنـع الفنانين الفينيقيين المتأثرين بالفنّـين المصري والايجي. وُزّعت قـطع هـذا السريـر عـلى متحفي حلب واللوفر.

حزّائيل

Ḥazaël
Ḥazael

سيد قبيلة قيدار في نـواحي تدمـر. ناصر البـابليّين عـلى سنحـريب ملك أشـور عـام ٦٦٨ ق م.

حزّي (جبل)

Ḥazzi (Mont)
Ḥazzi (Mt.)

اسم أطلقه الحثّيّون عـلى جبل كـاسيوس (الأقرع).

حزّين (تل)

Ḥizzin (Tell)
Ḥizzin (Tell)

موقع على بعد أحد عشر كلم من بعلبك (لبنـان) عُثر فيـه عـلى قـاعـدة تمثـال بـاسم الفرعون سبك هوتيب الرابع (القرن الثامن عشر ق م) وتمثال هابي جيفا.

وجـود هذين التمثـالين دلالـة على مـدى تغلغل مصر في القسم الداخـلي من المنطقـة في ذلك الزمن.

عُـثر كـذلـك في قمـة التـل عـلى مـدافن تحتوي على لقى خـزفيّة جميلة الصنـع وجرار كبيرة.

حزقيال

Ezéchiel
Ezekiel

أحـد أنبيـاء اليهـود الكبـار. نشـأ في

فلسطين ثم سبي من يهوذا مع يهوياكين (٥٩٧ق م) بعد ثماني سنوات من نفي النبي دانيال.

تفرّغ حزقيال في المنفى لدراسة النصوص الدينية وتأثر بالحضارة الدينية البابلية اسوة بدانيال. وهو صاحب أحد أسفار كتاب العهد القديم.

حزقيال (سفر) Ezéchiel (Livre d')

Ezekiel (Book of)

ينقسم هذا السفر الى ثلاثة أقسام، يحتوي القسم الأوّل على نبوءات القيت قبل غزو أورشليم. ويحتوي القسم الثاني على نبوءات الحكم على الامم. والقسم الثالث يحتوي على نبوءات متعلّقة بالرجوع من السبي.

حزقيل Ḥazqīl

Ḥazqīl

راجع حزّائيل.

حزقيّا Ezéchias

Ezechias

ملك يهوذا الثالث عشر (٧١٦؟ - ٦٩٣؟ق م) ابن آحاز. رمّم الهيكل وطهّره وأزال المرتفعات (أماكن العبادة الوثنية) وطرح التماثيل وحطّم الحيّة النحاسيّة التي عملها موسى لأنّها صارت موضوع عبادة وثنية.

اشتبك حزقيّا في معارك عديدة مع الآشوريين.

حسبان Ḥasban

Ḥasban

الاسم الحالي لمدينة حشبون.

حسّان بن ثابت Ḥassan bin Thabet

Ḥassan bin Thabet

شاعر عربيّ مخضرم (٥٦٣م؟ - ٦٧٤م؟). ولد في يثرب. اتصل أول أمره بالغساسنة فمدحهم ولقي في بلاطهم النابغة وعلقمة.

التحق حسّان بالأنصار، وهجا القرشيّين، وكان أوّل من نظم الشعر الديني في الإسلام ولقب بشاعر النبي.

لشعر حسان قيمة تاريخيّة على صعيد الحقبة التي عاش فيها. وله ديوان معروف طبع مراراً.

من قوله في الفخر:

نحن الملوك فلا حيّ يقاربنا
منّا الملوك وفينا يوخذ الربع
تلك المكارم حزناها مقارعة
إذا الكرام على أمثالها اقترعوا

حسّونة (تل)
Hassouna (Tell)
Hassuna (Tell)

موقع على بعد ٣٥ كلم جنوبي الموصل، اكتُشفت فيه قرية تعود إلى الألف السادس ق م كان يسكنها جماعة من الصيادين. وتكون هذه القرية بالتالي إحدى أقدم القرى المعروفة.

يتألف التل من ست طبقات بنائية. ويتّضح مع تسلسل الطبقات تحسن مستمر في فن البناء وازدياد في عدد الغرف.

عثر في بيوت حسونة على غرف تحتوي على خلايا لخزن الحبوب وتنانير لشي الخبز وأجران ومناجل صوانية وفؤوس حجريّة وصور من الطين وجرار كبيرة فيها رفات أطفال.



حسّونة: جرّة من الفخار المشوي. حوالى ٦٠٠٠ - ٥٨٠٠ق م. ارتفاع ٤٠سم. متحف بغداد.

الحسكة
Hasaké
Hasaké

مدينة سوريّة على نهر الخابور عرفت في العصر الأشوري باسم شادقاني.

حَسْمون
Hasmoun
Hasmon

الجد الأكبر للحسْمونيّين المعروفين بالمكّابيّين. راجع أشمون.

الحسمونيون
Hasmouneens
Hasmoneans

راجع الأشمونيّون.

الحسيديون
Hasidim ou Hassidiens
Hasidim

كلمة عبرية معناها «الورعون» أو الأتقياء. أطلقت على جماعة ظهرت أيّام المكّابيّين فدعمت متتيا وابناءه في صراعهم مع انطيوخوس الرابع ابيفانوس ملك سورية.

كانت هذه الجماعة تكتفي في بادىء الأمر برفض الهلّنستية، ولكنّها انتقلتْ من ثمّ إلى المقاومة الفعليّة. ويبدو أنّها تمخّضتْ في نهاية القرن الثاني ق م عن جماعة الفرّيسيّين وأنّ بعض أفرادها انتموا إلى الأسينيّين الأول.

حشبون
Hashboun
Heshbon

مدينة خربة، تقع على تل منعزل بين أرنون ويبوق على بعد حوالى اثني عشر كم شمال مأدبا.

كانت حشبون مقراً للملك سيحون الأموري. إلاّ انّ هذه المدينة هي أصلاً للمؤابيين. امتلكها سبط جاد بعد دخول الاسرائيليّين إلى المنطقة.

عادت المدينة إلى المؤابيّين أيّام أشعيا وأرميا. ووقعتْ من ثمّ في حوزة الكسندر جنيوس وهيرودوس الكبير.

اسم هذه المدينة الحالي حسبان.

الحصن (تل)
Ḥosn (Tell el-)
Ḥosn (Tell al-)

الاسم الحالي لمدينة بيت شأن.

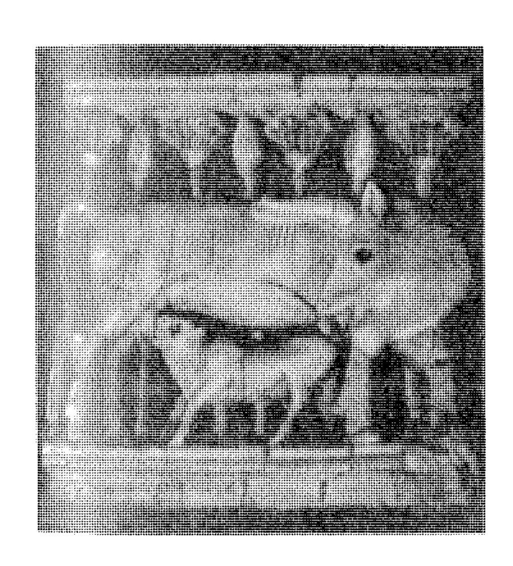
حصن شلمنصّر
Fort Salmanazar
Fort Shalmaneser

حصن بناه شلمنصّر الثالث (٨٥٨ - ٨٢٤ق م) في مدينة كالاح الأشوريّة، وأُطلق عليه أسرحدون لاحقاً اسم «ايكال مشارتي» ومعنى هذه التسمية الترسانة أو (مكان السلاح).

كان هذا الحصن يستطيع تجهيز جيش قوامه مئة ألف محارب. وقد تكدّستْ فيه الغنائم الحربيّة.



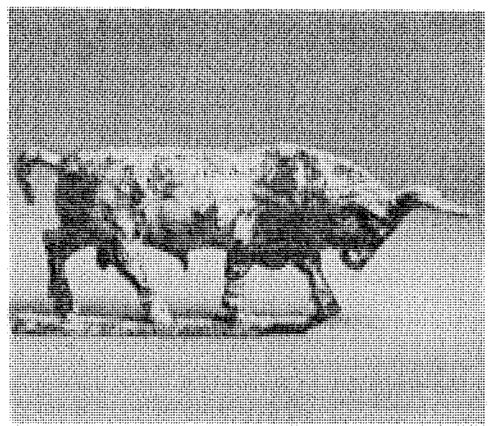
حصن شملنصرّ: نوبي يحمل عزالة ويمسك برقبة نعامة.. القرن الثامن ق م. عاج. ارتفاع ١٣,٣سم. متحف بغداد.



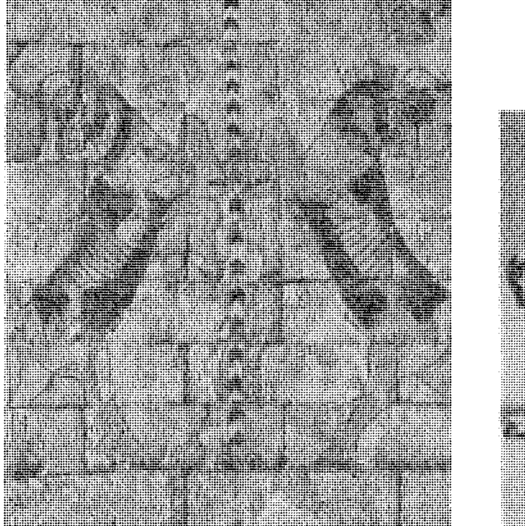
حصن شلمنصرّ: نقش بقرة ترضع عجلها. القرن الثامن ق م. عاج. ارتفاع ٨,٥سم. متحف بغداد.



حصن شلمنصرّ: جنيّ برأس طير كاسر. القرن الثامن ق م. عاج. ارتفاع ١١,٧سم. متحف بغداد.



حصن شلمنصرّ: ثور في وضع الهجوم. القرن الثامن ق م. عاج. ارتفاع ٥,٣سم. متحف بغداد.



حصن شلمنصرّ: القسم المركزي من لوحة كبيرة. القرن التاسع ق م. قرميد مطلي بالميناء. ارتفاع اللوحة الكامل ٤٠٧سم. متحف بغداد.

حصن الغراب
Ḥosn al-Ghourâb
Ḥosn al-Ghourâb

اسم جبل وقلعة في ثلا (بلاد الواحدي) على شاطىء اليمن جنوبي الجزيرة العربية.

عُثر في حصن الغراب على نقوش حميرّية فحواها: «إن سميفع اشوى وأولاده... نقشوا هذا التذكار في حصن مويجت (حصن الغراب) لما رمموا أسوارهم ورواياهم ودروبهم في الجبال وتحصّنوا فيه بعد أن فتحوا الحبشة وغلبوا أهلها وفتحوا طريق التجارة في أرض حمير وقتلوا ملكها وأقيالة الحميريّين والارحابيين في شهر حجتين سنة ٦٤٠».

المعلوم أنّ الحروب الحميريّة الحبشيّة وقعتْ عام ٥٢٥ ميلادي.

حصن كيفا
Ḥosn Kîfa
Ḥosn Kîfa

مدينة على نهر دجلة (ولاية ماردين - تركيا)، تقع في منتصف الطريق بين ديار بكر وجزيرة ابن عمر.

كانت مقراً لأسقف سرياني (٤٥١م).

الحصي (تل)
Hesy (Tell)
Hesy (Tell)

تلّ شرق حبرون (فلسطين)، كان يُعتقد سابقاً أنّه يحتوي على مدينة لخيش. وقد أصبح من المرجّح لاحقاً أنّ هذه المدينة تقع في تل الدوير في الجنوب الغربي من بيت جبرين.

الحضر
Hadar
Hadar

مدينة قديمة في الجزيرة العراقية، تقع في الجنوب الغربي من الموصل، على بعد ١١٠ كلم منها و٣ كلم من وادي الثرثار. أُطلق عليها الرومان اسم «هترا».

أنشئت هذه المدينة على صورة شبه دائرة قطرها زهاء كيلومترين، يُحيط بها خندق عميق محكم الجانب وسور مدعم بمئة وستين برجاً وعدد من القلاع. وزُودت بأربع بوابات. ويقوم في وسطها المعبد الكبير وتتوزع في أنحائها معابد صغيرة كثيرة.



الحضر: واجهة المعابد الكبيرة وتشكل مجموعة من الإيوانات الواسعة.
تعود قناطر البناء إلى القرنين الثاني والثالث الميلاديين.

المعبد الكبير هو أضخم أبنية الحضر وأجملها. وقد خُصّص بالدرجة الأولى للإله الشمس. شكله مستطيل مقسوم بجدار إلى صحن وحرم. وكان في الأزمنة الأولى يشكّل حصناً للمدينة قبل تسويرها.

وقد تمّ التنقيب لغاية العام ١٩٧٤ في أحد عشر معبداً من المعابد الصغيرة، وعُثر فيها على تماثيل كبيرة لأصنام الآلهة والأشخاص الذين شيّدوا المعابد أو الأشخاص المراد تكريمهم. تقع المدافن بصورة خاصة في القسم الشرقي وهي بهيئة أبراج مُشيّدة بالحجر.

سكّان الحضر كانوا من القبائل العربية، بينهم عدد كبير من الآراميين الذين بدا أثرهم في اللغة والكتابة والمعتقد والفنون والأسماء العلمية. وقد انضمّ إلى هؤلاء السكان لاحقاً جاليات من اليونان والرومان والماديين والبارثيين وأقوام أخرى.

ويبدو أنّ أرض «الحضر» كان فيها منذ زمن الأشوريّين، أي القرن السابع ق م، قرية نشأتْ على المناقع التي تتجمع فيها مياه الأمطار المُنسابة على المنحدرات المجاورة أو الجارية تحت الأرض في سرب لتظهر في بثوق تكثُر في أطراف تلك القرية. وبدأت القبائل العربية، التي حلّت في بادية الجزيرة بعد سقوط الحكم الأشوري، تستقر بقرب الحضر في مواسم الربيع نظراً لكثرة المراعي حولها ووفرة الماء فيها. ثم أنشأوا فيها بيتاً للأصنام وكانت الشمس أشهر آلهتهم عبدوها باسم هبل في كعبة الحجاز، وذي الشرى في البتراء، وشمس أو شمشا في الحضر.

ثم توسّع ذلك المستوطن ولا سيّما بعد فتح الاسكندر المقدوني (٣٣٦ ـ ٣٢٣ق م) وما أعقب ذلك من تأسيس مدن وظهور شبكة طرق تتشعب من بابل إلى جميع جهات المنطقة السامية. ويُحتمل أن يكون أوّل معبد من الحجر شيّد في الحضر زمن حكم السلالة السلوقية (٣٠٥ ـ ٦٤ق م) التي خلفت الاسكندر وحكمت سورية وبلاد ما بين النهرين. فقد عُثر على آثار تعود على ما يبدو إلى القرن الثاني ق م.

كانت الحضر على أحد طريقين يَربطان بين عاصمتي السلوقيين وهما «سلوقية دجلة» و«انطاكية». فاتسعت المدينة، وبرزت أهمّيتها العسكرية كمركز دفاع عن الامبراطورية البارثية في حروبها مع روما زمن فرآتس أو افراط الثالث (٦٩ ـ ٥٧ق م) وابنه ورود الثاني (٥٧ ـ ٣٦ق م).

إلى جانب عاملي الدين والقوّة العسكريّة

أسهم العامل التجاري في نمو الحضر الذي بدأ في منتصف القرن الأول ق م وتمخّض في منتصف القرن الأول الميلادي عن ظهور حكام يحملون لقب «مريا» أي السيد. وفي دور التكوين هذا توسّع المعبد الكبير وقد تكون جرت محاولة لتحويطه بسور من الحجر.

استمر الدور المذكور المعروف بدَور السادة زهاء القرن. وكانت الحضر تتمتع حينها باستقلالية داخلية، إلاّ انّها كانت على ما يُظن تابعة لمملكة اديابينوس (حدياب)، ولا سيما في الأمور العسكرية.

ازدهرت الحضر في هذه المرحلة نظراً للسلم الذي قام بين روما والبارثيّين. واستمرّ ذلك حتى تولّى الامبراطور تراجانوس الحكم (٩٨ ـ ١١٧م). وقامت الحرب مجدّداً بين روما والبارثيّين. ويعتقد أن الحضريين حاربوا للدفاع عن نصيبين وماردين في صفوف جيش اديابينوس أو كحلفاء لها.

بعد انهزام مملكة اديابينوس اضطرت الحضر إلى تقديم ولائها لروما والاعتراف بسلطتها. ولكنّ ذلك لم يطل إذ انّها عادت فأعلنتِ العصيان ولم يتمكّن تراجانوس من اقتحام أسوارها فتخلّى عنها منسحباً إلى انطاكية. حيث تُوفي بعد مدة وجيزة.

تلا ذلك حقبة سلام دامت نحو خمسين عاماً انتهى خلالها تشييد المعبد الكبير الذي أصبح من أوسع الأبنية وأجملها في بلدان الشرق القديم. وكان ذلك تمهيداً لقيام الملكيّة.

بدأ دور الملوك باتخاذ السيد «ولجش» لقب ملك عام ١٥٨ ميلادي واستمرّ إلى العام ٢٤٠ أو ٢٤١ عام سقوط الحضر. فتمتعت الحضر بقسط أوفر من الاستقلال وأصبحتْ المملكة تشمل المنطقة الواقعة بين دجلة شرقاً والفرات غرباً وجبال سنجار شمالاً ومشارف المدائن جنوباً. وامتدّ نفوذها إلى الخابور ونصيبين. وكانت المنطقة تعرف باسم عربايا.

استلم الامبراطور سبتيموس سويروس الحكم (١٩٣ ـ ٢١١م)، وقضى على خصومه السياسيين في نصيبين، وتوجّه في خريف عام ١٩٧م إلى طيسفون واستولى عليها بعد حرب عنيفة. وفي طريق عودته ضرب الحصار على الحضر عام ١٩٨ انتقاماً من أهلها لوقوفهم إلى جانب خصومه؛ ولكنّه فشل في اقتحام أسوارها، فانسحب إلى نصيبين. وجدّد المحاولة في العام نفسه فحاصرها عشرين يوماً ولكنّ جيشه دُحر

أمـام قذائق النـار التي اشتهـرت بهـا الحضر وعرفت باسمها.

تبدّلت الأحوال السيـاسيّة فتحـالفت الحضر مـع الرومـان أيّام الكسنـدروس سويـروس (٢٣٥م). وحاصرها الملك الساساني شابور الأول من ١٢ نيســان ٢٤٠ إلى أوّل نيسـان ٢٤١م فـاستسلمت. واستولى شـابور عـلى ثروات الحضر دون أن يدمّرها.

راجع «الحضر: سلالة الأسياد والملوك».

الحضر: سلالة الأسياد والملوك

Hadar : Dynastie des Seigneurs et Rois

Hadar : Dydnasty of Lords and Kings

الاسم	العام
* نشر يهب السيد الأول	٨٥ ـ ١٠٥م
ورود السيد	١٠٥ ـ ١١٥
* نصرو السيد	١١٥ ـ ١٣٥
* نشر يهب السيد الثاني	١٣٦ ـ ١٤٥
معنو السيد	١٤٦ ـ ١٥٤
ولجش السيد	١٥٥ ـ ١٥٨
ولجش الملك	١٥٨ ـ ١٦٥
سنطروق السيد (الأول)	١٦٦ ـ ١٦٧
* سنطورق الملك	١٦٧ ـ ١٩٠
* عبد سميا الملك	١٩٠ ـ ٢٠٠
* سنطروق الملك (الثاني)	٢٠٠ ـ ٢٤٠
* (الضيزن)	

ملاحظة: الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائي.

حضرموت

Hadramout

Hadramout

قبيلة عـربية تنتسب مباشرة إلى قحـطان قـطن أفرادهـا جبال الشحـر. اندثـروا وباد خبرهم. راجع «قحطان» و«يعرب».

حضرموت

Hadramaout ou Hadramot

Hadramaut

مملكـة في جنـوبي الجــزيـرة العــربيّـة، عـاصرت ممالـك معين وقتبـان وأوسـان، في القـرون السـابقـة للعصر الميـلادي. كـانت عاصمتها شبوة.

لا تـزال حضرموت تحتفظ بـاسمهـا حتى اليوم دون تحريف. وقـد ورد هذا الاسم في التـوراة (تكـوين ١٠: ٢٦) وفي الكتـابـات اليونانيّة والرومانيّة، والمعينيّة.

معنى الاسم «قـرية المـوت». وقد يكـون أُطلق عليها بسبب هوائها الفاسد.

كان الحضرميّون يعبدون الإله «سين» على رأس مجمع آلهتهم. ومن ملوكها «صدق ايل».

حضروميت Ḥadrumète ou Adrumète Ḥadrumete

مدينة أنشأها الفينيقيون على الساحل الجنوبي للبحر المتوسط (تونس) بالقرب من قرطاجة، اسمها الحالي سوسة.

ازدهرت هذه المدينة منذ القرن السادس ق م، واستمرت قائمة في ظل قرطاجة حتى العام ١٤٦ق م، تاريخ سقوط هذه الأخيرة.

استعملها هنيبعل مركزاً لعمليّاته الحربية عام ٢٠٢ق م وتوجه منها لمحاربة سقيبيو.
في حضروميت آثار مقبرة فينيقيّة وتوفة.

الحطيئة Ḥoutay'a (Al) Ḥutay'a (Al)

شاعر مخضرم تُوفي قرابة العام ٦٧٨م. اسمه أبو ملكة جرول بن أوس بن مالك. لقب بالحطيئة لقصره. أتقن جميع فنون الشعر الجاهلي من مديح وهجاء وفخر، إلّا أنّه كان مطبوعاً على الهجاء دنيء النفس قبيح المنظر رَثّ الهيئة فاسد الدين. وقد التمس إنساناً يهجوه ولم يجد فقال:

أَبَتْ شَفَتَايَ اليَومَ إلاّ تَكَلُّمَا
بِشَرٍّ فما أَدْري لِمَنْ أنا قائِلُه
أَرَى لي وَجْهاً قَبَّحَ اللهُ خَلْقَه
فَقُبِّحَ مِنْ وَجْهٍ وقُبِّحَ حامِلُه

يروي ابن أبي بكرة قصة جرت له مع الحطيئة فيقول: لقيت الحطيئة بذات عرق فقلت له: يا أبا ملكة من أشعر الناس؟ فأخرج لسانه كأنّه حيّة ثم قال: هذا إذا طمع.

وأخبر المدائني قال: مرّ ابن الحمامة بالحطيئة وهو جالس بفناء بيته فقال: السلام عليكم. فقال: قلت ما لا ينكر. قال: إني خرجت من أهلي بغير زاد. فقال: ما ضمنت لأهلك قراك. قال أفتأذن لي أن آتي ظل بيتك فأتفيّأ به. قال: دونك الجبل يفيء عليك. فقال: أنا ابن الحمامة. قال: انصرف عني وكن ابن أي طائر شئت.

سجنه عمر بن الخطّاب في بئر لهجائه الزبرقان فأنشد الحطيئة عمراً:

ماذا تَقولُ لِأَفْراخٍ بِذي مَرَخٍ
زُغْبِ الحواصِلِ لا مَاءٌ ولاَ شَجَرُ
أَلْقَيْتَ كاسِبَهُمْ في قَعْرِ مُظْلِمَةٍ
فَاغْفِرْ عَلَيْكَ سلامُ اللهِ يا عُمَرُ

للحطيئة ديوان طبع أوّلاً في الاستانة ثم في ليبزيغ فمصر.

حقل الدِّماء Hacel Dama
Field of Blood

دفع اليهود ثلاثين من الفضة إلى يهوذا الاسخريوطي ثمن خيانته للمسيح وتسليمه لهم.

بعد أن قام يهوذا بفعلته ندم أشدّ الندم وشنق نفسه بعد أن أعاد المال لليهود، الذين اشتروا به الحقل المذكور وجعلوه مدفنا للأغراب في أورشليم.

في القرن الرابع م جرى تحديد موقع هذا الحقل في وادي «جهنم».

الحكمة (سفر) Sagesse (Livre de la)
Wisdom (Book of)

أحد أسفار كتاب العهد القديم الحكميّة. كتب هذا السفر في الاسكندرية باللغة الإغريقية، أحد اليهود المؤمنين الهلّنستيين، وذلك حوالى العام ٨٠ق م. وهو آخر الأسفار السابقة لمجيء المسيح.

يتحدّث هذا السفر عن دور الحكمة في الحياة البشرية وعن طبيعة الحكمة وعن تأثير الحكمة في تاريخ العبرانيّين. ويقول هذا السفر إنّ الحياة الدنيا ليست إلّا إعداداً للحياة الآخرة وإنّ أرواح الصدّيقين هي بين يدي الله.

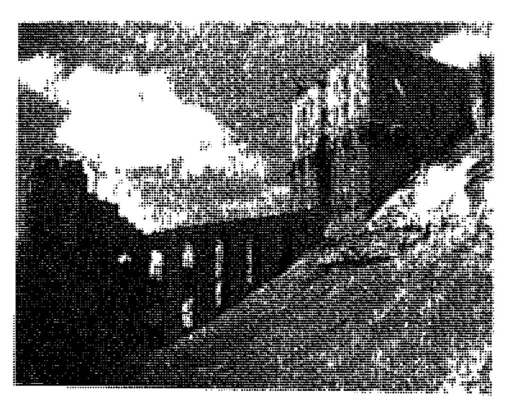
يستشهد هذا السفر ضمناً بالملك سليمان إلى درجة جعلتْ الكثيرين يعتقدون أنّه من تأليف هذا الملك.

حلب Alep
Aleppo

مدينة تقع في القسم الشمالي من سورية، يَرقى تاريخها إلى الأزمنة القديمة.

كانت حلب تُشكّل نقطة تلاقي القوافل المتنقّلة بين بلاد ما بين النهرين والبحر الأبيض المتوسط. وتمتاز بقلعتها الكبيرة المنتصبة على تل في وسط المدينة.

اجتاح الحثّيّون آسيا الصغرى في القرن السادس عشر ق م فاحتلوا حلب وضمّوها إلى امبراطوريتهم وكانت عاصمة لمملكة يمحاض.



قلعة حلب: يظهر في الصورة مدخل القلعة والخندق المحيط بها.

وفي العام ١٤٥٧ق م احتلها تحوتمس الثالث. وخضعت من ثمّ للمتّانيين وللحثّيين مجدّداً. وأصبحتْ إمارة آرامية سورية / حثية إلى أن ضُمّت إلى أشور ٧٣٨ق م. وجَرى اجتياح قورش للمنطقة عام ٥٣٩ق م فوقعتْ حلب تحت سيطرة الأخمينيّين التي استمرت حتى فتوحات الاسكندر الكبير عام ٣٣٣ق م. وإثر اقتسام امبراطورية الاسكندر أصبحتْ حلب من حصة سلوقوس نيكاتور. وقد انشأ السلوقيون ما بين العامين ٣٠١ و٢٨١ق م المدينة الجديدة وأطلقوا عليها اسم بيرويا . واستولى الرومان على حلب عام ٦٥ق م ودمّرها من ثمّ الفرس واستولى عليها العرب عام ٦٣٧م.

من غرائب هذه المدينة احتواؤها في القسم القديم منها على أنفاق تحت الأرض تتصل فيما بينها لتشكل شبكة متلاحمة يمكن الوصول إليها من آبار المنازل وتنفذ إلى خارج الأسوار في موقع يُعرف بالمغر.

حلف (تل)

Halaf (Tell)
Halaf (Tell)

راجع جوزانا.

الحلّة

Hilla
Hilla

مدينة على شط الحلّة أحد روافد الفرات. في ضواحيها «تل بابل» وآثار مدينة بابل القديمة. راجع «بابل: مدينة».

حلمون

Halmoun
Halmoun

مدينة أنشأها الصوريّون على الساحل الفلسطيني، في محلّة قديمة لهم ترجع إلى عصر البرونز، شمال حيفا. تُعرف باسم «تل أبو حوام».

دمّر الفلسطينيّون من شعوب البحر هذه المدينة عند قدومهم إلى المنطقة واستقرارهم فيها.

الحلويّة

Halawiyyé
Halawiyya

مدرسة في حلب بجوار جامع كان كنيسة بُنيت في القرن الرابع الميلادي على اسم القديسة هيلانة وعلى طراز كنيسة آجيا صوفيا في القسطنطينيّة. تعرف كذلك باسم الهيلانية.

حليمة (يوم)

Halima
Halima

أحد أيام العرب حاربت فيه غسان لخم

وانتصرت عليها. قتل فيه المنذر الثالث عام ٥٥٤م.

يُقال إنّ هذا اليوم هو على اسم أميرة جميلة هي ابنة الحارث بن جبلة ملك غسان. ويُقال إنّه على اسم مرج وقعتْ فيه المعركة.

حماة — Ḥamâ — Ḥama

مدينة على العاصي شمالي حمص (سورية)

دمّر الهيكسوس هذه المدينة في القرن الثامن عشر ق م، واحتلّها الميتانيون عام ١٥٥٠ق م ومن بعدهم الآراميّون حوالى العام ١١٠٠ق م. احتلّها من ثمّ الحثيون فالأشوريّون عام ٧٢٠ق م.

أطلق عليها السلوقيون اسم «ابيفانيا» واحتلّها الرومان عام ٦٤ق م.

راجع «ياؤو بعدي».

حمص — Ḥoms — Ḥoms

مدينة سوريّة قديمة تقع على نهر العاصي في منطقة سورية المجوّفة. أطلق عليها الرومان اسم «ايميزوس». أنجبت هذه المدينة عائلة سوريّة كان منها عدة أباطرة على روما، من أفرادها جوليا دومنا زوجة الامبراطور سبتيموس سويروس والأباطرة كراكلا وايلاجبلوس وسويروس الكسندروس.

اشتهرت حمص بمعبد الشمس الذي كان الامبراطور ايلاجبلوس كبير كهنته. وكان يمثّل هذا الإله «حجر أسود» نقله ايلاجيلوس إلى روما حيث انتشرتْ عبادته فيها وفي جميع أرجاء الامبراطوريّة.

حمص (بحيرة) — Ḥoms (Lac de) — Ḥoms (Lake of)

بحيرة سورية مترامية في القدم يرقى عهدها الى الالف الثاني ق م. يبدو فيها عمل الانسان.

اختلفت المراجع في نسبة إنشاء هذه البحيرة. فإن المؤرخ سترابون ينسبها للمصريين وأبو الفداء للاسكندر والتلمود للامبراطور الروماني ديوقليسيانوس.

كانت المياه تجرّ من هذه البحيرة إلى حمص في أقنية.

حمورابي — Ḥammourabi ou Ḥammourapi — Ḥammurabi

سادس ملوك السلالة العمورية في بابل. تاريخ ملكه غير أكيد. فقد جُعل سابقاً



حمورابي: حفر نافر يمثل الملك في وضع الصلاة وجدت في بلاد بابل. ١٧٩٢ - ١٧٥٠ق م. حجر كلسي. ارتفاع ٣٦سم. المتحف البريطاني - لندن.

حوالى العام ٢٠٠٠ق م ثم حُدّد بالعامين ١٧٩٢ و١٧٥٠ق م وحالياً بعد اكتشاف لوحات خورس أباد جُعلت مدة ملكه بين ١٧٣٠ و١٦٨٥ق م. وهو ابن سينموبليط وخليفته.

ظل حمورابي طيلة ثلاثين عاماً يُناضل لفرض سيطرة بابل على ما حولها من مدن وأمم. حارب لارسا وماري وبلاد أشور، وفتح بلاد سومر وأكّاد، وفرض نفسه في أشور ونينوى، وأسّس امبراطورية تمتدّ من الخليج الفارسي إلى ديار بكر ومن جبال زغروس إلى الصحارى الغربية.

كان حمورابي دبلوماسياً لبقاً أكثر منه محارباً مقداماً. وكان يفضل اللجوء إلى الحنكة السياسية في تطلعاته التوسعية. وقد سعى جهده لتركيز الإدارة والحكم في قصره ببابل مضاعفاً عدد الموظفين والموفدين إلى الأقاليم ونظّم أمور البريد الرسمي.

أعطى حمورابي لملكه صفة سماوية وأطلق علس نفسه لقب «إله الملوك» ووطّد أسس الملكية المطلقة وجعلها وراثية محصورة بالذكور ونظم التشريع الذي ظلّ حيّاً من بعده بفضل قانونه المدون (راجع حمورابي، شريعة).

أيّام حكم حمورابي أصبح مردوك إله بابل من أهم آلهة البانتيّون السومري الأكّادي، وتقدّمت الفنون بشكل ملحوظ وكذلك الآداب والعلوم، وأصبح لبابل مكانة مرموقة.

حمورابي (شريعة)

Ḥammourabi (Code d')
Ḥammurabi (Code of)

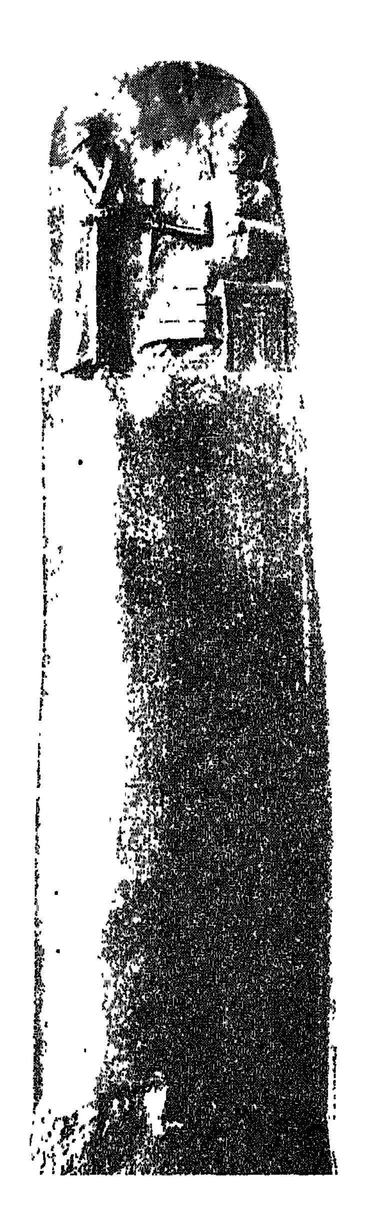
هذه الشريعة مدوّنة على مسلة من

الديوريت اسطوانية الشكل اكتشفت في سوس عام ١٩٠١ ـ ١٩٠٢، محفوظة في متحف اللوفر. في أعلى هذه المسلة نقش بارز يمثل الإله شمش سيد العدالة يملي شريعته على حمورابي الذي يظهر واقفاً في وضع خشوعي للدلالة على أن هذا التشريع الملكي هو من كلام الله.

أما الشريعة فهي محفورة على الاسطوانة وتحتوي على ٢٨٢ مادة موزّعة على ٣٤ عموداً وتُقرأ أحرفها المسمارية من أعلى إلى أسفل. وتشكّل هذه الشريعة مجموعة من الأحكام درجت عليها الاجتهادات القضائيّة السابقة، بحيث يمكن للقضاة أن يستنيروا بها مع إفساح المجال لتطبيق الأعراف المحلّيّة.

يمتاز هذا التشريع بالنص الواضح والدقيق على صعيد المبادىء القانونيّة وباهتمام بالناحية المنطقيّة والحقّاوية وبمحاولة لجمع الأعراف المختلطة في أرجاء الامبراطورية. وقد دُوّن باللغة الأكّادية ويشكل صرحاً كلاسيكياً للحضارة البابلية.

تتكشّف في هذا التشريع البنى الاجتماعيّة أيّام حمورابي. فقد كان المجتمع ينقسم إلى ثلاث طبقات، إضافة إلى جماعة القصر والمعبد. فهنالك «الرجال الأحرار» وهم من



حمورابي (شريعة): مسلّة شريعة حمورابي. وجدت في سوس حيث نقلت إليها كغنيمة حربية في القرن الثاني عشر ق م. تعود إلى ١٧٩٢ ـ ١٧٥٠ق م. بازلت. ارتفاع ٢٢٢,٥ سم. متحف اللوفر ـ باريس.

الأشـراف، ويملكون حق الملكيـة الفـرديـة وحق المتـاجـرة، وبـإمكـانهم الانتسـاب إلى مجلس الشيوخ. وعلى أفراد هذه الطبقة، في المقـابـل، دفـع الضريبـة والقيـام بـأعـمال السخرة، باستثنـاء بعض المميزين المـزودين ببراءات إعفاء.

وتـأتي من ثمّ طبقة الـرجال المسـاكـين أو الموالي. وهـم من الأحـرار المغلوبين عـلى أمـرهـم أو من العبيـد المعتقـين. ولا يملك أفراد هذه الفئة إلاّ حق ملكية المنقولات.

وأخيـراً تـأتي طبقـة العبيـد، وهـم رقيق بـالـولادة أو نـتيـجـة حـرب أو بسـبـب الاستدانة.

وإن التشريـع يحـدّد سلّم العقـاب وفق هـذا التقسيم الاجتـماعي، وتبعـاً للضرر اللاحق بالمجتمع. وكان قانون العين بالعين والسنّ بالسنّ يطبّق على الجاني في حال كون المجنى عليه رجلاً حرّاً وإلاّ فإن غرامة مـالية كانت تفي بالغـرض. وكانت أعـمال السحر والرقى المؤذية وشهادات الزور وسرقة خزينة الـدولـة أو المعبـد تعـاقب بـالمـوت. وكـان الطبيب مسؤولاً عن حياة مريضه والمهنـدس والبناء مسؤولين أمام صاحب البناء.

وكان الزواج بموجب هذا التشريع يقتصر عـلى زوجـة واحـدة. وكـان الـزنى يعـاقب بـالموت إلاّ في حـال عفو الـرجـل أو المـرور بنجـاح باختبـار الماء. وكـان بإمكـان المـرأة العاقر أن تختار لزوجها سرية منجبة، وذلك انّ الـزواج كانت الغـاية منـه الحصول عـلى النسل. وكانت سلطة الرجل محـدودة نوعـاً بالحق الممنوح للمرأة بالمـرافعة أمـام القضاء وبإدارتها لأموال بائنتها التي كانت تعتبر ملكاً لهـا والأموال التي كـانت تتلقاهـا من زوجها بصفة مهر لهـا. وكانت سلطة الأب محـدودة عـلى صعيد حـرمـان أبنـائـه من الإرث، إذ اشـترط لذلـك موافقـة المحاكم. وقـد عَدّل حق البكـر في الإرث إذ أصبـح هــذا يقسم حصصاً متساوية ويمنح في حيـاة الآباء، مـع إمكـانية تمييـز أحـد الأبنـاء. وهـذا يشكـل تقدماً للملكيـة الفرديّـة على حسـاب الملكية العائلية.

وإن دراسـة المراسـلات التجـاريـة عـلى ضـوء التشريع المـذكور كشفت النقـاب عن طـريقـة إدارة الأراضي. فقـد كـان القـطاع الملكي المحتوي على حقول وكروم وأشجـار نخيـل يُؤجّـر إلى مـزارعـين أو يـوزّع عـلى الموظفين والجنود والحرفيـين لقاء خـدماتهم. أمّا الرجال الأحـرار فكان لهم الحق باستثـمار أراضيهم أو تأجيرها. وكانت التجارة تمارس على صعيد البيع بالمفرّق ويقوم بها عدد كبـير من العمـلاء والبـائعـين المتجـولـين يمـوّلهم

القصر أو المعبد ويحتكرها كبار الرأسماليين الذين يوجّهون الإقتصاد وفق مصلحتهم الشخصية.

وقد عُثر على مقاطع من هذه الشريعة باللغة السومرية / الحورية مما يدل على مدى تأثيرها في كامل منطقة الشرق الأوسط.

حمورابي

Hammourabi
Hammurabi

آخر ملوك أوغاريت. توفي حوالى العام ١١٨٥ق م بعد تدمير عاصمته على يد «شعوب البحر».

حموكار (تل)

Hamoukar (Tell)
Hamoukar (Tell)

موقع في الجزيرة السورية قرب الحدود العراقية الحالية، شرقي مستنقعات الراض، هو عبارة عن تل صغير محصّن، يقع في منخفض ويحيط به خندقان وسوران دفاعيان. تنتمي الكسر الفخارية المنتشرة على سطحه إلى العصر البرونزي المتوسط.

يَرى بعض علماء الآثار احتمال كون هذا التل يَنطوي على مدينة واشوجاني الحورية.

حمْيَر

Himyarites
Himyarites

شعب قديم. فرع من السبئيين القحطانيين. أقام في جنوبي الجزيرة العربية. اسمه الكلاسيكي هوميريتا.

باشر العصر الحميري في العام ١١٥ق م، مع انتقال عاصمة السبئيين إلى ريدان (ظفار).

يبدو أنّ الحميريين كانوا يقيمون في ريدان قبل ذلك التاريخ بأجيال، وهم أقيال أو أذواء، وكبيرهم يسمى «ذو ريدان» أي صاحب ريدان. وقد تبدل هذا اللقب من ثمّ فأصبح «ملك سبأ وذو ريدان» فـ «ملك سبأ وريدان وحضرموت».

تتميّزُ دولة حمير عن دولة سبأ بنزوعها إلى الفتوحات. وقد حارب ملوكها الفرس والأحباش، وسيطروا على القسم الأكبر من جنوبي الجزيرة العربية وعلى قسم من افريقيا الشرقية.

بدأتْ عظمة الحميريين بالتراجع اثر سيطرة الأحباش على جنوب الجزيرة. وقد انتهت دولتهم في العام ٥٢٥م مع «ذي نواس»، الذي اضطهد المسيحيين وتسبب بذلك في تدخل الأحباش مجدّداً.

انتقلت المنطقة بعد ذلك إلى الحكم الفارسي واعتنقت من ثمّ الديانة الإسلامية.

راجع «حمير: ملوك» و«حمير: لغة».

حمير: لغة

Ḥimyarite (Langue)

Ḥimyarite (Language)

راجع «العربية الجنوبية: لغة».

حمير: كتابة حميرة منقوشة على الرخام تعود إلى ما قبل التاريخ الميلادي وتتألف من أبجدية تحتوي على ٢٩ حرفاً صامتاً، بدون أحرف صوائت.

حمير: ملوك الطبقة الأولى

Ḥimyar: Rois de la première période

Ḥimyar: Kings of the first peroid

ملوك سبأ وذو ريدان من سنة ١١٥ق م إلى سنة ٢٧٥م كما وردت أسماؤهم في كتاب العرب قبل الإسلام لجرجي زيدان.

الاسم	أعوام الحكم
علهان نهفان	١١٥ ـ ٨٠ ق م
شعرا وتار بن علهان نهفان	٨٠ ـ ٥٠ ق م
يريم ايمن بن علهان نهفان	٨٠ ـ ٥٠ ق م
فرع ينهب	٥٠ ـ ٣٥ ق م
اليشرح يحضب (اليزاروس)	٣٥ ـ ١٥ ق م
يزل بيين بن اليشرح	٣٥ ـ ١٥ ق.م
اليشرح يحمل بن يزل بيين	١٥ق م ـ ٥ م
وتار	٥ ـ ٣٥ م
كرب ايل وتار يوهنعم	٣٥ ـ ٧٠ م
ذمر علي ذرح بن كرب ايل	٧٠ ـ ٩٥ م
هلك أمير بن كرب ايل	٩٥ ـ ١٢٠م
ذمر علي بيين	١٢٠ ـ ١٤٥م
وهب ايل يحز	١٤٥ ـ ١٧٠م
(ملوك مجهولون)	١٧٠ ـ ٢٥٠م
ياسر انعم	٢٥٠ ـ ٢٧٥م

حمير: ملوك الطبقة الثانية

Ḥimyar: Rois de la deuxièmme période

Ḥimyar: Kings of the second period

ملوك سبأ وريدان وحضرموت وغيرها من سنة ٢٧٥ إلى سنة ٥٢٥م.

	الاسم	أعوام الحكم م
*	شمر يرعش	٢٧٥ ـ ٣٠٠
*	ذو القرنين أو افريقس (الصعب)	٣٠٠ ـ ٣٢٠
	عمر زوج بلقيس	٣٢٠ ـ ٣٣٠
	بلقيس (الفارعة)	٣٣٠ ـ ٣٤٥
	الهدهاد (أخو بلقيس)	٣٤٥ ـ ٣٧٤
	ملكيكرب يوهنعم (ينعم)	٣٧٤ ـ ٣٨٥
	أبو كرب أسعد بن ملكيكرب	٣٨٥ ـ ٤٢٠
	حسان بن أسعد	٤٢٠ ـ ٤٢٥
	شرحبيل يعفر بن أسعد	٤٢٥ ـ ٤٥٥
	شرحبيل ينوف	٤٥٥ ـ ٤٧٠
	معدي كرب ينعم	٤٧٠ ـ ٤٩٥
	لحيعة بن معدي كرب ينعم	٤٧٠ ـ ٤٩٥
	مرتد اللات ينوف	٤٩٥ ـ ٥١٥
*	ذو نواس (دميانوس)	٥١٥ ـ ٥٢٥
	ذو جدن (لم يحكم)	٥٢٥ ـ ٥٣٣

الملوك المسبوقة أسماؤهم بالرمز (*) يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائي.

حنظلة بن مالك

Ḥanẓala ibn Mālek

Ḥanẓala ibn Mālek

قبيلة عربية عدنانيّة، تنتسب إلى مضر. برز منها الفرزدق وغيره من الشعراء. كان لها شأن في أيام العرب. انحاز الكثيرون من أفرادها إلى سجاح النبية فجرّد عليهم أبو بكر جيشاً بقيادة خالد بن الوليد وأخضعهم.

حنّان

Anne ou Ananos

Annas

رئيس كهنة اليهود (٦ ـ ١٥م). كان له نفوذ كبير حتى بعد إقالته. جاؤوا إليه بيسوع قبل إحالته إلى محكمة اليهود وظهر في السنحدرين إلى جانب صهره رئيس الكهنة الجديد قيافا (١٨ ـ ٣٦).

حنّة

Anne

Anne

قدّيسة. زوجة القدّيس يواكيم وأمّ السيدة العذراء. يعتبرها النجّارون شفيعة لهم.

حنّون
Hannon
Hannon

بحّار قرطاجي قام حوالى العام ٤٢٥ق م برحلة تناولت المنطقة ما وراء أعمدة هرقل (جبل طارق) وسار بمحاذاة الشاطىء الأفريقي الغربي الواقع على المحيط الأطلسي وصولاً إلى جزيرة فرناندو بو.

دوّن حنّون قصّة رحلته على مسلّة وُضعت في معبد بعل حامون. إلّا انّ هذه المسلة فُقدت ولا نملك اليوم إلا ترجمة يونانية للنص الوارد فيها قد لا تخلو من بعض التحريف في الأسماء والمعلومات بهدف التعتيم على معالم الطريق التي سلكها القرطاجيون والمراكز التي رسوا فيها.

فيما يلي نص الترجمة اليونانية:

رحلة حنّون ملك القرطاجيين في البلاد الليبية، ما وراء أعمدة هرقل، التي قدّمها إلى معبد كرونوس (بعل حامون) لبيان ما يلي:

١ ـ قرّر القرطاجيون أن يُبحر حنّون إلى ما بعد أعمدة هرقل، وأن يؤسس مدناً ليبية / فينيقية. وتوجّه بناء على ذلك تصحبه ستون سفينة من ذوات الخمسين مجذافاً، وفي معيّته ثلاثة آلاف رجل وامرأة وطعام وغيره من الأشياء الضروريّة.

٢ ـ بعد تجاوز الأعمدة وقضاء يومين في البحر أنشأنا أوّل مدينة وأطلقنا عليها اسم «ثيميا تيريون». وكانت تشرف على سهل واسع.

٣ ـ توجهنا من ثمّ صوب الغرب حتى «سولويس» وهي مرتفع ليبي (افريقي) مكسو بالأشجار.

٤ ـ بعد أن أنشأنا هنا معبداً للإله «بوسييدون» توجّهنا شرقاً مسافة نصف يوم، ووصلنا إلى بحيرة شاطئية مليئة بالأقصاب الطويلة، يمرّ على ضفافها فيلة وحيوانات وحشيّة أخرى.

٥ ـ بعد تجاوز هذه البحيرة الشاطئية والإبحار مدة يوم، أسّسنا على الشاطىء مدناً هي: «كريكون»، «تيخوس»، «جيته»، «اكرا»، «ميليتا»، «أرامبيس».

٦ ـ بعد مغادرة هذه المنطقة، وصلنا إلى النهر الكبير «ليكسوس» (درعة) القادم من ليبيا. وكان على ضفّتي هذا النهر جماعة من البدو الليكسيين يرعون قطعانهم. وقد مكثنا معهم مدّة من الزمن وأصبحنا أصدقاء لهم.

٧ ـ في المنطقة الداخلية كان يعيش اثيوبيون (زنوج) غير مضيافين، في أرض

مليئة بالحيوانات الوحشية، تخترقها جبال كبيرة. ويقال انّ نهر الليكسوس ينبع فيها. وفي هذه الجبال قوم من سكان الكهوف، غريبو المظهر، يدّعي الليكسيون أنهم قادرون على الإسراع في الركض فلا تدركهم الخيول.

٨ ـ بعد أن اصطحبنا معنا تراجمة من الليكسيين توجّهنا نحو الجنوب بمحاذاة الصحراء، وذلك طيلة يومين ثم توجّهنا طيلة يوم آخر نحو الشرق. وعندها وجدنا جزيرة صغيرة في عمق الخليج طول محيطها خمس غلوات. وقد أبقينا فيها مستعمرين وأسميناها «كرنه». وقد قدّرنا، وفق مدّة الرحلة، أنّها تقع في موضع مقابل لقرطاجة. فإن الرحلة من قرطاجة إلى الأعمدة تعادل الرحلة من الأعمدة إلى الجزيرة المذكورة.

٩ ـ انطلاقاً من المكان المذكور مررنا بنهر كبير إسمه «كريتس» (السنغال)، وبلغنا بحيرة تحتوي على ثلاث جزر أكبر من «كرنه». وبلغنا الضفة الثانية من البحيرة بعد يوم كامل. وكانت على سفح جبال كبيرة يسكنها متوحشون يرتدون جلود الحيوانات، رمونا بالحجارة ومنعونا من النزول إلى البر.

١٠ ـ بعد مغادرة هذه الأماكن، وصلنا إلى نهر آخر كبير وواسع، مليء بالتماسيح وأفراس النهر. من هنا عدنا أعقابنا إلى «كرنه».

١١ ـ غادرنا «كرنة» باتجاه الجنوب، وأبحرنا مدّة اثني عشر يوماً بمحاذاة الشاطىء. وكان السكّان الأثيوبيون (الزنوج) يهربون من أمامنا، وكانت لغتهم غير مفهومة، واستعصت حتى على الليكسيين.

١٢ ـ في اليوم الأخير رسونا عند سفح جبال عالية تكسوها أشجار عطرة مرقّشة الألوان.

١٣ ـ بعد أن التففنا حول هذه الجبال مدّة يومين، وصلنا إلى خليج واسع، يمتدّ إلى جانبه الآخر سهل كنا نرى فيه خلال الليل بريق أنوار خافتة حيناً وقويّة حيناً آخر، تتردد بصورة منتظمة.

١٤ ـ بعد أن تزوّدنا بالماء، تابعنا إبحارنا بمحاذاة الشاطىء، مدّة خمسة أيّام، إلى أن بلغنا خليجاً كبيراً سمّاه مترجمونا «قرن المغرب». وكان في هذا الخليج جزيرة كبيرة نزلنا إليها. ولم نر في النهار إلّا غابة. أمّا في الليل فقد ظهرت أنوار عديدة وسمعنا أصوات المزامير وقرع الصنوج والطبول

تصحبها صيحات قويّة استولى علينا ذعر كبير ونصحنا العرّافون بمغادرة الجزيرة.

١٥ ـ غادرنا المكان على عجلة وسرنا بمحاذاة شاطىء مشتعل مليء بروائح البخور. وكانت حمم كبيرة تتدفق إلى البحر والحرارة تمنعنا من الإقتراب من الشاطىء.

١٦ ـ أصابنا الذعر، فغادرنا المكان مسرعين وبقينا، طيلة أربعة أيّام، نشاهد الأرض ليلاً تملؤها ألسنة اللهب. وكان في الوسط لهب أكثر ارتفاعاً يبدو وكأنّه يبلغ النجوم. وقد تبينّ لنا في ضوء النهار أنّه جبل مرتفع اسمه «عجلة الآلهة».

١٧ ـ بعد إبحار دام ثلاثة أيّام بمحاذاة حمم النار، وصلنا إلى خليج اسمه «قرن الجنوب».

١٨ ـ كان في عمق هذا الخليج جزيرة تشبه الجزيرة السابقة. وفي وسطها بحيرة تحتوي كذلك على جزيرة ملأى بالمتوحشين. كان عدد الإناث يفوق عدد الذكور وأجسادهن مكسوّة بالشعر وقد أسماهنّ مترجمونا «غوريلا». وقد لاحقناهم دون أن نتمكّن من أسر أيّ ذكر نظراً لتعودهم القفز فوق المهاوي فكانوا يفلتون من بين أيدينا، ويرموننا بالحجارة. وتمكّنا من القبض على ثلاث إناث. وكنّ يلجأن إلى عضّ وخمش الذين كانوا يقتادونهن لأنهن لم يكنّ راغبات في الذهاب معهم. فقتلناهن وأخذنا جلودهن معنا إلى قرطاجة. ونظراً إلى نفاد مؤونتنا لم نتابع رحلتنا إلى أبعد من ذلك.

حنّون
Hannon
Hannon

قائد قرطاجي تُوفّي عام ٣٣٩ق م. قام في العام ٣٦٨ بأسر أسطول دنيس الأوّل، ونزل إلى شواطىء صقلّية فاتحاً.

أحرز من ثَمّ انتصارات في ليبيا. وأراد أن يعلن نفسه ملكاً، بعد أن يسمّم جميع أفراد مجلس الشيوخ، ولكنّ هؤلاء اطّلعوا على نواياه، فجنّد حنّون جيشاً قوامه عشرين ألفاً من العبيد وحصل على دعم بعض الافريقيين وأحد الملوك المغاربة، ولكنّه أُسر وأُعدم مع عائلته.

ويبدو أنه سعى إلى توحيد القرطاجيين والليبيين في أمة واحدة وإرساء قوة قرطاجة على الأرض لا في البحار.

حنّون
Hannon
Hannon

قائد قرطاجي. توفّي في تونس عام ٣١٠ق م، خلال معركة ضد اغاتوكليس، جبّار سرقسطة، الذي كان يهدد قرطاجة.

حنّون
Hannon
Hannon

قائد وأمير بحر قرطاجي (القرن الثالث ق م). اشترك في المعركة البونية الأولى. حقّق بعض الانتصارات، ثم انكسر في معركة برّية عام ٢٦٢ق م، ومن ثمّ في معركة بحرية عام ٢٥٦ في اكنوموس على يد ريغولوس ومانليوس فولسو. وهكذا تمكّن الرومان من المخاطرة بحملة إلى افريقيا.

حنّون
Hannon
Hannon

أمير بحر قرطاجي (القرن الثالث ق م). انهزم في معركة في جزر إيغات أدّت بقرطاجة إلى طلب الصلح، وكانت خاتمة الحروب البونية الأولى (٢٤١ق م). وقد يكون حنّون هذا هو حنّون نفسه المذكور في المادّة السابقة.

حنّون
Hannon
Hannon

قائد قرطاجي (نهاية القرن الثالث ومطلع القرن الثاني ق م). ابن بوملقرت. كان من ضباط هنيبعل خلال الحرب البونيّة الثانية. اقتحم ممر نهر الرون محارباً الغوليين، واشترك في معركة «كان»، واحتل بروثيوم عدّة مرّات، وسعى إلى إدخالها في الحلف البوني (القرطاجي)

في العام ٢٠٤ق م انتقل إلى افريقيا ليتسلّم قيادة الجيش القرطاجي بانتظار عودة هنيبعل.

حنّون الكبير
Hannon le Grand
Hannon the Great

قائد ورجل دولة قرطاجي (القرن الثالث ق م). لُقّب بالكبير نظراً لانتصاراته الإفريقية التي حصلت قرطاجة بموجبها على قسم من تونس الجنوبية.

كان حنّون الكبير رئيساً للحزب الارستقراطي وخصماً سياسياً لهملقار برقة.

تسبّب في ثورة المرتزقة برفضه صرف رواتبهم فكُلّف هو وهملقار بسحق هذه الثورة. ولكنّ الخلاف بين الرجلين وعجز حنّون على الصعيد العسكري أدّيا إلى انتصار المرتزقة. فتهادن الرجلان أمام هذا الخطر المحدق وتمكّنا من إحراز النصر النهائي.

أصلح حنّون مالية قرطاجة، وسعى إلى الحفاظ على السلم مع روما. فاستعمل نفوذه السياسي لمنع القرطاجيين من إرسال النجدات لهنيبعل خلال الحرب البونيّة

الثانية. وفاوض شيبيو الافريقي (٢٠١ق م) بعد عودة هنيبعل وذهب حتى إلى القبول بتسليم هذا الأخير.

حننيا

Ananias ou Ananie
Ḥanniah

رئيس جماعة المسيحيين في دمشق. جاء في «أعمال الرسل أنّه أوحى إلى القديس بولس بالدعوة التي وجهها الرب إلى هذا الأخير.

مات شهيداً في دمشق.

حنيفة بن لجيم

Hanīfa ibn Loudjaym
Ḥanifa ibn Loujaym

قبيلة عربية عدنانية تنتسب إلى ربيعة. وهي بطن من بكر وائل انفصلت عنها في أواخر حرب البسوس وانضمّت إلى تغلب (ربيعة).

تبع بعض أفراد هذه القبيلة مسيلمة، فقاتلهم خالد بن الوليد، ودخلوا في الإسلام.

الحواريّون

Ḥouwarites
Ḥuwarites

لفظة حبشية معناها الرسل، دخلت اللغة العربية بدخول الحبشة إلى اليمن. تلقّاها عرب الحجاز عن أهل نجران. راجع «الرسل».

حوران

Ḥaourân
Ḥaurân

هضبة بركانية في معظم أقسامها تقع جنوبي دمشق في الشرق من الجولان، والغرب من اللجا وجبل الدروز.

أُطلق على هذه المنطقة في العصر الكلاسيكي اسم أورانيتس. وكانت تابعة للعربية البادية، علماً أنّ جزيرة العرب كانت تقسم إلى ثلاثة أقسام: العربية البادية والعربية الحجرية والعربية السعيدة.

أطلق عليها في الكتاب المقدس اسم «باشان» ولدى الأشوريّين اسم «جورانو» أي «الأرض المجوَّفة».

كانت حوران قبل الإسلام موطن الغساسنة.

حوري

Ḥourri
Ḥurri

مملكة الحوريين. وكانت تقع على الضفة اليسرى للفرات الأوسط بين كركميش والرها. راجع «الحوريون».

حوريب
Ḥoreb
Ḥoreb

أحـد جبـال سينـاء. راجـع «سينـاء» (جبل).

الحوريّون
Ḥourrites
Ḥurrians

شعب آسيـوي، كـان يحكمـه قـوم ارستقراطيون هنـدو ـ اوروپيون. وقـد أنشأ مملكتي حوري ومتّاني.

استقرّ الحوريّون في بلاد مـا بين النهـرين الشـمالية منـذ الألف الثـالث ق م. ويثبت ذلك لوحـة حجريـة مكتوبـة وأسد نحـاسي يعودان إلى العصر الأكادي.

ازدهـر الفنّ الحـوري في القـرن الـرابـع عشر ق م. وقد استعمل الحـوريون الحجـر في البنـاء وخاصـة في الأساسـات. وكان في مقدمة القصور قاعات مكشوفة ذات أفاريـز ترتكز عـلى تماثيـل. وكانت نقـوشهم واقعية ومحفورة على البازلت، وتتصف بالخشونة إنما كـذلك بـالأصالـة كنقوش تـل حلف. وقد أتقنوا صناعـة الأختام الأسـطوانية وحفـروا عليهـا رسومـاً لكائنـات خُـرافيـة وللشجـرة المقدسة التي تحـرسها الأسـود أو الحيوانـات ذات القرون.

سيطر الحوريّون مدّة طـويلة على الـدول المجاورة لهم. وكانـوا يتقنون تـربية الخيـول وسـوق العربـات. ويبـدو أنّهم حـاربـوا في الجيوش الحثية ومن ثمّ إلى جانب الدويلات السورية حيث كانوا يتمتعون باعتبار كبير.

راجع «سوبارتو» و«السوباريون».

الحوريّون : اللغة.
Ḥourrites : Langue
Ḥurrian Language

اللغـة الحـوريـة لا تـزال رمـوزهـا غـير محلولة. وهي على ما يبدو ليست سـاميّة ولا هندو ـ أوروپية.

أقدم الوثـائق العائـدة لهذه اللغـة تتألف من ست ألواح دينية من مـاري وألواح قليلة أخرى من الالخ (تـل العطشـانة) في سهـل انـطاكية. وتعـود هـذه الألـواح إلى نحـو أربعمئـة عام سبقت تـاريخ المـواد الحوريّـة التي وجدت في بوغاز كوي وأوغاريت.

وقد اكتُشفتْ في أوغاريت بعض الألواح الحـوريّـة وقـامـوس سـومـري ـ حـوري. واستخرجت من مدينـة قطنـة لائحة بـأسماء الأعلام الحورية.

وعثر في نوزي على ألواح تعود إلى القرن الخـامس عشر ق م كتبها الحـوريّون بـاللغة

الأكـادية، واستعملوا فيهـا بعض المفـردات الحـورية. وقـد عرفت معـاني هذه الكلمات من النص الأكّادي الذي وُجدت فيه.

الحولة

Ḥouleh ou Ḥula
Ḥuleh

بحـيرة تقـع شـمال الجليـل، يمـرّ بهـا نهر الأردن بعـد أن تتجمع ينـابيعـه الأربعـة في شماليها.

أُطلق على الحولـة في العصر الكلاسيكي اسم «سمخ».

الحوليّات

Ḥawliyāt
Ḥawliyât

تطلق هذه التسميـة على قصـائد الشـاعر زهير بن أبي سلمى المشهورة. رُوي أنّه كان يصرف أربعـة أشهـر في نـظم القصيـدة، وينقّحهـا في أربعة أشهـر، ويعـرضهـا عـلى أخصائه في أربعة أشهر؛ فلا ينشرها إلاّ بعد أن يأتي عليها الحول.

حوّاء

Eve
Eve

المـرأة الأولى. جاء في سفـر التكوين من كتاب العهد القـديم أنّ الله خلقها من ضلع آدم الرجل الأوّل، وجعلها رفيقة له ملتصقة به. حرّضها الشيطان على مخالفة أمر الرب. إذ ظهر لها على صورة الحية، وزيّن لها الأكل من ثمـر شجرة محـرّمة، هي شجـرة معرفـة الخير والشر، فأكلت وأطعمت آدم منها.

وقد أدّى ذلك إلى غضب الرب وقضائـه بأن تلد أبناءها بالعذاب.

حوّارين

Ḥawwarîn
Ḥawwarîn

موقع في سورية على منتصف الطريق من دمشق إلى تدمر وحمص. كان مسكناً للنبط، وهم نصارى يتكلمون الآرامية.

راجع «مهين».

حيبا

Ibas ou Ḥîbâ
Ḥiba

اسمه اللاتيني دونـاتوس، معنـاه «هبة». (نـحـو ٣٨٠ ـ ٤٥٧م). أسـقـف اديسّـا (٤٣٦).

ترجم إلى السريانية مؤلفات ثيـودوروس الـطرسـوسي وثيـودوروس المصيصي التي استـوحى منهـا نسـطوريـوس عـلى نـطاق واسـع. وقـد اتهم حيبـا بـالهـرطقـة بسبب تـرجماتـه المذكـورة فبرّأه مجمـع صـور وعـاد سينـودوس افسس فنحّـاه عن منصبـه عـام

٤٤٩، وأُعيد إليه اعتباره مجدّداً إثر مجمع خلقيدونية عام ٤٥١.

في العام ٥٣٣، وبعد مرور زهاء المئة عام على ما تقدّم، أدان مجمع القسطنطينية عمل حيبا المسمّى «رسالة إلى ماري» بسبب صبغتها النسطورية.

حيرام الأول

Hiram I^er^

Hiram I

ملك صور (٩٦٩ - ٩٣٦ق م). ابن أبي بعل وخليفته. قدّم للملك سليمان ما يحتاجه من مواد وعمّال لبناء هيكل أورشليم، ونظّم معه رحلات تجارية في البحر الأحمر ونحو بلاد أوفير.

تحالف حيرام مع سليمان حرّره من خطر الفلسطينيين وأمّن له ولوج طرق القوافل.

أقامَ حيرام علاقات تجارية مع ترشيش وهي مقاطعة في اسبانيا الجنوبية. وجمع بين الجزر الصغيرة التي تتألف منها صور. وأنشأ فيها مرفأين، وبنى لنفسه قصراً من خشب الأرز ورمّم معبدي ملقارت وعشتار.

حيرام الثاني

Hiram II

Hiram II

ملك صور (٧٧٤ - ٧٣٩ق م). ابن اتو - بعل.

قدّم ولاءه مرتين لملك أشور تجلات بيلاصّر الثاني (٧٤١ - ٧٣٨ق م).

حيرام الثالث

Hiram III

Hiram III

ملك صور (بعد ٥٥٣ق م). نصّبه على العشر نبونيد ملك بابل. استمرّ ملكه حتى مجيء قورش فدخل في تبعيّة هذا الأخير.

حيرام أبي

Hiram-Abi

Hiram-Abi

مهندس فينيقي من أصل صوري. قام بصناعة الأشياء النحاسية في هيكل سليمان، كالأعمدة والمرحضة والمناضح والرفوش.

جاء ذكر حيرام أبي في سفر أخبار الأيّام الثاني الإصحاح الثاني.

حَيْران الأول (سبتيموس)

Haïran I (Septime)

Hairan I

أمير تدمر (نحو العام ٢٠٠م). ابن وهب اللات بن ناصور (أو ناسور) ووالد أذينة الأوّل.

تزعّم حيران القبائل الرحّل في المنطقة المجاورة، واغتنى في تقديم حمايته للقوافل

والتجار والمسافرين في عبورهم الصحراء السورية ـ النهرينية.

عُين رئيساً لقضاة تدمر أثناء حرب روما مع البارثيين عام ١٩٩، وأبلى بلاء حسناً في مساعدة سبتيموس سويروس بما كان يملكه من معرفة بالأماكن والطرق وما زوّد به الجيش الروماني من مؤن؛ فكافأه الامبراطور بإعطاء مدينة تدمر حقوق المدينة الرومانية ومنحه حقّ اتخاذ اسم سبتيموس.

أنشأ هذا الأمير سُلالة ملكية حكمت ما بين العام ٢٠٠م والعام ٢٧٢م.

راجع «تدمر: سلالة حيران».

حيران الثاني (سبتيموس)

Haïran II (Septime)

Hairan II (Septimes)

أمير تدمر (٢٥٠ ـ ٢٥٨م). ابن أذينة الأول. كان يحمل كوالده لقب «شيخ» روماني، واتخذ عام ٢٥١ لقب «رأس تدمر».

أصبحت تدمر أيّام حيران الثاني نوعاً من إمارة تابعة رمزياً لروما، وذلك نتيجة للفوضى العسكرية المستفحلة في الامبراطورية الرومانية.

راجع «تدمر: سلالة حيران».

الحيرة

Hira (Al)

Hira (Al)

عاصمة الملوك اللخميين. كانت على بعد ٥ كلم جنوبي الكوفة، على الضفة الغربية للفرات.

انشأت هند أم الملك عمرو (نحو العام ٥٧٠م) ديراً في هذه المدينة تزاحم فيه الشعراء، وراجت فيه حركة الكتابة.

يُرجّح أنّ اسم هذه المدينة سرياني، ومعناه الحصن أو المعقل المحاط بالخندق. واللفظ السرياني هو حيرتو.

كان بالقرب من الحيرة قصران كبيران هما الخورنق والسدير مبنيان على مرتفع متسلّط على الحيرة في شرقيها.

وكان سكان الحيرة يتألفون من قبائل تنوخ والعباد والأحلاف

راجع «لخم»: السلالة الملكية.

باب الخاء

الخابور
Khābūr, Chaboras ou Aboras
Habur or Khabur

نهر سوري من روافد الفرات (الضفة اليسرى). طوله حوالى ٣٢٠ كم. يَتلقى في الحسكة مياه أنهر تنبع من كُردستان وجبل سنجار وجبل عبد العزيز. كان على هذا النهر سدود رومانية أصبحت مُدمَّرة اليوم.

تقوم على ضفاف هذا النهر عدة مواقع أثرية. أشهرها: تل حلف وشاغر بازار وتل براك.

تَميَّزتْ منطقة الخابور بحضارة خاصّة بها، ولاسيّما في الألف الثاني ق م، تتميّز بخزف ذي نقوش هندسية أُطلق عليه اسم خزف الخابور.

الخابور الأصغر
Khābūr (Petit)
Habur (Lesser)

أحد روافد دجلة، ينبع في أرمينيا الجنوبية ويصبّ في دجلة بين مغارة ومزرة.

الخارد
Khared (Al)
Khared (Al)

واد بالجوف في اليمن. يَجري فيه الماء طوال السنة. يُعرف كذلك باسم غيل الخارد.

خارطون (القديس)
Khariton (St)
Chariton (St.)

عُرف بالسائح. وُلد في ايقونية في أواسط القرن الثالث الميلادي. أضُطهد أيّام الامبراطور اوريليانوس (٢٧٠ - ٢٧٥). تَنسَّك في الشمال السوري قرب أريحا ثم في فلسطين.

خاصر
Khaser
Khasir

الاسم القديم لمدينة نوزي.

خان شيخون
Khān Chaykhūn
Khan Shaykhūn

الاسم الحالي لمدينة اشخاني الآراميّة.

خانقين
Khānaqīn
Khānaqīn

بلدة بين بغداد وخراسان، بالقرب من الحدود الايرانية. فيها سُجن النعمان بن

المنذر (أبو قابوس)، وتـوفي بالـطاعون عـام ٦١٣ م. على عهد كسرى.

خاي Khāy

راجـع «حـايـا»

خبب Khabab Khabab

قـريـة سـوريـة في حــوران، عُـرفتْ في العصر الكلاسيكي باسم «أبيبا».

خبيرو Habiri ou Habiru Habiru

قد يكون معنى هذه الكلمة «المتآلفون». فـالكلمـة في العــبريـة والسريــانيــة تعني الصديق.

أطلقتْ هـذه التسمية في نصـوص تـل العمارنة على أحد الشعوب السامية.

يَــرى بـعض العـلماء أنّ الخـبـيرو هـم العـبرانيون ولكنّ هـذه النظريـة لا يدعمهـا علم اللغة.

السـائـد أنّ الخبـيرو كـانـوا من طبقـة إجتماعيـة دنيـا، نشـاطهـا الـرئيسي أمـور الحـرب. وكان الحثيـون ينـظرون إليهم من هــذا المنـظار، ويـدخلونهم في صفـوف جيوشهم بصفة مرتزقة.

في القرن الرابع عشر ق م، بعد معاهدة السـلام بين سـوبيلوليومـا الحثي والفرعـون امينـوفيس الرابـع التي اعترف فيهـا الحثيون بسيـادة مصر عـلى فلسـطين وفينيقيـة، قـام الخبيرو بعدّة هجـمات على فلسـطين وأسروا الملوك التـابعـين لمصر، ممّـا أدّى بهؤلاء إلى طلب العون من أسيادهم المصريين.

وفي معـركة قـادش (١٢٩٧ حرم) طـوّع الحثّيون الخبيرو في صفـوف جيشهم. إلاّ انّ هؤلاء، بـدلا من ملاحقـة العـدّو الهـارب، انقضّوا على المخيم المصري ينهبونه. ممّا أتاح لـرعمسيس الثـاني أن يجمـع شتـات فـرقـه فيـطارد الحثيـين ويغــرق عـربــاتهم في نهر العاصي.

انفضَّ عقد الخبيرو من ثمّ، وانضمّوا إلى عـداد السـلاّبـين الـذين كـانت تغصّ بهم فلسطين حينذاك.

الختان Circoncision Circumcision

الختـان بـتر جــزئي أو كـلّي للقلفــة أي الغشاء الجلدي الذي يغـطّي رأس القضيب لـدى الرجـل. ويتم ذلك بعملية جراحيـة بسيـطة يلجأ إليهـا الطب اليوم في حـالات ضيق القلفـة الـذي يشكّـل عـائقـاً لـدى الجماع.

استعمل الختان على صعيد جماعي لدى العديد من الشعوب لأسباب لا يمكن الجزم بها، قد تكون صحّية كما يقول هيرودوتس أو شبيهة بالوشم لدى بعض الشعوب إيذاناً ببلوغ الشاب العمر الذي يأذن له بالمشاركة بالاحتفالات القبلية.

أوّل من استعمل الختان في المنطقة السامية هم العبرانيون. ويَرجع ذلك بالتحديد على ما جاء في كتاب العهد القديم إلى عهد ابراهيم: «وقال الله لابراهيم وأما أنت فتحفظ عهدي. أنت ونسلك من بعدك في أجيالهم. هذا هو عهدي الذي تحفظونه بيني وبينكم وبين نسلك من بعدك. يختن منكم كل ذكر فتُختنون في لحم غرلتكم. فيكون علامة عهد بيني وبينكم. ابن ثمانية أيام يختن منكم كل ذكر في أجيالكم».

وكان ابراهيم ابن تسع وتسعين، يوم خُتن. وكان ذلك بعد عودته من مصر حيث كان الختان معمولاً به منذ العصور القديمة، أو منذ الألف الرابع ق.م. أسوة بالشعوب الافريقية عموماً. وقد يكون ابراهيم جاء بهذا التقليد من مصر.

حرر بولس الرسول الاممين (غير اليهود) الداخلين إلى الدين المسيحي، من فريضة الختان. ولم يَعد لدى المسيحيين من يُمارس هذا التقليد إلّا كنيسة الحبشة.

والمعلوم أن الاسلام قد تبنّى الختان دون أن يشكّل ذلك فريضة شرعية.

خثعم
Khath'am
khath'am

قبيلة عربية سكنتْ بين الطائف ونجران منذ القرن السادس م. كان معبودهم «ذو خلاصة». انتصر زعيمهم انس بن مدرك على بني عامر بن صعصعة.

الخرائب
Kharayeb
Kharayeb

موقع في لبنان الجنوبي، بين مدينتي صور وصيدا، عُثر فيه على زهاء الألف تمثال من الطين المشوي تعود إلى العصر الهلنستي، تمثل بعض الآلهة والموسيقيين والراقصين والراقصات والدمى. متأثرة بفن «طيبة» و«تناجرا».

وعُثر كذلك إلى جانب ما ذكر على تماثيل لآلهة من أصل مصري تعود إلى القرن الرابع.

خربة كرك
Khirbet Karak
Khirbet Karak

راجع فيلو تيريا.

الخروج
Exode
Exodus

تُطلق هذه الكلمة على خروج العبرانيين من مصر بقيادة موسى، متّجهين إلى أرض الميعاد.

تاريخ هذا الخروج ليس أكيداً. وقد يكون رعمسيس الثاني هو الفرعون الذي اضطهد اليهود، وأنّ الخروج تمّ في زمن خلفه منفتاح حوالى العام ١٢٢٥ ق م. وثمّة آراء تقول بأنّ هذا الخروج تمّ عام ١٤٤٠ أو في ٢١ نيسان ١٤٩٥ ق م.

بعد أن اجتاز العبرانيون صحراء صين وصلوا إلى سفح جبل موسى في قلب مجموعة جبال سيناء. وتوقفوا في سهل اسمه بادية سيناء. وفي هذه المرحلة تلقّى موسى الوحي وكتب الشريعة التي أملاها عليه الله.

الخروج (سفر)
Exode (Livre de l')
Exodus (Book of)

ثاني أسفار كتاب العهد القديم. يروي دعوة موسى، ومداخلاته لدى الفرعون، والخروج من مصر، والمسيرة في الصحراء، والعهد مع الله، ومضمون شريعة سينا.

خزاعة
Khouzâ'a
Khouzāa

قبيلة عربية. فرع من الأزد تنتسب إلى كهلان والقحطانيين. تركوا اليمن إلى مكّة، وهي في يد جرهم فقاتلوهم وسيطروا على مكّة وكسبوا لنفسهم حقاً في سدانة الكعبة وأحيوا مناسك الحج.

انتقلت مفاتيح الكعبة من أيديهم إلى قصي أمير قريش قبل الهجرة النبوية.

راجع كهلان.

الخزرج
Khazradj (Al)
Khazraj (Al)

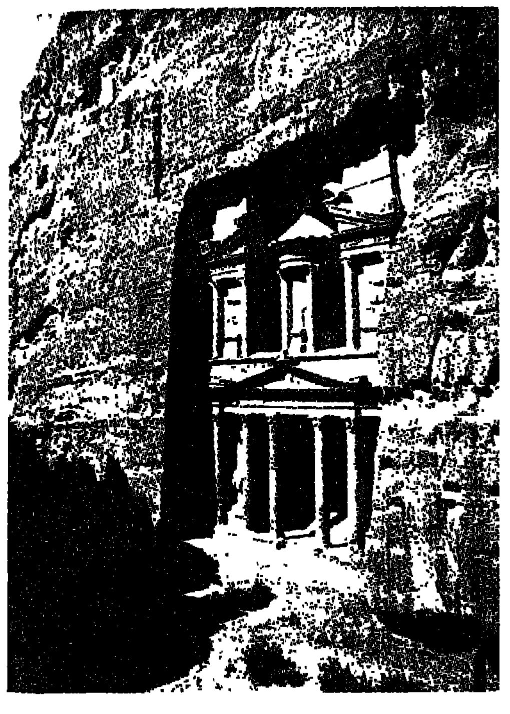
قبيلة يمنية قحطانية فرع من كهلان، هي والأوس من أصل واحد. بعد تصدّع سدّ مأرب رحل الخزرج من جنوبي الجزيرة العربية إلى إقليم المدينة، ثم انتشروا حتى خيبر وتيماء (نحو القرن الخامس م).

ناصروا النبي على قريش، واعتنقوا الإسلام.

راجع «كهلان».

خزنة فرعون
Khazné Fir'aoun
Khazne Fir'aoun

معبد جنائزي في مدينة البطراء له واجهة



خزنة فرعون.

ذات طبقتين؛ على رأسها قبّة يرجح أنها كانت تحمل تمثالاً.

يَتصدّر هذا الصرح ستّة أعمدة كورنثية تشكّل باحة أماميّة تحتوي على قاعة وسطية وغرفتين جانبيتين.

الخسّ

Khass

Khass

اسمها الكامل هند الإيادية ابنة الخس. إحدى حكيمات العرب في الجاهلية، اشتهرتّ بالمحاجّة. لها أسجاع كثيرة.

خشايارشا الأول

Khshayarsha Ier

Khshayarsha (1 st)

ملك فارس من السلالة الإخمينية (٤٨٦ - ٤٦٥ق م) ابن داريوس الأوّل. نجحَ في إبعاد إخوته البكور عن الحكم، وقمع عدة ثورات في مصر وكلديا.

ثارت عليه بابل مرتين فاقتصّ منها خشايارشا بضراوة.

مات هذا الملك قتلاً على يد أحد كبار المملكة. وخلفه على العرش ابنه ارتاكسيركسيس.

يُعرف هذا الملك كذلك باسمه الإغريقي كسيركسيس والعبراني احشويرش.

خفاجة

Khafadjé ou Hafadjé

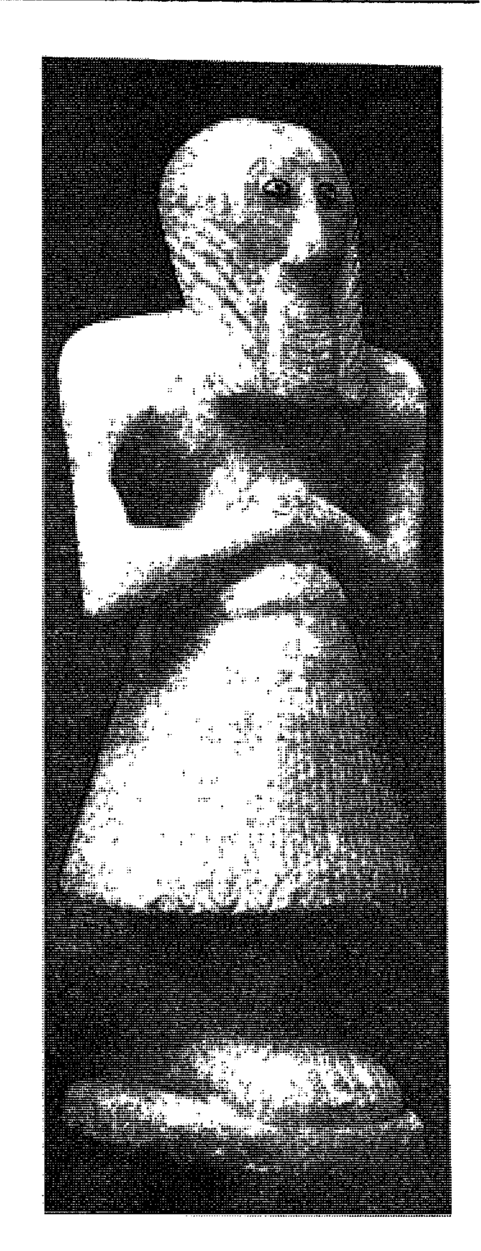
Khafajah

موقع أثري واسع يقع على الضفة اليسرى لنهر ديالي، على بعد خمسة عشر كم من بغداد، اسمه القديم (توتوب؟).

يحتوي هذا الموقع على ثلاث مجموعات من التلال. وتقع المجموعة الأقدم في الشمال والمجموعة الثانية في الجنوب الغربي وتحتوي على حصن «دور شمسو ايلونا»



خفاجة: رأس لأحد المصلّين، وجد في معبد نينتو. حوالى ٢٦٥٠ق م. ارتفاع ٣٠سم. متحف بغداد.



خفاجة: تمثال رجل في وضع الصلاة، وجد في معبد الاهة نينتو. حوالى العام ٢٦٥٠ق م. الباتر. متحف بغداد.

والثالثة في الجنوب الشرقي وتحتوي على حصن أقدم من السابق المذكور وعلى معبد للإله «سن».

تحتوي المجموعة الشمالية الأقدم على معبد بيضاوي الشكل مبني إلى جانب أحد أبواب السور، تعود أساساته الأولى إلى العهد ما قبل السرجوني وقد جرى إعادة بنائه في مطلع العهد السرجوني الثالث وعصر اجاده (أكاد)

أما معبد «سن» فيقع على بعد لا يتجاوز الخمسين متراً من المعبد البيضاوي ويعود إلى عصري «أوروك» و«جمدة نصر»

عُثر في خفاجة على ثلاثة تماثيل نحاسية لرجال طويلي القامة، عراة. وعُثر في أحد المعابد على أقدم تمثال لرجل في وضع الصلاة.

خلخالة

Khal khāla
Khalkhāla

قرية في جنوب سورية، توقّف فيها أشور بنيبال في حملته السورية (القرن ٧ ق م).

خلدة

Khaldé
Khaldé

موقع على ساحل البحر المتوسط في الجنوب من بيروت، عُثر فيه مؤخراً، أثناء شقّ طريق للسيارات، على إنشاءات ترقى إلى العصر البيزنطي.

ظهر في هذا الموقع على جانبي الطريق فسيفساء ومدافن فينيقية بلغ عددها زهاء أربعمئة مدفن. وكان الموتى يوضعون فوق الأرض الرملية مباشرة ويحاطون بالعديد من الأواني الخزفية المزخرفة برسوم هندسية أو حيوانية وبعض الأسلحة الحديديّة.

هذه الآثار ترقى إلى القرنين العاشر والتاسع ق م، وتشبه مثيلاتها القبرصية. وقد شكّلت منطلقاً للفن القرطاجي لاحقاً.

وإنّ المقبرة المذكورة لا تزال محفوظة بصورة حسنة. وهي مفصولة عن المستوى البيزنطي بطبقة كثيفة من الرمال قد تكون تراكمت إثر تدمير الأشوريين للموقع وتهجير سكانه، على عادتهم. ولا ريب أنّها كانت تقع في ضواحي مدينة لاقت المصير نفسه، قد تكون بقاياها مطمورة تحت أرض مطار بيروت الحالي.

خلق العالم

Création du Monde
Creation of the World

راجع التكوين.

خلقيس

Chalcis
Chalcis

مدينة في سورية المجوفة (البقاع) تُعرف اليوم باسم عنجر. كانت عاصمة للايطوريين.

يُعتقد أن هذه المدينة هي صوبا القديمة عاصمة المملكة الآراميّة المعروفة بمملكة صوبا أو آرام صوبا.

ظلت هذه المدينة تقاوم الرومان حتى أيّام تراجانوس (٩٨ ـ ١١٧ب م).

وخلقيس مسقط رأس الفيلسوف يمبليخوس (حوالي ٢٥٠ ـ ٣٢٥م)

اسم خلقيس اغريقي معناه النحاس وقد ورد هذا الاسم لدى بعض المؤلفين بشكل خالسيس.

خلقيس أد بيلوم
Chalcis ad Belum
Chalcis ad Belum

مدينة سورية تقع على حدود جبل بيلوس (بيل أو بعل) شمالي شرقي أفامية وعلى بعد ٤٥ كلم جنوبي غربي حلب.

أُطلق على هذه المدينة في العصر الإسلامي الأول اسم قنّسرين. واسمها الحالي «الحاضر».

الخلوص
Khalus
Khalus

راجع الوسة.

الخليفي (تل)
Khalīfī (Tell al-)
Kheleifeh (Tell al-)

الاسم الحالي لموقع عصيون جابر.

الخليل
Khalil (Al)
Khalil (Al)

الاسم الحالي لمدينة حبرون.

الخميس
Jeudi
Thurs day

هنالك عدة أعياد يُحتفل بها عند المسيحيين في أيّام الخميس، منها:

خميس الأسرار، وهو الخميس الواقع في أسبوع الآلام السابق لعيد الفصح. يُحتفل فيه بذكرى الغسل والعشاء السري ورسم سرّي القربان المقدّس والكهنوت.

خميس السكارى، وهو الواقع في الأسبوع السابق للصوم الكبير. ويحتفل فيه المسيحيون بإقامة الولائم وشرب المسكّرات قبل حلول الصيام.

خناصر
Khanaṣer
Khanasir

قرية سورية تقع على حدود البادية جنوب شرق حلب، فيها آثار كنيسة كبيرة ترقى إلى العهد البيزنطي. عُرفت في العهد الكلاسيكي باسم «كونا سارا».

الخنساء
Khansa' (Al)
Khansa' (Al)

شاعرة عربية مخضرمة توفيت عام ٦٤٦م. إسمها تماضر بنت عمرو الشريد من قبيلة سُليم. أجمع علماء الشعر على

كونها أشعر من سبقها ومن أتى بعدها من النساء.

أغلب شعر الخنساء في رثاء أخويها صخر ومعاوية. ومن قولها في أخيها صخر:

ألا يا صخر إن أبكيت عيني
فقد أضحكتني زمناً طويلا
بكيتك في نساء معولات
وكنتُ أحقّ من أبدى العويلا
دفعتُ بك الخطوب وأنت حيّ
فمن ذا يدفع الخطب الجليلا
إذا قبح البكاء على قتيل
رأيت بكاءك الحسن الجميلا

للخنساء ديوان شرحه ابن السكيت وابن الأعرابي والثعالبي.

خورس

Khouros
Khuros

راجع قورش

خورس أباد

Khursabâd ou Khorsabad
Khorsabad

الاسم الحالي لمدينة دور شروكين.

الخورنق

Khawarnaq
Khawarnaq

قصر بالقرب من الحيرة بناه وحصّنه النعمان ابن امرىء القيس الأعور السائح (٤٠٣ ـ ٤٣١م). وَرد ذكر هذا القصر في الشعر الجاهلي.

خوسرو الأول، أنو شروان

Khosrô I Anôcharvan
Khosro I Anocharvan

ملك فارس (٥٣١ ـ ٥٧٩م)، من السلالة الساسانية. معنى لقبه «النفس الخالدة». يُعرف كذلك باسم كسرى.

أعلن الحرب على الامبراطور بوستينيانوس تخوفاً من التقدم الذي أحرزه هذا الأخير فزحفَ على رأس جيش يقدر بثلاثين ألف محارب ودخل سورية عن طريق هيرابوليس (منبج) وأحرق مدينة حلب التي لم تستطع دفع الجزية التي فرضها عليها وكان مقدارها أربعة آلاف رطل من الفضة. ثم تابع سيره من حلب إلى انطاكية التي كانت حاميتها ضعيفة. وتدخّلتْ فرقة أتت من منطقة حمص قوامها ستة آلاف محارب ولكنها لم تفلح في صد الهجوم. ونهب مدينة انطاكية وهدمها وأخذ سكّانها أسرى وبنى لهم قرب عاصمته طيسفون مدينة جديدة افتخر بتسميتها انطاكية كسرى.

إلا أن مقاومة القائد بليساريوس جعلته

يوقع هدنة (عام ٥٥٥) تحولت إلى اتفاقية سلام عام ٥٦٢.

في العام ٥٧٠ استولى خوسرو على اليمن.

خوسرو الثاني، ابرويز

Khosrô II, Abharvêz
Khosro II Abhar vez

ملك فارس (٥٩٠ ـ ٦٢٨م) من السلالة الساسانية. ابن ارموزد الرابع وحفيد خوسرو الأوّل. معنى لقبه المنصور. يُعرف كذلك باسم كسرى.

عند وفاة أرموزد الرابع اغتصب العرش بهرام السادس فطلب خوسرو مساعدة الامبراطور البيزنطي موريسيوس (صيف ٥٩١) لاستعادة عرشه. وتنازل في المقابل لبيزنطية عن دارا وقسم من أرمينيا الفارسية. وحين أُطيح بموريسيوس عام ٦٠٢ أعلن خوسرو الحرب على بيزنطية انتقاماً له (٦٠٣).

تمكّن خوسرو من فتح غالبية الشرق البيزنطي، واستولى عام ٦١٤ على أورشليم وأعاد تأسيس امبراطورية داريوس.

انتهى هذا الملك مقتولاً في سجن وَضَعه فيه أحد أبنائه.

خولّو

Chullo
Chullo

بلدة ومرفأ على البحر الأبيض المتوسط (الجزائر) كانت مركز وكالة تجارية للقرطاجيين. اسمها الحالي القلّ.

في هذه البلدة مقبرة قرطاجية تعود إلى القرن الثالث ق م.

الخويرة (تل)

Khouéra (Tell)
Khouera (Tell)

موقع أثري يقع في سهول سورية الشمالية على بعد ٦٠ كلم غربي نهر الخابور. جَلَبَ إليه الأنظار وجود صفّ من المِسلّات على مقربة منه.

عُثر في هذا الموقع على معبدين، الأوّل صغير، في وسط المدينة يعود عهده إلى ما قبل سرجون الأكادي والثاني في شمالي المدينة، عثر فيه على تماثيل من المرمر وهياكل بشرية محروقة وآنية معدنية مختلفة، وعلى بناء حجري كبير على صورة مربّع منحرف طوله ٣٠ متراً وعرضه ٢٥ متراً، قد يكون مسكناً أو قصراً.

خياني

Khayani
Khayani

ملك سمأل الآرامية. دفع الجزية لشلمنصّر الثالث عام ٨٥٣ ق م.

خيبر
Khaybar
Khaybar

واحة في الجزيرة العربيّة، بين المدينة ودمشق، كان سكانها من اليهود.

راجع «يثرب» و«فدك».

الخيل العربيّة
Chevaux Arabes
The Arabian Horses

كان للخيل منزلة كبيرة عند العرب. ففي سرعة جريها خلاص العربي أيّام الغزو والحروب. فكان العرب شديدي الاهتمام بها لا يبخلون عليها بآخر جرعة ماء لديهم يمنعونها عن عيالهم. وقد اشتهر بين هذه الخيول:

أعوج الأكبر، وكان لغني بن أعصر ويُقال انه عدا مسيرة أربع ليال في يوم واحد.

الأغرّ، وصاحبه بلعاء بن قيس، مغوار.

الأشقر، لقتيبة بن مسلم، من اسبق الخيل.

الأحزم، لنبيشة، اشتهر في يوم ربيعة.

البيضاء، لقعنب، أنْجتْ صاحبها من القتل.

برجة، لسنان بن حارثة، هزمت عدوّه.

البريت، لإياس بن قبيصة الطائي، نجا بها من القتل.

البرخاء، لعوف بن الكاهن، مرنة الانقياد.

جروة، لقعين بن عامر، سريعة كالعقاب.

الحرون، لمسلم الباهلي، حصان سبّاق.

باب الدال

داجان

Dagan

Dagan

معبود عمّوري وإله «ماري» الخاص (الألف الثاني ق م). يرد اسمه مركّباً مع العديد من أسماء الملوك.

وهو عيّنه داجان الفلسطينيين. ووجوده في منطقة الفرات شاهد على عمق تأثير الساميين الغربيين في هذه المنطقة.

ونجد هذا الاسم كذلك في أور ولارسا. وكان حمورابي يكرمه. وهو معروف في بلاد آشور منذ العصور المترامية في القدم. كان سرجون لا يفرّق بينه وبين آنو.

أمّا على ساحل البحر الأبيض المتوسط فإنّ هذا الإله كان يُكرم في اشدود (ويسميه الكتاب المقدس داجون). وفي مواقع أخرى وخاصة في رأس شمرة (أوغاريت).

الإلهة الأنثى التي اقترن اسمها بداجان هي شالا، التي كانت كذلك زوجة «ادد»، مما يجعلنا نفترض أنّ داجان كان إلهاً فضائياً. كما أن الشبه بين اسمه والكلمة العبرانية داجان بمعنى القمح قد يكون إشارة إلى أنّه إله الخصب للأرض.

راجع داجون.

داجون

Dagon

Dagon

إله العموريين. كان يُكرّم خاصة في المنطقة الوسطى للفرات تحت اسم داجان انتشرتْ عبادته فتجاوزتْ منطقة الفرات السفلى وبلغت منطقة الفلسطينيين وأصبح الإله الأعظم لديهم.

كان هذا الإله يُكرّم كذلك لدى الفينيقيين وهو إله الزراعة. ينسب إليه اكتشاف المحراث وأصول زراعة القمح.

راجع داجان.

دارا

Dara

Dara

بلدة في الجزيرة السورية تقع حالياً في تركية مقابل مدينة عامودة وعلى بعد عشرة

كيلومترات في الشمال منها. كان اسمها في العصر الروماني أناستازيا بوليس.

هذه البلدة مدينة باسمها إلى «دارا» ابن الملك قباذ الفارسي. فقد جرت معركة بينه وبين الكسندروس الثالث الكبير في موقعها أسفرتْ عن موت الأمير وزواج الكسندروس من ابنته، فبنى في موقع المعركة مدينة أطلق عليها اسم «دارا» تكريماً للراحل.

بعد أن تنازَل الامبراطور يوليانوس عن نصيبين للفرس عام ٣٦٣م، حلّت دارا مكانها وغدت منذ ذلك الحين القلعة الرئيسية في خط الدفاع البيزنطي عن الجزيرة.

في العام ٥٣٠م شهدتْ دارا معركة بين الفرس والقائد البيزنطي بليسار يوس كان النصر فيها حليف هذا الأخير.

لا تزال في دارا آثار وهياكل فخمة تشهد بما كانت عليه من عظمة وسناء في العصور السالفة.

دارم

Dārem

Dārem

قبيلة عربية عدنانية قطنت الحجاز، فرع من حنظلة تَنتمي إلى تميم فمضر.

داريوس الأول

Darios I^er^

Darius I

ملك الفرس (٥٢١ ـ ٤٨٦ق م) من السلالة الاخمينية، أعاد فتح بابل وشوشن وماداي وعدد آخر من الايالات التي كان انتزعها بعض المغتصبين.

أظهر داريوس تسامحاً على صعيد الديانات الأجنبية. وقام اليهود العائدون من المنفى ببناء هيكل أورشليم، في أيّامه.

الاسم الفارسي لهذا الملك هو داراجا فاهوش.

داريوس الثالث، كودومان

Darios III Codoman

Darius III Codoman

ملك فارس من السلالة الأخمينية (٣٣٥ ـ ٣٣٠ق م). نصّب على العرش بفضل الخصيّ باجواس الذي قتل ارتحشْشتا الثالث بالسمّ.

أخفق ميتريداتس، صهر داريوس، في صد هجوم الاسكندر المقدوني. وقُتل في غرانيق عام ٣٣٤ق م. وانكسر داريوس نفسه في معركة ايسوس فعرض على الاسكندر عقد معاهدة سلام ولكن هذا الأخير رَفَضَ العرض المقدم له واندفع لفتح فلسطين ومصر.

إنكسر داريوس مجدّداً عام ٣٣١ق م في جوجاميليس (اربل) فهرب إلى اقبطان حيث أسره اثنان من مرزباناته وطعناه بالخنجر وتركاه ميّتاً (عام ٣٣٠ق م). ولفظ داريوس أنفاسه، قبيل وصول الاسكندر، بين يدي أحد المقدونيين. وأمر الاسكندر بأن تُجرى له مراسم دفن تليق بالملوك وأعلن نفسه خليفة له بعد أن تزوج بابنته ستاتيرا عام ٣٢٤ ق م.

داشوس

Dashous
Dashus

اسم الالهة لحامو كما وَرَدَ لدى المؤرخ داماسكوس.

داشي

Dashi
Dashi

اسم الإله لحمو كما وَرَدَ لدى المؤرخ داماسكوس.

داما سكيوس

Damaskios
Damaskios

فيلسوف من المدرسة الأفلاطونية الجديدة. وُلد في دمشق حوالى العام ٤٨٠م وتُوفّي في النصف الأول من القرن السادس م. كان آخر رؤساء المدرسة الفلسفية في أثينا التي عادت إلى تألّقها بفضله عام ٥١٠.

باشر دراسته في الاسكندرية وتابعها في أثينا حيث قامَ بالتدريس فيها.

عندما منع الامبراطور يوستينيانوس تدريس الفلسفة الوثنية (٥٢٩)، لجأ داماسكيوس إلى بلاط كسرى الذي تمكّن من الحصول له على إذن بالعودة إلى موطنه.

جارى داماسكيوس أفلوطين في عدم التعرض للديانة المسيحية. وقد حفظ من أعماله: «حياة ايزيدورس»، وهو أحد أساتذته، و«شكوك وحلول حول المبادىء الأولية».

يَرد اسم هذا الفيلسوف لدى بعض المؤلفين على صورة دماسيوس.

دامو

Damou
Damu

معنى اللفظة الطفل. إله مدينة جرسو على الفرات قرب اور. ابن نينجيشزيدا ونيناز يمدا.

دامو من آلهة الخصب وهو النسغ الصاعد في جذوع الأشجار في الربيع. يختبىء تحت جذع أمه المُرضعة شجرة الأرز

فتنـوح النساء وتبحثن عنـه وتجـدنـه أخيـراً خارجاً من النهر.

اختلطت عبادته بعبادة دوموزي الـراعي في الشمال.

دان
Dan
Dan

شخصية توراتية. خامس أبناء يعقوب. أمّه بلهة جارية راحيل. أعطى اسمـه لأحد أسباط إسرائيل

ومـعنى اسـمــه مـأخـوذ مـن الأذن أو الاستماع أي «الرب استجاب».

دان (سبط)
Dan (Tribu de)
Tribe of Dan

أحـد أسباط إسرائيـل الاثني عشر. عند توزيع أرض كنعان حصل أفراد هذا السبط عـلى رقعة أرض يقـطنها الفلسـطينيون. ولم يتمكن الدانيون من طـردهم، فانضمّـوا إلى سبط يهـوذا باستثنـاء جماعـة، عدد أفـرادها سبعمئـة نسمة، سكَنَتْ شـمالي فلسـطين في مدينة لشم التي سُمّيتْ من تاريخه «دان».

دان
Dan
Dan

مدينة في شمال فلسطين. راجع لشم.

الدانا
Dāna
Dāna

قرية سـورية (قضـاء المعرّة) تحتـوي على أنقاض كنيسة قـديمة وقـبر فخم تتجلّى فيهـما محـاسن فن البناء السـوري (القـرن الـرابـع الميلادي).

دانيال
Daniel
Daniel

شخصيـة رئيسيـة لأحـد أسفـار كتــاب العهـد القديم. كـان في عداد أسرى السبي البـابلي. حسن في عـين نبـوكـدنصر فخشي المجـوس من هـذا الأمـر وألقـوه في خنـدق الأسود. ولكنه وُجد سالماً في اليوم التالي.

هـو صاحب نبـوءة دانيال. وقـد وضَعَـه التقليـد المسيحي في عـداد الأنبيـاء الأربعـة الكبار.

يَروي سفر دانيال بصورة خاصّة الـرؤى الرمزية عن مستقبل الشعب الإسرائيلي على صعيد الضربات التي ستحـلّ به والخـلاص المرتجى بمجيء المسيح.

تَفـرّغ دانيال للدراسـات الـدينيـة أثنـاء إقـامته في بـابل وتـأثّرت تـأمّلاتـه على هـذا الصعيد بالأفكار الدينية لبلاد ما بين النهرين وبلاد فارس مما أدّى إلى انعكاس ذلـك على

كتاب العهد القديم وتطعيمه بآلهة بابلية مثال الملائكة والساروفيم (راجع كروب) وأساطير سومرية بابلية أمثال الطوفان.

داود

David

David

ثاني ملوك العبرانيين (١٠١٥ - ٩٧٥؟). ابن يسّى أحد الملاّكين في بيت لحم. عمل في بلاط الملك شاول بصفة سائس وموسيقي، وكان يشرح قلب الملك بعزفه على القيثارة.

أحرز داود نجاحات عسكرية بدأت بقتل جليات فثارت غيرة شاول. واضطر داود رغم كونه صهر شاول وصديق ابنه يوناثان إلى الفرار من القصر.

أبلغ القاضي صموئيل داود أنّه سيكون ملكاً بعد شاول. فأخذ داود يَهيم في صحراء اليهودية أعواماً عدّة، لا بل إنّه عمل لحساب الفلسطينيين. وعند موت شاول قامت قبيلة يهوذا بانتخاب داود ملكاً. وكان ذلك في حبرون. وبعد ذلك بسبعة أعوام ونصف العام تمّ الاتفاق بين مختلف القبائل على تسمية داود ملكاً على يهوذا وإسرائيل.

قام داود بفتح أورشليم التي كانت بيد اليبّوسيين، وجَعل من هذه المدينة عاصمته السياسية ونقل إليها تابوت العهد.

كان داود ملكاً قوياً، أخلص له أتباعه والفلسطينيون ولكنّه تمادى في استعمال السلطة الملكيّة المطلقة. وقد أمَر بقتل أحد قوّاده المدعو أوريا للحصول على زوجة هذا الأخير المدعوة بتشابع محظيّة ثم زوجة له. ولم يتمكّن من فرض إرادته على مؤامرات زوجاته العديدات وأبنائهن (راجع أمنون وأبشالوم وادونيا).

ابتَدَع داود أدب المزامير وقد نظم عدداً منها. واستعمل الأنبياء من ثمّ اسم داود للتبشير بقدوم المسيح المفترض أن يكون من نسله. ونجد في انجيل لوقا (١/٣٢) أنّ المسيح من نسل داود.

الداوديون

Davidistes

Davidians

طائفة من الأكراد يعيشون في نواحي خانقين (العراق) يتبعون داود النبي ويفضّلونه على سائر الأنبياء. لهم كتابهم وهو الزبور وديانتهم باطنية.

دبّورة

Déborah

Deborah

نبيّة وقاضية إسرائيلية. أوفَدَتْ باراق

لمحاربة سيسرا قائد «يابين» ملك الكنعانيين.

وقد احتفلَتْ بالنصر بنشيد فخم جميل.

معنى اسمها بالعبرية النحلة أو الدبّور.

دبسي فرج
Dibsi Faraj
Dibsi Faraj

موقع على الفرات الأوسط في منتصف الطريق بين مسكنة وأبو هريرة، في منطقة غمر الفرات بعد أن تمّ بناء السدّ السوري عليه. أجرى فيها ريتشارد هاربر التنقيب اعتباراً من عام ١٩٧١،

يُرجّح أن يكون اسم هذا الموقع في العهد الروماني «آتيس». وقد يكون أطلق عليه في آخر العهد المذكور اسم «قيصرية الجديدة».

تَعود أوّل المنشآت في دبسي فرج إلى القرن الأوّل ق م. ساعد وقوعها بالقرب من الطريق الرئيسي بين أنطاكية ودورا اوروبوس على جعل هذه المدينة من المراكز التجارية آنذاك.

انحَطَّ مركز دبسي فرج بعد تدمير دورا اوروبس في القرن الثالث م. إلاّ انها عادت فاكتسبَتْ أهمية جديدة في عهد الامبراطور الروماني ديوقليسيانوس (٢٨٤ - ٣٠٥م) بسبب التدابير التي اتخذها الرومان في محاربتهم للفرس. ويَعود إلى هذا الزمن بناء السور الأوّل للمدينة. وقد شُيّد من الحجارة الحوارية المتوفرة في المنطقة وأُقيمت عليه أبراج مربعة الشكل متينة وفُتحت فيه أربع بوابات.

عُثر بالقرب من السور الشمالي على مبنى عام كبير ذي أرضية من الفسيفساء الهندسية، وعلى حمّام في أسفل سفح القلعة من جهة الغرب، وكنيسة مهمّة يُحتمل أن تكون بُنيت في القرن الخامس الميلادي، وهي مزيّنة بالفسيفساء الهندسية. ومن مميّزاتها المهمة الاستراحة المستطيلة الشكل في وسط الجناح الرئيسي.

ويَبدو أنّ المدينة توسّعت خلال العهد الروماني الأخير، وذلك في المنطقة الواقعة وراء القلعة فأُنشئتْ تحصينات إضافية وكنيسة جنائزية مزينة كذلك بالفسيفساء. وأنشىء حمّام خارج الأسوار في القرن الخامس. ورُمّم القسم البارد من الحمّام وأُعيد تبليطه بفسيفساء تُمثّل إلهة الصحة «هيجيا».

وفي عهد يوستينيانوس (٥٢٧ - ٥٦٥م) أصلحت الجدران الحجرية التي تعرّضت لأضرار.

وانتقلَتْ دبسي فرج بعد ذلك إلى العهد الإسلامي.

راجع «الفرات الأوسط» و«تباسكوس».

دجلة

Tigre

Tigris

نهر في آسيا الغربية، يروي القسم الجنوبي الشرقي من تركية، يخترق العراق، ويَصل إلى شط العرب حيث يجتمع بالفرات فيصبّان معاً في الخليج العربي. طوله ١٩٥٠ كلم.

يتلَقّى هذا النهر مياه رافديه الزاب الأكبر والزاب الأصغر، ثم يدخل سهول بلاد ما بين النهرين ماراً بين السامراء و«بلد» ويواجه في مسيرته المخروط التراسبي الذي يشكله رافده ديالى فينحرف غرباً ليقترب من الفرات في جوار بغداد، قبل أن يتّجه مجدّداً نحو زغروس. ويتصل من ثمّ بالفرات في القرنة على بعد ٦٤ كلم من البصرة.

مياه دجلة منخفضة في الصيف ولكنّها ترتفع إلى زهاء عشرة أضعاف غزارتها الصيفية في شهر نيسان. وهذا يُسبّب فيضانات كان لها أثرها في تاريخ هذه المنطقة وحضارتها.

الاسم السومري لهذا النهر «ادجنا» والاسم السامي «ادجلان». وأُطلق عليه في التوراة اسم «حداقل» (راجع عدن).

درعة، أو درعا

Deraa

Dara'a ou Dira

الاسم الحالي لمدينة أذرعات الكنعانيّة.

درهم

Dréhem

Drehem

مدينة في بلاد ما بين النهرين السفلى، بالقرب من أور. عُثر فيها على لوحات تجارية.

دريبانوم

Drépanum

Drepanum

مدينة في صقلّية على سفح جبل أريكس. انتصر عندها القائد القرطاجي هدر بعل على كلوديوس بولشر الروماني عام ٢٤٩ق م.

كانت دريبانوم آخر مدن المستعمرات القرطاجية في صقلية إسمها الحالي تراباني.

دريد بن الصمّة

Dourayd ibn as-Samma

Durayd ibn al-Samma

شاعر عربي أدرك الإسلام، توفي عام

٦٣٠م. اسمه معاوية بن الحارق. كان فارساً مغواراً، يقال إنّه غزا مئة غزوة لم يخفق في واحدة منها. خرج مع قومه يوم حنين مظاهراً للمشركين فقتل في المعركة.

يُروى عنه أنّه هجا يوماً عبدالله بن جدعان التيمي قال:

هل بالحوادث والأيام من عجب
أم بابن جدعان عبدالله من كلب

ولقيه عبدالله المذكور في عكاظ فحيّاه وقال له: هل تعرفني يا دريد. قال: لا. قال: فلم هجوتني. قال: من أنت. قال: أنا عبدالله بن جدعان. قال: هجوتك لأنّك كنت امرأً كريماً فأحببت أن أضع شعري موضعه فقال عبدالله: لئن كنت هجوت لقد مدحت. وكساه وحمله على ناقة برحلها.

دستجرد **Dastagard**
Dastagard

بلدة بالقرب من بغداد، على نهر ديالى بناها كسرى أبرويز ودمّرها الامبراطور البيزنطي هراقليوس في حملته على الفرس عام ٦٢٨م.

الاسم الحالي لهذه البلدة هو إسكي بغداد.

دفنة **Daphné**
Daphne

معبودة اغريقية لاحقها أبولّون فحوّلها زفس إلى شجرة غار ليخلّصها منه، ويُقال إنّ ذلك تَمَّ في موقع قرب انطاكية يحمل اسمها.

دفنة **Daphné**
Daphne

بلدة صغيرة على نهر العاصي كانت الضاحية الجنوبية لمدينة انطاكية، يقال إنّ المعبودة الإغريقية دفنة تحولت فيها إلى شجرة غار فأُطلق اسمها على الموقع.

دفنة غنيّة بالينابيع، وهي معروفة اليوم باسم الحربية والحربيات. وفيها غابة من أشجار الغار. كانت مسرحاً لأعياد سنوية تُقام للإله أبولّون الدفنوي الذي كان له فيها معبد مُكرّس له.

تَبعد دفنة عن أنطاكية زهاء ثمانية كيلومترات. والطريق بينهما كانت تحيط بها الحدائق العامّة والنوافير والأبنية الفخمة، مما يتناسب مع مواكب الأفراح التي كانت تسلكها.

جَعل السّلوقيّون من دفنة مقرّاً مفضّلاً لهم

ينشدون فيه المتعة والمجون. ويَروي المؤرخ بوسيدو نيوس أنّ أنطيوخوس السابع (١٣٧ ـ ١٢٨ق م) أقام فيها حفلات سمح للمشتركين فيها أن يحمل كل منهم إلى بيته ملء عربة من لحم الحيوانات البرّية والبحريّة، بالإضافة إلى الحلوى المصنوعة بالعسل الخ. وكان من عادة أنطيوخوس الثامن (١٢٥ ـ ٩٦ق م) أن يوزّع في مثل هذه المناسبات إوزّاً حيّاً وأرانب وغزلاناً وأكاليل ذهبية وأواني فضية وعبيداً وخيولاً وجمالاً.

ويُروى عن مظاهر الترف في دفنة أنّ أحد أفراد حاشية أنطيوخوس ابيفانوس، المدعو ديونيسيوس، كان يصحبه في احتفالات دفنة ألف عبد يسيرون في الموكب، يحملون أواني فضيّة لا يقلّ وزن واحدها عن ألف دراخمة، وستمئة وصيف يحملون أواني ذهبية، ومئتا امرأة ترش الزيوت العطرية من أباريق ذهبية، وثمانون امرأة جالسات في محفّات ذات مساند ذهبية، وخمسمئة امرأة في محفّات ذات مساند فضية. وإنّ انطيوخوس ابيفانوس نفسه احتَفل بألعاب دفنة وعرض فيها أواني ذهبيّة وفضيّة تفوق الوصف. وسار في العرض ثلاثة آلاف قيليقي يلبسون تيجاناً ذهبية، وعشرة آلاف مكدوني يحملون تروساً ذهبية، وخمسة آلاف يحملون تروساً برونزية، وخمسة آلاف يحملون تروساً فضية.

دكوة

Dakoué
Dakoua

قرية في سهل البقاع جنوبي عنجر، فيها آثار معبد روماني ومدافن قديمة (حوالى القرن الثالث)

دَلّوزة

Dallouza
Dallouza

موقع سوري بالقرب من معرة النعمان. فيه آثار عمارات يَرقى عهدها إلى ما قبل القرن السابع الميلادي.

دليلة

Dalila
Dalilah

امرأة غزاوية جاء في كتاب العهد القديم أن شمشوم أحبّها وأنّها سلّمته للفلسطينيين طمعاً بالمال، بعد أن جزّتْ شعر رأسه حيث كانت تَكْمن قوته الخارقة.

راجع شمشوم.

دماسيوس

Damascius
Damascius

راجع داما سكيوس.

دمجالتونا

Damgaltouna
Damgaltuna

زوجة انكي في الديانة السومريّة.

دمشق

Damas
Damascus

مدينة سورية تقع في طرف بادية الشام وسط غوطة يسقيها نهر بردى، في ملتقى الطرق التجارية والعسكرية القديمة. ورد ذكرها في النصوص المصرية والأشورية وفي سفر التكوين من كتاب العهد القديم.

ضَمّ داود دمشق إلى مملكة إسرائيل مدّة. وسكنها الآراميون وجعلوها عاصمة لمملكة آرام دمشق في القرن العاشر ق م. احتلّها الأشوريون عام ٧٣٢ق م، والبابليون عام ٦١٢ق م، والفرس عام ٥٣٩ق م، واليونان عام ٣٣٣ق م، والأنباط عام ٨٥ق م، والرومان عام ٦٦ق م.

انتشرتْ الديانة المسيحية في دمشق في أوّل ظهورها وبشّر بها القدّيس بولس، وأصبحتْ في العهد الهلّنستي إحدى المدن العشر. واستولى عليها البيزنطيون ومن ثمّ الساسانيون عام ٦١٤م، وفتحها العرب عام ٦٣٥م.

في دمشق الجامع الأموي الكبير وقد بُني في موقع كان سابقاً معبداً للإله حدد ثم للإله جوبيتر، وبنى فيه الامبراطور ثيودوسيوس كاتدرائية القديس يوحنا المعمدان.

دميانوس (القديس)

Damien (St)
Damian (St.)

راجع قزما ودميانوس.

الدِنْح

Dinh
Dinh

عيد يُحتفل فيه لدى المسيحيين باعتماد يسوع على يد يوحنا المعمدان (٦ كانون الثاني).

لفظة دنح سريانية وهي لا تشير إلى العماد بمعنى البلل بل إلى الظهور وهي بالتالي ترمز إلى تجلّي يسوع يوم عماده.

يُطلق على هذا العيد كذلك اسم «الغطاس».

الدهناء (صحراء)

Sahrā' al-Dahnā'
Al-Dahnā (desert)

صحراء في شبه الجزيرة العربية تقع في منخفض يحدّه الخليج العربي شرقاً وجبال عمان واليمن جنوباً وجبل الطويق غرباً. تبلغ مساحتها زهاء ثلاثمئة ألف كم٢.

أُطلق على هذه الصحراء اسم «الربع الخالي». وجرى أوّل استكشاف أوروبي لها عام ١٩٣١م.

دور Dor
Dor

مدينة كنعانية على ساحل البحر الأبيض المتوسط، في الجنوب من الكرمل، استقرّ فيها «التجكر» (من شعوب البحر) بعد هزيمتهم في مصر على يد رعمسيس الثالث.

دخلت هذه المدينة حوالى العام ٤٥٠ق م ضمن ممتلكات أشمون عزر الثاني ملك صيدون هي ويافا.

تروي بعض المصادر أنّ الصوريين هم الذين أنشأوا دور لصيد أصداف الأرجوان.

دور ابيشو Dour Abiesho
Dur Abisho

حصن بناه الملك ابيشو (ابيشوع) بالقرب من نهر دجلة.

دور شاروكين Dour - Sharroukin
Dur Sharukin

مدينة تقع على بعد خمسة عشر كلم شمالي شرق الموصل أنشأها سرجون الثاني في سبعة أعوام اعتباراً من العام ٧١٣ق م.



دور شاروكين: ثور مجنح برأس إنسان يحرس أحد أبواب قصر سرجون الثاني (٧٢١ ـ ٧٠٥ق م). جبس. متحف بغداد.

يقوم على أطلالها اليوم مدينة خورس أباد.

تَمَّ اكتشاف هذه المدينة عام ١٨٤٣م. وظُنّ بادىء الأمر أنّها أنقاض نينوى ولكن تبيّن من ثمّ أنّها دور شاروكين. وجرى التنقيب بفضل القنصل «بوتا» الذي أرسل اكتشافاته إلى فرنسا حيث شكّلت الجناح الأشوري في اللوفر (١٨٤٧م).

وقام ڤيكتور بلاس وف. توماس(١٨٥٢- ١٨٥٥) بمتابعة التنقيبات. إلّا انّ غالبية النقوش التي عثرا عليها غرقت في الفرات أثناء نقلها.

عاد التنقيب مجدّداً خلال المدة ١٩٢٨ - ١٩٣٥ لحساب المعهد الشرقي في شيجاغو. وكشفت الحفريات عن قصر سرجون



دور شاروكين: حامل الماعز. نقش نافر من قصر سرجون الثاني (٧٢١ - ٧٠٥ق م). جبس ملون. الارتفاع ٦٧سم. متحف اللوفر - باريس.



دور شاروكين: بطل مروض أسود يحرس قصر سرجون الثاني. جبس. ارتفاع ٤٧٠سم. متحف اللوفر - باريس.

الضخم ومساحته قرابة العشرة هكتارات، يحتوي على أكثر من مئتي غرفة وثلاثين باحة وشققاً خاصة وستة معابد وزقّورة ذات سبع طبقات مدهونة بألوان مختلفة. وكانت الزخرفة الداخلية تتألف من رسوم نافرة تُمثل مشاهد مضخمة لحياة القصر ومناظر الصيد ورسوم المعارك والأبطال الأسطوريين والجنّ. وكانت إحدى الباحات مزيّنة برسوم على الآجر المطلي بالميناء، وعلى بابها الرئيسي شجرتا نخيل كبيرتان مصنوعتان

دور شاروكين: ثور مجنح برأس بشرية، وراؤه جنّي. يشكل زخرفة دعامة أحد أبواب الحصن، في قصر سرجون الثاني. الارتفاع ٣٩٠سم. متحف بغداد.

من الخشب الملبّس بالبرونز المذهب، بينما نصبت على الأبواب الأخرى ثمانية تماثيل للآلهة.

كان القصر والعديد من المساكن ومعبد نابو محاطة بسور له بوابتان، فيهما تماثيل ثيران برأس إنسان وعفاريت مجنّحة، ينفتحان على سطحية مساحتها ثلاثمئة هكتار يحيط بها سور يحتوي على سبعة أبواب.

هذه المدينةالتي أراد سرجون أن يجعل منها عاصمة له هُجرتْ بعد موت الملك (٧٠٥ق م)

دور عربايي

Dor ‘Arbayé
Dur ‘arbaye

موقع ما بين السامراء وتكريت (العراق)، كان منظرة للاسكندر ذي القرنين أو بعض الأكاسرة غيره. اتّخذه النصارى ديراً في أيّام الفرس.

دور كوريجلزو

Dour Kurigalzou
Dur - Kurigalzu

تقع هذه المدينة شرقي بابل وتعرف اليوم باسم عقرقوف باشر ببنائها كوريجلزو الأوّل الملك الكاشي وجعلها عاصمة له.

تحتوي دور كوريجلزو على معبد وقصر. وكان القصر مزخرفاً بالرسوم ويحتوي على عدّة صفوف من الغرف. وكان إلى جانب القصر برج ذو ستّ طبقات لا يزال يشكل تلّة ارتفاعها سبعة وخمسون متراً. وقد ظَنّ بعض المسافرين الأول أنّه بقايا برج بابل.

دورا أوروبوس Doura Europos Dura Europos

مدينة سورية على الفرات تُعرف اليوم باسم صالحية الفرات.

أنشأ هذه المدينة عام ٣٠٠ق م نيكانور، قائد انتيغونوس وأطلق عليها اسم دورا. وأطلق عليها سلوقوس الأوّل اسم اوروبوس.

كانت دورا أوروبوس من المدن السلوقية المحصّنة وقد وقعت تحت الاحتلال البارثي وأصبحت من ثمّ مستعمرة رومانية ومركزاً للحاميات أيّام كركلّا. ودمرها الفرس عام ٢٦٠م.

دورا أوروبوس مدينة هلّنستية في أرض شرقية. وكانت تضمّ ثلاث جماعات سكانية هم الإغريق والتراقيون والفرس. وكان القانون الإغريقي هو السائد.

نظراً إلى قرب دورا أوروبوس من بابل، تقبّلت هذه المدينة الآلهة البابلية رسمياً وعلى رأسهم ادد وانانا.

بوشرت الحفريات في هذه المدينة عام ١٩٢٠ واستؤنفت عام ١٩٢٨. وقد توضّحتْ معالم المدينة بشبكة طرقها ومنازلها ومعابدها وساحتها العامة (الآغورا) وسوقها وقصر الحاكم والمدفن. وقد كشفت الحفريات كذلك عن معبد للإله «ميثرا» شُيّد عام ١٦٨م، أُعيد بناؤه مرتين قبل هجر المدينة. وكان هذا المعبد مزخرفاً بصور جدارية يظهر فيها التأثير الفارسي.

وعُثر على كنيس تحتوي جدرانه، خلافاً للتقاليد اليهوديّة، على مشاهد من العهد القديم، يعود إلى القرن الثالث الميلادي.

ووُجدت كنيسة مسيحية محدثة في أحد المنازل الخاصّة وبيت للعمادة يعود كذلك إلى القرن الثالث مزيّن بمشاهد من العهدين القديم والجديد معاصرة لمشاهد مقابر روما، إلّا انّها تظهر في الطرف الآخر من الامبراطورية في أسلوب شرقي محض، ذي طابع حُرَفيّ، لم يلبث تأثيره أن ظهر في الفنّ المسيحي في الغرب الأوروبي.

إلّا انّ هذه المدينة عريقة في القدم. فقد عُثر في موقعها على أنقاض قلاع تعود إلى

الألف الثالث ق م، وعلى برج ومعبد للآلهة التدمرية.

دوروثاوس الصيدوني Dorothée de Sidon
Dorothéos of Sidon

شاعر عاش في القرن الثاني الميلادي. خلّف قصيدة «تنجيمية» وصلنا منها زهاء الأربعين بيتاً

دوروثاوس Dorothée
Dorothéos

فقيه بيزنطي من القرن السادس ميلادي كان في عداد أساتذة الحقوق في بيروت.

اشترك دوروثاوس في تأليف «مجموعة يوستينيانوس» و«المدونة التشريعية» و«تشريع يوستينيانوس» الثاني. وله كذلك أبحاث قانونية.

دوشر أو دوشرا Doushara
Dushara

اللفظ الآرامي لاسم الإله ذو الشرى. راجع هذه المادة.

دوشرتّا Doushratta
Dushartta

ملك الميتانيين نحو العام ألف وأربعمئة ق م. زوّج أخته ومن ثمّ ابنته لفرعون مصر امينوفيس الثالث فثبّت بذلك تحالف الميتانيين والمصريين في وجه الهيكسوس.

دوما Douma
Douma

قرية في شمال لبنان (قضاء البترون). آثار معبد لاسكولاب إله الطب، ظل قائماً حتى القرن الرابع الميلادي.

دوما Douma
Douma

قرية سورية قرب المعرّة. آثار أبنية ترقى إلى القرن الثاني أو الثالث الميلادي.

دومنينا Domnine (Ste)
Domnina (St.)

مسيحية من أهالي أنطاكية. استشهدت في اضطهادات الامبراطور الروماني مكسيميانوس (٢٨٦ - ٣٠٥م).

هربت دومنينا من أنطاكية مصطحبة ابنتيها برنيكي وبروسدوكيا واتجهت صوب اديسا (الرها). إلاّ انّ زوجها الذي بقي على وثنيته وشى بالهاربات فألقي القبض عليهن. وقد فضّلن الإنتحار على معاناة فظاظات الجنود فألقين أنفسهن في أحد الأنهر.

أدخلت الكنيسة دومنينا وابنتيها في عداد الشهداء. إلاّ انّ عملهن القريب من الانتحار وضع آباء الكنيسة في موقف حرج ادّى إلى مشاحنات وتبريرات عويصة.

دوموزي Doumouzi
Doumouzi

ملك أوروك من السلالة الأولى. وهو ملك أسطوري ألّه في حياته وأصبح شفيعاً لقطعان الماشية والنبات المتجدّد سنوياً ليموت في الصيف.

دوموزي Doumouzi
Doumouzi

إله سومري. اسمه الكامل «دوموزي أبسو» أي الإبن الحق لأبسو. وأبسو هو إله المياه الجوفية. (راجع المادة السابقة).

إله الإنبات في الديانة السومرية. كان يعتبر ابناً لإلهة الأرض المخصبة بالمياه العذبة.

كان السومريون يخصصون لهذا الإله شهراً في كلّ عام. وقد درج الساميون على هذا التقليد وخصّصوا الشهر السابع من السنة (تمّوز) لذكرى هذا الإله. وتمّوز هو نفسه دوموزي. (راجع تمّوز).

كان دوموزي زوج الإلهة انانا التي اعتبرت مسؤولة عن موته. وكانت مراسم عبادته تدور حول زواجه من انانا (الزهرة) وموته وندبه كل عام. وكان الملك يمثّل دور الإله وتقوم إلى جانبه كاهنة بدور الإلهة.

عبد هذا الإله في مدينة باد ـ تيبيرا كإله للخصب وتجديد الحياة. ويطلق عليه في هذه المدينة ألقاب: «دوموزي الراعي» و«الثور الوحشي» و«الخصب في عناقيد البلح» و«محرّك الأجنّة في الأرحام» و«منتج الحليب في الأثداء».

دوموزي ابسو Doumouzi Absou
Doumouzi Absou

الاسم الكامل للإله دوموزي السومري. راجع دوموزي.

دونجي Doungi
Doungi

القراءة القديمة لاسم «شولجي»، ملك اور.

دويد بن زيد Douwayd ibn Zayd
Duwayd ibn Zayd

من خطباء الجاهلية السجّاعين، قيل إنّه عاش حوالى سنة ٤٥٦م. عُرف بغلاظة الكلام والحث على الفتك والقساوة.

الدوير (تل)

Douweir (Tell)
Douwair (Tell)

موقع في الجنوب الغربي من بيت جبرين. (فلسطين)، بات يُرجّح اليوم أنّه موقع مدينة لخيش الكنعانية التي كان يُظنّ أنها تقع في تل الحصي.

كان سكان هذه المدينة في العصر البرونزي (٢٧٠٠ ـ ٢٤٠٠ق م) يسكنون كهوفاً حول أطراف التل حيث بنى الهيكسوس (الملوك الرعاة) حظيرة من اللبن مستطيلة الشكل لزرب الخيل وحفظ العربات.

وُجد رسم خنجر نُقش في تلّ الدوير حوالى العام ١٦٠٠ق م. كما وُجد ابريق وطاس مع نقوش ترجع إلى حوالى القرنين الرابع عشر والثالث عشر.

وعُثر كذلك في هذه المدينة على معبد يعود إلى العصر البرونزي الحديث (١٥٠٠ ـ ١٢٣٠) أحرقته النيران حوالى العام ١٢٠٠ق م.

عند احتلال بلاد كنعان سقطت المدينة بيد يشوع وقُتل ملكها. وحصنها رحبعام وبنى حولها سوراً مزدوجاً تسنده أبراج منيعة.

حاصر سنحريب لخيش حوالى العام ٧٠١ ودمّر تحصيناتها وخلّد انتصاره على هذه المدينة بنقش وُجد على جدران قصره في نينوى.

استولى نبوكدنصّر الثاني على لخيش عام ٥٨٩ أو ٥٨٨ق م. وقد عُثر على كتابات مدونة بالحبر على قطع فخارية عائدة إلى هذه المرحلة، تحتوي على معلومات تاريخية قيّمة عن زمن أرميا.

ديار بكر

Diyarbakir
Diarbekr

مقاطعة كانت تقع شمال الجزيرة السورية، في حوض الدجلة. وكانت قاعدتها آمد وأهم مدنها ميافارقين وأرزن.

ديار بكر

Diyarbakir
Diarbekr

الاسم الحالي لمدينة آمد.

ديار ربيعة

Diyar Rabi'a
Diar Rabi'a

منطقة في الجزيرة السورية تقع في الجنوب من ديار بكر والشرق من ديار مضر. كانت تضمّ منطقة الخابور والدجلة الأوسط حتى تكريت والسهول الواقعة بين الخابور والدجلة وتشكّل «الجزيرة السورية»

الحالية القسم الأكبر منها، أهمّ مدنها ماردين ورأس العين ونصيبين وجزيرة ابن عمر.

أطلق عليها هذا الاسم نسبة إلى قبائل ربيعة بن نزار العدنانية.

ديار مضر

Diyār Madar
Diar Madar

منطقة في حوض الفرات الأوسط، بين هذا النهر ورافده البليخ، تشكّل القسم الغربي من الجزيرة السورية. كانت قاعدتها الرقّة. وأهم مدنها الرّها وحرّان وبالس.

أُطلق عليها هذا الاسم نسبة إلى قبائل مضر بن نزار العدنانية.

ديالى

Diyālā
Diyālā

نهر في العراق طوله ٤٤٢كلم. هو أحد سواعد دجلة يصبّ فيه وهو آخر الروافد المهمّة على شاطىء دجلة الأيسر قبل شط العرب وواديه خصب.

قامت على ضفاف هذا النهر مدن مزدهرة منذ العصور المترامية في القدم، عُثر فيها على معابد من مختلف العهود وعلى قصور وتماثيل وخزف يرقى عهدها إلى الألف الثالث ق م ويمتدّ من فجر السلالة القديمة حتى السلالة البابلية الأولى.

ديدون أو ديدو

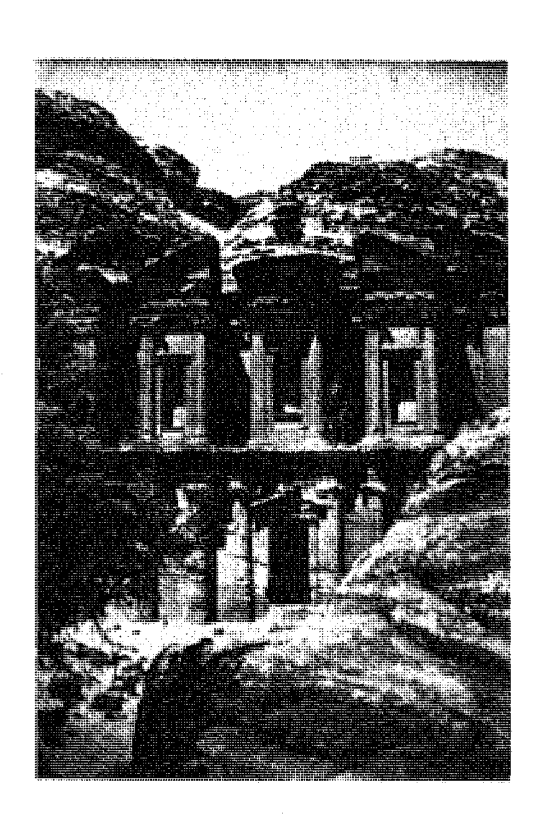
Didon
Didon

اسم أطلقه الإغريق على اليسار. ومعنى هذه الكلمة: الهاربة. راجع اليسار.

الدير

Deir (Le)
Deir (Al.)

يقع الدير في القسم المرتفع من البطراء، وهو صرح خارق لا يَصل إلى عظمته أيّ بناء نبطي. فهو يفوق الخزنة في شهرته.



الدير

لهذا المدفن واجهة منحوتة في الصخر عرضها ٥٠ متراً وارتفاعها ٤٥ متراً تطلّ على مشهد يضم البحر الميت وسيناء.

دير البلح

Dayr al-Balah
Deir al-Balah

أول أديرة فلسطين. يقع في نواحي غزّة. بناه القديس هيلاريون (٣٠٦ - ٣٨٦م).

دير الزور

Dayr el-Zōr
Deir al -Zor

مدينة سورية على الفرات الأوسط. عُرفت في الأزمنة الكلاسيكية باسم «أوزارا».

دير سينا

Deir Sīnā
Deir Sīnā

قرية في شمالي سورية (قرب حارم) فيها أنقاض كنيسة يرقى عهدها إلى العام ٤١٢م، تتجلّى فيها محاسن فنّ البناء السوري.

دير قسّين

Dayr Qassīn
Deir Qassīn

يُعرف كذلك باسم دير مار رومانوس ويقع في مصر. لجأ إليه يعقوب البردعي مدة وتُوفّي فيه عام ٥٧٨م.

دير القلعة

Deir Al-Qal'a
Deir al-Qal'a

موقع بالقرب من بيت مري في الجبل المطلّ على بيروت، فيه أنقاض معبد فينيقي للإله بعل مرقود.

شُيّد على أطلال المعبد الفينيقي معبد للإله جوبيتر (المشتري) البعلبكي. وهو من العهد الروماني. وأصبح الموقع من ثمّ ديراً وشُيّدت فيه كنيسة بُنيت بحجارة المعبد الروماني القديم، لا تزال قائمة إلى اليوم. راجع بعل مرقود.

قبل الوصول إلى الكنيسة توجد مجموعة من المعابد الصغيرة، كُرّس أحدها للإلهة جونون أيّام الامبراطور تراجانوس (٩٨ - ١١٧).

مقابل هذه المعابد الصغيرة توجد أطلال كنيسة بيزنطية ترقى إلى القرن الخامس الميلادي.

وهنالك على يمين الكنيسة البيزنطية آثار مذبح روماني ومعاصر زيت بيزنطية ومنازل للسكن.

دير مار متّى
Dayr Mar Matta
Deir Mar Matta

دير في جبل مقلوب شرق الموصل يَرقى تأسيسه إلى القرن الرابع الميلادي. اشتهر بوفرة رهبانه.

دير مرّان
Dayr Mourrān
Deir Mourrān

دير يقع في غوطة دمشق. كان وفير الرهبان.

ديكابوليس
Décapole
Decapolis

راجع «المدن العشر».

ديلمون
Delmon
Dilmun

الاسم القديم لجزر البحرين.

ديلوس
Délos
Delos

جزيرة في الأرخبيل اليوناني، كان فيها وكالة تجارية في القرن الثاني ق م تابعة لبيروت. وقد كرّس البيروتيون هذه المستعمرة للإله بوسيدون حامي مدينتهم. وكان لهم فيها مركز ديني واجتماعي وتجاري لا يَفوقهم فيه إلاّ الإيطاليون.

ديماسه (رأس)
Dimasseh (Ras)
Dimasseh (Ras)

راجع «رأس ديماسه».

ديمتريوس الأول (المخلص)
Démmétrios I[er] Sôter
Demetrios I (the Saver)

ملك سورية من السلالة السلوقية (١٦٢ - ١٥٠ق م). ابن سلوقوس الرابع.

كان ديمتريوس عند وفاة والده محتجزاً في روما كرهينة وذلك منذ العام ١٧٥ق م فتولّى عمّه انطيوخوس الرابع الملك، ومن بعده ابنه انطيوخوس الخامس.

تمكّن ديمتريوس من الهرب وأعدم انطيوخوس الخامس وتمكّن من اكتساب رضى روما بتقديم الهدايا لها (١٦٢ق م).

انتصر على المكّابيين في يهوذا وحرّر البابليين من طغيان الحاكم تيمارك وأقال «ارياراتس» ملك كبدوقيا من العرش.

ولكنّ أعداء ديمتريوس تألّبوا عليه وأثاروا أحد منافسيه وهو اسكندر بالاس، الابن المزعوم لأنطيوخوس ابيفانوس. وكان نصيب ديمتريوس الهزيمة والموت.

ديمتريوس الثاني
Demetrios II Nicator
Demetrios II Nicator

ملك سورية من السلالة السلوقية (١٤٦ ـ ١٢٥ق م). ابن ديمتريوس الأوّل. استعاد سورية من اسكندر بالاس وتزوّج بامرأة هذا الأخير. ولكنّه اضطر إلى محاربة تريفون القائد السابق لاسكندر بالاس الذي قام بإعلان انطيوخوس السادس، ابن بالاس، ملكاً.

قام ديمتريوس بحملة غير موفّقة ضد البارثيين فأُسر (١٤٠ق م) طيلة عشرة أعوام. وأطلق سراحه من ثمّ نظراً لسخط البارثيين من انطيوخوس السابع، أخي ديمتريوس، الذي كان تسنّم عرش سورية. وقد انتصر البارثيون على انطيوخوس وقتلوه وعاد ديمتريوس إلى عرش سورية (١٢٩ق م).

هُزم ديمتريوس بالقرب من دمشق على يد الاسكندر الثاني الإبن المزعوم لبالاس.

ديمتريوس الثالث
Démétrios III
Demetrios III

ملك سورية من السلالة السلوقية (٩٥ ـ ٨٨ق م). ابن انطيوخوس الثامن. ساعده المصريون على طرد انطيوخوس العاشر عن عرش سورية فتقاسم هذا العرش مع أخيه فيليبوس الأول. وتخاصم من ثمّ مع هذا الأخير وهُزم، وأسره ميتريداتس الثاني.

دينة
Dina ou Dinah
Dinah

إبنة يعقوب. أمّها ليئة. أثناء وجود والدها في شكيم الكنعانية أحبّها أمير هذه المدينة، وهو شكيم ابن حمور، فخطفها واضطجع معها وتعلقت نفسه بها.

جاء شكيم وأبوه إلى يعقوب خاطباً دينة. وعرض حمور على يعقوب أن يتصاهر شعباهما وأن يعيش هذان الشعبان معاً في شكيم.

تظاهر أبناء يعقوب بقبول عرض حمور واشترطوا لإتمام الزواج أن يُختن جميع ذكور شكيم.

وبعد أن تمّ ختان ذكور شكيم، وإذ كانوا متوجعين، هجم عليهم شمعون ولاوي أخوا دينة بالسيف وقتلا كل ذكر في المدينة ونهباها مع اخوتهم (تكوين: ٣٤).

ديوجينيس البابلي
Diogène de Babylone
Diogenus of Babylon

فيلسوف رواقي من سلوقية (قرب

بـابل). عـاش في القرن الثـاني ق م. درس الفلسـفـة عـلى كـروسيبـوس وزيـنـون الطرسوسي.

أوفده أهل اثينا بصحبة وفد ثلاثي لمفاوضة روما بخصوص مدينة أوروبوس (١٥٦ ـ ١٥٥ق م).

كـان من أشهر الرواقيين. لـه مؤلف يحتوي على ملاحظات حول التنجيم عن طريق تفسير الأحلام ومراقبة النجوم، استقى منه شيشرون بعض المواد في كتابه عن التنجيم.

ديودوتس Diodote

الاسم الاصلي لملك سورية المعروف باسم تريفون.

ديودوروس الصوري Diodore de Tyr Diodorus of Tyre

فيلسوف مشّائي (القرن الثاني ق م). رئيس مدرسة المشّائين بعد كريتولاوس. كـان يقول بأن الروح مؤلفة من الأثير، ويحاول على الصعيد الأخلاقي أن يُوفق بين الرواقية والأبيقوريّة.

ديودوروس الأنطاكي Diodore d'Antioche Diodorus of Antioch

مطران طرسوس وكاتب كنسي توفي عام ٣٩٢م. أسّس في أنطاكية مدرسة أدبية وتاريخية لتأويل الكتاب المقدس.

يُعتبر ديودوروس الأنطاكي واضع الخطوط الأولى للنسطورية.

راجع «أنطاكية (مدرسة)».

ديوسبوليس Diospolis Diospolis

اسم أُطلق في العصر الروماني على مدينة اللدّ الفلسطينية.

ديوقليسيانوس Dioclétien Diocletianus

اسمه الكامل كايوس اوريليوس فاليريوس ديوقليس ديوقليسيانوس. امبراطور روماني (٢٨٤ ـ ٣٠٥م).

قام في القسم الأول من ملكه (٢٨٥ ـ ٢٩٣م) بمحالفة بهرام الثاني ملك الفرس، واستعاد قسماً من أراضي بلاد ما بين النهرين، وبسط حمايته على أرمينيا.

وفي القسم الثاني من ملكه (٢٩٣ ـ ٣٠٥م) انشئت الحكومة الرباعية وتتألف من رئيسي ربع برتبة أوغسطس ورئيسين برتبة قيصر. فشاركه مكسيميانوس برتبة اوغسطس.

قـام ديوقليسيـانوس خـلال القسم الثاني من ملكه بمحاربة الفرس مجـدّداً، وملكها إذ ذاك نارسيس، واستعاد الرومان كامل بـلاد ما بين النهرين وضمّوا إليهم خمس مقاطعات في وادي دجلة الأعلى.

ديو قيصرية **Dio-Caesarea**

Dio-Caesarea

اسم أطلقه هيرودوس انتيپاس على مدينة صفورية بعد أن أعاد بناءها.

ديون **Dion**

Dion

مـدينـة تقـع شرقي بحـيرة طـبريـة بـين هيبوس وكناتا. والاسم اغريقي.

كـانت ديـون في العصر الهلّنستي إحـدى المدن العشر. اسمها اليوم تل الأشعري.

دوسارس **Dusarès**

Dusares

راجع ذو الشرى.

باب الذال

ذبيان
Dhoubyān
Dhubyān

قبيلة عربية مضرية عدنانية، فرع من قيس عيلان. سكنَتْ في الشرق من المدينة بين الحجاز وجبال طي.

ذو خلاصة
Dhou Khalāsa
Dhu Khalāsa

إله عربي عبدته قبيلة خثعم.

ذو الخلصة
Dhu-l- Khoulsa
Dhu l Khoulsa

صنم من الحجر الأبيض كان في «تبالة»، حطّمه النبي محمد. عبدته دوس وخثعم وبجيلة وغيرها من القبائل العربية.

ذو سماوي
Dhou Samāwi
Dhu Samāwi

معنى التسمية «رب السماء». ورد هذا الاسم في كتابات منقوشة في سبأ (اليمن)، يَعترف فيها كاتبها بخطئه ويتوجه إلى ذي سماوي معلناً توبته عمّا فعل.

ذو الشرى
Dushara
Dushara

إله الخصب لدى عرب الجاهلية. كانت عبادته رائجة بصورة خاصّة لدى الأنباط. ورمزه حجر أسود.

والشرا منطقة جبلية جنوب البتراء ويكون معنى اسم هذا الإله بالتالي «سيد الشرا»

يُعرف هذا الإله كذلك باسم دوشر وهو تحريف للّفظ الآرامي «دوشرا» الذي كان يطلقه الثموديون والصفويون عليه، وباسم دوسارس.

أمّا اسمه الآرامي القديم فهو اعرا، لذا يُطلق عليه أحياناً اسم «دوشرا اعرا».

عَرف العرب هذا الإله باسم ذو الشرى. وكان صنمه يحمي بني الحارث بن يشكر بن مبشر من قبيلة الأزد.

ذو الغابة
Dhou-l- Ghaba
Dhu -l- Ghaba

كبير آلهة اللحيانيين. وهو لقب الإله

وليس اسمه. وقد دَخل في تركيب الأسماء مثل عبد ذو غابة وفلح ذو غابة.

ذو القرنين

Dhou-al - Qarnayn
Dhu -l- Qarnain

لقب الكسندروس الكبير بن فيليبوس المقدوني. أُطلق عليه لعظم قدرته وسطوته. والمعروف أنّ القرنين كانا يزيّنان رؤوس بعض الآلهة. وهما رمز للألوهية والسلطان.

ذو القرنين

Dhou-al - Quarnayn
Dhu-l- Quarnayn

يُعرف كذلك بأفريقس ويُلقّب بالصعب. ملك حمير (٣٠٠ ـ ٣٢٠م).

يروي العرب عن هذا الملك أنّه فتح أفريقيا، ونقل بعض قبائل العرب إليها.

ذو نواس

Dhou Nouwas
Dhu Nuwas

من ملوك حمير التبابعة (٥١٥ ـ ٥٢٥م). فتح مدينة نجران (٥٢٣م) وأراد إكراه النصارى أهلها على اعتناق اليهودية.

قيل إنّه حفر أخاديد وأضرم فيها النار وخيّر النصارى بين النار أو الخروج عن دينهم فأبى هؤلاء إلاّ أن يموتوا شهداء.

عُرف هذا الملك لدى اليونان باسم دميانوس.

باب الراء

رابيل الثاني
Rabbil II
Rabbil II

آخر ملوك النبط (حوالى ٧١ ـ ١٠٥). ابن مالك الثاني وخليفته. وُجدت كتابة في حوران تشير إلى هذا الملك على أنّه: «الذي جلب الحياة والخلاص لشعبه».

تَدلّ بعض النقود التي صُكّت باسمه أنّه حكم مدّة من الزمن مع أمّه.

كانت روما في أواخر حكم هذا الملك تتأهّب لمحاربة البارثيين، وبدأت بشدّ قبضتها على الدويلات الصغيرة في المنطقة فلم تلبث بلاد النبط أن أصبحت جزءاً من الولاية العربية الرومانية.

راحيل
Rachel
Rachel

معنى هذا الاسم بالعبرانية «شاة». ابنة لابان الصغرى وزوجة يعقوب وأم يوسف وبنيامين.

ماتتْ راحيل عند ولادة بنيامين ويُقال إنّها دُفنت في طريق أفراتة (بيت لحم) وإنّ ضريحها لا يزال قائماً إلى اليوم بالقرب من بيت لحم ويُعرف بقبّة راحيل.

عمل يعقوب عند لابان مدّة سبع سنين ليحصل على راحيل. إلّا انّ لابان خدعه وأعطاه أختها الكبرى ليئة. وعمل يعقوب سبع سنين ثانية وتزوّجها.

سَرقتْ أصنام أبيها وأخفتها عند ارتحال يعقوب من ديار لابان متّجهاً إلى كنعان.

رأس ديماسه
Ras Dimasseh
Ras Dimasah

راجع تابسوس.

رأس شمرا
Ras Shamra
Ras Shamra

الموقع الحالي لمدينة أوغاريت.

راس العين
Ras al-'Ayn
Ras Al'Ain

مدينة تقع في الجزيرة السورية بالقرب من تل حلف (جوزانا) على الحدود السورية

التركية حالياً. اسمها بالسريانية «رش عينا». وسُمّيت رأس العين لوقوعها في رأس ينابيع الخابور. ففيها ينابيع كثيرة صافية تجتمع لتؤلف نهر الخابور.

كانت هذه المدينة قاعدة للميتانيين ومن بعدهم مملكة كبارا الآرامية.

تنازل عنها كسرى الثاني ملك الفرس للرومان هي ودارا. وغزاها من ثمّ القائد الفارسي اخرماهان ودمّرها في هجومين تمّا عام ٥٧٨ و٥٨٠م. واستولى عليها الفرس مجدّداً عام ٦٠٢ في عهد الامبراطور فوكاس.

أُطلق عليها في العصر الكلاسيكي اسم ثيودوسيو بوليس.

راجع تل «حلف» وتل «الفخيرة».

راعوث Ruth
Ruth

امرأة مؤابية كانت زوجة لأحد الاسرائيليين المتغرّبين في بلاد مؤاب هرباً من المجاعة.

عند وفاة زوجها عادت حماتها نعمى إلى بلاد كنعان فصحبتها. ووقع في حبها أحد أثرياء بيت لحم ويدعى بوعز فتزوجها.

رُزق الزوجان إبناً دُعي عوبيد، هو الجد الأكبر لداود الملك.

راجع راعوث (سفر).

راعوث (سفر) Ruth (Livre de)
Ruth (Book of)

أحد أسفار العهد القديم، كُتب باللغة العبرية ويُجهل كاتبه.

يُرجّح أنّ هذا السفر يعود إلى تاريخ لاحق للسبي البابلي ويشكّل ردّة فعل على إصلاحات نحميا المتعلقة بالزواجات المختلطة. فإن راعوث المؤابية تُصبح في هذا السفر جدة داود الملك.

رافانا Raphana
Raphana

مدينة تقع في حوران. كانت في العصر الهلّنستي إحدى المدن العشر. اسمها الحالي الرافة.

الرافة Rāpha (Al)
Rāpha (Al)

الاسم الحالي لمدينة رافانا.

الرامة Rama
Rama (Al)

بلدة في أرض بنيامين (بلاد كنعان)،

بالقرب من حدود أرض افرايم، في الشمال من أورشليم وعلى بعد ٩كم منها. اسمها الحالي رام الله.

الرامة
Rama ou Arimathie

بلدة في أرض أفرايم (بلاد كنعان). دُفن فيها صاموئيل. وهي مسقط رأس يوسف الرامي الذي اهتمّ بدفن جسد يسوع المسيح.

راموث جلعاد
Ramoth - Galaad
Ramoth - Gilead

مدينة في شرقي الأردن كانت للأموريين ثم صارت لسبط جاد الذين سكنوا جلعاد.

استولى الآراميون على هذه المدينة وأصبحت تابعة لدمشق. وقد تحالف الملكان أخاب ويهوشافاط بهدف استعادتها من الملك برهدد الدمشقي عام ٨٥٣ق م ولكن أخاب جرح جرحاً بليغاً ومات في الموقعة.

في العام ٨٤١ق م مُسح القائد ياهو في هذه المدينة ملكاً على إسرائيل بأمر النبي اليشع.

راميتا
Rāmīta
Rāmīta

راجع اللاذقية.

رأوبين
Ruben
Ruben

ابن يعقوب البكر. امّه ليئة. أعطى اسمه لأحد أسباط إسرائيل.

معنى اسمه مشتق من الرأفة

تآمر اخوته ليقتلوا يوسف فحاول رأوبين انقاذه، فنصحهم بأن ينزلوا يوسف إلى قعر بئر، وأن يتركوه فيها.

حرمه أبوه لاحقاً من حق البكورية.

رأوبين (سبط)
Ruben (Tribu de)
Ruben (Tribe of)

أحد أسباط إسرائيل الاثني عشر. قطن هذا السبط شرقي نهر الأردن في الشمال من أرنون. وكان أفراده قليلين يتعاطون رعاية المواشي. وقد التحق بمملكة إسرائيل.

رؤيا يوحنا
Apocalypse de St. Jean
Revelation of St. John

راجع يوحنا (رؤيا).

الربابة (وادي)

Rababi (Ouadi al.)
Rababi (Wadi al-)

الاسم الحالي لوادي جهنم. راجع جهنم.

الرباط

Rabat
Rabat

راجع الشلّة.

ربّ ادّي

Rib-Addi
Rib-Addi

ملك جبيل (القرن الرابع عشر ق م). كان معاصراً لاخناتون ومواليا لمصر.

طَلب مساعدة المصريين لمجابهة خطر جيرانه والحثيين وأرسل ما يقارب الخمسين رسالة بهذا المعنى. ولكنّ مصر لم تتدخل بالقوة المناسبة مما جعل عزيرو ابن عبد اشيرتا يستولي على الازا وارداتا (اردة) فهربَ رب ادي إلى بيروت ومنها إلى صيدا ولكنّه وقع في قبضة عزيرو، ولَقي حتفه.

ربّة عمّون

Rabbath Ammon
Rabbath Ammon

عاصمة العمونيين زمن ملوك إسرائيل. راجع عمّون (مدينة). اسمها الحالي عمّان.

ربّة مؤاب

Rabbath Moab
Rabbath Moab

مدينة مؤابية كان لها بعض الشأن في العهد الروماني. وقد أُطلق عليها حينها اسم «اريوبوليس» أي مدينة «آرس» إله الحرب الإغريقي.

أطلال هذه المدينة تقع في ربة في المملكة الأردنية.

ربّولا

Rabboula
Rabboula

لاهوتي وُلد بالقرب من حلب نحو العام ٣٨٠م، وتوفي في الرها عام ٤٣٦م.

عُمّد وهو كبير بالسن، وتنسّك بالقرب من بعلبك. عين أسقفاً على الرها عام ٤١٢م، فحارب النسطوريين.

كتب ربّولا ميامر للعذراء ورسالة حول استعمال الخبز الفطير في الطقوس المسيحية.

سهر على ترجمة وجمع كتاب العهد الجديد وقابل الترجمة السريانية القديمة على مخطوطات يونانية متعددة.

ربّولا

Rabboula
Rabboula

راهب قام حوالى العام ٥٣٦م بنسخ

الإنجيل السرياني المزيّن بالمنمنمات الذي يحمل اسمه.

ربة مدينا

Rabat Medina
Rabat Medina

أو مدينة ربة، الاسم الحالي لمدينة مليته المستعمرة الفينيقية في مالطا.

الربع الخالي

Rub'- al- Khāli
Rub' al-Khāli

راجع صحراء «الدهناء».

رَبْلَة

Rablā
Rablā

قرية على العاصي جنوب حمص جعلها نبوكدنصر مركزاً له لإخضاع المدن الفينيقية وإتمام الإستيلاء على اليهودية.

كانت هذه القرية تُشكّل بنظر العبرانيين حدود أرض الميعاد.

راجع «وادي بريسا».

الربيع بن زياد العبسي

Rabī'ibn Ziyād
Rabī'ibn Ziyād

شاعر عربي جاهلي، أحد أبطال حرب داحس والغبراء. مات فيها عام ٥٩٠ ميلادي. كان يتردد على النعمان بن المنذر ملك الحيرة.

ربيعة

Rabīa
Rabī'a

من أمّهات القبائل العربية العدنانية. تنتسب إلى نزار فمعدّ.

نَزحتْ القبائل الكبرى المنتسبة إلى معد من تهامة، وكان آخر من بقي في هذه المنطقة ربيعة ومضر. وقد نزحت ربيعة قبل مضر بسبب فتن قامت بين قبائلها. راجع جدول قبائل ربيعة المرفق بهذه المادة.

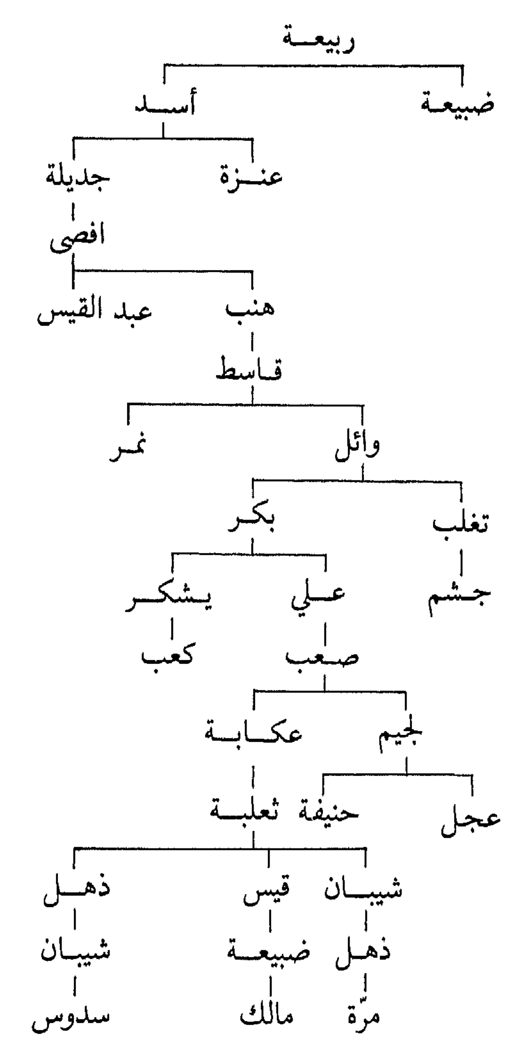
توزّعت قبائل ربيعة على البحرين وهجر ونجد والحجاز وأطراف تهامة وما والاها وبلاد اليمن. ووصَل بعض منها إلى سواد العراق والجزيرة السورية.

راجع «ديار ربيعة».

ربيعة : امّهات قبائل ربيعة العدنانية

Rabia: Tribus Principales

Rabia: Principle Tribes



ربيعة بن محاسن

Rabī'a ibn Mahāsin

Rabī'a ibn Mahāsin

من حُكّام تميم في الجاهليـة. كان حجّـة في أنساب القبائل ومراتبهـا وخطيبـاً فصيحاً ومضيافاً شجاعاً.

رحبعام

Roboam

Rehoboam

ابن سليمان وخليفته عـلى عرش المملكـة العـبريــة المتحـدة (نحـو ٩٣٣ و٩٣١ - ٩٣٠ق م). ومن ثمّ الملك الأول لمملكــة يهوذا (٩٣٠ - ٩١٣ق م).

بعـد أن خلفَ أباه سليـمان تابـع رحبعام السيــاســة التعسفيــة وأدّى استبـداده إلى انفصال عشرة من أسباط العـبرانيين ليؤلفـوا مملكة إسرائيل بينما بقي هو عـلى رأس مملكة يهــوذا.

قـامت بينه وبـين يربعـام ملك اسرائيـل حرب استمرّت طويلاً.

في السنـة الخـامسـة من حكمـه تَعـرّض رحبعـام لهجوم المصريـين بقيـادة الفـرعـون شيشق الذي غزا يهـوذا واستولى عـلى بعض المــدن الحصينــة، وأخــذ أورشليـم ونَهب الهيكل والقصر الملكي.

رحيبة

Rouheibah

Rouheibah

مـدينـة نبـطيـة في النقب كَشفَ التنقيب فيها عن عدة كنائس نبطية وبيزنطية.

رزف

Reseph
Reseph

معنى هـذه الكلمـة «الجمـر المتـوهـج». أطلقت عـلى مـدينــة الـرصّـافـة في عهـد سنحريب (٧٠٤ - ٦٨١ق م).

الرسائل

Epîtres des Apôtres
Apostolic Epistles

رسـائل كتبهـا رسل المسيـح. وهنـالـك أربـع عشرة رسالـة للقـديس بـولس وسبـع رسائل ليعقوب وبطرس ويوحنا ويهوذا.

تحتـوي هـذه الـرسـائـل عـلى نصـائـح ومبادىء أخلاقية. وهي موجّهـة إلى كنائس أو جماعات معيّنة وتبحث بمواضيع الساعـة، ولكنّهـا في مجموعهـا تشكل وحـدة عقائـدية متماسكة.

الرستن

Rastan
Rastan

الاسم الحالي لمدينة ريتوزا السورية.

الرسل في كتاب العهد الجديد

Apôtres (Les) dans le Nouveau Testament
The Apostles in the New Testament

هم التـلامذة الاثنـا عشر الـذين كلّفهم يسوع المسيح بالتبشير بإنجيله.

فبعـد أن قام يسـوع بـالتبشـير بملكـوت السمـوات لفترة من الـزمن، اختار من بـين تـلامـذتـه اثني عشر من الأتبـاع المخلصـين أطلق عليهم اسم الرسل.

وكـان عدد من هؤلاء الـرسل من أتبـاع يـوحنـا المعمــدان سـابقــاً، وجميعهم من الفقــراء الـبريئــين الاميّين، من صيــادي الأسماك في بحـيرة طـبريـة، أي من عـامـة الشعب والكادحين وهم: سمعـان بن يونـا وأطلق عليـه يسـوع اسم كيفـا، انـدراوس أخـو سمعان، يعقـوب (الأكـبر بن زبدى، يــوحنـا أخــو يعقــوب وأطلق عليــه لقب الحبيب، فيلبس، بـرثولمـاوس، تومـا، متى العشــار، يعقــوب (الأصغــر) بن حلفى، لبّـاوس الملقب تداوس سمعـان القـانوي، يهـوذا الاسخريـوطي الـذي أسلم يسـوع. (متى ١٠)

تَـربّى الرسـل روحيـاً ببطء وبصعـوبـة، وظلوا حتى اللحـظة الأخـيرة غـير منفتحـين تمـامـاً عـلى سرّ الخلاص. وذلـك حتى ظهور المسيح عليهم بعد موته في يوم العنصرة.

وقـد أضاف الـرسـل إلى عـدادهم بعـد

خيانة يهوذا الاسخريوطي أحد التلامذة المدعو متّيا.

ومن ثَمّ اكتسب كل من بولس (شاوول) وبرنابا رتبة رسول وصلاحياته.

للمزيد من الإيضاحات يُمكن مراجعة أسماء الرسل المذكورين أعلاه في ترتيبهم الألفبائي

رشجون Rachgoun
Rashgūn

مستعمرة فينيقية / قرطاجية في شمال أفريقيا (الجزائر) عُثر فيها على مئات المدافن المحتوية على آنية ومصابيح وأسلحة ومجوهرات وتعاويذ تعود إلى القرنين السابع والسادس ق م.

رشف Reshef ou Rashaf
Rashaf

معبود كنعاني، إله الموت والخصب معاً، رفيق مناة يمثل البرق والضوء. معنى اسمه اللهب.

صُوِّر رشف رجلاً ملتحياً بوجه تيس الماعز، بيده فأس يحمل ترساً ويلبس خوذة.

عُبد هذا الإله في أوغاريت وجبيل وأرصوف (قرب يافا) وقبرص.

سمّاه الآراميون رشوف.

رشوف Reshouf
Reshouf

الاسم الآرامي للإله الكنعاني رشف.

الرشيدية Rashidiyeh
Rashidiyeh

موقع على بعد ستة كيلومترات من صور عُثر فيه على نواويس ومدافن ترقى إلى الألف الثاني ق م.

الرصافة Résafa
Resafa

مدينة سورية قديمة تقع في البادية على بعد زهاء الأربعين كلم من الفرات. جاء ذكرها في كتاب العهد القديم وفي النصوص الآشورية، حيث ذُكرت باسم رصابا في أواخر القرن التاسع ق م، واسم رزف التي دمّرها سنحريب (٧٠٤ - ٦٨١ق م)

اشتهرت هذه المدينة باستشهاد القديس سرجيوس عام ٣٠٥م، فأُطلق عليها اسم سرجيو بوليس أي مدينة سرجيوس.

جرى تحصينها من ثمّ في مطلع القرن السادس م. وحُفرت فيها آبار لخزن مياه الأمطار وأصبحت مركزاً أسقفياً وبُنيت فيها الكنيسة الكبيرة المعروفة بكنيسة القديس سرجيوس.

حاصر كسرى الأوّل الرصافة عام ٥٤٠ وعاد إليها عام ٥٤٢م، ولكنّه لم يُفلح في فتحها فغادرها إلى الرقّة التي فتحها بعد إقامة جسر على الفرات.

رصين الأول

Raçon I^er^
Rezin I

مؤسس السلالة الآرامية في دمشق (نحو ٩٥٠ق م). معنى اسمه الجدول الصغير.

رصين الثاني

Raçon II
Rezin II

ملك دمشق الآرامي (٧٤٠ - ٧٣٢ق م)

تحالف مع فقح ملك إسرائيل لمحاربة آحاز ملك يهوذا وفشل في حربه.

استنجد آحاز بتجلات بيلاصر الثالث ملك آشور وتمكّن من قتْل رصين وتدمير مملكة دمشق عام ٧٣٢ق م.

رضو

Radou
Radou

إله ثموديّ. عُرف لدى عرب الجاهلية باسم «رضى»، ولدى التدمريين باسم «رصو»، حيث يقترن اسمه بالإله «عزيزو»، فهما توأمان ولعلّهما نجم الصباح ونجم المساء. معنى اسم هذا الإله الرضى. وهو أنثى في الجاهلية وذكر عند ثمود.

الرطاب

Retabe
Ritab

موقع في دلتا مصر عثر فيه على خزف أحمر فينيقي يَدلّ على وجود جالية فينيقية مقيمة فيه لغايات تجارية ولا شكّ.

الرعاة (الملوك)

Pasteurs (Rois)
Pastors Kings

ترجمة مغلوطة لاسم الملوك الهيكسوس. راجع هذه الكلمة.

رعمة

Raéma
Raamah

من آباء العهد القديم. ابن كوش وحفيد حام. إبناه شبا وددان. (تكوين ١٠ : ٧).

رعمسيس الثاني، ميامون

Ramsès II Méiamoun
Rameses II Meiamoun

فرعون مصر من السلالة التاسعة عشرة (نحو ١٣٠١ - نحو ١٢٣٥ق م). حاول اغتصاب سورية من يد الحثيين، وجرت له معهم معارك لم تكن جميعها لصالحه. أهم

هذه المعارك معركة قادش التي برّز بها المصريون دون أن تكون حاسمة.

انتهى الأمر بين رعمسيس وحتّوسيل ملك الحثيين إلى اتفاق كرّس فيه الوضع الذي كان يسود قبل نزاعهما. وتزوّج الفرعون تباعاً با بنتي حتّوسيل (١٢٧٨ق م).

رعمسيس الثالث Ramsès III
Rameses III

فرعون مصر من السلالة العشرين (نحو ١١٩٨ - ١١٦٦ق م). أوقف غزوات «شعوب البحر»، الذين كان الفلسطينيون في عدادهم، وأعاد السيطرة المصرية على فلسطين.

رعوئيل Raguël
Raguel

اسم حمي النبي موسى المعروف بيثرون. معنى هذا اللفظ (صديق الله).

الرفائيون Refaïtes
Rephaim

معنى الكلمة «أرواح الراحلين». وهم عشيرة من الجبابرة سكنوا قديماً في فلسطين شرقي الأردن وغربه قبل وصول ابراهيم الخليل إليها.

جاء في كتاب العهد القديم (تكوين ١٥ : ١٨ و١٩)، أن الله وهب أرض الرفائيين إلى ذرية إبراهيم.

رفح Rafah
Rafah

مدينة فلسطينية تقع جنوبي غزّة انتصر فيها سرجون الثاني الأشوري على المصريين وعلى ملك غزّة (٧٢٠ق م)، وانتصر فيها بطليموس الرابع على انطيوخوس الثالث ملك سورية (٢١٧ق م).

رفعت (تل) Rif'at (Tell)
Rif'at (Tell)

الاسم الحالي لمدينة ارباد الآرامية.

رفقة Rebecca
Rebecca

ابنة بتوئيل وأخت لابان. كانت تقطن في حرّان أو حاران مع ذويها. معنى اسمها «الرباط».

تزوجتْ رفقة من اسحق الذي أصرّ والده على انتقاء عروس له تكون من عشيرته. وأنجبت ولدين هما عيسو ويعقوب.

أحبّت رفقة يعقوب أكثر من عيسو ودبّرت خطّة ليحظى يعقوب ببركة أبيه دون عيسو، فحصل بذلك على حق البكورية.

ماتت رفقة قبل زوجها اسحق ودُفنت في مغارة المكيفلة عند قبر ابراهيم (تكوين ٢٥ : ٢٨ و٢٧ : ١ و٢٨ : ٥ و٤٩ : ٣١).

الرقة

Raqqa ou Rakka
Raqqa

مدينة سورية بالقرب من نهر الفرات قبل ملتقى البليخ بهذا النهر. واللفظ آرامي معناه الشاطىء.

أمر الاسكندر الكبير ببناء هذه المدينة ويُرجّح أنّ قائده سلوقوس نيكانور قد أتمّها وأطلق عليها اسم نيكيفوريوم أو نقفوريون. وأطلق عليها من ثمّ سلوقوس الثاني كلّينيكوس اسم كلّينيكون.

كانت الرقّة مستودعاً تجارياً مهمّاً للبضائع السوريّة التي كانت تنقل على نهر الفرات.

انتصر الفرس في هذه المدينة على بليزاريوس القائد البيزنطي عام ٥٣١م. والتجأ إليها موريسيوس عام ٥٨٣م حيث قاوم الفرس..

الركابيّون

Rechabites
Rechabites

قوم من القينيين أو المديانيين الكنعانيين، من نسل «يهوناداب» بن ركاب. تسمّوا باسم ركاب، وعاشوا بين بني إسرائيل، وتبنّوا عبادة يهوه.

نظّم يهوناداب جماعته بحيث يحتفظون بشخصيتهم المميّزة مع ابتعادهم عن عبادة البعل. وسنّ شريعة لقومه تتلخص في الامتناع عن المسكر والامتناع عن السكن في البيوت مكتفين دونها بالخيام وعدم تعاطي الأعمال الزراعية.

وقد أطاعَ الركابيّون هذه التعليمات وحافظوا على بساطة عاداتهم البدائية. ويُقال ان بقية منهم لا تزال موجودة في العراق واليمن ويُعرفون ببني خيبر.

وركاب لفظة عبرية معناها فارس.

ركوب ايل

Rekoub-El
Rekoub-El

أحد أسماء الإله ايل الآرامي، كان يُعبد باسمه المركّب المذكور في مملكة سمأل.

الرماح (تل)

Rimah (Tell el-)
Rimah (Tell)

الاسم الحالي لموقع كارانا الأشورية.

رمّانو
Remano
Ramano

راجع رمّون.

رمّون
Remmon
Remmon

إله سوري كان يُعبد أيّام الملك بر هدد الثاني راجع «نعمان».

ورمّون أو رمّانو كان يعبد لدى الساميين الغربيين. ومعنى اسمه «المرعد». فهو بالتالي شبيه الإله هدد أو حدد أو صفة من صفات هذا الإله. ومنه اسم مدينة برمّانا في لبنان أي بيت رمّانو.

رموش
Rimoush
Rimush

أحد ملوك السلالة الأكّادية (نحو ٢٢٧٨ - ٢٢٧٠ق م). ابن سرجون الاكّادي. عُرف كذلك باسم أوروموش.

قام بمعارك ضد جيوش أور واومّا وأسر ملك اور وتابع طريق النصر حتى البحر.

كوّنتْ اومّا اتحاداً مع «دير» ولكن رموش قضى عليه وأسهمت هالاب ولجش في هذا الصراع فاسر ايشاكوهما.

أخضعَ عيلام وأعلن على مثال أبيه أنه أخضع البحر الأعلى والبحر الأدنى.

كان لقبه شركيش. ولم يُطلق على نفسه لقب ملك اجاده.

أقام نُصُب النصر التذكارية في معبد نيبور ووضع تمثاله الشخصي المصنوع من الرصاص في مواجهة تمثال الإله.

الرها
Orrhoë
Urhaï

مدينة قديمة كانت مركزاً للقوافل في بلاد ما بين النهرين الشمالية. أصبحت اعتباراً من القرن الثاني الميلادي مركزاً للّغة والحضارة السريانيتين. أطلق عليها سلوقوس الأوّل اسم اديسّا حوالى ٣٢٠ق م. واسمها الحالي أورفا وتقع في تركية.

بعد زوال ملك السلوقيين، حكم اديسّا سلالة عربية محلية (١٣٢ - ٢١٤م) ثم وقعت في يد البارثيين، ومن بعدهم الرومان أيّام كركلّا (٢١٥م) الذي منحها لقب مستعمرة رومانية وأصبحت من المراكز الرئيسية المحصّنة في الامبراطورية.

حاصرَ سابور هذه المدينة وأسر الامبراطور فاليريانوس الذي جاء لنجدتها (٢٦٠م).

دخلتْ المسيحيـة إلى الـرهـا في نفس الـوقت الذي دخلت فيـه انطاكيـة (النصف الثاني من القرن الأول م). وقد اهتدى أحد ملوك هـذه المـدينـة إلى الـدين المسيحي في مطلع القرن الثـالث. نشأت فيهـا مدرسـة لاهوتية شهيرة، عُرفت باسم مدرسـة اديسّا أو مدرسة الرها. (راجع الرها ـ مدرسة).

ويبـدو أن كلمة الـرها متـدرّجة من اسم أحـد المرزبـانات المـدعو خـوسرويس. فإنّ اسم هذا المرزبان تطوّر في صـورته الأرمنيـة إلى اوسرويس ثم تحوّرت اللفظة عـلى لسان اليونان وتَولّد منها اللفظ السرياني أو رهـوي والأرمني أورهاي والعربي الرها.

الرها (مدرسة)

Edesse (Ecole d')
Edessa (School of)

مـدرسة لاهـوتيـة ازدهـرت في القـرنـين الرابع والخامس الميلاديـين اكتسبت شهرتهـا بفضـل وجود القـدّيس أفـرام فيهـا، الـذي دحض هـرطقات مـاني ومركيـون وبردصان وآريـوس وألّف العديـد من الأعمال النـثرية والشعرية.

وكـان ربّـولا أسقف المـدينـة (٤١٢ - ٤٣٦م) من المجـادلـين في أمـور الـدين والمؤلفين المميّزين.

أصبحت مـدرسة الـرهـا من ثمّ مـركـزاً للتعاليم النسطورية وأقفلت عام ٤٨٩م.

الرها (منطقة)

Osroène ou Orrhoène
ou Osrhoène

قسم من المنطقة الشمالية الغربية لبـلاد ما بـين النهـرين الـواقعـة في منـطقـة الـرهـا (اديسّا).

كـانـت هـذه المنـطقـة أيـام حـكـم الامـبراطوريـة الرومـانية تشكّـل تارة إيـالـة وطـورا مملكة محميّـة. وكان لهـا عـدّة ملوك يحملون اسم أبجر.

الرواقية

Stoïcisme
Stoicism

مـذهب فلسفي أنشـأه زينـون الكيتي الفينيقي، في أواخر القرن الرابع ق م.

يقول هذا المـذهب بالحلوليـة، أي وحدة الـوجود بـين الإله والمخلوقـات، وبالمـاديّة. ويتميز باحتـوائه عـلى فكرة الجهـد. ويعتقد الرواقيون بـأنّ مخلوقات الـطبيعة تنحصر في الأجسـام وأنّ العنصر الفـاعـل في هـذه الأجسـام أو «القـوة» لا يمكن فـصله عـن المادّة. فلا قوّة دون مادّة.

روحانا (القديس)

Rouhānā (St)
Ruhana (St.)

يُعرف كذلك باسم قرياقس. (٤٤٩ - ٥٥٦) تنسّك مدّة تسعين عاماً في فلسطين. حارب تعاليم أوريجينيس الإسكندري.

رودوس (جزيرة)

Rhodes
Rhodes (Island)

جزيرة في بحر إيجه (الأرخبيل)، كان للفينيقيين فيها مستعمرات أهمّها كاميروس وياليسوس.

روسادير

Rusaddir
Rusadir

راجع مليلا.

روش ملقارت

Rosh Melqart
Rosh Melqart

مستعمرة فينيقية على الساحل الجنوبي لجزيرة صقلية (ايطاليا). اسمها الاغريقي هراقليا مينوا والحالي بلاتاني. وتُعرف كذلك باسم مقارا.

ورد اسم هذه المستعمرة على نقود صُكّت فيها، تُنسب إلى بعل صور.

روفائيل

Raphaël
Raphael

ملاك جاء ذكره في سفر طوبيا الابوكريفي. ويُذكر انّه رافق طوبيا في رحلاته إلى بلاد ماداي وردّه إلى أبويه سالماً.

يُطلق اللاهوتيون الكاثوليك على روفائيل لقب رئيس الملائكة. ويرد على لسان روفائيل في سفر طوبيا (١٢ : ١٥)؛ «أنا الملاك روفائيل، أحد السبعة الحاضرين في الحضرة الإلهية».

الروم

Roum
Rum

تسمية أطلقها العرب على البيزنطيين. راجع «بيزنطية : امبراطورية».

الرومان

Romains (Les)
Romans (The)

بدأ العهد الروماني في سورية والمنطقة السامية منذ فتح بومبي لسورية عام ٦٤ق م، أي في أواخر العهد السلوقي الذي تضعضع قُبيل هذا التاريخ.

كانت البلاد يومها في حكم زعمائها المحليين. وكان العرب يسيطرون على المدن في الشمال بينما اعتدى النبط واليهود على الممتلكات الهلنستية في الجنوب. أمّا فينيقية الساحليّة فقد كان العديد من مدنها قواعد للقراصنة الذين نظّموا أنفسهم كقوّة بحرية

سيطرت على شرق البحر الأبيض المتوسط وتسبّبوا في إنقاص المواد الغذائية الذاهبة إلى روما.

أصبحتْ سورية ولاية رومانية، حلّت مكان مملكة سورية، عاصمتها انطاكية. وسمحَ للملوك العرب بالبقاء ضمن حدود ممتلكاتهم لقاء دفع جزية سنوية. واحتفظَ ملك الأنباط بدمشق. وأصبحت اليهودية تابعة لولاية سورية. وأعيدت المدن ذات الدساتير اليونانية، التي ضمّها اليهود إلى ممتلكاتهم، إلى وضعها السابق ومُنحت حرية داخلية في ظل حكام الولايات. وتشكّلت عصبة مؤلفة من عشر مدن عُرفتْ بالديكابوليس تقع شرقي الأردن باستثناء إحداها سقيتوبوليس. ومُنحت أنطاكية وسلوقية وغزّة وغيرها الحكم الذاتي وجُعلت في ظل حكام الولاية.

استمر العهد الروماني حتى العام ٣٢٣م. فقد قام الامبراطور الروماني قسطنطين الكبير بنقل عاصمته بهذا التاريخ من روما إلى بيزنطية، مفتتحاً بذلك العهد البيزنطي

توحّد سكان سورية في العهد الروماني وأصبحوا يتكلمون جميعاً لغة واحدة هي اللغة الآرامية ويكتب مثقفوهم باللغة اليونانية. أما اليهود فقد حافظوا على لغتهم وانتشرت جالياتهم في جميع المدن السورية الكبرى. وكان الايتوريون الأقوياء في شمال فلسطين والأدوميّون الذين تهوّدوا اسمياً واستقروا في الجزء الجنوبي الغربي من فلسطين يتجهون نحو تبنّي الآرامية وتمسك العرب بلغتهم بينما استعمل الأنباط منهم اللغة الآرامية في كتاباتهم.

وانتشر العنصر المقدوني في جميع المدن السورية وخاصة في السلوقيّة منها مثل انطاكية وسلوقية وأفامية ولاوديسة والمدن الفينيقية ودمشق وتدمر.

لم يكن للرومان تأثير حضاري كبير في سورية. فإن الشعب السوري كان لا يقلّ حضارة عن الشعب الروماني يومها. إلّا انّ الأمن استتبّ وقُضي على القرصنة وأُنشئت شبكات طرق لا تزال آثارها إلى اليوم ومصلحة للبريد. ونشطت التجارة وعاد الإزدهار. وقوي الإنتاج الإقتصادي وظهرت مدن جديدة ونشطت الزراعة والبستنة والصناعة.

لم يتأثرْ الريف السوري جذرياً أيّام الحكم الروماني. وقد احتفظ الفلاحون والقرويون من أصحاب المهن فيه بطرق حياتهم التقليدية.

أمّا المدن فكانت تتألف من طبقة الأثرياء الملاكين وأصحاب قطعان الماشية ومن التجّار والصناعيين وموظفي الحكومة وطبقة الرقيق.

وقد بَرَزتْ على الصعيد الفكري أسماء عديدة نخصّ منها «بروبوس» في الأدب ويوسيفوس وفيلو الجبيلي ومينانـدروس ويمبليخوس في التاريخ ومارينوس في الجغرافيا وارخيجينس في الطب وادريانوس وانتيباتروس ولوقيانوس في البلاغة وانتيباتروس ونومينوس واميليوس وبورفيريوس ويمبليخوس في الفلسفة وبابينيانوس واولبيانوس في الحقوق. (يمكن مراجعة هذه الأسماء في ترتيبها الألفبائي).

أمّا على الصعيد الديني، فقد شهدت الحقبة الرومانية ظهور الديانة المسيحية وانتشارها في العالم الروماني على يد الرسل ولا سيما منهم بولس، بعد أن اتخذت هذه الديانة شكلاً هلّنستياً جعلها مقبولة لدى الرومان واليونان.

إلّا انّ انتشار الدين المسيحي لم يستتبّ إلّا بعد مرحلة طويلة من الاضطهاد سبّبه التناقض بين فكرة التوحيد في هذا الدين الجديد والاعتقاد الروماني بتعدّد الآلهة. وقد دام هذا الاضطهاد حتى مطلع القرن الرابع الميلادي. ويتحدث اوزيبيوس عن مسيحيين في الجزيرة العربية ذبحوا بالفأس وآخرين غيرهم في انطاكية شويت أجسامهم على النار ونساء كنّ يرمين أنفسهن في نهر العاصي هرباً من الاغتصاب. وبعد أن اعتقد الرومان الامبراطوريون أنّهم أفنوا المسيحيين عادت هذه الديانة لتصبح في عهد قسطنطين الديانة الرسمية للدولة.

وظهرتْ إلى جانب المسيحية ديانات أخرى من أصل شرقي، أبرزها ديانات «الأسرار». وآلهة «الأسرار»، هي أصلاً آلهة نباتية أمثال ديونيسوس وايزيس.

وانتشرتْ كذلك ديانة ميترا وهو بالأصل إله الشمس لدى الفرس. ولقيت هذه الديانة في القرن الثالث الميلادي ترحيباً كبيراً بين الجنود الرومان. ويتلخّص هذا الدين بتصوير الحياة كصراع مستمر بين إله خيّر وقوة شرّيرة.

تركزتْ الديانة المسيحية في انطاكية التي أصبحت، بعد تدمير أورشليم عام ٧٠م، العاصمة الوحيدة للعالم المسيحي. وأصبح أسقف هذه المدينة في القرن الرابع رئيساً للأساقفة (متروپوليت). وعُقد فيها ما يزيد عن ثلاثين مجمعاً للأساقفة (سينودوس) وأطلق اسمها على إحدى مدارس اللاهوت

التي برز فيها يوحنا فم الذهب المتوفي عام ٤٠٧م. وكانت لغة هذه المدرسة، كما تأكد، اللغة اليونانية.

ارتقتْ مدينة اديسّا (الرها) إلى شبه ما وصلت إليه انطاكية من مكانة وتزعّمتْ المنطقة من البلاد الناطقة بالآرامية (السريانية). وأدّت المجادلات في القرنين الرابع والخامس حول طبيعة المسيح إلى تجزئة المسيحية السورية إلى عدد من الفرق.

وظهرَ في العهد الروماني ثلاثة من آباء الكنيسة ممن لهم علاقة بسورية هم اغناطيوس الانطاكي ويوستينوس واوريجينيس.

التأثير الروماني في سورية لم يكن كالتأثير الهلّيني. إلّا انّ قسماً من السوريين كانوا يشعرون بانتسابهم إلى روما نتيجة لاكتسابهم حق الرعويّة الرومانية الذي مُنح إلى سكّان بعض المدن على نطاق ضيق ثم عمّمه كراكلا عام ٢١٢. على جميع السكان الأحرار. وبموجب هذا الحق طلب بولس الرسول رفع قضيته إلى روما عندما جرت محاكمته. كما ان أفراد الجيش الروماني من السوريين كانوا يصبحون بصورة آلية مواطنين رومان.

وكان اليهود أقلّ الجماعات السورية استجابة لتأثيرات الحضارة الرومانية. وكانوا يتمتعون بامتيازات خاصة على صعيد العبادة وينطوون في عزلة تغذي شعورهم القومي، مما أدّى إلى قيام ثورة قومية في عهد نيرون ما بين العامين ٦٦ و٧٠م انتهت بتدمير تيطس لأورشليم. وثورة ما بين العامين ١٣٢ - ١٣٥م تزعّمها بر كوكبا انتهتْ بتدمير العديد من القرى وقتل مئات الألوف من السكان.

عَرفت روما خلال العهد الروماني في سورية عدّة أباطرة من أصل سوري هم كراكلا وغيتا، ابنا جوليا دومنة الحمصية وسبتيموس سويروس وايلاجبالوس حفيد جوليا ميزا، امه جوليا سحميا وسويروس الكسندروس وهو كذلك حفيد جوليا ميزا وأمّه جوليا ماميا. (راجع «باسيانوس»). وفيليب العربي المولود في قرية صغيرة في حوران.

الرومان: حكومات ثلاثية

Romains: Triumvirats

الحكام الثلاثيّون الذين توالوا على الحكم

في روما منذ فتح سورية على يد بومبي عام ٦٤ق م وحتى قيام الامبراطورية عام ٢٧ق م.

الحكومة الثلاثية الأولى:

*	بومبايوس	٦٠ - ٤٨ق م
*	قيصر	٦٠ - ٤٤ق م
*	ليسينوس كراسوس	٦٠ - ٥٣ق م

الحكومة الثلاثية الثانية:

*	انطونيوس	٤٣ - ٣٠ق م
*	اوغسطوس	٤٣ - ٢٧ق م
	ليبيدوس	٤٣ - ١٣ق م

الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائي.

الرومان: أباطرة Romains: Empereurs Romans: Emperors

لائحة الأباطرة الذين توالوا على الحكم في عهد سورية الرومانية، أي منذ نشوء الامبراطورية في روما عام ٢٧ق م حتى قيام الامبراطورية البيزنطية التي خلّفت الامبراطورية الرومانية في الشرق، في حكم قسطنطينوس الأوّل.

	الاسم	مدة الحكم
*	اوغسطوس (امبراطور)	٢٧ق م - ١٤م
*	طيباريوس	١٤ - ٣٧م
	غايوس (كاليغولا)	٣٧ - ٤١
	كلوديوس الأوّل	٤١ - ٥٤
*	نيرون	٥٤ - ٦٨
	غالبا	٦٨ - ٦٩
*	فيسباسيانوس	٦٩ - ٧٩
*	تيطوس	٧٩ - ٨١
	دوميسيانوس	٨١ - ٩٦
	نرڤا	٩٦ - ٩٨
*	تراجانوس	٩٨ - ١١٧
*	هادريانوس	١١٧ - ١٣٨
	انطونينوس بيوس	١٣٨ - ١٦١
	مرقس اوريليوس	١٦١ - ١٨٠
	فيروس	١٦١ - ١٨٠
	كومودس	١٨٠ - ١٩٢
*	سبتيموس سويروس	١٩٣ - ٢١١
*	كركلّا	٢١١ - ٢١٧
*	غيتا	٢١١ - ٢١٢
*	ايلا جبالوس	٢١٨ - ٢٢٢
*	سويروس الكسندروس	٢٢٢ - ٢٣٥
	مكسيمينوس	٢٣٥ - ٢٣٨
	غورديانوس الأول	٢٣٨
	غورديانوس الثاني	٢٣٨
*	غورديانوس الثالث	٢٣٨ - ٢٤٤

*	فيليبوس العربي	٢٤٤ ـ ٢٤٩
	ديسيوس	٢٤٨ ـ ٢٥١
	غالّوس	٢٥١ ـ ٢٥٣
*	فاليريانوس	٢٥٣ ـ ٢٥٩/٢٦٠
*	غاليانوس	٢٥٣ ـ ٢٦٨
	كلوديوس الثاني	٢٦٨ ـ ٢٧٠
*	اوريليانوس	٢٧٠ ـ ٢٧٥
	تاسيتوس	٢٧٥ ـ ٢٧٦
	فلوريانوس	٢٧٦
	بروبوس	٢٧٦ ـ ٢٨٢
	كاروس	٢٨٢ ـ ٢٨٣
	كارينوس	٢٨٣ ـ ٢٨٤
	نوميريانوس	٢٨٣ ـ ٢٨٥
*	ديوقليسيانوس	٢٨٤ ـ ٣٠٥
	مكسيميانوس	٢٨٦ ـ ٣٠٥
	كونستونتيوس	٣٠٥ ـ ٣٠٦
	مكسيميانوس (دورة ثانية)	٣٠٦ ـ ٣١٠
*	قسطنطينوس الأول	٣٠٦ ـ ٣٣٧

الأباطرة المسبوقة أسماؤهم بالرمز (*) يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائي.

الرومان: ولاة حكموا سورية

Romains: Proconsuls et procurateurs etc.

Romans: Proconsuls and Procurators

الاسم	مدة الحكم
غابينوس (اولوس)	٥٧ ـ ٥٥ق م
ليسينيوس كراسّوس	٥٤ ـ ٥٣ق م
كاسّيوس	٤٤ ـ ٠٠٠ق م
بيلاطوس	٢٤ ـ ٣٦م

الأسماء الواردة أعلاه يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائي.

رومانوس المرتل

Rhômanos ou Romanos le Mélode

Romanos the Melodist

شاعر وُلد في حمص سورية (القرن السادس الميلادي) شماس في بيروت ثم في القسطنطينية على أيّام الامبراطور اناستاسيوس الأوّل (٤٩١ ـ ٥١٨م).

كتب رومانوس تراتيل دينية تُعتبر بما تحتوي عليه من إبداع في الإلهام وجمال في اللحن أجمل أناشيد الأدب البيزنطي من نوعها. له أنشودة اسمها «اليوم تلد العذراء المسيح» ظلّت حتى القرن الثاني عشر أكثر أناشيد «الميلاد» شعبية.

الرومانية الشرقية (الامبراطورية)
Romain d' Orient (L'Empire)
The Eastern Roman empire

راجع البيزنطية (الامبراطورية).

رُوَيحة
Rouwayha
Ruwayha

قرية في شمال سورية فيها أنقاض بيوت وأسواق وكنائس تعود إلى القرن الرابع الميلادي.

ريتوزا
Arétus
Aretus

مدينة على نهر العاصي، بين حمص وحماة، كانت في العصر الكلاسيكي تابعة لسورية الثانية ومركزها أفامية.آثار رومانية.

يَرد هذا الاسم في بعض المراجع بصورة اريتوزا واسمها الحالي الرستن.

ريجيش
Reigeish
Reijesh

موقع أثري في جنوب فلسطين عُثر فيه على خزف أحمر فينيقي يعود إلى القرنين التاسع والثامن ق م. يَدل على استعمال الفينيقيين للموقع مرسى لسفنهم المتاجرة مع مصر.

ريدان
Raydan
Raydan

راجع ظفار.

ريم ـ سن
Rim-Sin
Rim-Sin

آخر ملوك لارسا (١٨٢٢ ـ ١٧٦٣ق م) انتصر على آخر ملوك ايسن واستولى على أراضيه. انتصر عليه من ثمّ الملك حمورابي.

باب الزاي

الزاب الصغير

Zâb (Le Petit)
Zâb (The Minor)

يَنبع هذا النهر في إيران بالقرب من الحدود العراقية ويجتاز جبال زغروس ويدخل بلاد ما بين النهرين شمالي كركوك ويتّصل من ثمّ بدجلة. طوله ٣٧٠كم.

الزاب الكبير

Zâb (Le Grand)
Zâb (The Great)

ينبع هذا النهر في تركية بالقرب من الحدود الإيرانية ويَتّصل بدجلة بالقرب من الموصل. طوله ٤٣٠كم.

زارزي (مغارة)

Zarazi (Grotte de)
Zarazi (Cave of)

مغارة على الزاب الصغير في العراق. عُثر فيها على آثار سكن تعود إلى عشرة آلاف عام ق م.

زار يقوم

Zâriqoum,
Zariqum

كاهن آشور وملكها (نهاية الألف الثالث ق م). برزت معالم آشور تاريخياً زمن هذا الملك المعاصر لبرسين، ملك السلالة الثالثة في أور.

زاكر

Zakir
Zakir

ملك حماة ولعش نحو ٧٧٥ق م. عُثر له على نصب أقامه لتخليد ذكرى نجاته من هجوم شنّه عليه سبعة عشر ملكاً، بينهم ملوك دمشق وسمأل وعدد من المدن الفينيقية.

جاء في هذه الكتابة: «كل من يمحو اسم زاكر ملك حماة ولعش من هذا النصب، أو يخرّبه من أمام ايل وير، أو يزيله من مكانه، أو يمدّ يده ضده... فإنّ بعل شمين وايل وير وشمس وسهر وآلهة السماء وآلهة الأرض... ستهلكه».

كانت هذه الكتابة تُعتبر أقدم كتابة آرامية معروفة إلّا انها فقدت منزلتها الأولى من حيث القدم بعد اكتشاف كتابة برحدد الأوّل.

زاما
Zama
Zama

منطقة صغيرة تقع في نوميديا قرب وادي مجردة. انكسر فيها هنيبعل عام ٢٠٢ق م أمام جيش شيبيو وذلك أنّ هذا الأخير تلقّى دعم أمراء البرابرة بينما لم يكن لدى القائد القرطاجي إلاّ جيش مؤلف من المرتزقة الغاليين والليغوريين وفلول وحداته التي أُعيدت على عجل من ايطاليا.

ظَلّتْ المعركة متأرجحة مدّة طويلة، ولكنّها انتهت بانكسار الجيش القرطاجي.

زبابا
Zababa
Zababa

معبود مدينة كيش. وهو مساوٍ لنينورتا إله العاصفة وابن انليل. أُطلق عليه أهالي لجش اسم نينجرسو.

زبابا شوم ادين
Zababa Shoum - Iddin
Zababa Shum - Iddin

ملك بابل (١١٦٠ق.م) انتصر عليه شوتروك ناهونتي الأوّل، ملك عيلام الذي استولى على عدد كبير من المسلاّت والتماثيل التي وُجدتْ من ثم في مدينة سوس.

الزبّاء
Zabba' (Al)
Zabba' (Al)

اسم اطلقه العرب على الملكة زنوبيا. وقد نسجوا حولها قصّة وردت في مقدمة تاريخ الحيرة.

الزبّاء لدى العرب، واسمها نائلة أو ليلى، هي ابنة عمرو بن الظرب بن حسان العمليقي، جرت بينه وبين جذيمة الابرش معركة قتل فيها عمرو المذكور.

وملكت الزبّاء بعده وبنت على الفرات مدينتين متقابلتين. واحتالت على جذيمة حتى اطمعته بنفسها واغترّ فقدم عليها فقتلته وأخذت بثأر أبيها.

وملك بعد جذيمة عمرو ابن اخته فقتل الزباء انتقاماً.

أما مدينة الزبّاء فقد قالوا إنّها المضيق الواقع بين الخانوقة وقرقيسيا على الفرات. وقال ابن خلدون انها كانت تسكن على شاطىء الفرات وتقضي الصيف في تدمر.

قد تكون الزبّاء هذه غير زنوبيا. أو انها هي زنوبيا إلاّ انّ الأخبار عنها تشوّهت بالانتقال على الألسنة.

راجع «زنوبيا».

زبدة
Zabda
Zabda

قائد الملكة زنوبيا. سار في العام ٢٧٠م إلى مصر على رأس جيش قيل إنّ عدده بلغ سبعين ألف رجل وخلع حاكماً مغتصباً فيها وأقام حامية في الاسكندرية.

ضربت النقود في الاسكندرية وعليها صورة رأس وهب اللات بجانب رأس أوريليانوس.

زبولون
Zabulon
Zabulon

عاشر ابناء يعقوب. أمّه ليئة. أعطى اسمه لأحد أسباط إسرائيل.

معنى اسمه «هبة الله».

زبولون (سبط)
Zabulon (Tribu de)
Zabulon (Tribe of)

أحد أسباط إسرائيل الاثني عشر. كانت أرض هذا السبط تقع في شمالي غربي فلسطين وتتصل شرقاً ببحيرة طبرية.

زبيبي
Zabībī
Zabībī

ملكة عربية تحالفت مع تجلات بيلاصر الثالث الأشوري (٧٤٥ - ٧٢٧ق م). وَرد ذكرها في النصوص المسمارية.

زبيدة (قناطر)
Zébéidé (Pont)
Zebeida (Bridge)

تُطلق هذه التسمية على جزء من قناة رومانية لجرّ مياه نهر بيروت. تقع في ضاحية هذه المدينة.

يبلغ طول هذه القناة ٢٤٠ متراً، وكانت تتألف من ثلاث طبقات. وقد تَهدّمت الطبقة الثالثة كلّياً.

جرى العرف بتسمية هذه القناة بقناطر زبيدة نسبة إلى زبيدة زوجة هارون الرشيد. ويبدو أنّ المقصود بالاسم زنوبيا ملكة تدمر.

وهنالك قناطر اخرى رومانية تُعرف كذلك بقناطر زبيدة موجودة على نهر إبراهيم بالقرب من الجسر العربي.

الزجر والعيافة
Zadjr
Zajr

هو عند العرب الاستدلال بأصوات الحيوانات وحركاتها وسائر أحوالها على الحوادث واستعلام ما كان غائباً.

وفي زجر الطير كانوا يطلقون على ما تيامن منه اسم السانح وعلى ما تياسر اسم

البارح وعلى ما استقبلهم الناطح وما جاءهم من خلفهم القاعد. وكانوا يتشاءمون بالبارح ويتفاءلون بالسانح.

اشتهر بالزجر عند العرب أبو ذؤيب الهذلي الشاعر.

زرقاء اليمامة

Zarqa' al-Yamama

Zarqa'al-Yamâma

امرأة من قبيلة جديس في اليمامة، عاشت في الجاهلية. ذكر الجاحظ أنها كانت تبصر على مسيرة ثلاثة أيّام. ويُروى أنّها أنذرت أهلها بقدوم جيش اليمن لمحاربتهم ولم يُصدّقوها فأُفنوا.

زربابل

Zorbabel

Zerubbabel

أمير يهوذا من نسل داود. أعاد من بابل إلى أورشليم الدفعة الأولى من المهجّرين اليهود وآنية الهيكل التي سلّمه إيّاها قورش (٥٣٧ق م).

تمّ ترميم الهيكل والعودة إلى عبادة يهوه بفضل مساعيه.

معنى اسمه: «زرع بابل».

الزطّية

Zattiya

Zattiya

كهوف تقع في الشمال الغربي من بحر الجليل، عُثر فيها على أدوات ترقى إلى العصر الحجري القديم.

زغروس

Zagros

Zagros

سلسلة جبال في آسيا الغربية تمتدّ من تخوم أرمينيا التركية إلى آذربيجان الإيرانية وتشكّل فاصلاً بين العراق وهضبة إيران.

سكّان هذه الجبال كانوا في الأزمنة القديمة من القبائل الرحّل، ينتقلون إلى وادي دجلة في طلب المرعى وطمعاً في ثراء السهول الخصبة.

زفس

Zeus

Zeus

كبير الآلهة لدى اليونان يمثّل السماء والأمطار والريح والصاعقة. هو «جوپيتر» لدى الرومان و«المشتري» لدى العرب.

تروي الأساطير قصّته مع «أوروبا» (عربا) وكيف ظهر لها على صورة ثور وخطفها وذهب بها إلى جزيرة كريت حيث تزوّجها بعد أن استعاد شكله الأصلي.

كان لهذا الإله مقرّ في جبل كاسّيوس (الأقرع) يقدّم له فيه البحّارة الذبائح (راجع كاسّيوس). كما أن معبد السامرة،

أيّـام انـطيـوخـوس ابيفـانـوس (١٧٥ - ١٦٤ق م)، كرّس للإله المذكـور، مما سبّب استياء اليهود.

أصبح اسم هذا الإله في العصر الهلّنستي معادلاً للإله السامي بعل.

كما انّه أصبح في شكله الروماني (جوبيتر) معـادلاً لـلإلـه تيشـوب الحثي تحت اسم جوبيتر دوليكينـوس. وعُرف بـاسم جوبيـتر الـدمشقي وجوبيـتر الهليـوبـولسي وجـوبيـتر الهـيراپـولسي. وانتشرت عبـادتـه في جميـع أجزاء الامبراطورية الرومانية.

الزقّورة

Ziggurat ou Siqqurat
Ziggurat

الـزقورة بـرج هرمي متعـدّد الطبقـات، كـان يعتبر في عصـور بلاد مـا بـين النهـرين القديمة بمثابة الصرح الديني النموذجي.

معلومـاتنـا عن الـزقـورات مُستمـدة من التنقيبـات الآثـاريــة ومن أخبـار الكتّــاب الأقـدمـين أمثـال هـيرودوتس وسـترابـون وديودورس الصقلّي وكذلك من كتاب العهد القـديم (تكوين ١١: ١ ـ ٩) الـذي يروي قصة بناء برج بابل على يد ذرية نوح.

وقـد بات من المسلّم بـه أنّ بـرج بـابـل المـذكور ليس إلّا زقـورة بابـل التي عُثر عـلى موقعها بعد أن دُمّرت كلّياً نتيجة الغـزوات الأشـوريـة والفـارسيـة خـلال الألف الأول ق م. راجع «بابل (برج)».

بعد إجراء التنقيبات في مدينة أور أصبح من الممكن تخيّل ما كـانت عليه الـزقّورات، أو على أقلّ تعديل القسم السفلي منها. فقـد كشف في هـذه المـدينــة عن كتلة كبـيرة من الآجر النيء مغلفة بطبقة من الآجـر المشوي تعـود إلى نهايـة الألف الثـالث ق م. وكـان يمكن الـوصول إلى الـطبقة الثـانية من هـذه الكتلة عن طـريق درج واجهـي ودرجـين جـانبيين. أمّـا محتـويـات القسم الأعـلى من الزقّورة فلا نعرف عنها إلّا ما جاء على لسان هـيرودوتس الذي يتحـدث عن سريـر فخم وطـاولـة ذهبيــة وعن امـرأة، هي ولا ريب إحدى الكاهنـات، تقضي الليل بمفـردها في هذا القسم من المعبد.

هـذه الكاهنـة كانت تقـوم بـدور زوجـة الإلـه في احتفـالات الـزواج الـرمـزيـة أو «الـزواج المقدس» الـذي كان يتم بـين الإله والإلهة.

كـان لكلّ مـدينة مهمـة في بلاد مـا بـين النهـرين زقّـورتهـا. ولا تـزال أطـلال هـذه الـزقّـورات قـائمــة في عقـرقــوف (دور كوريجالزو) وبرس نمرود (بورسيبـا). كما ان

التنقيبات كشفت عن زقورات أوروك ونيبور وأشور وخورس اباد ونمرود وماري.

وإنّ الزقّورة التي اكتُشِفت في تشوجا زنبل وهي أسلم الزقورات المعروفة، بناها العيلاميون في القرن الثالث عشر ق م. وتتألّف من خمس طبقات وتحتوي على غرف في الطبقات السفلى مُغلقة بالجدران منذ العصور القديمة.

زكر بعل
Zakarbaal
Zakar-Baal

ملك جبيل، معاصر لفراعنة الأسرة العشرين (القرن الحادي عشر ق م). أظهر استقلالية تجاه المصريين. وقد جاء ذكر هذا الملك في تقرير رسول أحد الفراعنة المصريين ويدعى «ون أمون». ويبدو أنّ هذا الموفد قدم إلى جبيل للحصول على خشب الأرز لبناء مركبة فخمة للإله أمون. وقد رفض «زكر بعل» استقباله نظراً لعدم حيازته على المال بالوفرة المبتغاة. وتركه ينتظر مدّة طويلة ولم يسلّمه الخشب في آخر الأمر إلّا بعد حصوله على المال المطلوب إضافة إلى خمسمئة طومار من ورق البردى.

زكريا (تل)
Zakariah (Tell)
Zakariyeh (Tell)

الاسم الحالي لمدينة عزيقة الكنعانية.

زكريّا
Zacharie
Zechariah

الملك الرابع عشر لإسرائيل (٧٤٣ق م) ابن يربعام الثاني. قُتل على يد شلوم بعد حكم لم يتجاوز ستة أشهر.

زكريّا
Zacharie
Zechariah

هو الحادي عشر من الأنبياء الصغار الوارد ذكرهم في كتاب العهد القديم. جرت نبوءاته حوالى العام ٥٢٠ق م.

القسم الثاني من نبوءاته أضيفت في القرن الرابع وتتحدث عن اقتراب مجيء مسيح يكون وضيعاً.

زكريا (القديس)
Zacharie (St)
Zechariah (St.)

والد القديس يوحنا المعمدان (القرن الأول ق م). كاهن يهودي كان يعيش في أيّام هيرودوس الكبير.

جاء في إنجيل لوقا (١/٥-٢٥) ان اليصابات زوجة زكريا، وهي قريبة مريم أم يسوع، كانت عاقراً. وفي أحد الأيام ظهر ملاك لزكريا في الهيكل وأنبأه بأنه سيرزق ابناً يدعى يوحنا، يُمهّد الطريق لمجيء الربّ. وقد شكّ زكريا بكلام الملاك

فأُصيبَ بالبكم ولم يعـد إليه النـطق إلاّ بعد ولادة ابنه.

زكريّا

Zacharie
Zechariah

بطريرك القدس. أسره الفرس بعـد فتح أورشـليم، وسَـلب عـود الصـليب. بـقي بالأسر من عام ٦١٤ إلى عام ٦٢٧م.

بعد مقتل كسرى، عاد زكريا إلى القدس مصطحباً عود الصليب. تُوفي عام ٦٣١.

زكريّا الفصيح

Zacharie l'Eloquent
Zechariah the Eloquent

درس في مـدرستي الاسكندريـة وبيروت وكـان صديقـاً لسـويـروس (٤٦٥ ـ ٥٣٨) بطريرك انطاكية (٥١٢ ـ ٥١٨). له تاريـخ ديني مدني.

زكّا

Zachée
Zacca

يهودي عشار في أريحا أيام يسوع المسيح. جاء في الإنجيل أن زكّـا نظراً لقصر قـامته لم يستطع مشاهـدة المسيح بـين الجموع فتسلق جميزة ليراه.

تـأثّر المسيـح إذ رأى إيمان هـذا الـرجـل فدعاه وأخبره أنه مزمع أن يبيت لديه.

أثنـاء هذه الـزيارة نـدم زكّا عن أعـمالـه السـابقة وَوعَـدَ بتوزيـع نصف أموالـه عـلى الفقراء وأن يُعيد أربعـة أضعاف مـا حصّله عن غير حق.

زلّوهان

Zalluhan
Zalluhan

موقع في الجزيرة السورية العليـا، ذكرت نصوص ماري أن أهاليه اضـطروا إلى هجر أراضيهم فيه إثر ثـلاث سنوات قحط مـرّتْ بهم بسبب أسراب الجراد.

زِلْم

Zilm
Zilm

الأزلام سهام كان الجاهليون يستقسمون بها. وكان الجـاهلي إذا نـوى أمراً يتـوجه إلى سـدنة الأوثـان ويرمي بـالسهام في خـريـطة وكل منها مكتـوب عليه جـواباً مختلفـاً مثل: نعم ـ لا ـ خـير ـ شر الخ ويُخـرج أحد هـذه السهام ويعمل بموجب ما كتب عليه.

زمري

Zambri, Zimri
Zimri

خامس ملوك إسرائيل (٨٨٥ق م). مدة حكمـه سبعة أيّـام. كـان قـائـداً في الجيش الإسرائيـلي. قتـل المـلك ايلة واغـتصب

عرشه، بعد أن قتل جميع نسل بعشا. ولكن الجيش بايع عمري ملكاً وحاصر زمري في ترصة.

عندما أدرك زمري أنّه مُنهزم لا محالة أحرق قصره وهلك فيه مع أمواله.

زمريدا

Zimrida

Zimridda

ملك صيدا (قرابة القرن الرابع عشر ق م). كان المصريون والحثيون في أيامه يتنازعون السيطرة على المنطقة وقام زمريداً، خلافاً للسياسة العامّة المتبعة في المدن / الدول الفينيقية، بالتحالف مع الحثيين ضدّ الفراعنة المصريين.

زمري ليم

Zimrilim

Zimri-Lim

آخر ملوك ماري (١٧٨٢ - ١٧٥٩ق م) أو (١٧٣٠ - ١٧٠٠)

معنى اسمه «الاله ليم يحميني». ابن يحدون ليم. لجأ إلى حلب بعد مقتل أبيه. وبعد طرد المغتصب الأشوري اضطر إلى مجابهة البدو وانهزم أخيراً أمام حمورابي البابلي.

كان قصر زمري ليم يحتوي على ثلاثمئة غرفة فيها ألواح جدرانية جميلة. وكانت مساحة القصر أكثر من ستة فدادين وفيه تسهيلات للاستحمام وتصريف المياه.

وقد عُثر في هذا القصر على ألواح ماري وعددها أكثر من عشرين ألف لوح مسماري.

زمزم

Zemzem ou Zamzam

Zamzam

بئر تقع داخل الحرم الشريف في مكّة. يشرب الحجاج من مائها تبرّكاً. تقول الأعراف الإسلامية ان الله فجر هذه البئر لهاجر واسماعيل حين طردهما ابراهيم الخليل.

وبئر زمزم مُقدّسة منذ العصر الجاهلي.

زنجرلي

Zendjirli ou Zindjirli

Zinjirli

دويلة آرامية في شمال سورية. راجع سمأل.

زنوبيا

Zénobie

Zenobia

ملكة تدمر (٢٦٧ - ٢٧٣م). زوجة أذينة الثاني. تسلّمت الحكم بعد وفاة زوجها وصيّة على ابنها وهب اللات.

زنوبيا هو اللفظ اليوناني لاسم هذه

الملكة. أمّا اسمها السامي فهو «بت زبّاي» ومعناه ابنة العطية. وقد أطلق العرب على زنوبيا اسم «الزبّاء» وحاكوا عنها الأساطير والخرافات العديدة (راجع الزبّاء).

كانت زنوبيا جميلة الخلقة متمرسة في فنون القتال، ذات أخلاق رفيعة وعلى درجة عالية من الثقافة. أحاطت نفسها بالمفكرين والفلاسفة أمثال لونجينوس. وكانت على علاقات طيبة مع اليهود، رمّمت لهم على نفقتها كنيساً في الاسكندرية. ويذهب القديس أثناسيوس إلى حدّ القول بأنّها اعتنقت الدين اليهودي. وكانت كذلك على علاقات حسنة مع المسيحيين. وكان بولس السميساطي، اسقف انطاكية، أحد وزرائها المبرّزين.

ما ان تسلّمت الحكم حتى قامت زنوبيا (٢٦٨م) بمنح ابنها وهب اللات لقب «ملك الملوك» و«حاكم جميع الشرق». ورفض غاليانوس أن يمنح الأمير الجديد الألقاب التي سبق أن مُنحت لوالده، فأرسل جيشاً صغيراً انهزم في الوقعة الأولى أمام زنوبيا. وعاد الوئام بين روما وتدمر.

في العام ٢٦٩ احتلّ التدمريون أنطاكية وسوريّة وفي العام ٢٧٠ سار زبدة، قائد زنوبيا، إلى مصر على رأس جيش يَتألف من سبعين ألف مقاتل من التدمريين والسوريين وهزم الجيش المصري الروماني وعاد بعد أن أوكل أمر المملكة إلى وهب اللات ولم يترك في مصر إلّا حامية صغيرة مؤلّفة من خمسة آلاف رجل.

في العام ٢٧٠ أطلقت زنوبيا على نفسها لقب أوغوستا وعلى ابنها لقب اوغوسطوس، وأرسلت زبدة على رأس جيش قوي لفتح آسيا الصغرى. وغدا الشرق من البحر الأحمر والبوسفور حتى غربي النيل متحرّراً من سيطرة روما وتابعاً لتدمر.

استلمَ الأمبراطور أوريليانوس (٢٧٠ - ٢٧٥م) الحكم في روما وأرسل عام ٢٧١ جيشا بقيادة «بروبوس» استعاد مصر وتقدّم هو على رأس جيش ثانٍ باتجاه آسيا الصغرى قاصداً أنطاكية حيث التقى بجيش تدمر وعلى رأسه زنوبيا وانتصر عليه.

انسحبتْ زنوبيا إلى حمص، وجمعت جيشاً من ستين ألف مقاتل انضمّ إليه العديد من الأرمن والعرب؛ ولكنّها انهزمت للمرّة الثانية وقرّرت الانسحاب إلى تدمر. ولم يلبث أوريليانوس أن لحق بها وحاصر المدينة.

كفل الأمبراطور صداقة القبائل المنتشرة بين حمص وتدمر بشراء شيوخها ومنع وصول

الإمدادات الفارسية إلى زنوبيا. وحاولت هذه الملكة أن تذهب بنفسها إلى ملك الفرس للحصول على دعمه لها في حربها ضد روما ولكنها أسرت وهي تجتاز نهر الفرات. وعلمت تدمر بالأمر فاستسلمت إلى اوريليانوس (٢٧٢).

استولى اوريليانوس على كنوز تدمر، وعاد إلى حمص مصطحباً زنوبيا وأعدم بعض مستشاريها أمثال لونجينوس. وبعد أن استعادت روما هيبتها في الشرق، عاد أوريليانوس إليها ومعه زنوبيا وبعض أشراف التدمريين.

فُرضتْ على زنوبيا الإقامة في روما وأُحيطت بالتكريم اللائق بمكانتها ومُنحت نفقة سخيّة. ويذكر تاريخ أوغسطوس إنّها عاشت آخر أيّامها في تيفولي، سيّدة رومانية.

راجع «تدمر» و«تدمر: سلالة حيران».

زنوبيا (قناطر)
Zénobie (Pont)
Zenobia (Arch)

راجع زبيدة (قناطر).

زهير بن أبي سلمى
Zouhayr ibn Abi-Soulma
Zouhayr ibn Abi-Soulma

شاعر جاهلي مبرّز من أصحاب المعلقات (٥٣٠؟ - ٦٢٧م؟). قُدّم هو وامرؤ القيس والنابغة على سائر شعراء زمانه. له ديوان طبع لأوّل مرّة في لندن عام ١٨٧٠ بعناية المستشرق وليم اهلوردت.

كان والد زهير شاعراً، وكذلك خاله وزوج امّه أوس بن حجر شاعرين. وكانت أختاه سلمى والخنساء شاعرتين. وأنجب ابنين شاعرين هما بجير، وكعب: صاحب «بانت سعاد»، وحفيداً شاعراً هو المضرب بن كعب، وابن حفيد شاعراً هو العوام بن المضرب.

اشتهر زهير بحوليّاته. فكان على ما يُروى «يصرف أربعة أشهر في نظم القصيدة من قصائده المشهورة، وينقّحها في أربعة أشهر، ويعرضها على أخصّائه في أربعة أشهر، فلا ينشرها إلّا بعد سنة.

خصّ زهير هرماً بن سنان والحرث بن عوف في معلقته التي نظمها يمدح فيها هذين السيدين لسعيهما في الصلح بين عبس وذبيان خلال حرب داحس والغبراء.

مطلع معلقته:

أمِنْ أُمّ أوفى دِمْنَةٌ لَمْ تَكَلَّم
بحومانَةِ الدرّاجِ، فالمُتَثَلَّمِ

ودارٍ لها بالرَّقمتين كأنّها
مراجيعُ وَشْمٍ في نواشِرِ معْصَمِ
وَقَفْتُ بها، مِنْ بَعْدِ عشرينَ حجّةً
فلأياً عَرَفْتَ الدارَ بَعْدَ تَوَهُّمِ

مدح هرم بن سنان والحرث بن عوف:

فأقْسَمْتُ بالبيتِ الذي طافَ حَوْلَهُ
رِجالٌ بَنوه، من قريشٍ وَجُرْهُمِ
يميناً لَنِعْمَ السَّيِّدانِ وُجِدتُما
على كُلِّ حالٍ من سحيلٍ وَمُبْرَمِ

نصائح للمتصالحين:

ألا أبْلِغِ الأحْلافَ عَني رسالَةً
وذُبْيانَ: هل أقسمتم كلَّ مُقْسَمِ
فلا تَكْتُمُنَّ اللهَ ما في صدورِكُمْ
لِيَخْفى، وَمَهْما يُكتمِ اللّهُ يعْلَمِ

وصف الحرب:

وما الحَربُ إلّا ما عَلِمْتُمْ وذُقْتُمُ
وما هو عَنْها بالحَديثِ المرَجَّمِ
متى تَبْعثوها، تَبْعَثوها ذَميمَةً
وتَضْرَ إذا ضَرَّيتموها فتَضرمِ
فَتَعْرُكُكُمْ عَرْكَ الرَّحى بثفالها
وَتَلْقَحْ كِشافاً ثم تُنتجْ فَتُتْئِمِ

الحِكَم:

سَئِمْتُ تكاليفَ الحياة وَمَنْ يَعِشْ
ثمانين حَوْلاً لا أبا لكَ يَسْأَمِ
وَأَعْلَمُ ما في اليومِ والأمْسِ قَبْلَهُ
ولكنّني عن عِلْمِ ما في غَدٍ عَمِ
رَأيْتُ المنايا خَبْطَ عَشْوَاءَ مَنْ تُصِبْ
تُمِتْهُ وَمَنْ تُخْطىء يُعَمّرْ فَيَهْرَمِ
ومن لا يصانِعْ في أمورٍ كثيرةٍ
يُضَرَّسْ بأنيابٍ وَيُوطأ بِمَنْسَمِ
وَمَنْ يَجْعَلِ المعروفَ مِنْ دونِ عِرْضِهِ
يَفِرْهُ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمِ
وَمَنْ يَكُ ذا فَضْلٍ فَيَبْخَلْ بِفَضْلِهِ
على قومِهِ، يُسْتَغْنَ عَنْهُ وَيُذْمَمِ

وَمَنْ هابَ أسبابَ المنايا يَنَلْنَهُ
وإنْ يَرْقَ أسْبابَ السَّماء بِسُلَّمِ
وَمَنْ يَجْعَلِ المعروفَ مِنْ دونِ أهْلِهِ
يَكن حَمْدُهُ ذمّاً عَلَيْهِ وَيَنْدَمِ
وَمَنْ لا يَذُدْ عَنْ حوضِهِ بِسِلاحِهِ
يُهدَّمْ، وَمَنْ لا يظلمِ الناسَ يُظْلَمِ

زهير بن جناب

Zouhayr ibn Djanāb
Zouhayr ibn Janāb

ابن هُبل الحميري. خطيب جاهلي

وشاعر وطبيب وعرّاف، يُروى إنّه عاش حتى بلغ المئتي عام.

زهير بن قيس
Zouhayr ibn Qays
Zouhayr ibn Qays

هو زُهير بن قيس بن جُذيمة العبسي. سيّد قيس عيلان في أوائل القرن الخامس الميلادي. كان ذا شرف ورفعة باعتبار أن قيس عيلان كانت تنطوي على عدّة قبائل كبرى منها عدوان وغطفان وعبس وذبيان وهوازن وغيرها. راجع «مضر».

كان زهير معاصراً للنعمان بن امرىء القيس المتوفي عام ٤٣١م.

راجع يوم «الرحرحان».

الزيتون (جبل)
Oliviers (Mout des)
The Mount of Olives

رابية في الشرق من أورشليم. تسلّق داود هذه الرابية أثناء هربه من أبشالوم. في سفحها يقع بستان الجتسماني حيث نازع يسوع. وجاء في سفر الرسل من كتاب العهد الجديد أن المسيح صعد إلى السماء منطلقاً من هذا الجبل.

زيف
Ziph ou Zif
Ziph

مدينة قديمة تقع في منطقة اليهودية. بالقرب من البحر الميت. هرب داود من وجه شاول، والتجأ إلى برية زيف بجوار المدينة. وأُتيحتْ الفرصة لداود ليَقتُلَ شاول ولكنه عفا عنه باعتبار أنّ الملك هو مسيح الرب. (صموئيل الأوّل ـ اصحاح ٢٣ و٢٤).

زيكار بعل
Zikār Baal
Zikār Baal

كاهن ملقرت في صور. عمّ بيجماليون وأليسار» وزوج هذه الأخيرة. يرد اسمه كذلك بصورة أسربال وسيشربال

رفض الشعب أن تشارك أليسار أخاها بيجماليون الحكم، تنفيذاً لرغبة أبيها، فرضخت هذه وتزوجت عمّها زيكار بعل.

طمع بيجماليون بثروة عمّه، فقتله أملاً بالحصول على هذه الثروة.

راجع اليسار.

زيلع
Zoula
Zoula

الاسم الحالي لمدينة أدوليس الحبشية.

زينون الصيداوي
Zénon de Sidon
Zenon of Sidon

فيلسوف فينيقي، وُلد قرابة العام ١٥٠ق م وأصبح حوالى العام ١٠٠ق م على

رأس المدرسة الفلسفية الأبيقورية في أثينا، حيث كان شيشرون وفيلو ديموس في عداد تلامذته.

كان زينون إلى جانب عنايته بالفسلفة يبدي نشاطاً فكرياً في مبادىء علم الهندسة.

إنّ أغلب مؤلفات زينون معروفة لدينا اليوم بفضل برديات هركولانوم.

زينون الكيتي أو القيسيوني

Zénon de Citium

Zenon of Citium

فيلسوف قبرصي من أصل فينيقي (حوالى ٣٣٣ - ٢٦٢ق م).

وُلد زينون في كيتيوم وهي مستعمرة فينيقية في جزيرة قبرص. وكان أبوه تاجراً غنياً، وكان هو مُعَدّاً لأعمال التجارة. وفي أثناء رحلة بحرية إلى أثينا غرق المركب الذي كان يستقلّه، فنجا بنفسه وتمكّن من الوصول إلى أثينا مركز الفلسفة آنذاك.

كان في الثلاثين من عمره. وأخذ يعلّم في أحد النوادي العامة المسمّى «ستويا بويكيكى» أي الرواق المدهون (نحو العام ٣٠١ق م). وأسّس مدرسة فلسفية أخذت اسمها من الرواق الذي كان يدرّس فيه وعرفت بالرواقية.

كان بين تلامذته المخلصين المعجبين به انطيغونس ملك مقدونية وحفيد قائد الاسكندر. وكان يغدق العطاء لزينون في كل زيارة له إلى أثينا.

كتب زينون في شبابه مؤلفاً اسمه «الجمهورية» يصف فيه دولة مثالية، تكون دون حدود قومية ويشعر كل مواطن فيها بالحريّة وتكون النساء والأملاك فيها ملكاً مشاعاً.

كان الخلق في نظر زينون نظاماً شاملاً يقوم على المعرفة وفلسفة أساسها الطبيعيات ووسيلتها المنطق وغايتها الأخلاق.

تعتبر فلسفة زينون أقدم نظام فلسفي اغريقي ينظر إلى الفكرة الأخلاقية في إطار أممي شامل. وكان لفلسفته تأثير كبير على بولس الرسول.

يقال إنّ زينون وضع حدّاً لحياته عندما اقتنع بأنّه وصل إلى غاية رسالته. وقد كرّمه أهالي أثينا بمنحه تاجاً ذهبياً في حياته وبإقامة تمثال برونزي له بعد مماته. وكتبوا على ضريحه: «أما كفاك فخراً أنّ فينيقية موطنك. الم تنجب فينيقية قدموس الذي جاء بلاد الإغريق ليعلم الناس الحرف».

راجع «الرواقية».

زيوسدرا Ziousoudra
Ziusudra

الملك العاشر والأخير من ملوك ما قبل الطوفان. دخل الأسطورة وأصبح بطل قصّة الطوفان لدى السومريين. راجع مادة الطوفان السومري.

اسم هذا الملك لدى البابليين «أوتا نبشتم» أو «شمش نبشتم». وهو «نوح» الوارد ذكره في كتاب العهد القديم.

باب السين

سابا (القدّيس)

Sabas (St.)
St. Saba

ناسك وُلد في كبدوقية عام ٤٣٩م، وتُوفّي بالقرب من أورشليم عام ٥٣٢م.

ترهّب وهو في الثامنة عشرة من عمره، وسُمح له بزيارة الأماكن المقدّسة حيث أسّس عدّة أديرة للنسّاك، أشهرها دير مار سابا الذي أُنشىء في صحراء يهوذا.

اشتهر القديس سابا بالردّ على الأوريجينيّة.

سابور

Sapor
Sapor

الاسم اللاتيني الذي أُطلق على ملوك فارس: شاهبور الأوّل والثاني والثالث.

ساحل علما

Sâhel Alma
Sahel Alma

قرية في لبنان قريبة من شاطىء البحر الأبيض المتوسط في منطقة جونية.

عُثر في هذه القرية على بقايا أسماك متحجّرة تعود إلى الفترة السابقة لتكوين الأرض اللبنانية اليابسة، أي إلى قرابة ٧٥ مليون عام.

عُثر على مثل هذه الأسماك المتحجّرة كذلك في حاقل فوق جبيل.

سادوم أو سدوم

Sodome
Sodom

مدينة تقع في وادي الأردن الأسفل. وهي أشهر المدن الأردنية الخمس لما أصابها من دمار.

جاء في الكتاب المقدس (تكوين ١٩/٢٣) أن الله دمّرها هي وعمّورة نتيجة لجرائم أهلها الذين تمادَوا في تعاطي المنكَر المعروف باللواط.

فَسَّر العلماء تدمير سادوم على أنّه نَتج عن كارثة بركانية.

سارة

Sara ou Sarah
Sarah

اسم عبراني معناه أميرة. وهو اسم

شقيقة ابراهيم من أبيه التي أصبحت زوجته. وكانت تُدعى سابقاً ساراي (تكوين ٢٠ : ١٢).

تزوجتْ سارة بابراهيم وهما في أور الكلدانيين. وعند خروج ابراهيم من حاران كان عمر سارة ٦٥ عاماً (تكوين ١٢ : ٤). إلّا انّها كانت رغم عمرها جميلة.

عندما توجَّه ابراهيم إلى مصر إدَّعى أنّ ساره أختُه لا زوجته خوفاً من أن يُلفتَ جمالها المصريين فيقتلونه ويأخذونها. وقد أخذها فعلاً فرعون مصر دون أن يَقتل إبراهيم ولكنّه أعادها إلى هذا الأخير بعد أن منعه الله من الاقتراب منها.

سكن ابراهيم بعد مدّة في «جرار» فادّعى كذلك أنّ سارة أختُه فطلب أبي مالك، ملك المنطقة، أن يَتزوّج بها. وهنا أيضاً تدخّل الله ليمنع وقوع ذلك (تكوين ٢٠ : ١ ـ ١٨).

حين بلغت سارة الخامسة والسبعين من عمرها، ويئستْ من حصولها على ابن، أشارت على زوجها أن يتزوج من جاريتها هاجَر فولدتْ هاجر اسماعيل (تكوين ١٦ : ١ ـ ١٦)، إلّا انّها في عامها التاسع والثمانين وعدها الله بولادة ابنها «اسحق» وجعل اسمها سارة بدلاً من ساراي (أي المجاهدة). ووُلد اسحق في موعده (تكوين ١٧ : ١٥ ـ ٢٢ و١٨ : ٩ ـ ١٥ و٢١ : ١ ـ ٥).

أحسّتْ سارة بالغيرة من هاجر فطلبت من إبراهيم، بعد ولادة اسحق، أن يطردَ إسماعيل وأمّه (تكوين ٢١ : ٩ ـ ١٤). راجع هاجر.

ماتت سارة وقد بلغت العام السابع والعشرين بعد المئة من عمرها فدفنها ابراهيم في حقل المكيفلة.

الساروفين Chérubins Cherubim

اسم الأرواح السماويّة الملتهبة بمحبة الله. وهي الأولى في مصافّ الملائكة. راجع كروب.

وقد تأتي هذه اللّفظة محرّفة على صورة ساروفيم، وهو الجمع العبراني.

الساسانيون Sassanides Sassanids

سلالة قوميّة فارسيّة أنشأتْ امبراطوريّة حول الهضبة الإيرانيّة عُرفت بالامبراطوريّة الساسانيّة استمرت من العام ٢٢٤/٢٢٦ إلى العام ٦٥١ ميلادي.

أوّل ملوك هذه السلالة، أردشير الأوّل،

هو حفيد «ساسان» أحد كهان برسيبوليس.

ثار أردشين على أرطبان الرابع البارثي وانتصر عليه عام ٢٢٤م. وتمكّن بعد فترة لا تتجاوز العامين من أن يُصبح سيّد الامبراطورية قاطبة.

كانت الامبراطورية خلال حكم هذه السلالة منظمة بصورة مركزية وتعتنق الديانة المزدوية الزردشتية. وقد شكّلت تهديداً مستمراً للرومان والبيزنطيين من بعدهم ونازعت هاتين الامبراطوريتين على حكم بلاد ما بين النهرين وسورية.

راجع السلالة الساسانية في المادة التالية.

الساسانيون: السلالة الملكيّة (٢٢٤ ـ ٦٥١م)

Sassanides: Dynastie Royale (224 - 651)

Sassanids: Royal Dynasty (224 - 651)

*	أردشير الأوّل	٢٢٤ ـ ٢٤١
*	شاهبور الأوّل	٢٤١ ـ ٢٧٢
	هورمزد الأوّل معروف بهرمز	٢٧٢ ـ ٢٧٣
	بهرام الأوّل	٢٧٣ ـ ٢٧٦
*	بهرام الثاني	٢٧٦ ـ ٢٩٣
	بهرام الثالث	٢٩٣ ـ
	نارسيس	٢٩٣ ـ ٣٠٢
*	هورمزد الثاني (هرمز)	٣٠٢ ـ ٣٠٩
	شاهبور الثاني لقبه ذو الأكتاف	٣٠٩ ـ ٣٧٩
*	أردشير الثاني	٣٧٩ ـ ٣٨٣
	شاهبور الثالث	٣٨٣ ـ ٣٨٨
	بهرام الرابع	٣٨٨ ـ ٣٩٩
	يزدجرد الأوّل	٣٩٩ ـ ٤٢٠
*	بهرام الخامس	٤٢١ ـ ٤٣٨
	يزدجرد الثاني	٤٣٨ ـ ٤٥٧
	هورمزد الثالث (هرمز)	(٤٥٧ ـ ٤٥٩)
	بيروز معروف بفيروز	٤٥٧ ـ ٤٨٤
	بلاش	٤٨٤ ـ ٤٨٨
*	قباذ الأوّل حكم أول	٤٨٨ ـ ٤٩٧
	(مغتصب)	٤٩٦ ـ ٤٩٩
*	قباذ الأوّل حكم ثان	٤٩٩ ـ ٥٣١
*	خسرو الأول أنو شروان معروف بكسرى	٥٣١ ـ ٥٧٩
	هورمزد الرابع	٥٧٩ ـ ٥٩٠
*	خسرو الثاني ابرويز	٥٩٠ ـ ٦٢٨
	بهرام السادس مغتصب	٥٩٠ ـ ٥٩١
	بستام	٥٩١ ـ ٥٩٥
	قباذ الثاني	٦٢٧ ـ ٦٢٨
	أردشير الثالث	٦٢٨ ـ ٦٣٠
	بوران	٦٢٩ ـ ٦٣١

هورمزد الخامس	٦٣١ ـ ٦٣٢
خسرو الثالث	٦٣٢ ـ ٦٣٣
يزدجرد الثالث	٦٣٣ ـ ٦٥١

الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائي.

ساغونت Sagonte Sagunto

مدينة اسبانية استولى عليها هنيبعل عام ٢١٨ق م وكان ذلك سبباً في نشوب الحرب البونية (القرطاجية) الثانية التي دامت من ٢١٨ إلى ٢٠٢ق م.

ساكجي جوزي Sakje - Geuzy Sakcegözü

موقع في سورية الشمالية، عُثر فيه على خزف أسود محفور ومدهون يعود إلى منتصف الألف الخامس ق م، وأنواع أجدّ ذات زخارف ملوّنة.

سالا Sâla Sâla

اسم أطلقه الرومان على المستعمرة الفينيقيّة شلّة.

سام Sem (Shem)

من آباء العهد القديم. الابن البكر لنوح أنجبه وهو ابن خمسمئة سنة (تكوين ٥: ٣٢).

جاء أنّ نوحاً سَكِر بعد الطوفان وتعرّى في خبائه، فدخل عليه سام وأخوه يافث، وسترا عورته. فنال سام بركة الرب (تكوين ٩: ٢٦).

عاش سام زهاء ستمئة سنة وأبناؤه هم: عيلام، اشور، ارفكشاد، لود، أرام.

راجع «الساميّون».

السامرة Samarie Samaria

مدينة كنعانية تَقع على هضبة شمال شرق شكيم. قام الملك عمري حوالى العام ٨٨٠ق م بجعلها عاصمة له، فأصبحت عاصمة مملكة اسرائيل. اسمها العبري شوميرون ومعناه مكان المراقبة.

جرى تحصين هذه المدينة بصورة منيعة فاستطاعت أن تصمد في وجه ملوك دمشق أيّام آخاب (نحو ٨٥٦ق م) ويورام (نحو ٨٤٥ق م).

حاصر شلمنصّر الخامس هذه المدينة طيلة ثلاثة أعوام ولم تسقط إلّا تحت ضربات سرجون الثاني (٧٢٤ ـ ٧٢١ق م) فدُمّرت

وهجر القسم الأكبر من سكانها إلى تخوم ميديا. وجلب الآشوريون إلى هذه المدينة مستوطنين أجانب نتج عن اختلاطهم بالسكان المحليين مزيج عرقي وديني نتج عنه ما عرف «بالسامريين».

بعد تفوّق البابليّين أصبحتْ السامرة تحت سيطرتهم ثم انتقلت السيادة إلى الأخمينيين.

عند عودة المهجرين إلى أورشليم تولّدت عداوة كبيرة بينهم وبين السامريين استمرت حتى أيّام المسيح.

في العام ٣٣١ق م استولى الاسكندر على المدينة، وجلب إليها مستوطنين مقدونيّين.

وفي العام ١٠٨ق م هاجم هيركانس الأوّل المدينة ودمّرها من جديد.

اهتمّ هيرودوس الكبير بترميم السامرة ٢٧ق م، وزوّدها بالأبنية الفخمة، وأطلق عليها اسم سباسطة، نسبة إلى سباسطوس وهو الاسم الإغريقي للقيصر الروماني أوغسطس.

نقل الامبراطور سبتيموس سويسرس مستوطنين جدد إلى السامرة. وأصبحت بالتالي مدينة الوثنيين.

تقهقرت السامرة من ثمّ لصالح جارتها شكيم.

وفي العام ٥٣٩م، ثار السامريون وقتلوا المسيحيين، مما دعا الجيش إلى الاقتصاص منهم. وقد ظلّ ما تبقّى من السامريين ملتفّين حول كنيسهم وكبير كهنتهم، يُخلصون ليهوه لا يقرّون إلاّ بالأسفار الخمسة.

الاسم العربيّ لهذه المدينة هو سبسطية، وموقعها في الأردن.

السامرة: اللغة

Samaritain
Samaritan Language

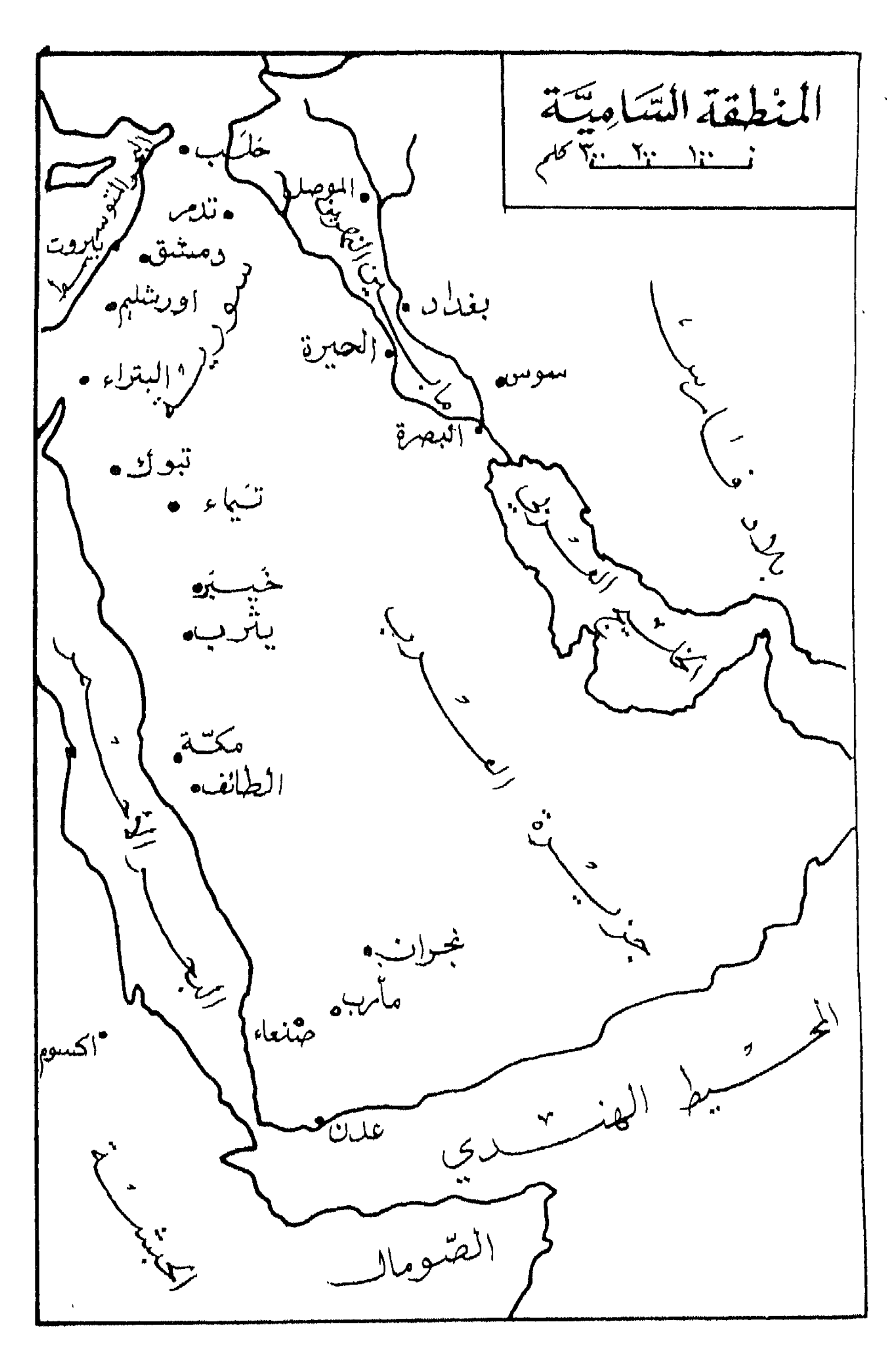
تولّدت لغة السامرة من المزيج العرقي لسكّانها (راجع السامرة). وقد تباعدت هذه اللغة عن العبرية وشكّلت لهجة خاصة. وهي قريبة من آرامية تلمود أورشليم. إلاّ انّ الخطّ السامري يظهر اختفاء الأحرف الحلقية.

أقدم الآثار الأدبيّة السامريّة هي ترجمة للأسفار الخمسة (القرن الثاني الميلادي).

السامرّاء

Samarra'
Samarra

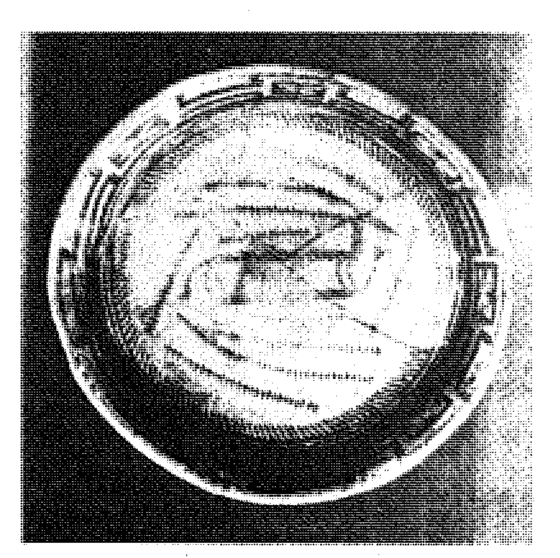
مدينة على الضفّة اليسرى لنهر دجلة تقع


المنطقة السامية
حلب
تدمر
دمشق
بيروت
اورشليم
البتراء
تبوك
تيماء
خيبر
يثرب
مكة
الطائف
نجران
مأرب
صنعاء
عدن
اكسوم
الموصل
بغداد
الحيرة
سوس
البصرة
الصومال
المحيط الهندي

على زهاء مئة كلم شمالي بغداد.

كشفت التنقيبات عن وجود طبقة سكنيّة تحت المدينة العربية تعود إلى بداية العصور التاريخية في الألف الرابع ق م، تتميّز بأوان فخارية ملوّنة مصنوعة باليد تحتوي على نقوش هندسية ورسوم حيوانات وبشر، وتنتمي إلى أنواع فخار تل «حلف» وتل «الصوان»

سكن الفرس هذه المنطقة في مطلع العصر الميلادي وأقاموا فيها حصناً يُعرف باسم «حصن سومير» الذي جاء ذكره بمناسبة تراجع الجيوش الرومانيّة بعد مقتل يوليانوس عام ٣٦٣م.



سامّراء: إناء مدهون مزخرف بصورة جديين ورسوم هندسية. منتصف الألف السادس ق م. متحف برلين.

السامّيون

Sémites

Semites

أطلق كتّاب العهد القديم هذه التسمية على الشعوب المتحدّرة من ذرّية سام ابن نوح.

جاء في سفر التكوين (١٠: ٢٢...): «بنو سام عيلام وأشور وارفكشاد ولود وأرام. وبنو أرام عوص وحول وجاتر وماش. وارفكشاد ولد شالح وشالح ولد عابر. ولعابر وُلد ابنان اسم الواحد فالج لأن في أيّامه قسمت الأرض. واسم أخيه يقطان. ويقطان ولد الموداد وشالف وحضرموت ويارح وهدورام واوزال ودقلة وعوبال وابيمايل وشبا واوفير وحويلة ويوباب. جميع هؤلاء بنو يقطان. وكان مسكنهم من ميشا حينما تجيء نحو سفار جبل المشرق. هؤلاء بنو سام حَسب قبائلهم كألسنتهم». بأراضيهم حسب أممهم.

ويجعل كتاب العهد القديم من ماجوج وماداي وترشيش وكتّيم... أبناء ليافث

ويجعل من كوش ومصرايم وكنعان وسبأ ونمرود وأشور وصيدون واليبوسي والأموري والجرجاشيّ والحوّي والعرقي والسيني والأروادي أبناء لحام.

وبالتالي فإنّ التسمية التوراتيّة لا تنطبق على واقع الحال بالنسبة للشعوب المعروفة اليوم بالساميّة. فالساميّون هم الشعوب التي يجمع بينها العامل اللغوي وتتكلم لغة ساميّة.

أهم هؤلاء الشعوب هم العرب في جنوب الجزيرة وشمالها، والعموريّون في شمال سورية وبابل وواحة تدمر وجنوب سوريّة وبلاد كنعان، والأشوريّون في شمال بلاد ما بين النهرين، والآراميون في سورية، والكنعانيّون في فينيقيّة وبلاد كنعان (فلسطين)، والعبرانيّون في بلاد كنعان.

وتمتد بالتالي الرقعة الساميّة من جنوب الجزيرة العربية إلى شمال سورية ومن البحر الأبيض المتوسط وسيناء والبحر الأحمر إلى الخليج العربي وحدود إيران.

وهذه الرقعة توسّعت بوجود الفينيقيّين في شمال أفريقيا وجنوب أوروبا كما بغزوة بعض القبائل الساميّة لمصر أيّام الهيكسوس، وبهجرة العرب إلى الحبشة.

راجع «الساميّون»: أهم الأحداث التاريخيّة

الساميّون: أهم الأحداث التاريخية في الرقعة الساميّة

Sémites: Résumé Historique des événements principaux

Semites: Historical summary of principal events

حوالى ٦٠٠٠ ق م ظهور الخزف في جبيل وأوغاريت.

٥٢٠٠ ـ ٥٠٠٠ حسونة.

٥٠٠٠ ـ ٤٥٠٠ السامراء، حلف، اريدو.

٤٥٠٠ ـ ٣٨٠٠ العُبيد

٣٨٠٠ ـ ٣٥٠٠ أوروك قبل السلالات.
ظهور الهندو أوروبيين في آسيا وإيران.

٣٠٠٠ ـ ٢٧٥٠ جمدة نصر.

٢٧٥٠ تأسيس صور.

٢٧٠٠ فجر سلالات بلاد ما بين النهرين.

٢٧٠٠ ـ ٢٦٠٠ سيطرة كيش (راجع كيش: سلالات ملكية).

٢٦٠٠ ـ ٢٤٥٠ سيطرة أور.

٢٤٥٠ ـ ٢٣٤٠ سيطرة لجش.
٢٣٤٠ سرجون الأكّادي.
٢٢٠٠ انقراض دولة أكّاد.
٢١١١ ـ ٢٠٠٣ سلالة أور الثالثة، الزقورات الأولى.
٢٠٠٣ سقوط الدولة السومريّة، الأمّوريّون، سلالة ايسن.
٢٠٠٠ ازدهار أوغاريت وبيبلوس وإنشاء علاقات مع مصر تجارة أشور مع الأناضول (الملك ايلو شوما).
حوالى ١٩٥٠ علاقات بين فينيقية وفلسطين ومصر.
١٩٠٠ تأسيس بابل.
١٨١٤ ـ ١٧٨٢ شمسي ادد الأوّل ملك اشور.
١٧٩٢ ـ ١٧٥٠ حمورابي ملك بابل (أو تاريخ ١٧٣٠ ـ ١٦٨٥)
١٧٠٠ ـ ١٦٠٠ احتلال الهيكسوس لدلتا النيل في مصر.
١٦٥٠ ـ ١٦٢٠ قيام الدولة الحثية الأولى (حاتوسيل الأوّل).
١٥٩٤؟ احتلال الحثيين لبابل وحلب.
١٤٥٧ احتلال المصريين لكركميش وقادش وحلب
١٣٨٢ ـ ١٣٤١ الدولة الحثّية الحديثة: سوبيلوليوما.
١٣٦٥ ـ ١٣٣٠ الدولة الأشورية الوسطى: أشور أوبالّيت.
١٣٤٥ ـ ١٣٢٠ مرشلش الثاني ملك الحثيين.
١٣٠٧ ـ ١٢٧٥ أدد نيراري الأوّل ملك أشور
حوالى ١٣٠٠ ظهور أبجديتي أوغاريت وجبيل.
١٢٧٨ معركة قادش سورية بين المصريين والحثيين.
١٢٧٤ ـ ١٢٤٥ شلمنصر الأوّل، بناء كالح (نمرود)
١٢٣٤ خراب بابل على يد الأشوريين.
١٢٣٠ خروج العبرانيين من مصر.
١٢٠٠ ـ ١١٨٠ سقوط الامبراطورية الحثية.
١٢٠٠ بدء سيطرة صور على مدن فينيقية.
١١٨٠ غزو شعوب البحر وخراب أوغاريت.
١١٧٧ الفلسطينيون في أرض كنعان.

١١٢٤ ـ ١١٠٣	نبوكد نصر الأوّل ملك بابل.
١١١٧ ـ ١٠٧٧	تجلات بيلصّر الأوّل ملك أشور.
١١١٠	الفينيقيون يؤسسون قادش.
١٠٨٧	تدمير بابل على يد الأشوريين.
١٠٥٠ ـ ١٠٣٢	أشور ناصربال ملك أشور
١٠٢٠ ـ ٦١٢	الدولة الأشورية الحديثة.
١٠١٠ ـ ٩٣٥	داود وسليمان في مملكة إسرائيل الموحّدة.
٩٦٩ ـ ٩٣٦	حيرام الأوّل ملك صور
حوالى ٩٥٠	مملكة بيت اديني الآرامية (تل برسيب).
٨٨٤ ـ ٨٥٨	أشور ناصربال الثاني.
٨٨٠	تأسيس السامرة، الملك عمري
٧٤٥ ـ ٧٢٧	تجلات بيلاصر الثالث، استيلاؤه على ارباد
٧٤٢	المملكة العيلامية الجديدة.
٧٢٢ ـ ٧٠٥	سرجون الثاني ـ احتلال الأشوريين لارفاد.
٧٠٤ ـ ٦٨١	سنحريب ملك أشور
٧٠١	ثورة صيدا على الأشوريين
٦٨١ ـ ٦٦٩	أسرحدون
٦٨٠	إعادة بناء بابل.
٦٧٨	تدمير صيدا على يد الأشوريين.
٦٦٨ ـ ٦٦٧	اشور بانيبال يحتلّ صور.
٦٣٩	انهيار الدولة العيلامية.
٦٢٦ ـ ٥٣٩	الدولة البابلية الحديثة (الكلدانية)
٦١٢	دمار نينوى أمام هجمات البابليين والميديين.
٦٠٩	تحالف الأشوريين مع الفرعون نكّو الثاني ضد بابل
٦٠٥ ـ ٥٦٢	نبوكد نصّر الثاني.
٦٠٤	انهزام نكّو الثاني أمام نبوكد نصر في كركميش.
٥٨٧ ـ ٥٨٦	خراب أورشليم والسبي البابلي.
٥٨٤	صور في أيدي البابليين.
٥٥٦ ـ ٥٣٩	نبونيد ملك بابل.
٥٥٩ ـ ٥٣٠	قورش الثاني.
٥٤٩	اخضاع الماديين.
٥٣٩	سقوط بابل بأيدي الفرس
٥٣٨	إرجاع اليهود إلى يهوذا
٥٣٤	إحتلال سورية
٥٣٠ ـ ٥٢٢	قمبيز الثاني

٥٢٢ ـ ٤٨٦	داريوس الأوّل، انشاء برسيبوليس.
٤٨٦ ـ ٤٦٥	خشايارشا (احشويروش).
٤٦٥ ـ ٤٢٥	ارتاكسيركسيس (ارتحششتا).
٤٤٩	نهاية الحرب مع اليونان.
٣٧٠ ـ ٣٦٠	ثورات في سورية وفينيقية.
٣٥٠ ـ ٣٤٥	ثورة صيدون.
٣٣٨ ـ ٣٣٦	مرحلة فوضى سبقت قدوم الاسكندر.
٣٣٣	معركة ايسوس بين الاسكندر والفرس.
٣٣٣ ـ ٣٣٢	محاصرة الاسكندر لصور واستيلاؤه عليها.
٣٣١	معركة اربيل.
٣٣٠	نهاية داريوس والسلالة الأخمينية.
٣٢٧	معاهدة ثانية بين روما وقرطاجة.
٣٢٣	موت الاسكندر.
٣٢٣ ـ ٦٢	السلالة السلوقية في سورية.
٣٠٠	تأسيس انطاكية.
٢٧٦	الحرب السورية الأولى (انطيوخوس الأوّل)
٢٦٤ ـ ٢٤١	الحرب البونية الأولى، معركة ميليس، احتلال بالرمو وجزر ليباري.
٢٦٠ ـ ٢٥٥	الحرب السورية الثانية (انطيوخوس الثاني)
٢٤٩	السلالة البارثية الارشاكية في إيران.
٢٤٦ ـ ٢٤١	الحرب السورية الثالثة (سلوقوس الثاني)
٢٤٠	ثورة المرتزقة والحلفاء على قرطاجة.
٢٢٩	موت هملقار برقة.
٢٢٣ ـ ١٨٧	انطيوخوس الثالث الكبير.
٢٢١ ـ ٢١٧	الحرب السورية الرابعة.
٢١٩	هنيبعل يهاجم ساغونت حليفة روما.
٢١٨ ـ ٢٠١	الحرب البونية الثانية.
٢١٧	انتصار هنيبعل في تراسيهان وكان.
٢٠٣	الحرب السورية الخامسة
٢٠٢	انهزام هنيبعل في زاما
٢٠٠	روما تعلن الحرب على فيليبوس الخامس.
١٧٠ ـ ١٣٦	ميتريداتس الأوّل ملك البارثيين.
١٦٩	الحرب السورية السادسة.

١٦٧	ثورة المكابيين اليهود على السلوقيين.	٧٠	تدمير أورشليم.
	السلالة الأشمونية أو الحسمونية.	٩٦ - ١٩٢	السلالة الأنطونية: تراجانوس (ترايانوس)، هادر يانوس، مرقس اوريليوس.
١٤٨ - ١٤٦	الحرب البونية الثالثة	١٠٦	روما تحتل البتراء
١٤٦	خراب قرطاجة	١١٠	روما تحتل تدمر
١٢٩	استقلال اليهودية	١١٥ - ١١٦	احتلال بلاد ما بين النهرين (طيسفون).
٦٧	ثورة اليهود على الرومان	١٩٣ - ٢٣٥	السلالة الساويرية: سبتيموس ساويروس كاراكالا، الكسندروس سويروس.
٦٤	الاحتلال الروماني لسورية.	٢٢٤ - ٦٥١	السلالة الساسانية في إيران
٦٠	الحكومة الثلاثية الرومانية الأولى: قيصر، بومبايوس، كراسوس	٢٣٥ - ٢٦٨	أباطرة عسكريون وايلّيريون في روما: فيليبوس العربي، فاليريانوس (والريانوس) اوريليانوس.
٤٣	الحكومة الثلاثية الرومانية الثانية: اوكتافيوس، انطونيوس، ليبيدوس.	٢٣٧ - ٢٣٨	احتلال الفرس لنصيبين وحرّان.
٤٠ - ٤	هيرودوس ملك اليهودية.	٢٤٧ - ٢٧٣	شابور الأوّل.
٣٧	زواج انطونيوس وكليوباطرة.	٢٧٢	القضاء على مملكة زنوبيا في تدمر.
٢٧ق م - ٤٧٦م	الامبراطورية الرومانية	٢٨٤ - ٣٠٥	النظام الرباعي: ديوكليتيانوس.
٢٧ق م - ٦٩م	اوغوسطوس، تيباريوس، نيرون.	٣٠٠	اللخميون في الحيرة.
٤ق م	ميلاد يسوع		
١م	بدء التاريخ الميلادي.		
٦٩م - ٩٦	السلالة الرومانية الفلافية: فسبازيانوس، تيطس.		

٣٠٦ ـ ٣٦٣ السلالة القسطنطينية

٣٣٧ قسطنطينوس (تأسيس القسطنطينية) قسطنس وقسطنتيوس.

٣٥٠ (حوالى) سيطرة الغساسنة على اللخميين.

٣٩٥ انقسام الأمبراطورية الرومانية.

٣٩٨ يوحنا فم الذهب بطريرك القسطنطينية.

٤٨٨ ـ ٥٣١ قباذ الأوّل شاه الفرس: مقاومة المزدكية والإشراق.

٥٠٠ ملوك كندة

٥٠٢ الغساسنة يوالون بيزنطية.

٥١٦ ـ ٥٢٥ ذو نواس: اضطهاد المسيحيين في نجران.

٥٢٥ حملة الحبشة على جنوب جزيرة العرب.

٥٢٧ ـ ٥٦٥ يوستينيانوس الأوّل.

٥٢٩ ـ ٥٦٩ الحارث بن جبلة أمير الغساسنة.

٥٣١ ـ ٥٧٩ كسرى الأوّل أنو شروان.

٥٧٠ عام الفيل، حملة أبرهة على مكة.

٥٧٠ ولادة النبي محمد.

٥٦٩ ـ ٥٨١ المنذر زعيم الغساسنة.

٥٨١ نفي المنذر إلى بيزنطة

٥٨٥ ـ ٦١٣ النعمان بن المنذر. نهاية ملك اللخميين.

٦٠٩ ـ ٦١٩ الفرس يهاجمون الأمبراطورية الرومانية الشرقية.

٦١٠ ـ ٦٤١ هيراكليوس الأوّل.

٦١٢ بدء الدعوة النبوية.

٦٢٢ ـ ٦٢٩ هيراكليوس يحرّر الشرق من الفرس.

الساميّون : اللغة

Sémites: Langue
Semitic Language

تنتمي اللّغات الساميّة إلى عائلة اللغات المعربة وتشكل مجموعات مترابطة. وقد قسم بعض علماء الساميّات هذه المجموعات إلى أربع فئات:

أولاً: المجموعة الشرقيّة وتضم الأكاديّة والبابليّة والأشوريّة.

ثانياً: المجموعة الشماليّة وتضم العموريّة والآراميّة.

ثالثاً: المجموعة الغربية وتضم الكنعانيّة والفينيقيّة والمؤابيّة والعبرانيّة والأثيوبيّة والعربيّة والأمهريّة.

لدينا شواهد عن اللّغات الساميّة المحكيّة في بلاد الكلدان منذ الألف الرابع ق م وبلاد كنعان منذ الألف الثاني ق م. وقد امتدّت رقعة هذه اللغات مع انتشار الإسلام الذي تقدّمتْ معه اللغة العربيّة على باقي اللهجات الساميّة التي اضمحلّتْ أو تكاد.

يختلف الصرف السامي اختلافاً تامّاً عن مثيله في اللغات الهندو - اوروبية. فإن اشتقاق الكلمات أكثر وضوحاً في اللغات الساميّة إذ انّ الجذور تتألف غالبيتها من ثلاثة أحرف مثل قتل وأكل وشرب. وإنّ الأحرف الصامتة تشكّل العناصر الأساسيّة في الجذر السامي. فهي ترتبط بالفكرة العامة للكلمة. أمّا الأحرف الصوائت (الحركات وأحرف المدّ) فهي للدلالة على أوضاع معينة. فمن الثلاثي قَتْلٌ يشتق الثلاثي المبني للمعلوم قَتَلَ والثلاثي المبني للمجهول قُتِلَ واسم الفاعل قاتل واسم المفعول مقتول الخ. فإنّ الأحرف الصوامت هي في الساميات لمعنى الجذر عامة والصوائت لأبنية الكلام.

إن مزج الأحرف الصوامت ينتج عنه مجموعة كبيرة من الجذور المتضمنة أحرفاً حلقية ومهتوتة ومتفجرة واحتكاكية.

وإنّ الكتابة السامية تُؤكّد الطابع الثانوي للصوائت، فهي تتجاهلها أو توردها على صورة حركات إضافية. وإنّ اللهجات السامية لا تلجأ إلى كلمات مؤلفة من عدّة جذور (التركيب المزجي) إلاّ أنّها تستعمل اشتقاقات ناتجة عن إضافة سوابق أو زوائد وسيطة أو لواحق. والإعراب يحتوي على ثلاث حالات هي الرفع والجر والنصب، حُفظت في اللغة العربية ولم يبق منها إلاّ أثر طفيف في العبريّة والآراميّة. وإن الفعل يميز في صيغة المخاطب والغائب بين الجنسين المذكّر والمؤنّث (قتل - قتلتْ وقتلتَ - قتلتِ وفي الجمع قتلوا - قتلن) بينما تبقى صيغة الفعل بدون تغيير في صيغة المتكلم (قتلتُ وقتلنا). ويحتوي الفعل على صيغتين زمنيتين، هما الماضي ويختصّ بالفعل الذي تمّ انجازه، والمضارع ويختصّ بالفعل الذي هو قيد الإنجاز أو الذي سيُنجز لاحقاً. وتجدر الإشارة أخيراً إلى قابلية اللغات السامية على إضفاء المعاني المجازية على الكلمات.

انتشرتْ الكتابة الساميّة خلال الألف الثاني ق م وذلك على صعيد اللهجات الكنعانية والآرامية. وقد عمّت أوروبا وقسماً من آسيا عن طريق مختلف المظاهر المتفرعة منها وخاصة عن طريق الأبجدية.

سانت انطيوكو
Sant'Antioco
Sant'Antioco

راجع «سوليس»

ساوكوراس
Saocoras
Sacoras

اسم غلب في العصر الروماني على نهر الجغجغ بعد أن سُمّي أولاً «مغدونيوس».

سبأ
Saba
Sheba

مملكة قديمة سبقتْ الإسلام تقع في الجنوب الغربي من الجزيرة العربيّة وتشكّل قسماً من اليمن.

نعرف عن مملكة سبأ أنّ أشور هاجمتها، وانتصرتْ عليها في القرن الثامن ق م. وانّ حكّامها كانوا من الكهنة، ويُدعون «مكارب» وهنالك عدة نصوص مكتوبة باللغة الساميّة قرابة القرن الخامس ق م تأتي على ذكر هؤلاء المكارب وعلى ذكر ملوك غيرهم.

بلغتْ هذه المملكة ذروة مجدها قبيل التاريخ الميلادي. وكانت عاصمتها مأرب ومن ثَمّ ظفر.

قامت هذه المملكة بإنجازات مهمّة على صعيد الري. وامتدّتْ سيطرتها حتى شواطىء الحبشة. وقد كان السبئيون أسياد الجزيرة العربية الجنوبية خلال حقبة اغتنوا فيها من تجارة الأفاويه والبهارات الواردة من الشرق، يبيعونها لبلاد البحر الأبيض المتوسط. وقد تضرّروا من ثمّ بعد مضاربة الأنباط والحميريين لهم.

دخلتْ الديانتان اليهوديّة والمسيحيّة إلى سبأ التي كانت قبلهما تعبد النجوم والآلهة ذات الرؤوس الحيوانيّة وتوقّر الثالوث البابلي.

أدّتْ الخلافات بين اليهود والنصارى والتدخّل الحبشي عام ٥٢٥م ودمار سدّ مأرب عام ٥٤٢م إلى إفقار مملكة سبأ وإفراغها من السكان. ووقعتْ هذه المملكة تحت الاحتلال الفارسي حوالى العام ٥٧٠م قبل أن تدخل في مجموعة العالم الإسلامي.

سبأ (ملكة)
Saba' (La Reine de)
Sheba (Queen of)

يذكر كتاب العهد القديم (الملوك

الأول: ١٠) انّ ملكة سبأ جذبها ما اشتهر به الملك سليمان من حكمة وما أُحيط به من مجد؛ فتوجّهت لزيارته ترافقها قافلة كبيرة. وبعد أن قابلته وتبادلتْ معه الهدايا عادتْ لبلادها.

يُطلق العرب على هذه الملكة اسم بلقيس. أمّا الأحباش فإنّهم تناولوا هذه القصة وأضافوا إليها من عندهم. وهم يجعلون اسمها «مكدة» ويقولون إنّها قدمت من الحبشة وإنّها عادت إلى بلدها حبلى فولدتْ صبياً دعته «منليك»، أرسلته بعد فترة إلى أورشليم ليكون قرب أبيه، وإن «منليك» المذكور تسلّم الحكم في الحبشة وأدخل إليها الدين اليهودي.

هذه الروايات جرى حولها تقويمات وجدالات كثيرة. والشكّ في صحتها كبير. على أي حال فإن الملكة المذكورة هنا لا يمكن أن تكون ملكة السبئيين.

سبأ: مكارب.

أخذت الأسماء من كتاب العرب قبل الإسلام لجرجي زيدان.

الألقاب الواردة بعد أسماء المكارب والملوك هي: وتار: العظيم، بيين: الممتاز، ذرّح: الشريف، يوهنعم: المحسن، ينوف: السامي.

	الاسم
١	يثعمر
٢	ذمر علي
٣	يدع ايل، بن ذمر علي
٤	سمه علي ينوف، بن ذمر علي
٥	كرب ايل وتّار، بن ذمر علي
٦	يثعمر بيين، بن سمه علي ينوف
٧	سمه علي
٨	يثعمر وتّار بن سمه علي
٩	يدع ايل ذرّح بن سمه علي
١٠	سمه علي ينوف بن يدع ايل ذرح
١١	يثعمر وتّار بن يدع ايل ذرح
١٢	يدع ايل بيين بن يثعمر
١٣	سمه علي ينوف بن يثعمر
١٤	كرب ايل بيين
١٥	ذمر علي وتّار بن كرب ايل

سبأ: ملوك.

أُخذت الأسماء من كتاب العرب قبل الإسلام لجرجي زيدان.

	الاسم
١	ذمر علي
٢	ذرح
٣	سمه علي ذرّح
٤	كرب ايل بن سمه علي ذرح

٥ اليشرح بن سمه علي ذرح
٦ يدع ايل وتار
٧ يثعمر
٨ كرب ايل وتار
٩ يثعمر بيين
١٠ يكرب ملك وتار
١١ يدع ايل بيين
١٢ يريم ايمن

السباسب Sabâseb
Sabâseb

يوم السباسِب هو يوم الشعانين عند الغساسنة النصارى. وكانوا يحتفلون به احتفالاً كبيراً ويُسلّم الرعايا على ملوكهم خلاله بأغصان الأشجار.

راجع أحد «الشعانين».

سباسطة Sébaste
Sebaste

اسم مدينة السامرة وهو مُشتق من لفظة سباستوس اليونانيّة ومعناها اوغسطوس.

أُطلق هيرودوس هذا الاسم على السامرة الجديدة.

السبة (قصر) Sabba (Qasr al-)
Saba (Palace of)

الاسم العربي لحصن «مسدة».

سبتة Ceuta
Ceuta

الاسم العربي لمدينة أبيلا الفينيقيّة في شمال افريقيا.

سبتّي بعلي Sibitti Biili
Sibitti Bali

ملك جُبيل (القرن الثامن ق م). كانت فينيقية أيامه خاضعة للحكم الأشوري. إلاّ انّ جبيل كانت تتمتّع بالحكم الذاتي وتدفع الجزية للملك الأشوري تجلات بيلاصر الثالث (٧٤٤ ـ ٧٢٧ق م).

سبتيميوس سويروس Septime Sévère
Septimius Severus

امبراطور روماني (١٩٣ ـ ٢١١م). والد كركلاّ وغيتا. اجتاح سورية (انتصار ايسّوس ١٩٤م) وقسّمها إلى «سورية المجوّفة» و«سورية الفينيقيّة» واجتاح بلاد ما بين النهرين.

قام في العام ١٩٧ إلى ٢٠٢ بحملات في الشرق ضد البارثيين، وبلغ طَيسفون، ونظم إيالة بلاد ما بين النهرين.

هذا الامبراطور المولود في أفريقيا لم يكن يشعر بالعنصريّة الرومانيّة. وقد تزوّج جوليا

دومنا ابنة كبير كهنة حمص. وجمع حوله حاشية من السوريِّين، وجعل من بلاطه ملتقى النخبة الفكرية الشرقية. وشجّع العبادات الشرقيّة، وحاول قمع الديانة المسيحيّة.

سبراطة
Sabratha
Sabrata

مدينة قديمة في ليبيا على البحر الأبيض المتوسط، اكتُشفتْ فيها بقايا بيوت فينيقيّة مبنيّة بالآجرّ النيء على أساس من حجر، تعود إلى القرن الخامس ق م، ومقبرة قرطاجيّة كبيرة.

يقول بعض المؤرخين إنّ سبراطة كانت مستعمرة صورية. إلّا انّ الآثار المكتشفة حتى اليوم لا تتعدى العصر القرطاجي.

كانت سبراطة محطّة على طريق القوافل المتنقلة بين قرطاجة والسودان.

سَبَسْطيّة
Sibastiyya
Sabastya

اسم أطلقه العرب على مدينة السامرة. تحريفاً للفظة سباسطة اليونانيّة ومعناها أوغسطوس.

السبي البابلي
Captivité de Babylone
Babylonian Captivity

تُطلق هذه العبارة على تهجير الشعب العبراني إلى بابل الذي تمّ في مطلع القرن السادس ق م. وردت أحداث هذا التهجير في أسفار أرميا وحزقيال ودانيال وعزرا ونحميا والملوك الثاني والأخبار الثاني وغيرها من الأسفار.

اتبع الملك البابلي نبوكدنصّر السياسة الأشوريّة في تهجير الشعوب المغلوبة وذلك بهدف كسر حدّة الشعور القومي، وقد هجّر سكان يهوذا ما لا يقل عن ثلاث مرات.

وقع التهجير الأوّل في العام ٥٩٨ق م إثر حصار البابليّين لأورشليم عاصمة يهوذا، بعد تمرّد الملك يهوياقيم على أسياده البابليّين. وخلف يهوياقين أباه يهوياقيم قبل استسلام المدينة فأسر وهجر هو وأتباعه وبينهم خمسة أمراء.

قام صدقيا الذي نصّبه نبوكدنصر على عرش يهوذا بالتقرّب من المصريين ونتج عن ذلك تدمير البابليّين لأورشليم تدميراً كاملاً عام ٥٨٧ق م وتهجير السكان جميعاً باستثناء الفقراء المدقعين منهم (سفر الملوك الثاني ٢٤ ـ ٢٠ و٢٥ ـ ١٢)

ووقع السبي الثالث عام ٥٨٢ق م. وقد دُمّرت أغلب مدن يهوذا في زمن هذا السبي وظَلّ قسم منها مدمّرا نهائياً بينما أعيد ترميم القسم الآخر.

عرف اليهود ظروفاً معيشيّة صعبة في أوّل مدّة إقامتهم في بابل ولكنّهم بدأوا يتأقلمون تدريجيّاً مع حياتهم الجديدة ويبتعدون عن ديانتهم اليهوديّة. إلاّ انّ البعض منهم ظلّ متمسّكاً بدينه وتوّاقاً للعودة إلى أرض الوطن يحلم بإعادة بناء صرح الأمة ومملكة داود وسليمان.

وفي العام ٥٣٨ق م سمح الملك قورش الفارسي بعودة اليهود المهجرين إلى ديارهم. إلاّ انّ هذا القرار لم يلق ردة فعل واسعة لدى المعنيين بالأمر نظراً إلى مخاطر السفر والتخوف من القلاقل المحتملة في فلسطين.

اهتم أول وفد من العائدين بوضع أساسات الهيكل الجديد وذلك بقيادة زربابل حفيد يهوياكين وحاكم يهوذا. وأتمّ الوفد الثاني بناء الهيكل عام ٥١٥ق م.

سبيبي

Sabibi
Sbaibi

أمير عموّري نصب على عرش دمشق بعد إقالة ملكها بنتسينا، بعد معركة قادش التي جرتْ بين المصريين والحثيين (أواخر القرن الثالث عشر ق م).

سبيتة

Subeitah
Subeita

مدينة نبطيّة في النَقب، جنوبي شرقي البحر الميت اسمها الكلاسيكي سوباتة.

كشفتْ الحفريات في هذه المدينة عن ثلاث كنائس بيزنطية وبعض المنازل. وعُثر فيها على فخار نبطي وروماني قديم وأبراج واسطبلات شبيهة بتلك الموجودة في مدينة ممبسيس.

ستراتون الأوّل

Straton Ier
Straton Ist

راجع عبد عشتروت.

السدير

Sadîr
Sadîr

قصر في الحيرة بالقرب من الخورنق. ورد ذكره في الشعر الجاهلي.

السراة

Sarât
Sarât

سلسلة جبال في الجزيرة العربيّة تمتدّ من

الطائف في الشمال حتى اليمن في الجنوب ويبلغ ارتفاعها في «النبي شعيب» ٣١٥٠ متراً.

تقسم هذه السلسلة شبه الجزيرة العربية إلى قسمين هما، تهامة غرباً ونجد شرقاً. واسم موقعها «الحجاز» لأنّه حاجز بين القسمين المذكورين.

سراقوس
Saracos
Saracos

الاسم الإغريقي للملك الأشوري سين شار اشكون.

سربتا
Sarepta ou Sarepha
Sarepta

مدينة فينيقيّة على شاطىء البحر الأبيض المتوسط، بين صور وصيدا. اسمها الحالي الصرفند.

بقيتْ هذه المدينة تابعة لمملكة صور حتى الاحتلال الروماني. فيها آثار فينيقيّة ورومانيّة.

يُروى أنّ النبي ايليا تردّد إليها (ملوك أول ١٧ : ٧/٢٤) وانّ المسيح زارها.

سَرجيلاّ
Sargilla
Sargilla

قرية سوريّة بالقرب من معرّة النعمان. فيها أنقاض حمّامات يَرقى عهدها إلى القرن الخامس م.

سرجون الأكّادي
Sargon d'Akkad
Sargon of Akkad

ويُعرف كذلك باسم شاروكين. ملك فاتح (٢٣٣٤ - ٢٢٧٩ق م). مؤسس السّلالة الأكّاديّة.

تقول الأسطورة التي وُضعت في وقت لاحق إنّ ولادته جرت سراً وإنّه وُضع في سلّة مدهونة بالقار على الفرات وانتشله متولّي شؤون الريّ وربّاه كابن له.

وتقول رواية أخرى إنّه كان في نشأته بستانياً ثم عمل بصفة ساقٍ لدى ملك كيش «أور زبابا».

إنتصر سرجون على لوجال زجيسي، ملك أوما وسيّد سومر. واستولى على أوروك ودمّر أسوارها وأسر لوجال زجيسي المذكور واقتاده مكبّلاً بالأغلال أمام انليل إله سومر لكي يُوافق هذا الإله على خلع الملك القديم ومنح سرجون لقب ايشاكو.

سَحق من ثمّ قوات أور وهدم أسوارها واستولى على لجش، ووصلَ إلى الخليج العربي. وأكمل في طريق عودته فتح بلاد سومر فاستولى على أوما ودمّر أسوارها. وأصبح سيّد المنطقة من البحر الأعلى(البحر الأبيض المتوسط) إلى البحر الأدنى (الخليج العربي)، إذ امتدّتْ سلطته غرباً على ماري وايبلا وغابة الأرز وجبال الفضّة (طوروس).

بنى سرجون مدينة أغادة، أو أعاد بناءها، وجعل منها عاصمة له. إلاّ انّ موقع هذه المدينة لم يجر تحديده بعد.

حدثتْ في آخر أيّامه فتنة عامة. وقد عاونتْ «سوبارتو» الثوار فهُزمتْ. وشاركت بابل في الثورة وهُزمت كذلك. وتجدر الملاحظة هنا أنّ اسم بابل ذُكر في هذه المناسبة لأوّل مرّة في التاريخ.

حكم بعد وفاة سرجون ابناه رموش ومنيشتوسو تباعاً.

راجع «اجادة: السُلالة السرجونيّة».

سرجون الأول

Sargon I^er^

Sargon I

ملك اشور (القرن التاسع عشر ق م).

اقترن ملكه بازدهار تجاري كبير، وبتأسيس وكالات تجاريّة في آسيا الصغرى. راجع كانس.

سرجون الثاني

Sargon II

Sargon II

ملك اشور (٧٢٢ ـ ٧٠٥ق م). خلف شلمنصر الخامس.

فتح السامرة بعد حرب دامت ثلاث سنوات (عام ٧٢٢ق م). وقد عمد سرجون، تبعاً للسياسة التي كان استنّها تجلات بيلاصر، إلى تهجير سكّانها إلى حاران وقيليقية، وأحلّ مكانهم آراميّين من إقليم حماة.

ثارت بابل عام ٧٢١. واستطاع مردوك ابال ادين الآرامي أن يستولي على السلطة فيها وأن يَحكم مدة اثني عشر عاماً.

وثارتْ دمشق وحماة تدعمهما مصر، فحارب سرجون المصريين في قرقر، على العاصي، وفي رفح وطارد فلول المنهزمين حتى غزّة.

في العام ٧١٧ق م قامت ثورات في جبال طوروس بمساعدة جيش كركميش فخُلع ملك هذه المدينة وضُمّت مملكته إلى أشور.

وقام سرجون من ثمّ بثلاث حملات ضدّ أورسا ملك أورارتو انتهت عام ٧١٤ بموت هذا الملك.

وفي العام ٧١٣ بسط سرجون نفوذه حتى هاليس واستورد من المنطقة الأحجار والمعادن والأخشاب لتشييد «دور شاروكين».

النقوش البارزة والكتابات التي عُثر عليها في قره تبه تُعطينا فكرة عن إقامة سرجون في ازتودي، وعن الحملة التي قام بها على قبرص. فقد استولى على الجزيرة وهجّر سكانها.

وقامت ثورات في كوماجين، مما حدا بسرجون إلى ضم الدويلات الحثّية الحديثة وإلى تعيين حكام أشوريين عليها. وقد قُمعتْ كذلك ثورة في قيليقيا.

وفي أثناء ذلك استولى قواد سرجون على بابل، فأعلن سرجون نفسه ملكاً على هذه المدينة عام ٧٠٩ق م. ومات سرجون خلال معركة كان يقوم بها في شرقي أشور.

شيّد سرجون في شمالي شرقي نينوى قصراً في دور شاروكين (خور سباد) أُهمل بعد موته. وفي هذا القصر وُجدت الآثار الرئيسية الأشوريّة الموجودة في متحف اللوفر. وقد دوّنت في هذا القصر حوليات تكمل المعلومات الواردة فيها محفوظات سرجون في نينوى.

سرجيو بوليس

Sergiopolis
Sergiopolis

اسم أُطلق على الرصافة بعد أن استشهد فيها القدّيس سرجيوس.

سرجيوس

Serge
Serge

ضابط مسيحي في الجيش الروماني (القرن الثالث م). جرتْ محاكمته في مدينة «سوريا» على الفرات هو ورفيقه باخوس بسبب معتقداتهما الدينيّة وحُكم عليهما بالموت. وبعد تعذيبهما نُفّذ الحكم بسرجيوس في الرصافة بينما سيق باخوس إلى مسكنه (بارباليسوس) حيث الحق برفيقه.

دُفن سرجيوس في الرصافة وشُيّد له بعد موته قبر لائق نُقلت إليه كذلك رفات الشهيد باخوس والقديسة جوليا التي استشهدتْ في الحقبة الزمنيّة نفسها.

اجتمع بعد سنوات من ذلك خمسة عشر أسقفاً في مدينة الرصافة وقرروا تشييد كنيسة فخمة نُقلت إليها رفات القديسين الثلاثة.

سردانابالّوس
Sardanapale
Sardanapallos

إسم أطلقه الإغريق على عاهل أشوري ورد اسمه مراراً لدى الكتّاب لديهم يعتبرونه آخر ملوك أشور وينعتونه بالمخنّث ويقولون إنّه انهزم أمام ثورة الماديّين وإنّه لجأ بعد معارك طويلة إلى نينوى التي سقطتْ أسوارها نتيجة لفيضان دجلة. ولما رأى أنّ هزيمته باتت وشيكة أمر بإشعال محرقة عظيمة، رمى نفسه فيها مع زوجاته وكنوزه.

ويُشير الإغريق كذلك إلى كتابة كانت على شاهد قبره تدعو عابر السبيل إلى الأكل والشرب والتمتع بالحياة.

هذه الأسطورة لا تخلو من أساس تاريخي. والاسم تحريف لأشور بنيبال. وإنّ تصوّر الإغريق للعواهل الشرقيين لم يكن خاطئاً. وإنّ قصة سقوط نينوى تشبه قصة شمش شوم أوكين الذي تمرّد على أشور بنيبال، وهلك في بابل عام ٦٤٨ق م.

راجع أشور بنيبال.

سردينيا
Sardaigne
Sardinia

جزيرة في البحر الأبيض المتوسط الغربي، هي الثانية في الأهمية بعد صقلية. تقع غرب شبه الجزيرة الإيطاليّة وجنوب كورسيكا.

سردينيا غنيّة بمعادن الحديد والرصاص والفضة. وقد جذبت هذه الثروة إليها العديد من الغرباء.

في القرن التاسع قبل الميلاد باشر الفينيقيّون بإنشاء وكالات تجاريّة لهم على شواطىء هذه الجزيرة.

وحين سطع نجم قرطاجة تغلغلتْ بدورها في سردينيا وفرضت سيطرتها على أغلب الوكالات الفينيقيّة أمثال سولسيس ونورا وكراليس. إلاّ انّ بعض هذه الوكالات مثل تاروس كانت من القوّة بحيث لم تعترف بالهيمنة القرطاجيّة بل اكتفت بعقد تحالفات مع قرطاجة.

وحاول الإغريق بدورهم أن يستعمروا سردينيا. وأدّى ذلك إلى قلق الاتروسكيينّ والقرطاجيّين الذين تحالفوا ودحروا خصومهم عام ٥٣٥ ق م في ألاليا (أليريا). وحظي الاتروسكيون بكورسيكا والقرطاجيّون بسردينيا. وأُخضع أهالي

سردينيا للجزية وأُرغموا على تقديم الجنود والقمح والمعادن لقرطاجة.

ترسّخت أقدام قرطاجة في الجزيرة بعد أن عقدت اتفاقية مع روما (في العام ٣٤٨ق م على الغالب) حرّمت فيها على الرومان ممارسة التجارة فيها. إلّا انّ هذه الهيمنة لم تلبث أن تزعزعت نتيجة لهجمات الإغريق والصقليّين والرومان خلال الحرب البونيّة الأولى (منتصف القرن الثالث ق م)، وتقوّضت نتيجة ثورة الجنود المرتزقة عام ٢٤٠ق م. وحلّت روما من ثمّ مكان القرطاجيين.

أهم المراكز الفينيقيّة ـ القرطاجية في سردينيا هي: «كراليس»، «نورا»، «سولسيس»، «اولبيا»، «ثاروس»، «كارلو فورتي»، «بيثيا»، «مونت سيراي».

سرعين
Seraïn
Ser'in

موقع في لبنان بالقرب من بعلبك، بالقرب منه أنقاض معبد روماني.

سرغايا
Sarghaya
Sarghaya

قرية سورية (محافظة دمشق). تحتوي على بقايا هيكل قديم وكتابات يونانيّة ومغاور ومدافن.

سرمدا
Sarmada
Sarmada

قرية بالقرب من مدينة حلب، فيها آثار ترقى إلى القرن الثاني الميلادي.

سروج
Sarug
Sarug

مدينة في القسم الشمالي من الجزيرة السوريّة، بين الرها وبيره جيك، كانت تابعة لديار مضر.

كانت سروج في القرن الخامس الميلادي مركز أبرشيّة مسيحيّة. وهي مسقط رأس القدّيس يعقوب السروجي.

السروجي (يعقوب)
Sarug (Jacques de)
Jacob of Sarug

راجع «يعقوب السروجي» في حرف الياء.

السريان
Syriens
The Syrians

تُطلق هذه التسمية على مسيحيّي سوريّة

وكـذلـك عـلى الـطوائف ذات الـطقس السّرياني.

هنالك سبـع كنائس سريـانية: الكنيسـة اليعقـوبية (السريـانية القـديمـة)، الكنيسـة السريـانيـة المتّحـدة مـع رومـا (سريـانيّـة كـاثوليكيّـة)، الكنيسة المـارونية، الكنيسـة النسـطورية، الكنيسـة الكلدانية، الكنيسـة المالاباريّة، الكنيسة الملكيّة.

راجع «السريان: لغة».

السريان: لغة

Syriaque
Syriac

اللغـة السريـانيـة هي إحـدى اللغـات السـاميّة القـديمـة المحكيـة في بـلاد مـا بـين النهرين الشماليّة.

تنتسب هذه اللغة إلى المجموعة الآراميّـة وتتحـدّر من الآراميّـة الشرقيّـة، وتشكّـل اللهجة الخاصة بمدينة الرهـا. وقد أصبحت اللغة التقليديّة لمسيحيّي سورية.

كانت هذه اللغة تُستعمل شفهيّاً وخطّيـاً قبـل الميلاد ولكنّهـا بلغت ذروتهـا في القـرن الثـاني الميلادي. فقـد استُعملت في تـرجمـة كتـاب العهـد القـديم المعـروفـة بـالبشيـطا (البسيـطة) وكُتبت بها المؤلّفـات الفلسفيّـة وتـرانيم بـردصـان وابنـه هـرمـونيـوس.

واعتمـدها المسيحيـون السريان المجـاورون للرها لغة دينية وأطلقوا عليها اسم السريانية لتفادي لفظة آرامية بعـد أن اصبحت لفـظة الآرامي بـالنسبة لليهـود والمسيحيّين مـرادفة لكلمة وثني.

وفي الحقبة اللاحقـة أصبحتْ هذه اللغـة أهمّ لغات الامبراطوريّة الشرقيّـة بعد اللغـة الإغـريقيّـة ونقلهـا المبشّرون النسـطوريّـون معهم إلى أقصى الشرق حتى بلغت الصين

ازدهـر الأدب السرياني في القـرن الثالث حتى القـرن السابـع ولا سيما عـلى الصعيـد الـلاهـوتي. وتـأثّـرت اللغـة السريـانيّـة بالإغريقيّة فاستعـارتْ منها عبـارات عديـدة وقلّدتها في تركيب الجمل.

في القـرن الخـامس الميلادي قـام جـدل لاهـوتي شقّ الكنيسة السريـانية إلى فـريقين متعـاديـين: فـريق اليعقـوبيّـين من أتبـاع الطبيعة الواحدة وهـم من رعايا الامبراطوريّة الرومانيّة وفريق النسطوريين الذين هاجـروا إلى الامـبراطـوريّـة الفـارسيـة. وكـان لهـذا الانقسام صداه على الصعيد اللغوي.

في القرن السابـع انتشرت اللغة العـربيّة إثر الفتح الإسلامي وحلّت مكان السريـانية في اللغـة المحكية وأصبحتْ السريـانيّة لغـة عبـادة. وقـام النحـاة النسـطوريـوين

والیعقوبیون باستعمال التنقیط في الكتابة، بمثابة حركات، بغیة ضبط القراءة التقلیدیّة للكتاب المقدس.

وظهر تباین في لفظ الألف والفتحة بین السریانیّة الغربیّة والسریانیّة النسطوریّة.

والخط السریاني ینحدر من الآرامي. ویبدو أن ذلك تمّ مروراً بالخط التدمري. وهو على نوعین. الخط الاسطرنجلو (أو المستدیر) وهو الأقدم والخط السرتو (الكتابي) وهو أوجز وأسرع.

تبنّى المانیون (أتباع ماني) الخطّ السریاني وأدخلوه حتى التركستان الصیني. والمغول لا یزالون یستعملون إلى الیوم أبجدیّة مُشتقة من الأبجدیّة السریانیّة.

سريم بتيم

Sarim Batim
Sarim Batim

الاسم القرطاجي القدیم لمدینة سِیرتا.

سطيح بن ربيعة

Satīh ibn Rabī'a
Satīh ibn Rabī'a

كاهن من بني ذئب عاش في الجاهلیّة. یقال إنّه كان مُنسطحاً على الأرض بصورة مستدیمة لا یستطیع القیام. توُفّي عام ٥٧٢.

سفيرة

Sfiré
Sfira

موقع في مرتفعات طرابلس (لبنان)، على بعد ٣٥كلم من هذه المدینة فیه آثار ثلاثة معابد تَرقى إلى العصر الروماني.

سفيرة

Sfireh
Sfireh

مدینة سوریة (جبل سمعان) فیها أنقاض مدینة حثّیّة أشوریّة یَرقى عهدها إلى الألف الثاني ق م.

سقوط الانسان

Chute de l'Homme (La)
The Fall of Man

كان «أدبا» بطل هذه الأسطورة خادماً للإله أیا. تقتصر مهمته على تحضیر خبز القرابین في مدینة اریدو الواقعة على «النهر المر» (الخلیج العربي).

أخلص أدبا في خدمة إلهه فقرر هذا أن یكافئه، فوهبه جمیع ما لدیه من معرفة، وأسبغ علیه الحكمة الكاملة.

وبینما كان أدبا في أحد الأیّام یَصطاد على شاطىء الخلیج هبّتْ ریح الجنوب «شوتو»، فقلبت القارب، ورمتْ أدبا في المیاه.

غضبَ أدبا، وحارب إله الریح الممثل

بصـــورة طـائـــر عمـــلاق، وتمكّن من كسر جناحيه. وسكنت ريح الجنوب، فلم تعـد تهبّ.

بعد مرور سبعة أيّام عـلى هذه الحـادثة، تســاءل آنـو رئيس الآلهـــة عن سبب خمـود الريح المذكورة فـأعلمه وزيـره «البرات» انّ أدبا ابن ايا كسر جناحي ريح الجنوب.

دُعي أدبـا للمثول أمـام آنو لمحـاكمتـه. وزوّده أيـا قبـل صعـــوده إلى السـماء بعـــدة نصـائح كـأن يشعّث شعـره، ويلبس ثيـاب الحداد، ويتظاهـر بالحـزن على غيـاب رمّوز وجيـــزيـدا، حـــارسي بـاب الســماء، عن الأرض، وأسرّ لـه انّ طعام المـوت وشرابـه سيُقـدمان لـه في السماء، وان عليـه أن يمتنع عن تناول أيّ شيء منهما.

وإذ مثـل أدبـا أمـــام آنـو، وقف رمـــوز وجيزيدا إلى جانبه وسارت القضية لصالحه. وكـان أن آنو عفـا عن أدبا وقـرّر ضمّـه إلى صفّ الخالدين طالما انّـه دُعي إلى المحاكمـة واطّلع عـلى أسرار السماء. وأمـر آنـو لأدبـا بـطعـام الخلود ليؤكــل، إلاّ انّ أدبـا الـــتزم بوصيّة أيا فلم يمدّ يده إلى الطعـام. وأمر لـه كذلك بشراب الحياة فامتنـع عن الشرب. وغضب آنو وطرد أدبا من السماء وأعـاده إلى الأرض.

خسر أدبـا الحيـاة الأبـــديـة لأنّـــه عمـل بنصيحة أيا، إله الحكمة، وكان ذلك اثبـاتاً بـأنّ لحكمة الإنســان حدوداً، وأنّ الإنسـان مهما بلغ من حكمة فهـو صائـر لا محالـة إلى الموت.

راجع ملحمة جلجامش.

سقيبيو الافريقي

Scipion l'Africain
Scipion the African

قـائد رومـاني (٢٣٥ ـ ١٨٣ق م). عُـينّ عام ٢١١ نائب قنصل على اسبانيا، فـاحتلّ قرطجنّة.

لم يتمكّن من منع آزرو بعل من اللحـاق بهنيبعـل في ايـطاليـا، ولكنّـه فتـح اسبـانيـا الجنـوبية وجمّـد القرطـاجيين في قـادش، ثم استولى على المدينة.

في العـام ٢٠٢ أحـرز نصـراً حـاسـماً في معـركـة زامـا انتهت معـه الحـرب البـونيـــة الثانية.

سقيتو بوليس

Scythopolis
Scythopolis

الاسم الكلاسيكي لمدينة بيت شأن. أمّا سبب هـــذه التسميـة فيعـــود إلى استيـــطان السقتيين لهذه المدينة في القرن السابع ق م. (راجع بيت شأن).

السقيتيون
Scythes
Scythians

شعب من أصل إيراني، كان يسكن سقيتية في الشمال الشرقي من أوروبا ومن ثمّ في الشمال من البحر الأسود.

تحالف السقيتيّون في القرن السابع ق م مع الأشوريّين وقاموا بصحبة هؤلاء بحملة أوصلتهم إلى تخوم مصر.

تعرّض السقيتيون من ثمّ إلى عدّة حملات قام بها قورش وداريوس.

سكسي
Sexi
Sexi

مدينة في الأندلس (اسبانيا) على شاطىء البحر الأبيض المتوسط تُعرف اليوم باسم «المنيقر». استعمرها القرطاجيّون.

سلابيخ (ابو)
Salabikh (Abou)
Salabikh - (Abu)

موقع عُثر فيه على أقدم النصوص الأدبية المعروفة التي دُوّنت حوالى العام ٢٦٠٠ق م.

هذه الكتابة القديمة شديدة الإبهام بحيث لا يمكن فكّ رموزها إلّا لماماً. ويبدو أنّها تحتوي على عناصر لأناشيد وحكم ومفردات لغوية.

سلامبعل
Salammbô ou Salambo
Salambo

الاسم البابلي للإلهة عشترت الصوريّة. وهو اسم ابنة هملقار برقة القرطاجي. معنى الاسم: صورة البعل. وقد حرّف فأصبح سلمبو.

جعل الكاتب «فلوبير» (١٨٦٢م) من سلمبو بطلة إحدى رواياته.

سلاميس
Salamine
Salamis

عاصمة جزيرة قبرص القديمة. كان للفينيقيّين تأثير كبير عليها في عصورها القديمة.

قامت في هذه المدينة جالية يهوديّة مهمّة، تمرّدت عامي ١١٦ - ١١٧م وذبحت العديد من اليونانيين.

سِلحين
Silhîn
Silhin

حصن لملوك سبأ في مأرب جنوبي جزيرة العرب. اجتاحه الأحباش في غزواتهم ودمّره قائدهم أرباط (٥٢٥م).

سلع

Sala‘
Sala‘

الاسم السامي لمدينة البطراء ومعناه الحجر.

سلفانوس (القديس)

Sylvain (St.)
Sylvain (St.)

اسقف غزّة. عُذّب مرات عديدة وأُرسل أيّام حكم ديوقليسيانوس للعمل في المناجم وقُتل بقطع رأسه مع تسعة وثلاثين غيره من المسيحيين.

سلكا

Salka
Salka

مدينة تقع جنوبي سورية قرب الحدود الأردنية الحالية، اسمها الحالي صلخد.

كانت هذه المدينة في العصر الهلنستي والروماني محطة للقوافل هي وبُصرى، كما استُخدمتْ مستودعاً للأسلحة والذخائر.

سلّومة

Salomé
Salome

أميرة يهودية تُوفيّت عام ٧٢م. ابنة هيرودوس فيليبوس وهيروديت.

رقصت أمام عمّها هيرودوس انتيباس، وحصلت لقاء إغرائها على رأس يوحنا المعمدان.

راجع هيروديت.

سلّومة الكسندرا

Salomé Alexandra

راجع الكسندرة.

سلمنصّر

Salmanassar
Salmanassar

راجع شلمنصّر.

السلمية

Salamīye
Salamīye

مدينة سوريّة تقع ما بين حمص وحماه، فيها العديد من الآثار البيزنطيّة. عرفت في العهد البيزنطي باسم سلامياس. فتحها العرب عام ٦٣٦م.

سلنكحية (تل)

Salankahiyé (Tell)
Salankahiyé (Tell)

موقع على الفرات الأوسط (الضفة اليمنى) في منطقة غمر هذا النهر بعد أن تمّ تشييد السدّ السوري عليه.

كان هذا الموقع مُستوطَناً للتجار حوالى

العام ٢٤٠٠ق م، أيّام ازدهار أور وماري.

عُثر في سلنكحية على قبور بشكل آبار يصل عمقها إلى مترين ونصف المتر كان الموتى يُسجَّون فيها وإلى جانبهم العديد من الأواني المحتوية على مؤونة رحلة العالم الآخر. وتعود هذه القبور إلى حوالى ٢٣٠٠ق م.

وكُشف في القطاع المركزي للموقع على شارعين متجهين من الشرق إلى الغرب فيهما تسعة منازل، في باحاتها تنانير لإنضاج الخبز.

وعُثر على دمى يمثل بعض منها آلهة. تعود إلى حوالى العام ١٩٠٠ق م.

ولم يلبثْ أن هُجر بعد هذا التاريخ.

راجع «الفرات الأوسط».

سلوام

Siloé

Siloam

بركة ماء على الحدود الجنوبيّة الغربيّة لهضبة عوفل، كانت تصب فيها مياه نبع جيحون بواسطة قناة يبلغ طولها ٥٥٠ متراً محفورة في الصخر.

يَنسب كتاب العهد القديم إنشاء القناة المذكورة إلى الملك حزقيا (سفر الملوك الثاني ٢٠ : ٢٠ وسفر أخبار الأيّام الثاني ٣٢ : ٣٠).

عُثر على نقش صخري في سلوان يشرح كيف جرى حفر قناة مائية هناك انطلاقاً من نهايتي النفق في آن معاً. إلاّ انّ هذا النقش لا يُشير إلى اسم الملك حزقيا.

سلوقوس الأول (نيكاتور)

Séleucos Ier (Nikatôr)

Seleucus Nicator

قائد مقدوني. حاكم بابل من ٣٢١ إلى ٣١٦ ومن ٣١٢ إلى ٣٠٥ق م. أصبح من ثمّ ملكاً مؤسساً للسُلالة السلوقيّة (٣٠٥ - ٢٨٠ق م)

كان قائداً في جيش الاسكندر الذي أرغمه على الزواج من أفاما ابنة ملك بقطريان عام ٣٢٥ق م.

لم يحصل سلوقوس على دولة له بعد وفاة الاسكندر واقتسام امبراطوريّته الذي تم في بابل عام ٣٢٣ق م. إلاّ انّه حصل بعد موت برديكاس على مرزبانة بابل في العام ٣٢١ق م.

قام سلوقوس بعدة معارك في بلاد فارس وشنّ حملة على الهند وأعلن من ثمّ نفسه ملكاً عام ٣٠٥ق م.

لم يشأ سلوقوس أن يَدخل في نزاع مع بطليموس الأوّل حول «سورية المجوّفة»، فاكتفى بسورية العليا ونقل عاصمته من سلوقية إلى انطاكية، مؤمّناً بذلك لنفسه منفذاً إلى البحر.

ضمّ سلوقوس قيليقية إلى ملكه (٢٨٩ - ٢٨٨ق م) وأوشك أن يستعيد لنفسه كامل امبراطوريّة الاسكندر.

سلوقوس الثاني، كلينيكوس

Séleucos II Kallinikos

Seleucus II, Kallinikos

ملك سلوقي (٢٤٦ - ٢٢٦ق م). ابن انطيوخوس الثاني من زوجته الأولى لاوديقيا. استعاد سلوقوس الثاني قيليقية وسورية الداخليّة الشمالية بعد أن فُقدا مدّة، ولكنّه لم يتمكن من استعادة سلوقية بيريا والمرافىء الفينيقية من يد المصريين.

استفاد أخوه انطيوخوس (الصقر) من الوضع ليضمن لنفسه حكم آسيا الصغرى، حيث أعلنت المدن الإغريقية استقلالها الذاتي.

وعادت الحرب بين الأخوين وهُزم سلوقوس فتنازل عن آسيا الصغرى لأخيه وتوجّه نحو الشرق لمحاربة البارثيين ولكنّه اضطر إلى العودة إلى سورية بعد أن قام انطيوخوس بثورة جديدة. وتمّ الانتصار على الثائر الذي توفي عام ٢٢٧ - ٢٢٦ق م.

ولكنّ العهد لم يطل بسلوقوس الثاني إذ تُوفي هو الآخر بعد فترة وجيزة.

سلوقوس الثالث، سوتير

Séleucos III Sôtïr

Seleucus III Sotir

ملك سلوقي (٢٢٦ - ٢٢٣ق م) ابن سلوقوس الثاني وخليفته.

قام هذا الملك بحملة ضد أتّالوس الأوّل، وقُتل أثناء هذه الحملة على يد أحد ضبّاطه.

سلوقوس الرابع فيلوباتر

Séleucos IV Philopator

Seleucus IV Philopator

ملك سلوقي (١٨٧ - ١٧٥ق م). الابن الثاني لانطيوخوس الثالث. خَلف أباه على العرش نظراً لوفاة أخيه البكر انطيوخوس.

كلّفه والده بقيادة الجناح السلوقي الأيسر في الحرب ضد الرومان (عام ١٨٩ق م) وأشركه معه في الحكم منذ العام ١٨٨ق م.

حاول هذا الملك إعادة سلطته على فلسطين وكلّف وزيره هليودوروس بالاستيلاء على كنز هيكل أورشليم. وقد أخفق هذا الوزير في المهمّة الموكلة إليه وعاد فقتل الملك وابنه البكر. ولكنّ انطيوخوس الرابع، أخا الملك المقتول، قام بطرد هذا المغتصب.

سلوقوس الخامس نيكاتور

Séleucos V Nicator

Seleucus V Nicator

ملك سلوقي (١٢٥ق م). الابن البكر لديمتريوس الثاني. تسنّم العرش دون موافقة أمّه كليوباطرة ثيا، فأوعزت هذه إلى أخيه انطيوخوس الثامن بقتله.

سلوقوس السادس ابيفانوس

Séleucos VI Epiphane

Seleucus VI Epiphane

ملك سلوقي (٩٦ ـ ٩٥ق م). الابن البكر لأنطيوخوس الثامن. يمثّل الفرع الملكي المتحدّر من ديمتريوس الثاني. وقد طرده عن العرش عام ٩٥ق م انطيوخوس العاشر الذي ينتسب إلى الفرع الملكي المتحدّر من انطيوخوس السابع. مات حرقاً في قيليقيا.

سلوقوس

Séleucos

Seleucus

عالم سوري من مدينة «سلوقية دجلة»، أصله كلداني، عاش في القرن الثاني ق م.

تبنّى سلوقوس نظرية أرسطرخوس القائلة بأن الشمس هي مركز الكون، وحاول أن يجد البراهين المثبتة لها. وأتى بنظريات علمية صحيحة عن علاقة القمر بعمليتي المدّ والجزر التي ذكرها بوسيدونيوس السوري.

سلوقية بيريا

Séleucie de Pierie

Seleucia of Pieria

كانت سلوقية مرفأً لأنطاكية، وتقع شمال مصب العاصي، بالقرب من السويدية (سورية).

أسّس هذه المدينة سلوقوس الأوّل. وكانت متدرّجة على سفح هضبة، في موقع مدينة انتيغونيا التي أسّسها انتيغونوس الأعور.

احتلّ هذه المدينة بطليموس الثالث وأمّن بذلك السيطرة على المنفذ البحري لأنطاكية. واستعادها انطيوخوس الثالث، فظلّت بيد السلوقيين حتى الاحتلال الروماني عام ٦٤ق م. رغم نشأة هذه المدينة

الهلّنستية، تقبّلت العبادات الشرقية. وقد اهتم الرومان بشؤونها، فأصبحتْ قاعدة بحرية لهم إلى أن دمّرتها الغزوات الفارسيّة والعربيّة اعتباراً من القرن السادس الميلادي.

سلوقية دجلة
Séleucie du Tigre
Seleucia on the Tigris

مدينة تقع عند ملتقى دجلة بقناة الفرات على بعد سبعين كلم من بابل.

أنشأ هذه المدينة سلوقوس الأوّل. وقد حافظتْ على طابعها الهلنستي حتى زوالها.

كان معظم سكّان سلوقية من البابليين الذين أدخلوا إليها تقاليدهم وعباداتهم. تشكّل هذه المدينة مركزاً للمواصلات تلتقي فيه جميع طرق القوافل إلى الهند وإلى الغرب وإلى الجزيرة العربية. وقد اغتنت من تجارة الترانزيت وأصبحت مستودعاً للسلع الهنديّة والغربيّة في الشرق الأدنى. ولكنّها لم تلبثْ أن استُبدلت بطيسفون، العاصمة البارثيّة، التي نمتْ على الضفة الثانية للنهر.

احتل الرومان هذه المدينة وأحرقوها فحلّتْ بغداد مكانها.

يُطلق على سلوقية دجلة وطيسفون مجتمعتين اسم «المدائن».

السلوقيون
Séleucides
Seleucids

سلالة هلّنستية حكمتْ في آسيا من ٣١٢/٣٠٥ إلى ٦٤ق م.

أسس هذه السلالة سلوقوس الأوّل حاكم بابل الذي أعلن نفسه ملكاً عام ٣٠٥ق م. وقد انتصر هذا الملك على انتيغونوس الأعور، أخي الاسكندر، وسيطر على المنطقة الممتدة من الهند إلى البحر الأبيض المتوسط.

جرى توسّع مملكة السلوقيين في ثلاثة اتجاهات. الاتجاه الأوّل كان نحو الغرب في آسيا الصغرى للمحافظة على خطوط اتصال الدولة السلوقية باليونان، مورد الجنود والمهندسين والفنانين.والاتجاه الثاني استهدف الشاطىء الفينيقي وسورية الجنوبيّة وفلسطين، وتَمّ ذلك بعد ست حروب طويلة مع مصر. والاتجاه الثالث كان صوب الشرق حيث كان الملوك المحليّون يَسعون إلى نيل استقلالهم. وقد تبلورتْ هذه الاتجاهات التوسّعية منذ حكم سلوقوس الأوّل، وذلك بنقل عاصمة الدولة من سلوقية (دجلة) إلى انطاكية واحتلال المدن الإغريقية في آسيا الصغرى والمطالبة بسورية المجوّفة والحصول عليها بعد معركة بانياس الجنوبية عام ٢٠٠ق م.

أما في اتجاه الشرق فإنّ المنطقة التي خلّفها مؤسّس السلالة كانت من الاتساع بحيث يصعب المحافظة عليها. وقد قام العديد من المغامرين بتأسيس دول كان أغلبها قد استقلّ عند وفاة انطيوخوس الأوّل (٢٨٠ - ٢٦١ق م) وانطيوخوس الثاني (٢٦١ - ٢٤٦ق م) وكان الأمر مماثلاً في ميديا وأرمينيا وغلاطية وبثنية وبرغامة. ولم تحافظ الدولة السلوقية على قوّتها إلّا في سورية، وكانت يومها تشكّل بلاد ما بين النهرين والمنطقة ما بين الفرات والبحر، ومن هنا جاءت تسمية «مملكة سورية»، التي يطلقها المحدثون على المملكة السلوقيّة.

وكانت الامبراطورية، أو بالأحرى الأقاليم التابعة لها، مقسّمة إلى ايالات مرتبطة بها مباشرة، يقوم على رأسها ولاة عسكريون. وكانت السلالة السلوقية متمسّكة بالحضارة الإغريقية أكثر من سواها من السلالات الهلنستيّة. وإنّ الملوك السلوقيين، رغبة منهم في نشر الحضارة الإغريقيّة، عمدوا على مثال الاسكندر إلى تأسيس مدن مستقلة يتمّ فيها التمازج بين العالمين الاغريقي والأجنبي وذلك على صعيد البشر والأفكار والحضارة. فأنشأوا أنطاكية واللاذقيّة وأفامية وسلوقية بيريا وبيرويا (حلب) واوروبوس (دورا).

وأنشأوا في الشرق سلوقية دجلة وسلوقية أولايوس (سوس) واسكندرية مارجيان (مرف). وقد استمرتْ غالبيّة هذه المدن قائمة بعد زوال المملكة السلوقيّة، نظراً لحسن اختيار موقعها. وشكّلت مراكز نشيطة زمن الامبراطوريّة الرومانيّة ولا يزال البعض منها قائماً حتى يومنا هذا.

إلّا انّ الحضارة الإغريقيّة لم تكن إلا غلافاً تتستر وراءه استمراريّة الحضارات المحليّة التقليديّة. وإن كان السلوقيّون قد حقّقوا ثراء فاحشاً من التجارة بين البحر الأبيض المتوسط والشرق الأقصى، فإن الجهاز الحكومي والجيش لم يكونا كافيين لتحقيق المشاريع الضخمة التي صمّمها الملوك الأول للسلالة.

مرت العائلة السلوقية بمرحلة صعبة نتجت عن تزاحم أفرادها على الوصول إلى الحكم. وقام انطيوخوس الثالث (٢٢٣ - ١٨٧ق م) بحملة نحو الشرق (٢١٢ - ٢٠٤ق م) أعادت السيطرة للسلوقيين، وإنْ بصورة اسميّة، على امتداد المنطقة وصولاً إلى الهند. وأحرز هذا الملك انتصاراً في بانياس استعاد بموجبه سورية المجوّفة (البقاع). وتقدّم باتجاه أوروبا، مما أثار تدخّل روما (١٩٢ق م) التي أعادته إلى ما وراء الهاليس وطوروس.

ازداد تشاحن الأمراء السلوقيين بعد موت ديميتريوس الأوّل (١٥٠ق م) وعاود البارثيّون فتوحاتهم بقيادة ملكهم ميتريداتس الأوّل (١٧١ ـ ١٣٨ق م). وانتهتْ سيطرة سلوقية على بلاد ما بين النهرين مع هزيمة انطيوخوس السابع (١٣٨ ـ ١٢٩ق م) وموته. وأصبحت الحدود الشرقية للدولة لا تتجاوز نهر الفرات.

اليهود الذين سبق لهم أن ثاروا على محاولات الهلّنة التي قام بها انطيوخوس الرابع (١٧٥ ـ ١٦٤ق م) حاولوا، يدعمهم الرومان، فرض الهيمنة الدينيّة على كامل أرض فلسطين (المكابيون). وشكلوا دولة مستقلة أيّام اسكندر جنيوس (١٠٣ ـ ٧٦ق م). وتبع مثالهم العديد من المدن التي حصلت على استقلالها اعتباراً من نهاية القرن الثاني ق م.

وقام الفرعان المنبثقان عن ديمتريوس الأوّل بحروب داخلية فيما بينهما انتهت باستيلاء تغران ملك أرمينيا على سورية عام ٨٣ق م. وتدخلت روما وحرّرت سورية. ولكنّ انطيوخوس الثالث عشر (٦٩ ـ ٦٤ق م) وفيليبوس الثاني (٦٨ ـ ٦٤ق م) الطامعين في العرش السلوقي لم يتمكنا من فرض هيبتهما، مما اضطر بومبايوس إلى عزلهما وإعلان سورية ايالة رومانية (٦٤ ـ ٦٣ق م) وأصبحت روما خليفة للسلوقيين.

السلوقيون : السلالة الملكية

Séleucides: Dynastie Royale

Seleucids: Royal Dynasty

الاسم	أعوام الحكم ق م
سلوقوس الأوّل، نيكاتور	٣٠٥ ـ ٢٨١
انطيوخوس الأوّل	٢٨١ ـ ٢٦١
انطيوخوس الثاني، تيبوس	٢٦٠ ـ ٢٤٦
سلوقوس الثاني، كلينيكوس	٢٤٦ ـ ٢٢٦
سلوقوس الثالث، سوتير	٢٢٦ ـ ٢٢٣
أنطيوخوس الثالث، الكبير	٢٢٣ ـ ١٨٧
أخايوس	٢١٩ ـ ٢١٦
سلوقوس الرابع، فيلوباتر	١٨٧ ـ ١٧٥
أنطيوخوس الرابع، ابيفانوس	١٧٥ ـ ١٦٤
انطيوخوس الخامس، أوباتور	١٦٤ ـ ١٦٢
ديمتريوس الأوّل، سوتير	١٦٢ ـ ١٥٠

الكسندروس الأوّل، بالاس (مغتصب)	١٥٠ ـ ١٤٥
ديمتريوس الثاني، نيكاتور	١٤٥ ـ ١٣٨
أنطيوخوس السادس، ديونيزوس	١٤٤ ـ ١٤٢
تريفون (مغتصب)	١٤٢ ـ ١٣٩
انطيوخوس السابع، سيديتيس	١٣٨ ـ ١٢٩
ديمتريوس الثاني (حكم ثان)	١٢٩ ـ ١٢٥
الكسندروس الثاني (مغتصب)	١٢٦ ـ ١٢٢
سلوقوس الخامس	١٢٥
أنطيوخوس الثامن، كريفوس	١٢٥ ـ ٩٦
انطيوخوس التاسع، كيتريكيوس	١١٦ ـ ٩٥
سلوقوس السادس	٩٦ ـ ٩٥
انطيوخوس العاشر، اوزيبس	٩٥ ـ ٨٣
انطيوخوس الحادي عشر	٩٥
ديمتريوس الثالث	٩٥ ـ ٨٨
فيليبوس الأوّل	٩٥ ـ ٨٣
انطيوخوس الثاني عشر	٨٩ ـ ٨٤
انطيوخوس الثالث عشر	٦٩ ـ ٦٤
فيليبوس الثاني	٦٨ ـ ٦٤

الملوك الواردة أسماؤهم في هذا الجدول يمكن مراجعتهم كلهم في ترتيبهم الألفبائي

سُليح

Soulayh

Soulayh

قبيلة عربية من العدنانيّة تنتسب إلى قضاعة. سكنتْ مشارف الشام مع التنوخيينّ إخوانهم ولكنّهم لم يملكوا إلاّ بعدهم.

اشتهر من ملوك سليح ثلاثة هم النعمان بن عمرو بن مالك ومالك بن النعمان وعمر بن مالك.

انتهى أمر سُليح بانتصار الغساسنة عليهم وحلولهم محلّهم. ويبدو أن الزبّاء ملكة تدمر اتخذت جيشها من أفراد هذه القبيلة.

السليك بن السلكة التميمي

Salîk Ibn al-Salaka

Salîk ibn al-Salaka

أحد صعاليك العرب العدائين. كان من أدلّ الناس بالأرض وأعلمهم بمسالكها وأشدّهم عدواً.

سليم بن منصور
Sélim bin Mansour
Selim bin Mansour

من أقوى قبائل العرب، وهي فرع من قيس عيلان. قطنت بين مكة والمدينة على الحدود بين نجد والحجاز في بلاد مخصبة غنيّة بالمعادن. اشتهر أفرادها بتربية الخيول.

رحل من هذه القبيلة قوم إلى ما بين النهرين، وقوم إلى مصر.

سليمان
Salomon
Solomon

اسمه بالعبرية شلومو. ملك اسرائيل (نحو ٩٧٥ أو ٩٧٠ ـ نحو ٩٣١ق م). ابن داود وبتشابع، بعد أن توصّل إلى الحكم تخلّص من أخيه البكر ادونيا ومن يؤاب قائد جيش داود وخلع الكاهن الأكبر ابياثر.

تزوّج ابنة فرعون، وتحالف مع حيران الأوّل ملك صور وسعى إلى جعل مملكته دولة قويّة، فبنى سلسلة من القلاع تأمّن معها الأمن الخارجي وسلامة القوافل التجارية. وازدهرت التجارة ونشطت. وكان الملك يَحتكر لنفسه تجارة بعض السلع، فكان يبيع المصريين الخيول القيليقيّة ويبيع السوريين العجلات المصرية. وقد أنشأ مصهراً للنحاس في مرفأ عصيون جابر الواقع على خليج العقبة وتعاطى تجارة الأخشاب مع لبنان بواسطة ملك صور واستعملها لبناء السفن. وأنشأ أسطولاً في البحر الأحمر لجلب السلع من بلاد أوفير. وإن زيارة ملكة سبأ له قد تكون الغاية منها تجارية.

أنشأ سليمان جيشاً حديثاً زوّده بالعربات وبنى الاسطبلات الكبيرة في مدينة مجدّو، والمستودعات والهيكل الكبير في أورشليم وقصرا ملكيا.

اشتهر سليمان بالحكمة حتى أنّه دُعي سليمان الحكيم. ونظم الشعر، وقد نُسبت إليه ثلاثة أسفار من كتاب العهد القديم، توارى مؤلفوها وراء اسمه، هي: سفر الأمثال وسفر الجامعة وسفر نشيد الانشاد، بالإضافة إلى مزامير سليمان الابوكريفيّة.

اقترنت نهاية مُلك سليمان بأفول الملكية الإسرائيلية. وقد اتهمه الأنبياء بعبادة الأوثان نظراً لتسامحه على الصعيد الديني ولزواجه من نساء غريبات يعتنقن ديانات وثنية.

وإن أعمال البناء التي قام بها هذا الملك أوجبتْ تحميل الشعب أعباء كبيرة على صورة ضرائب مالية وأعمال سخرة. وبدأ التمرد يشتد عند وفاة الملك وتَبعه الانقسام بين إسرائيل ويهوذا.

سليمان (مزامير) Salomon (Psaumes de)
Psalms of Solomon

عددها ثمانية عشر مزموراً، وهي من النصوص الابوكريفية غير المعترف بها رسمياً. ويرجح أنها كُتبتْ أصلاً باللغة العبريّة. إلا انّ ما وصلنا منها ترجمة اغريقية لها وترجمة سريانيّة مأخوذة عن النص الإغريقي.

تعود كتابة هذه المزامير إلى القرن الأول ق م وتُعبّر عن النزعة الفرّيسيّة لليهودية في أوائل أيّام السيطرة الرومانية.

سليمونت Sélimonte
Selimonte

موقع على ساحل صقلية (ايطاليا)، اكتُشف فيه تمثال برونزي من النوع الفينيقي يُمثل أحد الآلهة، ويعود إلى نهاية الألف الثاني ق م.

سمار جبيل Smar Djbail
Smar Jebeil

قرية في لبنان (قضاء البترون). آثار فينيقية وقلعة رومانيّة. كنيسة مار نوهرا (نهرا) الذي يقال إنّه استشهد في البترون في القرن الثاني الميلادي.

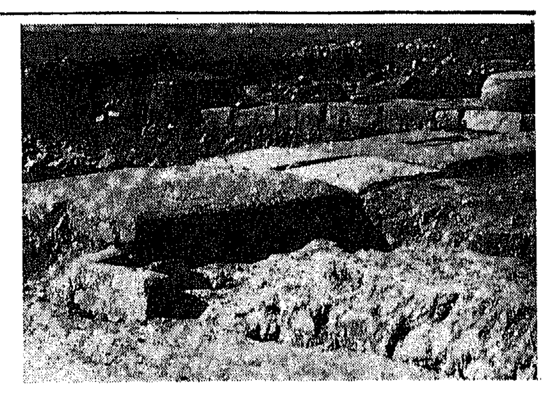
سمأل Sam'al
Sam' al

مدينة قديمة تقع عند سفح جبال الأمانوس، على الطريق المؤديّة من سورية إلى الأناضول. معنى اسمها (الشمال) ويرد هذا الاسم في المراجع كذلك على صورة «شمأل» أو «صامال». وتُعرف اليوم باسم «زنجرلي».

كان سكان سمأل من اللوبيين وهم شعب مُتحدّر من الحثّيين. احتل الآراميون المدينة في مطلع الألف الأوّل ق م وأسّسوا فيها مملكة صغيرة عُرفت كذلك باسم «يؤودي»

الآثار التي تمّ العثور عليها في سمأل تعود إلى الحقبة المُمتدة من القرن التاسع إلى القرن السابع ق م، وهي الحقبة المزامنة لوجود الدولة الآرامية.

زُوّدت سمأل في القرن التاسع ق م بسور دائري يبلغ قطره ١٤٤٠ متراً تخترقه ثلاث بوّابات. وكانت البوابة الرئيسة تقع في جنوب المدينة وهي مزوّدة ببرجين وتؤدّي إلى ساحة داخلية مزيّنة برسوم نافرة، يحرسها أسدان من الخارج وثوران في الداخل. وفي وسط المدينة كانت تنتصب القلعة شبه البيضاوية (٣٠٠م × ٢٠٠م) وهي مزوّدة



سمأل: بوابة أحد القصور.

ببوّابة واحدة نُقشتْ عليها رسوم تعود للقرن التاسع ق م تنتمي إلى الفن الحثي الحديث.

حوالى العام ٨٣٠ق م، قام الملك كيلامو بتشييد قصرين، وكان ينتصب بالقرب من أحدهما تمثال للملك المذكور، بعد أن تمّ تأليهه، ويحمل التمثال زوج من الأسود.

قام الملك «بر ركوب» ابن «بنامو» بإضافة جناح إلى أحد القصرين. وكان حينها تابعاً للملك الأشوري تجلات بيلاصر الثالث. وقد شيّد هذا الملك كذلك مجموعة أبنية واسعة في جنوب القصر المذكور.

اجتاح شلمنصرْ الخامس سمأل حوالى العام ٧٢٧ق م ونصب فيها أسرحدون مسلّة النصر عام ٦٧٠ق م. وزُوّدت المدينة إذ ذاك بسور إضافي وأصبحت على الغالب مقراً للحاكم الأشوري.

عُثر في سمأل على كتابات فينيقية تعود إلى القرنين التاسع والثامن ق م تدلّ على انتشار اللغة والثقافة الفينيقيتين فيها.

سمخ Semechonitis

الاسم الكلاسيكي لبحيرة الحولة.

سمسو ايلونا Samsou - Iluna Samsu - Iluna

ملك بابل (١٧٤٩ ـ ١٧١٢ق م). سابع ملوك السلالة البابلية الأولى العمورية. ابن حمورابي وخليفته. تابع التقاليد القوية التي استنّها أبوه، وراقب الموظّفين بنشاط، واهتم بالمشاريع العامة الكبيرة.

في العام الثامن لحكمه تصدّى للكاسيين على الحدود الشرقية وردّهم على أعقابهم. ولكنّهم ما لبثوا أن تسرّبوا إلى داخل البلاد بصفة عمّال وفعلة.

سمعان الشيخ (القديس) Siméon (St.) Simeon (st)

شيخ بار وتقي، يروي الإنجيل (لوقا ٢ : ٢٥ ـ ٣٥) انّ الروح القدس أوحى إليه بأنه لا يرى الموت قبل أن يرى مسيح الرب.

«فأتى بالروح إلى الهيكل. وعندما دخل بالصبي يسوع أبواه ليصنعا له حسب عادة الناموس أخذه على ذراعيه وبارك الله وقال الآن تطلقُ عبدك يا سيّد حسب قولك بسلام. لأن عينيّ قد أبصرتا خلاصك...».

سمعان العمودي الأكبر

Simon Styliste, l'Ancien

Simon Stylite, the Old

قدّيس سوري (حوالى ٣٩٠ - ٤٥٩م) معروف بالحلبي ولد في سيسان (قيليقيا). عند بلوغه قرابة الثلاثين من عمره، اختار حياة التنسك السائدة إذ ذاك في الشرق والقائمة في العيش والصلاة على رأس عمود. فتنسك قرب تل نيشين في جبل سمعان (الشمال السوري) وقضى زهاء الأربعين عاماً على رأس عمود. وقد شُيّدت حول هذا العمود بعد وفاته كنيسة تُعتبر من آيات الفن المسيحي السوري.

سمعان العمودي الأصغر

Simon Styliste, le Jeune

Simon Stylite, the young

قدّيس سوري (حوالى ٥٢١ - ٥٩٢م) معروف بالبحري. وُلد في أنطاكية. تنسّك منذ أن كان في عامه الرابع عشر على عمود بالقرب من أنطاكية ثم في جبل قرب مصبّ العاصي، حيث بُنيت الكنائس والأديرة حول عموده. تُنسب إليه بعض البحوث حول التنسّك.

سمعان القانوي (القديس)

Simon (St.) de Cana

St. Simon the Cananaean

أحد رسل المسيح الاثني عشر. سمّي القانوي تمييزاً له عن سمعان بطرس. ولُقّب كذلك بالغيور.

يبدو أنّه بشّر بالإنجيل في مصر ومن بعدها في بلاد فارس، حيث صُلب.

سمعان بن يونا (القديس)

Simon Fils de Jean

St. Simon, son of John

رسول المسيح، وُلد في بيت صيدا (الجليل) نحو العام ١٠ق م وتُوفي في روما عام ٦٤م.

سمّاه المسيح «كيفا» ومعناها بالآرامية الصخرة وترجمتها اللاتينية بيتروس (بطرس) واختاره رئيساً للكنيسة وهي في مهدها، «أنت الصخرة وعلى هذه الصخرة أبني بيعتي».

كان سمعان متزوّجاً، والإنجيل يتحدّث عن حماته، ولـه أخ يدعى انـدراوس. وكان يسكن في كفـرنـاحـوم ويعيش من صيـد الأسماك. وشهد بأم العين تجلّي المسيح وأهمّ المعجزات التي قام بها يسوع.

طلب منه المسيح قبيل آلامه وموته عـلى الصليب أن يشـدّ عـزيمـة اخـوتـه. إلاّ انّ سمعـان رغم كل تـأكيداتـه بـالـوفـاء التـام للمسيح، تخلّى عنه حين أُلقي القبض عليـه في «جتسـماني» وأنكره ثـلاث مرات من ثمّ. وقد ظهر يسوع له بصورة خاصة بعد قيـامه من بين الأموات. وبعد مدّة أوكل إليه مهمّة الاهتـمام بأمـور المؤمنين جميعـاً. ومن حينهـا أصبح أوّل حَبر أعظم لدى المسيحيين.

في عيد العنصرة أعلن بطرس عـلى جموع اليهود قيامة المسيح وعمّد المُهتدين الأول.

أُوقف بـأمر من السنحـدرين هو ويـوحنا ومن ثمّ هـو وسائـر الرسـل وأُخلي سبيلهم. وقام بعدها بزيارة جماعـات المسيحيين الأول في السامرة وسـاحل البحـر المتوسط. وبـدأ يقبل انتماء الوثنيين إلى الكنيسة.

وعنـدما بـدأت اضطهـادات هـيرودوس اغريباس غـادر بطرس أورشليم وتـوجّه إلى انـطاكية. والتقى هنـالك بشـاول (بـولس) وحصل بينهما خلاف وَرد ذكره في «الـرسالـة إلى أهالي غـلاطـيـة».

ذهب بطرس من ثمّ إلى روما وأقام فيها.

وحـين انعقاد مجمـع أورشليم عـام ٤٨م أسهم هـو ويعقـوب في إعفـاء الـوثنيـين المهتدين من التقيّد بالشرائع الموسويّة.

تؤكد السيرة القديمة بأنّه سُجن أيام حكم نـيرون ومـات شهيـداً في حـدائق هـذا الامبراطور عام ٦٤م.

دُفن جثمانه في هضبـة الڤاتيكـان. ويبدو أن حفريات حـديثة قـد تحقّقت من موضـع دفنه. بنيت في هذا الموقع كنيسـة الڤاتيكـان الأولى، أيّـام قـسـطنـطين واستُعيض في الڤـاتيكـان عنهـا بكنيسـة القـديس بـطرس الحاليّة.

سمعان بن يونا (رسالتا القديس)

Pierre (Epîtres de Saint)

Epistles of St. Peter

اسم سفرين من أسفار العهد الجديد.

الرسالة الأولى كتبها القـديس بطرس في رومـا حوالى العـام ٦٤م، وهي موجّهـة إلى مسيحيي آسيا الصغرى، يدعوهم الـرسول فـيهـا إلى الـثبـات في الإيمـان رغـم

الاضطهادات وإلى وعي مدى عظمتهم. وهذه الرسالة تتحدث عن يسوع على أنه ابن الله وان مجيئه إلى الأرض ثانية أمر أكيد، وعن الكنيسة على أنّها الصرح الحيّ الذي يشكّل المسيحيون أحجار بنائه ويسوع قاعدة أساسه. وإنّ صحّة نسبة هذه الرسالة لم تكن موضوع شك جدّي.

الرسالة الثانية ينسبها بعض علماء الكتاب المقدس إلى القدّيس بطرس وينسبها آخرون إلى تلميذ سواه. وإن المجمع التريدنتيني (Concile de Trente) أقرّ بقانونية هذه الرسالة دون التأكيد على صحة نسبتها. وهذه الرسالة لا تتوجه إلى أشخاص معينين.

سمعان القيرواني

Simon
Simon of Cyrenia

إسرائيلي من شمال افريقية، ، سخّره الجنود الرومان بحمل صليب يسوع عندما كانوا سائرين به إلى قمة الجلجلة، نظراً لما بدا على هذا الأخير من التعب والإعياء.

سمعان بن كوكبا

Simon bar-Kokheba

راجع «بر كوكبا».

السموأل بن عاديا

Samaw'al (Al)
Samaw'al (Al)

يهودي من أهالي التيماء، صاحب الحصن المعروف بالأبلق. يُروى أنّ امرأ القيس الملك الشاعر استجاره بعد مقتل ابنيه فأجاره. وقد أودع امرؤ القيس لديه ادراعه وأمتعته وغادر لمقابلة ملك الروم. وقد طولب السموأل بتسليم أدراع امرىء القيس بعد أن أُخذ ابنه رهينة فرفض الطلب وفضّل التضحية بابنه على التفريط بالأمانة.

والسموأل من شعراء الجاهلية، تنسب إليه قصيدة رائعة مطلعها:

إذا المَرْءُ لَمْ يَدْنَسْ مِنَ اللُّؤْمِ عِرْضُهُ
فَكُلُّ رِداءٍ يَرْتَديهِ جميلُ.

سمورامات

Sammouramat
Sammuramat

زوجة الملك الآشوري شمسي أدد الخامس (٨٢٣ - ٨١٠ق م). قامت بالوصاية على العرش أثناء قصور ابنها أدد نيراري الثالث (٨١٠ - ٧٨٢ق م)

أُطلق على هذه الملكة الاسم الكلاسيكي سميراميس بينما تسمية سمورامات بابلية. راجع سميراميس.

سميرا
Simyra
Simyra

مدينة فينيقيّة تقع على شاطيء البحر المتوسط بالقرب من ارواد وفي شمالها.

يرد اسم هذه المدينة في النقوش المصرية بصورة Su-Mur أو Dmr وفي التاريخ الكلاسيكي Simyra. أُجريت فيها تنقيبات عام ١٩٥٦.

سميراميس
Sémiramis
Semiramis

شخصية أسطورية ذكر ديودوروس الصقلي انّ الأعراف السائدة في الشرق أيّام الأخمينيين كانت تَعتبرها ملكة أشور وبابل. يُقال إنّها وُلدت في فلسطين من اقتران رجل عادي بالإلهة ديركيتو (عثرعاثه). وتقول الأسطورة إنّ سميراميس رُميتْ في الصحراء فانتشلها الراعي سيميوس وتزوّج بها حاكم سورية العامل لحساب الملك نينوس (ملك نينوى) الذي تزوّجها من ثمّ ولم يلبثْ أن توفّي بعد زواجه بها.

أصبحت سميراميس سيّدة الامبراطورية الأشورية فحصّنت بابل وأنشأت فيها القصور الرائعة والحدائق المعلّقة التي اعتُبرتْ إحدى عجائب الدنيا السبع. وقامت بتوسيع رقعة ممتلكاتها ولكنّها هُزمت في الهند.

تركت سميراميس العرش، بعد أن شغلته مدة اثنين وأربعين عاماً، إلى ابنها نينياس.

يَعتقد علماء الأشوريات أنّ هذه الأسطورة لُفّقت حول شخصية الملكة سمورامات (راجع هذه الكلمة).

سميساط
Samosate
Samosata

مدينة على الفرات تقع في الشمال من الرّها (سورية الشمالية). كانت للحثيين وشكّلت نقطة التقاء الطرق في الامبراطورية الأشوريّة. اتخذتها مملكة كوماجين عاصمة لها وأصبحتْ بعدها قلعة رومانية (عام ١٧م).

سميساط موطن لوقيانوس السميساطي والقديس لوقيانوس الانطاكي وبولس السميساطي.

السميساطي (بولس)
Samosate (Paul de)
Paul of Samosata

راجع بولس السميساطي.

سن

Sin
Sin

الإلـه القمر في الـديانـة الأكاديّـة ولـدى الـعـرب الاقـدمـين. هـو والـد شمش (الشمس) واشتار (الزهرة).

كان سين يُماثَل أحياناً بآلهة السماء. وقد عُبد في جميع المنـاطق السامية. وأُطلق عليه لدى المعينيين اسم ود، ولدى السبئيين اسم المقـح، ولـدى القـطبـانيـين اسم عم، وفي حضرمـوت اسم سـين كـما لـدى البـابليـين ولدى التدمريين اسم عجلي بول.

راجع مادة «القمر».

سن آحي اريبا

Sin-Ahê-Eriba
Sin-Ahè-Eriba

الاسم الأكّـادي لـملك أشـور المعروف بسنحريب.

سن ايدينام

Sin-Idinnam
Sin Idinnam

ملك لارسا (١٨٤٩ ـ ١٨٤٣ق م). ابن نور اداد. استعاد من «زامبيـا»، الملك الثاني عشر لايسـين، لقب ملك سـومـر وأكّـاد واستغـلّ السنوات الست التي حكم خـلالها في تشييد التحصينات وتأمين وسـائل الـري في بلاده.

سن شار اشكون

Sin - Shar - Ishkoun
Sin - Shar - Ishkoun

ملك أشـور (نحو ٦٢١ ـ ٦١٢ق م) ابن أشـور بنيبـال. أطلق عليـه الإغـريق اسم سراقوس.

جَرتْ بينه وبين أخيه أشـور اتيل ايـلاني نزاعات حول وراثة العـرش أدّتْ إلى حرب أهلية أضعفت أشور.

سقطت مدينـة أشور عـام ٦١٤. إلّا انّ سن شار اشكون واصل القتال مدّة سنتين. ودفعت الأمّة الأشوريـة المحاصرة في نينـوى بآخر قـواتها إلى المعـركة دون جـدوى، فإنّ نينوى سقطتْ بعد ثلاثـة أشهر وقُتـل الملك أثنـاء الهجـوم النهـائي، ومعـه الآلاف من السكـان. وأُحـرقتْ المعـابـد والمكتبـات واختفت أشور إلى الأبد.

نـودي بأشـور أوبـالليت الثـاني ملكـاً في حاران بعد مقتل سن شار اشكـون ولكنّه لم يفلح في جمع شتات الامبراطورية.

سنجار

Singar
Sinjar

الاسم الحالي لمدينة سنجارا.

سنجار (جبل)
Sindjar (Djabal)
Sinjar (Mountains)

سلسلة جبلية تقع على الحدود العراقية السورية الحالية طولها مئة كلم وارتفاعها ١٤٩٨ متراً.

تُشرف هذه السلسلة على الجزيرة مقابل جبل بشري. وقد كانت تشكّل خط دفاع أمامي للأمبراطورية الرومانية أيّام مرقس أوريليوس.

سنجارا
Singara
Singara

بلدة قديمة في العراق (محافظة نينوى) أعلنها مرقس أوريليوس (١٦١ - ١٨٠) مُستعمرة رومانية. هاجمها الفرس عدّة مرات. احتلها شابور الثاني ونقل سكّانها إلى فارس. استعادها الامبراطور يوليانوس عام ٣٦٣م.

الاسم الحالي لهذه المدينة سنجار أو بلد سنجار.

السنحدرين
Sanhédrin
Sanhedrin

السنحدرين أو السنهدريم كلمة من أصل اغريقي معناها الإجتماع أو المحكمة، أُطلق على محكمة اليهود ولا سيما محكمة أورشليم.

أوّل العهد بالسنحدرين يَرقى إلى القرن الثالث ق م. وكان يتألف من العائلات الكبيرة في أورشليم وأفراده من الصدّوقيين، ومنهم الكهنة الكبار. وقد انضمّ إليهم الفرّيسيون بصورة لاحقة.

كان السنحدرين في مطلع العصر الميلادي يتألف من واحد وسبعين عضواً وكانت له شرطته الخاصّة به، وازدادت أهميّته عند الغاء الملكية فأصبح يمثّل السلطة المحلية بالنسبة للرومان، إلاّ انّه لم يكن يملك صلاحية إصدار أحكام بالإعدام منفرداً.

كان التلامذة والأتباع يَحضرون جلسات السنحدرين بينما يجلس أعضاؤه على صورة نصف دائرة.

راجع «جمالائيل» و«هلّل القديم» و«شمّاي».

سنحريب أو سنحاريب
Sennachérib
Sennacherib

اسمه الأكّادي «سن آحي اريبا» ومعناه الإله سين زاد عدد الاخوة.

ملك أشور (٧٠٤ ـ ٦٨١ق م). ابن سرجون الثاني وخليفته.

كانت بابل تحت حُكم أشور بعد أن فتحها سرجون الثاني. ولكنّ مردوك ابال ادين استطاع أن يستعيدها وتحالف مع القوات العيلامية. فخرج سنحريب لمهاجمته وهزمه بالقرب من كيش. ودخل بابل دخول الفاتحين، وعَيّن عليها «بعل ابني» برتبة نائب ملك.

أمضى سنحاريب من ثمّ عاماً كاملاً في تحطيم القبائل الآرامية والعربية التي تغلغلت في جنوبي بلاد ما بين النهرين وفي شماليها.

أمّا في غربي البلاد، فإن قبرص تُبّعتْ لأشور بعد أن كانت تدفع الجزية سابقاً لمدينة صور. وقام ملك صور بإرسال جيش إلى قبرص لاستعادة سيطرته عليها، مما حدا بسنحاريب إلى إرسال جيش قوي لمحاربة صور. ولم تحاول المدن الفينيقيّة الأخرى أن تقاوم الأشوريين، فهرب ملك صور ايلو ايلي إلى قبرص حيث مات فيها.

وهاجم الأشوريون من ثمّ بلاد كنعان حيث كان الملك صدقيا قد نظم حلفاً انضوت إليه يافا وعقرون وأورشليم. وهزم الأشوريون صدقيا وأسروه وهاجموا الجيش المصري في عقرون وهزموه وتوجّهوا نحو أورشليم التي دفعت الجزية.

بعد عودة سنحريب إلى أشور اضطر أن يحارب بعل ابني ملك بابل ووضع مكانه أشور نادين شومي.

وفي العام ٦٩٩ جرت حملة على كردستان وغربي بحيرة فان. وجرت في العام ٦٩٨ حملة لإخضاع قيليقية فأُسر حاكمها وأُحضر إلى نينوى وسُلخ حيّا.

وأنشأ سنحاريب أسطولاً بحريّاً لملاحقة مردوك أبال ادين في عيلام. واستطاع أن ينتصر عليه. ودخل ملك عيلام المعركة وغزا بابل. وثار سكان بابل ضدّ أشور نادين شومي وسلموه للعدو وأقاموا مكانه نرجال شزيب ملكاً عليهم. وعاد الجيش الأشوري وأسر نرجال شزيب بالقرب من نيبور.

وفي العام ٦٨١ اغتيل سنحريب، وهو يصلّي، على يد ابنيه «أراد ملكات» و«نابو شار اوتسور»

حكم سنحريب بابل بصفة ملك من ٧٠٤ إلى ٧٠٣ق م ومن ٦٨٩ إلى ٦٨١ق م.

السند حنة (تل)

Sanda Hanna (Tell al-)
Sandahanna (Tell al-)

الاسم الحالي لمدينة مريسة في بلاد كنعان.

سنطروق الأول

Sanatrouq Ier
Sanatrouk I

مريا (سيد) الحضر (١٦٦ - ١٦٧م) وملكها (١٦٧ - ١٩٠م). ابن نصر السيد وخليفة الملك «ولجش».

اتخذ سنطروق موقفاً محايداً من الحرب بين روما والبارثيين. وهو على ما يبدو أوّل من ضرب النقود في الحضر. وقد نقش النسر رمز الإله الشمس مع عبارة الحضر مدينة الشمس على أحد الوجهين. وصورة الشمس على الوجه الثاني. شيّد المعبد المربّع الذي كان خلوة للشمس، او إنّه أكمل بناءه. وقد وُجد في نافذة في الجدار الخلفي للمعبد تمثال لهذا الملك وتمثالان لولديه: عبد سميا ونيهرا.

لَقّب هذا الملك نفسه بملك العرب وقد يعني هذا أنّ نفوذه امتدّ بعيداً في الجزيرة. وقد ساعده على ذلك السلام والاستقرار اللذان سادا بلدان الشرق في أيامه، واستمرا مدة ناهزتْ الثلاثين عاماً.

سنطروق الثاني

Sanatrouq II
Sanatrouk II

ملك الحضر (٢٠٠ - ٢٤٠م). ابن عبد سميا وخليفته. كانت الحضر أيّام ملكه لا تزال تنعم بمكاسب صمودها أمام سويروس.

لَقّب سنطروق نفسه بـ «المظفر ملك البلاد العربية». ويبدو أنّ سنطروق أخذ هذا اللقب لأنّه تولّى بنفسه الدفاع عن المدينة أيّام حكم أبيه.

عاد سنطروق فارتبط بمعاهدة مع الرومان. وحاصر الملك الساساني شاهبور الأوّل الحضر مدّة سنة كاملة من ١٢ نيسان ٢٤٠ إلى ١ نيسان ٢٤١. واضطرتْ الحضر إلى الاستسلام فأسر شاهبور أبناءها واستولى على أموالها دون أن يمسّ بأبنيتها وتماثيلها.

سنكره

Senker ou Senkereh
Senkera

الاسم الحالي لموقع مدينة لارسا السومريّة.

سنكن يتن

Şanchoniathon
Sanchuniaton

كاهن ومؤرّخ بيروتي عاش في القرن الحادي عشر ق م. ألّف كتاب «الحوليّات» تطرّق فيه لأهم المدن الفينيقيّة. لم يصلنا منه

إلاّ بعض المقاطع. وألّف كذلك كتاباً عن المعتقدات الدينية الكنعانيّة.

نقل عنه فيلو الجبيلي وأضاف إليه مواضيع من التراث الإغريقي وكانت نتيجة عمله خليطاً بين الأسماء الكنعانية والإغريقية.

وقد تأثر كتاب العهد القديم ببعض قصص سنكن يتن كزواج الآلهة بنساء من البشر وتولّد جبابرة أطلقت أسماؤهم على أماكن سكناهم مثل قاسيون ولبنون وحرمون.

وقد تكلّم سنكن يتن كذلك عن الخليقة وتحدُّر الآلهة.

سن موباليت
Sinmoubalit
Sinmouballit

ملك بابل من السلالة الأولى العمورّية (١٨١٢ ـ ١٧٩٣ق م). خليفة ابل سن. شنّ حربا على اور ولارسا. واستولى على مدينة ايسين.

سنهدريم
Sanhédrim

راجع السنحدرين.

سهـدون
Souhdoun
Souhdoun

من مشاهير الكتبة السريان، تعلّم في مدرسة نصيبين في أواخر القرن السادس الميلادي. له تآليف دينية.

سهر
Sahr
Sahr

اسم الإله القمر لدى الآراميين. راجع بهذا المعنى «شهر» و« سين» و«القمر».

سواع
Souwa'
Suwa'

وثن للعرب مقرّه في ينبع، عبدته هذيل. كان على صورة امرأة.

سوباتة
Sobata
Sobata

الاسم الكلاسيكي للمدينة النبطيّة سبيتة.

سوبارتو
Soubartou
Soubartou

منطقة ورد اسمها في خرائط جغرافية قديمة، تَعود إلى العهد البابلي القديم، عُثر عليها في مكتبة أشور بنيبال (٦٦٨ ـ ٦٢٦ق م)

كان علماء بلاد ما بين النهرين أيّام هذه الخرائط يقسمون عالمهم إلى أربعة أقسام: أوّلاً = سومر وأكّاد في الجنوب الشرقي، ثانياً = عيلام في الشمال الشرقي. ثالثاً = عمورو في الجنوب الغربي، رابعاً = سوبارتو، أو بلاد السوباريين، في الشمال الغربي.

ويُستدلّ من نصّ مسماري آخر، يصف حدود الأقطار التي افتتحها سرجون الكبير، أنّ أقاليم سوبارتو كانت تمتدّ من عيلام حتى جبال الأرز (الأمانوس) في منطقة اسكندرونة.

وفي بعض النصوص الأكادية أنّ سوبارتو كانت تضم القسم الغربي من إيران والجزيرة السورية، الوسطى والعليا، وسورية حتى حدود فلسطين. وكان يدخل في حدودها أيضاً جانب من أرمينيا والأناضول.

السوباريون Soubariens

Soubariens

شعب قديم سكن منطقة سوبارتو، كانت له خصائصه العرقية واللغوية والدينية والفنية، التي زالت معالمها نتيجة للحروب والفتوحات واختلاط العناصر البشرية.

إن تسمية سوبارتو استعملها أولاً الأكّاديون. إلاّ انّ سكّان القسم الغربي من هذه البلاد أصبحوا يُعرفون اعتباراً من القرن الثاني ق م بالحوريين، كما أنّ لغتهم أصبحتْ تُعرف باللغة الحوريّة.

سوبيلوليوما Souppiloulliouma

Souppiloullioma

وُلد حوالى ١٣٨٢ق م وتوفي حوالى ١٣٤١ق م. ملك الحثيين، تميّز ملكه بمحاربة المصريين للسيطرة على سورية. أجرى معاهدة مع امينوفيس الرابع حُدّدت بموجبها مناطق نفوذ الحثّيين والمصريين في سورية.

هرب الأمير المتّاني متّيروازا ابن الملك توشراتا بعد مقتل هذا الأخير عام ١٣٧٠ق م فلجأ إلى سوبيلوليوما، وتزوّج بابنته، وعاد لاسترداد بلاده التي أصبحتْ محمية أشورية، بينما قام سوبيلوليوما باجتياح سورية.

حاولتْ مصر أن تُقيم علاقات صداقة مع الحثيين بتزويج ابن سوبيلوليوما أرملة توت عنخ أمون ولكنّ الأمير الحثي توفي بعيد وصوله إلى مصر. وانتقم سوبيلوليوما لموت ابنه فتابع إخضاع الممالك في سورية الشمالية وأقام أبناءه على عروشها.

سوتو **Soutou**

Soutou

الاسم القديم الذي عُرف به الآراميون.

السوداء **Sawda**

Sauda

الاسم الحالي لمدينة القرن عاصمة المملكة المعينية.

سورية **Syrie**

Syria

منطقة في آسيا الغربية يحدّها غرباً البحر الأبيض المتوسط وشمالاً سلسلة جبال طوروس وشرقاً الفرات وجنوباً شرقاً وجنوباً الجزيرة العربية.

ظهر الإنسان في هذه المنطقة منذ العهد الحجري القديم. وهي غنيّة بالحضارات السابقة للعصور التاريخية، ولكنّها منذ العصر الحجري الحديث بدأت ترتبط ثقافياً بحضارتي سوس وسومر.

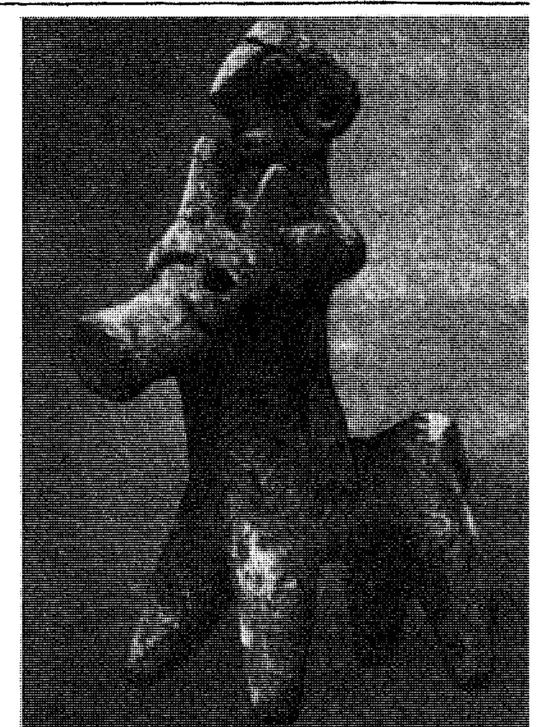
كانت سورية في الأزمنة التاريخية منطقة عبور بين مصر وبلاد ما بين النهرين وآسيا الصغرى والجزيرة العربية. وتأثّرتْ بالتالي بثقافات هذه البلدان التي كانت تتنازع فيما بينها للحصول على أجزاء من سورية ولا



سورية: تمثال إلهة محاربة. منتصف الألف الثاني ق م. برونز. ارتفاع ١٢,٤سم. متحف اللوفر - باريس.

سيما ما كان منها ذا أهمية استراتيجية أو اقتصادية كالجبال الغنية بالأخشاب لبناء السفن (لبنان والأمانوس).

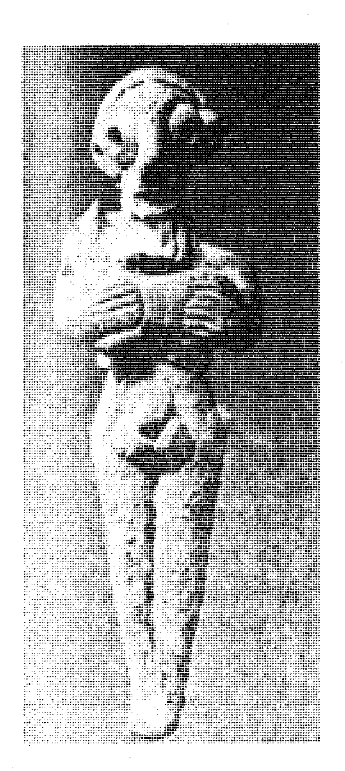
لم يكن لهذه المنطقة وحدة جغرافية. فهي سلسلة من جبال ووديان زراعية صغيرة أو سهول ساحلية، تكثر فيها الدويلات المكوّنة حول مدن كانت تعتمد الصناعات الحرفية والتجارة الساحلية أو الداخلية. وكان القسم الأكبر منها يتشكّل من سهب تجتذب الرحّل من الرعاة الذين كانوا يبتزّون المدن قبل أن يتحضّروا.



سورية: تمثال فارس. القرنان ١٨ ـ ١٧ق م. آجر مشوي ارتفاع ٨,٤سم. متحف اللوفر ـ باريس.

الفينيقيون المنطقة الساحلية والكنعانيّون في الجنوب والعموريّون (٢٠٠٠ ـ ١٧٠٠ق م) والآراميون في المنطقة الداخلية وحتى إلى ما وراء الفرات.

وفي الحقبة ما بين الألفين الثالث والأوّل ق م، نرى القبائل الرحّل في سورية مُنهمكة في غزو البلدان المجاورة بينما يقع اخوانهم المتحضرون تحت وطأة الدول الاستعمارية القديمة.



سورية: رجل يحمل جدياً. القرنان ١٨ ـ ١٧ق م. . آجر مشوي. ارتفاع ١٠,٥سم. متحف اللوفر ـ باريس.

ونجد في سورية منذ الألف الرابع ق م مدناً مهمّة أمثال أريحا ودمشق ومجدّو وأوغاريت وبيبلوس. وإنّ أولى الوثائق الخطيّة الأولى (الألف الثالث ق م) تثبت التفوق العددي للشعب السامي الوافد في موجات نزوحية متتالية من التخوم الصحراوية (بلاد آدوم وصحراء سورية) أو من الجزيرة العربية. وكانت قبائل الوافدين تُشكّل جماعات متجانسة ثقافياً استقرّتْ في المنطقة قبل الألف الأوّل ق م. وقد سكن



سورية: إلهة سورية. القرن ١٨ق م. آجر مشوي.
ارتفاع ١٥سم. متحف حلب.

فقد أصبحتْ بيبلوس قاعدة مصرية منذ مطلع الألف الثالث ق م. وحاولَ عواهل بلاد ما بين النهرين أمثال لوجال زجيسي (أوروك الألف الثالث ق م) وسرجون ونرام سين (اكاد) وشمسي ادد الأوّل (أشور حوالى العام ١٧٠٠ق م) أن يَفرضوا هيمنتهم على سورية الشمالية حيث كانت مملكة حلب تشكّل دولة قوية. وجعل فراعنة السلالة الثانية عشرة (١٩٧٠ - ١٨٥٠ق م) من جنوبي بلاد كنعان حاجزاً يقف في وجه غزوات الآسيويين على دلتا النيل. ودخل المنطقة أقوام من الهندو / أوروبيين في مطلع الألف الثاني ق م وفرضوا هيمنتهم على الحثيين والحوريين وتجاوزوا إلى سورية حيث زادوا من عدم استقرار

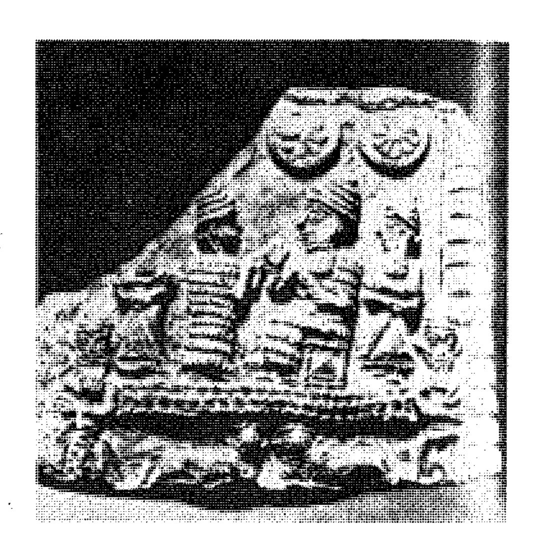


سورية: أمير آرامي من عين التل قرب حلب. بازلت.
الارتفاع زهاء ٢٠٠سم. متحف حلب.

سوبيلوليوما الحثي (١٣٨٢ ـ ١٣٤١ق م) لشمال سورية وإخضاع الميتانيين بدأت مرحلة حروب طويلة بين الحثيين والفراعنة



سورية: مسلة إله العاصفة الحثي. نقلت من سورية الشمالية إلى بابل كغنيمة حربية خلال القرن التاسع ق م. بازلت. ارتفاع ١٢٥سم. متحف الآستانة.



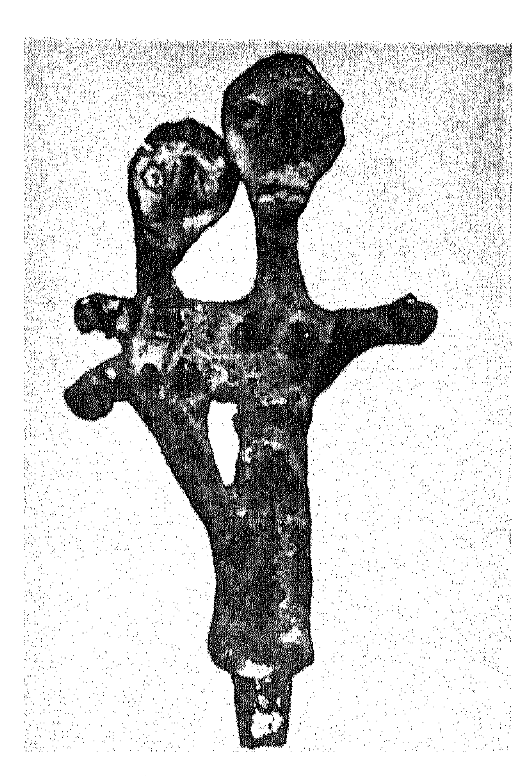
سورية: مشهد تعبد من سورية الشمالية. مطلع الألف الثاني ق م. لوحة من الآجر المشوي. متحف دمشق.

الشعوب فيها. وقام بعض هذه الشعوب وهم الهيكسوس باحتلال مصر في الحقبة ١٧٣٠ ـ ١٧٠٠ق م. ولكن فراعنة السلالة الثامنة عشرة حرّروا مصر من هذا الاحتلال ولاحقوا الغزاة في آسيا فاصطدموا بالحوريين والميتانيين. ووصل تحوطمس الأوّل (١٥٣٠ ـ ١٥٢٠ق م) إلى الفرات وفرض تحوطمس الثالث (١٤٨٣ ـ ١٤٥٠ق م) الحماية المصرية على غالبية المدن السوريّة. وقد بقي شمالي البلاد تحت سيطرة الميتانيين الذين كان عليهم أن يدافعوا عنه ضدّ الأطماع الحثية. وبعد انتهاء النزاع المصري الميتاني حوالى العام ١٤٠٠ق م واحتلال

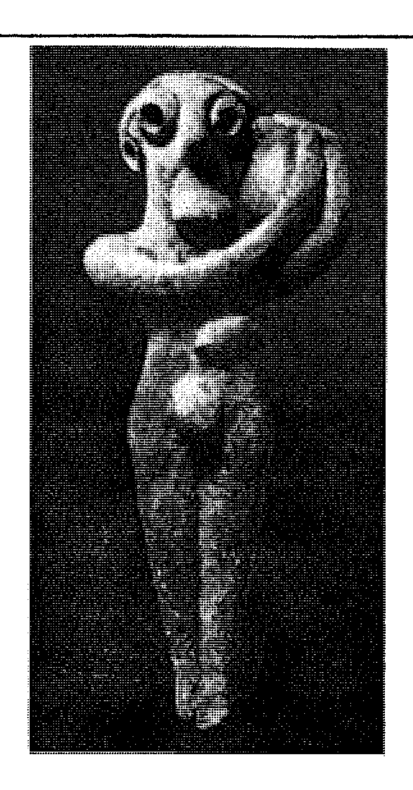


سورية: مسلّة جكة، تمثل صورة جانبية لإله العاصفة. وجدت في سورية الشمالية، تحمل تقدمة بالهيروغليفية الحثية. حوالى ٧٥٠ق م. بازلت. ارتفاع ١١٢سم. متحف حلب.

(نحو ١٣٤٧ - ١٣٠٠ و١٢٩٤ - ١٢٧١ق م). واقتسم رعمسيس الثاني سورية مع الحثيين (معاهدة السلام في ١٢٧٨ق م) وزاد من توغّله فيها. إلاّ انّ غزوات جديدة حصلتْ وقلبتْ جميع المعادلات السياسية في سورية. فإن شعوب البحر، التي كانت تتردد على الشواطىء السورية منذ مدة طويلة، اجتاحت المنطقة بأعداد كثيفة لتهاجم المصريين بدون جدوى (حوالى ١٢٠٠ق م) وخلّفت وراءها قبائل محاربة أمثال الفلسطينين. ودمّرتْ مملكة الحثيين فقامتْ مكانها إمارات من الحثيين الحديثين في حلب وأفامية وكركميش (جرابلس) حيث تغلّبتْ في آخر الأمر الحضارة السامية. ووفد من الصحراء



سورية: زوج من الأسلوب البربري. مطلع الألف الثاني ق م. برونز. ارتفاع ٨,٣سم. متحف اللوفر- باريس.

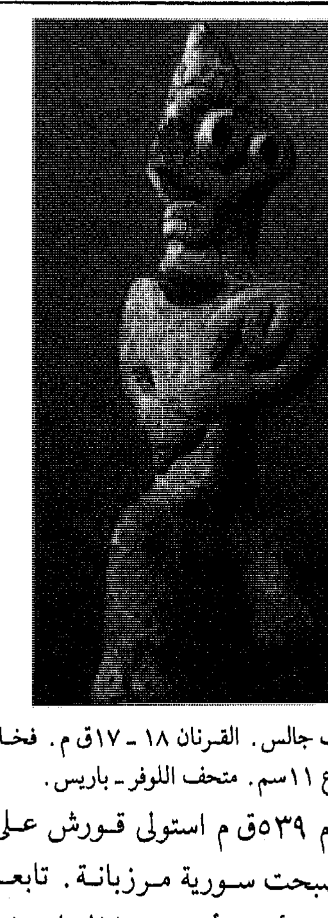


سورية: حامل ابريق. القرنان ١٨ ـ ١٧ق م فخار مشوي. ارتفاع ١١,٢ سم. متحف اللوفر ـ باريس.

اعتباراً من القرن الثالث عشر ق م غُزاة من أصل سامي هم الآراميون والعبرانيون واستقرّوا في المناطق الزراعية في القرنين الحادي عشر والعاشر ق م، مؤسسين فيها دولاً أهمّها مملكة أورشليم (يهوذا وإسرائيل) ومملكة دمشق الآرامية.

هذه الممالك الجديدة، على غرار المرافىء الفينيقية (صور وصيدا وبيبلوس)، اغتنمت فرصة ازدهار التجارة وتراجع المصريين فأصابت من الثراء ما أثار أطماع الأشوريين الذين بدأوا ببعض الغزوات، وحاولوا بعدها فرض الجزية على المدن السورية. إلاّ انّ التوسع الأشوري بقي محدوداً نظراً لمقاومة مملكة دمشق وللتقدّم الحاصل في مملكة أورارتو (ارمينيا)، حتى زمن الملك تجلات بيلاصر الثالث (٧٤٥ ـ ٧٢٧ق م) الذي باشر سياسة توسّعية حقيقية قامت على الفتوحات وترحيل المتمردين من أوطانهم. ودُمّرت مملكة ارباد قبل العام ٧٨٢ق م، ودمشق عام ٧٣٢ق م، وإسرائيل عام ٧٢٢ ـ ٧٢١ق م، وحماة عام ٧٢٠ق م، وكركميش عام ٧١٧ق م، واشدود عام ٧١١ق م، وصيدا عام ٦٧٨ق م. وقام الأشوريون بفتح وادي النيل (٦٧١ ـ ٦٦٣ق م) لمنع المصريين من تدبير المؤامرات ودعوة أتباعهم من الملوك السوريين إلى الثورة والعصيان.

بعد هذا الانتصار العابر، اغتنم المصريون ضعف الأشوريين وعادوا إلى التدخل في فلسطين منذ العام ٦٥٠ق م وسورية (نحو العام ٦٢٦ق م) ولكنّهم هزموا في كركميش (٦٠٥ق م) على يد نبوكدنصّر الثاني ملك بابل الذي وضع يده على كامل المنطقة، وأباد السلالات الملكيّة الموالية لمصر أمثال السلالة الملكية في يهوذا (٥٨٧ق م).



سورية: محارب جالس. القرنان ١٨ ـ ١٧ق م. فخار مشوي. ارتفاع ١١سم. متحف اللوفر ـ باريس.

في العام ٥٣٩ق م استولى قورش على بابل، وأصبحت سورية مرزبانة. تابعة للفرس على رأسها أمراؤها المحليون. وسمح بعودة المهجرين، أمثال اليهود، إلى أوطانهم. أما فينيقية، حيث كان ملك الفرس يجهّز أسطوله، فقد استمرت فيها الاضطرابات التي كانت تشكل صدى للثورات المصرية والقبرصية، حتى قام ارتحشستا الثالث بتدمير صيدا (٣٤٤ق م)

مرّت سورية من ثمّ ما بين القرن الرابع ق م والقرن السابع بعد الميلاد بالمرحلة الهلّنستيّة. فإنّ الخطوط التجارية التي كانت تجوبها القوافل ناقلة منتوجات الجزيرة العربية والشرق الأقصى نحو مرافىء البحر الأبيض المتوسط استرعت انتباه الإغريق. وقام الاسكندر بغزو المنطقة بعد أن حطّم مقاومة صور (٣٣٢ق م) وأصبحت الايالة السورية من المراكز المهمة في العالم الهلّنستي. وقام نزاع بين الطامعين في خلافة الاسكندر واستمر هذا النزاع حتى القرن الثاني ق م بين بني لاغوس الذين احتلوا سورية المجوّفة، والسلوقيين الذين أنشأوا عاصمتهم في انطاكية. وقد تمكّن السلوقيون من إزاحة الهيمنة المصرية وباتوا يعتمدون في إيراداتهم على المنطقة الواقعة بين الفرات والبحر الأبيض المتوسط المسماة يومذاك بسورية. وهذا ما حدا بالكتّاب الحديثين الى تسمية دولة السلوقيين بمملكة سورية. وقام خلفاء سلوقوس بنشر الثقافة الإغريقية ومنحوا الاستقلال الذاتي للمدن التي أسّسوها أمثال انطاكية وأفاميا وسلوقية واللاذقية الخ وإلى بعض المدن المحلية الأخرى. وقد لاقى السلوقيون مقاومة لدى الإمارات ذات الحكم الثيوقراطي وخاصّة الإمارات اليهودية. وقامت النزاعات الداخلية بتجزئة المملكة مما أدّى إلى تغلغل العرب الرحّل وانشائهم إمارات في البطراء



سورية: امرأة عارية من سورية الشمالية. منتصف الألف الثاني ق م. فخار مشوي. ارتفاع ١٤,٩سم. متحف اللوفر - باريس.

ودمشق وحمص وخلقيس الخ.

ومن ثمّ استولى تغران ملك أرمينيا على سورية (٨٥ق م)، ومن بعده بومبايوس (٦٤ق م) فاندثرت السلالة السلوقية.

وأوقف القائد الروماني البارثيين عند الفرات وأنشأ الولاية السورية (٦٤ - ٦٣ق م) التي أصبحت إيالة امبراطورية (٢٧ق م) وحماها في الشرق بإمارات موالية لم يلبث الأباطرة أن ضمّوها تدريجياً (كوماجين عام ٧٢م وخلقيس في لبنان عام ٩٢م). أمّا دمشق والعربية النبطية فضُمّتا عام ١٠٦م. وقامت في فلسطين حروب إبادة ضد اليهود انتهت بإنشاء إمارة منفصلة عن سورية أُطلق عليها اسم اليهودية أو سورية / فلسطين، وعلى رأسها مفوض (٧٠ - ٧١م).

ازدهرت التجارة مع الشرق الأقصى ووفدت البضائع من هذه المنطقة إلى البطراء وبصرى ودمشق وتدمر وانطاكية وكانت تنقل منها إلى مرافىء غزّة وبتوليمايس (عكا) وبيروت وارواد وأصبحت سورية من أغنى ايالات الامبراطورية الرومانية.

وباتت التجارة في البحر الأبيض المتوسط حكراً عليها. فنمت فيها الصناعات الحرفية كالأرجوان والزجاج الفينيقيين، والحرائر وقماش الكتّان، وزراعة الكرمة والأشجار المثمرة بهدف تصدير الخمر والفواكه، وازدانت المدن بالأبنية الفخمة التي غلب عليها الطراز الهلّنستي السائد آنذاك.

تميّزت سورية حينها بدياناتها الموروثة عن العصور القديمة الساميّة أو الحوريّة، التي استهوت العديد من الرومان. وفي حكم سلالة سويروس (١٩٣ - ٢٣٥م) دخلت هذه الديانات إلى روما على يد ابنتي الكاهن

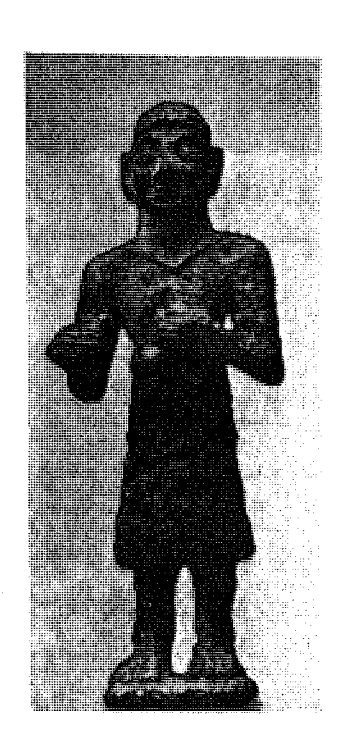


سـوريـة: تمثـال امـرأة في وضــع الصــلاة. حــوالى ٢٥٠٠ق م. برونز. ارتفـاع ٩,٩سم. متحف اللوفر - باريس.

الأكبر لمدينة حمص، جوليا دومنا وجوليا ماميّا (راجع كذلـك ايلاجبـالوس) وخـير شاهـد على المستوى الثقافي السوري يـومها مـدرسة الحقـوق في بيروت والحقـوقيون بـابنيانـوس واولبيانوس والبليغ لوقيـانوس السميسـاطي والفلاسفة فرفوريوس ويمبليخوس.

وكـانت سورية قد قُسمت حـوالي العام ١٩٨م إلى سـوريـة المجـوّفة وسـوريـة الفينيقية. وإنّ الديـانة المسيحيـة التي نشأت في اليهودية حلّت في روما في القـرن الرابـع الميلادي مكان الوثنية الرسمية.

وظهـر النفوذ السـاسـاني في منـطقـة الفـرات، (٢٢٦ - ٢٢٧م) فشكّـل خــطراً كبيراً على سـورية. وتصـدّت تدمـر للفرس (٢٦٢م) وسيطرت من ثمّ على سـورية حتى تـدخل الامـبراطور أوريليـانوس الـذي دمّر مـدينـة القـوافـل (٢٧٢ - ٢٧٣م). وقـام الأبـاطرة الـرومان اعتبـاراً من هادريـانوس بـإنشاء خط دفـاع حدودي لـوقايـة الايـالـة السـورية من خـطر الغزوات. واعتبـاراً من القـرن الرابع الميلادي، استعمـل الرومـان الغسـاسنـة العـرب للدفـاع عن صحـراء سورية.



سـورية: رجـل في وضـع الصـلاة. حوالى ٢٥٠٠ق م. برونز. ارتفاع ١٠,٧سم. متحف اللوفر - باريس.

ومع آخر عهد الامبراطورية الرومانية بُعثت الثقافة الآرامية مجدّداً، وتراجعت اللغة الإغريقية أمام السريانية، وظهر عدد كبير من الكتّاب يستعملون إحدى اللغتين المذكورتين. ونشأت بطريركيّتا أورشليم وانطاكية. وظهرت مدارس أنطاكية والرّها ونصيبين، ورهبان أمثال القدّيس سابا، ونسّاك، وعموديون أمثال القديس سمعان، ممّا أسهم إسهاماً كبيراً في الحقبة ما بين القرنين الرابع والسابع الميلاديين بترسيخ أسس العقيدة المسيحية. وقد تميّزت هذه العقيدة بالعاطفة الدينية القويّة والروح القومية المعادية لبيزنطية، مما أدّى إلى ظهور الكنائس الهرطوقية التي كانت تستعمل السريانية لغة لها، ونشأت النسطورية في القرن الخامس انطلاقاً من انطاكية، ولاقت أتباعاً لها شرقي الفرات. إلّا أن مذهب الطبيعة الواحدة، الذي دافع عنه سويروس بطريرك انطاكية ويعقوب البرادعي مؤسس الكنيسة اليعقوبية، تغلّب على المذهب الأرثوذكسي الممثّل من يومها بالكنيسة الملكية، وبموارنة لبنان الكاثوليكيين ذوي الطقس السرياني. وتدخّل هيراقليوس الأوّل في الجدل القائم ونتج عن ذلك تحديد جديد للمسيحية قائم على مذهب الإرادة الواحدة لدى المسيح.

السورية (الإلهة)

Syrienne (Déesse)
Syrian (Goddess)

راجع «الإلهة السورية»، في حرف الهمزة.

سورية المجوّفة

Coelésyrie
Coelesyria

اسم قديم أُطلق على الجزء من سورية الواقع بين سلسلتي جبال لبنان الغربية والشرقية.

وهو واد انهياري يجري فيه نهر العاصي في قسمه الشمالي ونهر الأردن في قسمه الجنوبي ويَصبّ النهر الأوّل في البحر المتوسط والثاني في البحر الميت.

شكّلت سورية المجوّفة إيالة رومانية مدينتها الرئيسية هليوبوليس (بعلبك) وتشكّل اليوم ما يُعرف بسهل البقاع.

سوزومينوس

Sozomène
Sozomen

مؤرّخ كنسي وُلد في بيت ايل، بالقرب من غزّة، في نهاية القرن الرابع الميلادي وتوفّي في فلسطين نحو العام ٤٤٣.

أقام في القسطنطينية حيث كتب «التاريخ الكنسي» الذي تناول الحقبة الزمنية من ٣٢٤م إلى ٤٣٩م.

سوس
Suse
Sus

مدينة عيلامية أُسّست في الألف الخامس ق م وظلّ السكن متواصلاً فيها إلى العهد العربي في القرون الوسطى.

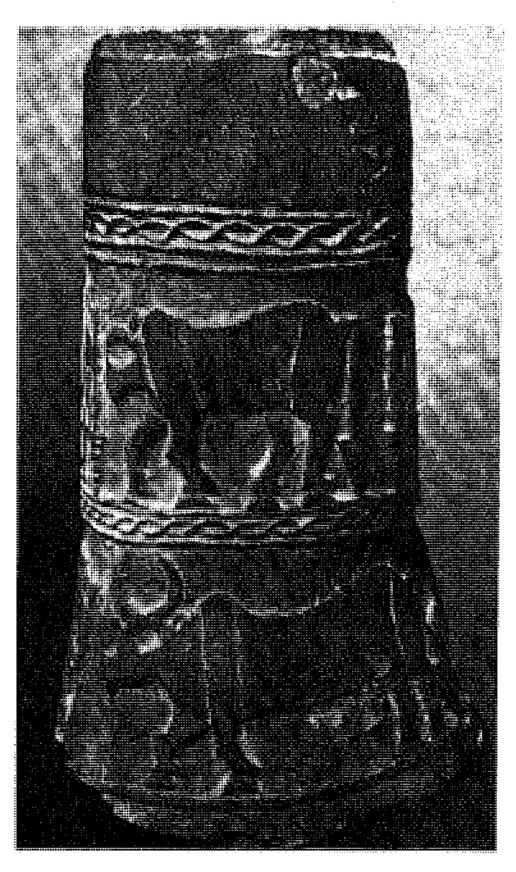


سوس: قرد جالس. حوالى ٣٣٠٠ق م. مرمر. الارتفاع ١٣,٥سم. متحف اللوفر ـ باريس.

أصبحت هذه المدينة عاصمة لسوسيانا. وكانت على صلات طيّبة أحيانا وعدائية أحياناً أخرى مع السومريين والأكّاديين والبابليين والأشوريين.

دمّر أشور بانيبال هذه المدينة عام ٦٤٠ق م. وأصبحت من ثَمّ عاصمة للأخمينيين. وكانت أبنيتها مُشيّدة بالآجر وفيها قلعة وقصر شيّده داريوس. دمّرها مجدداً انطيوخوس الرابع فأعاد بناءها شاهبور الثاني.

عُثر في هذه المدينة على مسلّة نُقشت



سوس: قاعدة من معبد في الأكروبول. نحو ٢٤٠٠ق م. حمر (بيتوم). ارتفاع ٢٠سم. متحف اللوفر ـ باريس.

فاجأ شيخان من القضاة سوسان وهي تغتسل في الحمّام وشُغفا بها ولكنّها ردّتهما خائبين. فادّعى الشيخان أنّهما شاهداها متلبّسة بجريمة الزنى وحُكم عليها بالإعدام. وقد أنقذها غلام، هو دانيال، وأثبت أنّ الشيخين شهدا زوراً فرُجما.

جرت أحداث هذه القصة أثناء السبي البابلي.

سوسة Sousa

Sousa

الاسم الحالي لمدينة حضروميت القرطاجية في شمال افريقيا.

سوفرون (القديس) Sophrone (St.)

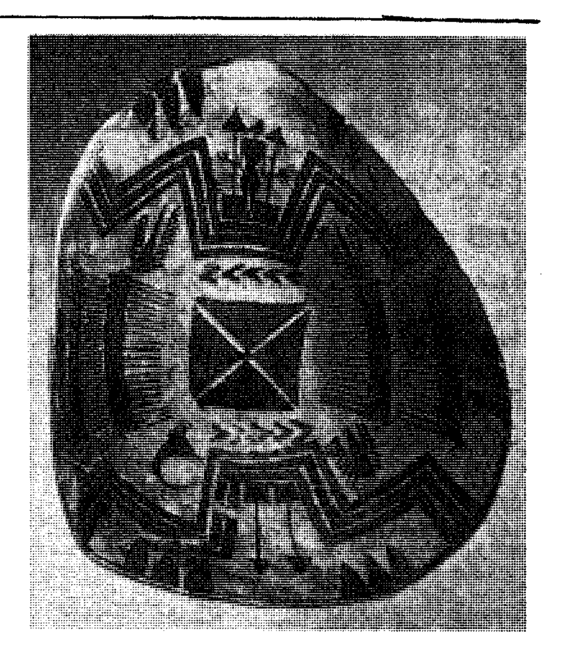
Sophrone (St.)

وُلد في دمشق عام ٥٧٠م وتُوفّي في أورشليم عام ٦٣٨. بطريرك أورشليم (٦٣٤ ـ ٦٣٨). كان خصماً للمونوثيليين (أصحاب مذهب المشيئة الواحدة). شهد استيلاء الخليفة عمر على أورشليم. من مؤلفاته «المرج الروحي».

سوفونيسب Sophonisbe

Sophonisbe

ملكة نوميديا. وُلدت في قرطاجة عام



سوس: إناء ذو شكل غير متناسق. وجد في مقبرة سوس. حوالى ٤٠٠٠ ـ ٣٥٠٠ق م. القطر ٢٢,٦سم متحف اللوفر ـ باريس.

عليها شرائع حمورابي، كان العيلاميون نقلوها من بابل إلى سوس كغنيمة حرب.

تُعرف هذه المدينة كذلك باسم شوش.

سوسان Suzanne

Suzan

امرأة يهودية وردت قصتها في ملحق لسفر دانيال اعترفت به الترجمة السبعينية والمجمع التريدنتيني، الذي عُقد في مدينة ترانت الايطالية.

٢٣٥ق م وتوفيت عام ٢٠٣ق م .

أنشأها والدها آزرو بعل بن جيسكون على كره روما . وكانت فتاة حسناء ملأت أخبارها التاريخ القديم وتهافت الخطّاب على أبواب قصرها . وكان أبوها يعلّل آمال الجميع بالوعود ابتغاء أطماعه الشخصية .

تعلّق أمير نوميديا الشاب مسينيسا بسوفونيسب وخطبها ولكنّها تزوجت من سيفقص، محقّقة بذلك رغبة أبيها وصالح أمّتها .

وبعد معركة سيرتا وقعت سوفونيسب بأيدي الرومان ومسينيسا الذي كان لا يزال متيّماً بحبّها فتزوّجته لتتخلص من أسر روما لها . ولكنّ الرومان أصرّوا على تسليمها فأرسل لها مسينيسا كوباً من السمّ لتنتحر .

سوق وادي بردى

Souq Wadi Barada
Suq Wādi Barada

راجع ابيلا .

سوكاس (تل)

Soukas (Tell)
Sukas (Tell)

موقع أثري فينيقي بالقرب من مدينة جبلة، على الساحل السوري، أظهرت عمليات التنقيب فيه أحجاراً صوانية تعود إلى عصور ما قبل التاريخ .

كُشف في تل سوكاس عن حيّ سكني يعود إلى القرنين الخامس والرابع ق م ويستمر إلى العصر الهلّنستي، ومعبد يعود إلى أواخر القرن السادس ق م وبناء يعود إلى حوالي العام ٤٠٠ق م ومستودعات مهمّة قد تكون استعملت لخزن الحبوب وخاتم أسطواني جميل يمثّل نبّالاً واقفاً على عربة تجرّها خيول والعديد من الكسر واللقى المحلّية والمصرية والقبرصية واليونانية ونقد من ارادوس الخ .

سولسيس

Sulcis
Sulcis

جزيرة ايطالية في الجنوب الغربي من سردينيا . كانت مستعمرة فينيقية وقرطاجية، تحتوي على آثار مهمّة خلّفها الشعبان المذكوران .

هذه الجزيرة متّصلة بالبر بواسطة برزخ من بناء القرطاجيين .

تُعرف سولسيس حالياً باسم «سانت انطيوكو» .

سولونتو

Solunto
Solunto

مدينة على الشاطىء الشمالي من صقلّية

كانت احدى المستعمرات الفينيقية في الجزيرة، منذ القرن الثامن ق م.

في ضواحي موقع هذه المدينة تقوم حالياً مدينة «بغيريا» أو «بغاريا».

سومر Sumer

Sumer

منطقة في بلاد ما بين النهرين السفلى بالقرب من الخليج الفارسي.

ظهر السومريون حوالى الألف الرابع ق م في بلاد ما بين النهرين السفلى. والمنطقة المذكورة مدينة لهم بصناعة النحاس وبتشييد المنازل من القرميد وبصنع الأختام وبالكتابة. وقد نمّى السومريون أنظمة الري ومارسوا تجارة الأحجار القاسية مع سكان الساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط وبحر قزوين ونهر الهندوس.

تجمّع السومريون في مدن أمثال أريدو وأور وأوروك ولجش وأمّا وأدب وشوروباك (فارا). وكان رؤساء هذه المدن يسعون إلى الهيمنة على بلاد سومر وإلى الحصول على لقب «لوجال» أي الملك. وفي حال عدم تمكنهم من بلوغ هذه الرتبة كان يُطلق عليهم لقب «انزي» أي وكيل الإله المحلي.

كانت الديانة السومرية غنيّة بالمراسم السحرية. وكان لكلّ مدينة إله يحكمها وإلى جانبه قرينته. وكانت المعابد تحتلّ المكانة الأولى قبل القصور، وهي عبارة عن مجموعة واسعة من الأبنية تشرف على الزقورة. وهذه المعابد كانت هي المركز الاقتصادي لكل إمارة.

نقل السومريون حضارتهم إلى جيرانهم، وبصورة خاصة إلى الأكّاديين الذين اختلطوا بهم في بلاد ما بين النهرين السفلى. وكان الأكّاديون يشكّلون غالبية السكان في الشمال (بلاد أكّاد) وأقلية في الجنوب (بلاد سومر).

التنقيبات الآثارية والنصوص التاريخية عن سومر تعود حتى اليوم إلى مدن وأزمنة متباينة. وهذا ما يجعل بدايات تاريخ سومر (٣٥٠٠ - ٢٠٠٠ق م) غارقة في عالم الأسطورة. وإنّ أوّل من برز من هذه المدن هي لجش وذلك أيّام حكم «أي اناتام». ولكنّها لم تلبث أن دخلت في صراع مع مدينة أمّا. وفي العام ٢٧٥٠ق م؟ استولى لوغال زجيسي ملك امّا وأوروك على لجش ودمّرها وأسّس أوّل امبراطورية في بلاد ما بين النهرين. ولكنّ الأمر لم يطل حتى قام سرجون الأكادي باغتصاب هذه الامبراطورية.

بعد سقوط السلالة الأكّادية، واحتلال

برابرة الجوتي لسومر عادت الهيمنة إلى المدن السومرية، فاستعادت أوروك مكانتها وكذلك لجش في حكم جوديا.

هيمن ملوك سلالة أور الثالثة على بلاد ما بين النهرين (حوالى ٢١٠٠ ـ ٢٠٠٠ق م) ولكنّهم لم يستطيعوا الوقوف في وجه التغلغل العمّوري. وقد حافظت المدن السومرية على بعض دورها التاريخي في حكم السلالات الأجنبية في ايسن ولارسا (بداية الألف الثاني ق م) ولكنّ اللغة السومرية أصبحت مماتة وغلب الطابع السامي على سومر. وتوحّلت أرضها نتيجة الفياضانات، فأصبحت اعتباراً من العام ١٦٥٠ق م تُعرف ببلاد البحر وغدت ملاذاً لبدو الآراميين. إلّا أن الحضارة السومرية الرائعة استمرت بعد أن تبنتها شعوب بلاد ما بين النهرين وظلّت حيّة حتى العصر الهلنستي.

أوجد السومريون حضارة في بلاد ما بين النهرين السفلى ونمّوا هذه الحضارة ما بين الألفين الخامس والثالث ق م. وهم وإن لم يكونوا أوّل من سكن المنطقة فقد اخترعوا الكتابة المعروفة بالخط المسماري الذي عمّ منطقة الشرق الأدنى جميعها حتى نهاية الألف الأوّل ق م. وكان لهم انتاج فني رائع ومستمر، تشهد بذلك التماثيل والأختام.

وقد استعملوا في البناء الطوب المشوي أو العادي ولم يستعملوا الحجر إلّا للنقش.

ويمكننا أن نجد في تطوّر الفن السومري ثلاث مراحل مختلفة. المرحلة الأولى تمتد من الألف الخامس ق م إلى العام ٢٨٠٠ق م وتتزامن هذه المرحلة مع عصر «جمدة نصر». المرحلة الثانية هي مرحلة السلالات القديمة للباتيسيين الأول وتمتدّ من ٢٨٠٠ إلى ٢٥٠٠ق م. المرحلة الثالثة هي المرحلة السومرية الجديدة وتتميز بحكم الملك جوديا (لجش) وسلالة أور الثالثة (٢٣٠٠ ـ ٢٠٠٠ق م).

ظهرت أقدم الإنجازات على صعيد البناء في اريدو، على صورة معبد أُعيد بناؤه ما لا يقلّ عن ثماني عشرة مرّة متتالية. وكان البناء الأقدم كناية عن غرفة واحدة. وأُضيفت إليه من ثَمّ غرف أحاطت به.

وفي اريدو ظهرت أوّل السلع الخزفية؛ وكانت تصنع باليد وتزخرف برسوم هندسية بلون بني على خلفيّة سكريّة، وهي شبيهة بالخزف الذي وُجد في السامراء وتل حلف والأربجية وبلاد ما بين النهرين الشمالية. وقد تطوّرت أشكال الخزف وتعدّدت في زمن العبيد بينما ظلّت الزخرفة الهندسية موجودة.

وإلى جانب التماثيل البدائية المصنوعة من الخزف، عُثر على رأس امرأة من المرمر في أوروك، يشهد بحسن الصنعة، وعلى نقوش بارزة.

وعُثر على أختام أسطوانية عائدة إلى هذه المرحلة. وقد أظهر صانعو هذه الأختام مهارة لم يصل إليها قط نحّاتو التماثيل والرسوم البارزة وإن مواضيع هذه الأختام تكشف عن الحياة الدينية للعصور العائدة لها. فإنّ الأمراء في ذلك الزمن كانوا كهنة وممثّلين للإله على الأرض. وكانت المدن السومرية تتصارع لتؤمن كل منها السيطرة على المنطقة.

أوّل المراكز السومرية التي اكتشفت كانت تللو وذلك منذ مئة عام ونيف. وبرزت من ثَمّ اشنونة (تل اسمر) وخفاجة (تل اجرب) وذلك في وادي ديالى أحد روافد دجلة، وبرزت من ثَمّ أشور في شمالي بلاد ما بين النهرين وماري على الفرات الأوسط والعبيد وأور ونيبور في بلاد ما بين النهرين السفلى حول تللو. وكانت المعابد تبنى على أسطحة عالية. وكان المؤمنون يمثلون فيها بتماثيل حجرية متخذة وضع الصلاة. وقد امتاز هذا العصر كذلك بالمدافن الملكية في أور.

انتهت حضارة الأنزيين الأول بعد العام ٢٥٠٠ق م بقليل، إثر استلام سرجون الأكّادي للسلطة وإنشائه الامبراطورية الأكّادية. ولكنّ هؤلاء الانزيين عادوا إلى واجهة الأحداث بعد سقوط الامبراطورية الأكادية على يد الغزاة من الجوتي. وبرز اسم جوديا وابنه أور نينجرسو. وللأول زهاء العشرين تمثالاً في مختلف معابد مدينته؛ وفي متحف اللوفر بفرنسا عشرة من هذه التماثيل.

وأسّس الأمير أورنانشي سلالة أُور الثالثة وشيّد العديد من المعابد وزقورة وقد صنع لتخليد ذكرى بناء هذه الزقورة مسلّة ارتفاعها ثلاثة أمتار دُوّنت عليها مراحل تشييد البناء.

وهنالك مدافن في جوف الأرض للملكين شولجي وبور سن العائدين للسلالة عينها تحتوي على غرف مبنية بالآجر.

استعمل السومريون النحاس والذهب والفضّة ومن ثمّ البرونز. وكانوا يعمدون إلى نحت التماثيل الخشبيّة ويغلفونها برقائق من المعدن.

وقد عُثر على آنية من الذهب في مقابر الملوك في أور. وعُثر كذلك على حلي وأدوات للزينة وأسلحة.

وقد عَرف السومريون كذلك فن تنزيل قطع من العظم أو العاج في ألواح من القار.

وأصبحت بابل المدينة السياسية والدينية لكامل الامبراطورية.

سومر : المدن الرئيسية

Sumer: Villes Principales

Sumer : Principle Cities

كانت سومر في بدء الملكية تحتوي على ثلاث عشرة مدينة / دولة. وهي من الشمال إلى الجنوب: سيبارو، كيش، اكشاك، لاراك، نيبور، ادب، اوما، لجش، باد ـ تيبيرا، اوروك، لارسا، اور، اريدو.

سومو آبوم

Soumou - Aboum

Soumou - Aboum

مؤسس السلالة البابلية الأولى التي توالى أفرادها في الحكم من حوالى العام ١٨٩٤ق م إلى العام ١٥٩٥ق م. أي ما يقارب الثلاثمئة عام

قضتْ هذه الأسرة على أسر ايسين ولارسا، وبسطتْ نفوذها على سومر وأكّاد وحققت نهائياً وحدة البلدين تحت صولجان واحد. وقد أُبيد الجنس السومري جزئياً، وتماثل الجزء الباقي مع الأجناس الأخرى.

السويحات (تل)

Swayhat (Tell)

Swayhat (Tell)

موقع على الفرات الأوسط، في منطقة غمر الفرات بعد أن تمّ تشييد السدّ السوري عليه مؤخّراً.

جرى تنقيب أوّلي في هذا التلّ تبيّن من نتيجته أنّ السويحات كانت مدينة مُحصّنة على جانب من الأهمية خلال الحقبات الأخيرة من الألف الثالث ق م. وقد توقّف السكن بصورة مؤقتة في التل بسبب يمكن إرجاعه إلى إلتهام النيران للمدينة.

وعادتْ الحياة مجدّداً إلى المدينة في عصر البرونز الوسيط (الألف الثاني ق م). وظلّت مأهولة خلال عصر البرونز الحديث وعصر الحديد.

وقد عُثر في التل على بعض الكسر الفخارية الرومانية الصنع مما يشير إلى وجود استيطان روماني فيه وذلك رغماً عن أنّ التل نفسه لا يبدو أنّه كان مأهولاً في العهود الرومانية.

راجع «الفرات الأوسط».

السويداء Souwaydā' Suweida

مدينة في جنوب سورية (جبل الدروز) كانت من مراكز الأنباط فالرومان. اسمها الكلاسيكي «ديونيسيا». كانت في القرن الخامس الميلادي كرسياً لمطرانية. فيها آثار رومانية وأنقاض كنيسة ملكية (باسيليك).

سويدية Souwaydiyé Suweidiya

بلدة على البحر الأبيض المتوسط عند مصبّ نهر العاصي تَقع على شمالها مدينة «سلوقية بيريا».

سويروس الكسندروس Sévère Alexandre Severus Alexander

وُلد في عرقة (فينيقية) عام ٢٠٥ أو ٢٠٨م. امبراطور روماني (٢٢٢ - ٢٣٥م) من أصل سوري، خلف قريبه ايلاجبالوس على العرش بعد أن تبنّاه هذا الأخير. لقي دعم جدّته جوليا ميزا ووالدته جوليا ماميا. وكان من بين مستشاريه استاذ الحقوق أولبيانوس.

حافظ على امتيازات اليهود وغَضّ النظر عن المسيحيين.

حارب أردشير الأوّل مؤسس السلالة الفارسية الساسانية ونجح في إبعاد الخطر الفارسي عن الشرق.

مات مقتولاً أثناء حملة قام بها في جرمانيا.

سويروس الأنطاكي Sévère Severus of Antioch

(٤٦٥ - ٥٣٨) بطريرك انطاكية من أتباع الطبيعة الواحدة (المونوفيسية) (٥١٢ - ٥١٨م). كان راهباً في فلسطين. اشترك في المناقشات التي دارتْ حول طبيعة المسيح وتوصّل بفضل علمه وبلاغته إلى مصافّ زعماء جماعة المونوفيسيّة.

رُسم بطريركاً على أنطاكية عام ٥١٢م وعُزل من ثَمّ عام ٥١٨م إثر انتصار المذهب الأرثوذكسي. فلجأ إلى مصر حتى وفاة الامبراطور يوستينوس الأوّل فعاد إلى منصبه في أنطاكية بفضل الامبراطورة ثيودورا. وكان له تأثير كبير على البلاد.

في العام ٥٣٦ أصدر المجمع الكنسي حرماناً بحقّه فهرب مُجدّداً إلى مصر.

له مؤلّفات عديدة تشهد بعمق ثقافته.

سوين Swayn Swayn

احدى تَهجِئات اسم القمر «سين».

سياكا
Sciacca
Sciacca

مُستعمرة فينيقية في جزيرة صقلية (ايطاليا). عُثر فيها على تمثال برونزي للإله ملقرت، يعود إلى القرن العاشر ق م، يؤكد أنّ بداية استعمار سياكا يَعود إلى نهاية الألف الثاني ق م.

سياكسار
Cyaxare
Cyaxar

ملك ماداي (٦٣٣ ـ ٥٨٤ق م). خلف أباه فراورتس الذي قتل أمام نينوى.

أعاد تنظيم الجيش المادي وتَغلّب من ثَمّ على الآشوريين في عدة معارك وحاصر نينوى. إلاّ أنّه اضطر إلى إيقاف محاولته التوسّعية بسبب غزو السقيتيّين لبلاده، الذي انتهى باستقرار بعض الجماعات منهم فيها لمدة ثمانية وعشرين عاماً.

تخلّص سياكسار من السقيتيين باغتيال زعيمهم خلال إحدى الولائم، وتحالف مع نبو بولاصر ملك بابل واستولى على نينوى ودمّرها عام ٦١٢ق م، وأنهى بذلك وجود الامبراطورية الأشورية.

يرد اسم هذا الملك كذلك على صورة كياكسار

سيبار
Sippar
Sippar

إحدى المدن السومرية الخمس الأولى التي جاء في قصة الطوفان أن الآلهة أنشأتها مراكز عبادة لها.تقع بالقرب من الفرات شمالي بابل.

كانتْ هذه المدينة مركزاً لسلالات ما قبل التاريخ. وقد اشتهرت بعبادة الإله «اوتو» (شمش) وقرينته آيا، اللذين كُرّس لهما معبد في المدينة.

عُثر في سيبار على عدد من المسلات المحتوية على كتابات وعلى ستين ألف لوحة مسمارية.

يحتوي سور هذه المدينة المربّع، الذي بناه سرجون الأكّادي، على زقّورة ومعبد للإله «أوتو» ومدرسة لكتبة السلالة البابلية الأولى (النصف الأوّل من الألف الثاني ق م).

ظلّت المدينة مأهولة طيلة ألفي عام وحتى نهاية العصر الفارسي (القرن الرابع ق م).

الاسم الحالي لهذه المدينة هو تل أبو حبّة.

سيبس
Sepas
Sepas

راجع شاباش.

سيدي عبد السلام
Sidi Abdselam
Sidi 'Abd Salam

مستعمرة قرطاجية في شمال افريقية (المغرب). آثار سَكَن يمتدّ من القرن السادس إلى القرن الأوّل ق م.

سيرابيس
Serapis
Serapis

معبود إغريقي أُدخلت عبادته إلى مصر أيّام حكم البطالمة المقدونيين، وانتشرت في عدد كبير من مرافىء البحر الأبيض المتوسط.

عُثر لهذا الإله على بقايا معبد في قرية صربا اللبنانية.

سيرتا
Cirta

مدينة جزائرية تقع في سهول قسنطينة على صخرة منيعة.

استعمرها القرطاجيون وأطلقوا عليها اسم سريم بتيم. ثم جعلها النوميديون عاصمة لهم وأطلقوا عليها اسم سيرتا. وأصبحت من ثَمّ مستعمرة رومانية فدُمّرت عام ٣١١ إثر عصيان قام فيها، فأعاد بناءها الامبراطور قسطنطينوس وأطلق عليها اسمه فأخذت تُعرف باسم قسنطينة الذي احتفظت به إلى اليوم.

عُثر في هذه المدينة على عدد كبير من المسلات القرطاجية العائدة إلى ما قبل القرن الثالث ق م.

سيروس الثاني الكبير
Cyrus II le Grand
Cyrus II. the Great.

الاسم الإغريقي للملك قورش.

سيريون
Sirion
Sirion

الاسم الفينيقي لجبل حرمون.

سيزارا
Sisara
Sizara

الاسم السامي القديم لقلعة شيزر السورية.

سيس (جبل)
Seiss (Djebel)
Seiss (Jebal)

جبل في منطقة الصفا، في جنوب شرق دمشق، فيه أطلال على هيئة حصن منيع مربّع الشكل، طول ضلعه الجانبي حوالى ثلاثين متراً، به أبراج مستديرة. تبلغ سماكة

جداره قرابة المترين، يَرقى إلى العهد الإغريقي الروماني.

سيسرا

Sisara

Sisara

قائد جيش يابين ملك حاصور، الكنعاني. انتصر عليه باراق الذي كانت تدعمه دبّورة، فهرب، والتجأ إلى خيمة ياغيل زوجة حابر القيني.

نامَ سيسرا، فأخذت ياعيل وتد الخيمة وضربته في صدغه فنفذ إلى الأرض (قضاة: ٤).

سيشربال

Sicharbal

Sicharbal

راجع زيكار بعل.

سيف بن ذي يزن

Sayf ibn Dhi-Yazan

Saif ibn Dhi-Yazan

أمير حميري (نحو العام ٥٧٠م). حاول تحرير اليمن من الاحتلال الحبشي واستنجد بقيصر الروم، فردّه، فمضى إلى كسرى، فنصره بجند تحت قيادة رجل اسمه وهرز، تمكّن من قهر الأحباش والحلول مكانهم.

وأمر كسرى بأنْ يَملك سيف بن ذي يزن على اليمن. فعمدَ سيف إلى الانتقام من الأحباش حتى أفناهم إلّا قلة منهم اتخذهم خولًا له.

قُتل سيف على يد خدمه الأحباش، ولم يقم ملك بعده على الحميريين الذين دخلوا الإسلام عند ظهور هذه الديانة.

سيلون

Seilūn

Seilun

الاسم الحالي لمدينة شيلوه.

سيمون الساحر

Simon le Mage ou le Magicien

Simon Magus

يذكر سفر «أعمال الرسل» انّ الشماس فيليبوس التقى في السامرة برجل ساحر يُدعى سيمون (وردت هذه التسمية بالهجاء المذكور في سفر أعمال الرسل ٨/٩ - ٢٤) طلب منه أن يعمّده ففعل. وحين ذهب سمعان بطرس ويوحنا إلى السامرة عرض سيمون على بطرس أن يشتري منه القدرة على الاستعانة مثلهما بالروح القدس. ومن هنا تولدت كلمة السيمونيّة بمعنى المتاجرة بالأمور القدسية. وقد رفض بطرس هذا الطلب بازدراء.

اهتمّ الأدب المسيحي غير الرسمي بهذه

الشخصية خلال القرون الأولى. إلاّ أنّها لا تشكّل أيّة قيمة على الصعيد التاريخي.

سين Sīn
Sin

الإله القمر لدى الآراميين. راجع «سن» و«القمر».

سيناء (جبل) Sinaï (Mont)
Mount Sinai

يُعرف كذلك بالطور أو طور سيناء وهو عبارة عن مجموعة مرتفعات في جنوب شبه جزيرة سيناء واسمها منه.

أشهر قمم هذه المجموعة «جبل موسى» (قد يكون هو المقصود بـ «جبل الشريعة» لدى العبرانيين) و«جبل كاترينا» و«جبل حوريب».

سيناء (شبه جزيرة) Sinaï (Péninsule du)
Sinai Peninsula

شبه جزيرة مُثلّثة الشكل، تقع على التخوم الشمالية للبحر الأحمر. يحدّها خليج العقبة شرقاً والسويس غرباً وبادية التيه شمالاً. يقع في جنوبها مجموعة جبال تعرف بجبل سينا

جرتْ في سيناء عدّة معارك بين فراعنة مصر وجماعات البدو الساميين. وعُثر فيها على كتابات نبطية ترقى إلى بدايات العصر المسيحي.

شكّلت سيناء مرحلة من مراحل الهجرة العبرانية من مصر. فإنّ العبرانيين أقاموا مدّة في صحراء سيناء. وتلقّى فيها موسى الوحي الإلهي.

في مطلع عصر التنسك المسيحي كانت جبال وصحراء سيناء مركزاً مهماً للأديرة وملاذاً للعديد من النساك.

سمّاها المصريون «توشويت» والأشوريون «مجان» والتوراة «حوريب».

باب الشّين

شاباش

Shapash ou Sepas
Shapash

الإلهة الشمس لدى الكنعانيين كان مركز عبادتها في أوغاريت. قد تكون ابنة بعل شامين أو زوجته.

وهي إلهة العدل لأنها تَعرف كل ما يحدث على سطح الأرض وكل ما خفي تحت هذا السطح. ساعدت «عناة» في بحثها عن بعل فعثَرتْ عليه في مملكة موت وأعادته إلى الأرض.

لا يزال في يومنا هذا نبع ماء في أحد الأودية غربي صافيتا يُطلق عليه اسم عين شاباش.

من الواضح هنا أنّ حرف الباء مبدّل من الميم في شمس.

راجع «شمس».

شادّيكانا

Shāddikāna
Shāddikāna

مدينة قديمة في بلاد ما بين النهرين، ذكرتها النصوص المسمارية. يُرجّح أن يكون موقعها الحالي «عربان» في الجزيرة السورية.

شار كالي شاري

Shar Kali Sharri
Shar Kali Sharri

آخر الملوك الكبار في السلالة الأكّادية (نحو ٢٢١٧ ـ ٢١٩٣ق م).

ابن نرام سن وخليفته.

في السنوات الأولى من حكمه بدأت الامبراطورية الأكّادية تتعرض لضغوط عسكرية خارجيّة فاضطر شار كالي شاري إلى صدّ هجوم العيلاميين القادمين من الشرق، وانتصر عليهم عند مدينة اكشاك.

ولم تلبث الأوضاع أن تفجّرت على الحدود الغربية المتاخمة لقبائل المارتو، فقام شار كالي شاري بمحاربتها.

واضطر هذا الملك كذلك إلى محاربة قبائل لولوبو المقيمة في جبال زغروس، في

الشمال، وكذلك الجوتيين المقيمين في المنطقة عينها.

انتهى حكمه إثر ثورة قامتْ في قصره. ويُقال إنّ خدمه هم الذين قتلوه ضرباً برقم الطين. وكان آخر الملوك العظام في السلالة السرجونية.

شاروكين Sharroukin

Sharroukin

راجع سرجون.

الشاس بن عقيلة Châs ibn 'Aqîla

Châs ibn 'Aqîla

شخص من بني تميم، أخو الشاعر علقمة الفحل ومن أصحاب المنذر بن ماء السماء.

أسره الحارث بن أبي شمر لمّا قتل المنذر، ثم أطلقه نزولاً عند طلب علقمة الذي امتدحه بقصيدة مطلعها:

إلى الحارث الوهاب أعملت ناقتي
لكلكلها والقصريّين وجيب

الشاسو Shasou

Shasou

اسم أُطلقه المصريون زمن الامبراطورية الحديثة على قبائل البدو المعادية التي كانت تسكنُ المنطقة من حدود الدلتا حتى الصحراء السورية.

شاغر بازار Chager - Bazar ou Chagar Bazar

Chagar Bazar

موقع أثري في وادي الخابور الأعلى كانت تشغله مدينة في بلاد ما بين النهرين الشمالية.

عُثر في هذا الموقع (١٩٣٤ - ١٩٣٧م) على لوحات مسمارية تدلّ على أنّ المدينة كانت في الألف الثاني ق م مركزاً زراعياً مهمّاً تجري فيه تربية الخيول.

في هذا الموقع خمس عشرة طبقة سكنية متراكمة، يعود عشر منها إلى مرحلة ما قبل التاريخ وخمس إلى العهود التاريخية. وقد سمحت هذه الطبقات المختلفة بتأريخ العديد من النماذج الخزفية.

الخزف الذي عُثر عليه في الطبقات السفلى هو عين الخزف المطلي الذي وُجد في تل حلف وسامراء. وقد عُثر على خزف محفور شبيه بخزف رأس شمرا على الساحل السوري.

شافاط بعل
Shipit Baal
Shphat Baal

ملك بيبلوس. عُثر في قلعة جبيل القديمة على نقش محفور على حجر كلسي، مكتوب بالحرف الكنعاني، جاء فيه: «أسوار شيّدها شافاط بعل ملك جبيل، ابن ايلي بعل ملك جبيل، ابن يهي ملك ملك جبيل، تكريماً لسيّدته «بعلة» فلتُطل بعلة جبيل أيام شافاط بعل وسنوات حكمه على جبيل».

هنالك من يجعل هذا الملك سابقاً لأحيرام (القرن ١٣ ـ ١١ق م)، ويجعل آخرون مدة حكمه عام ٨٨٠ق م.

شالا
Shala
Shala

معبودة اقترن اسمها بالإله داجان. راجع هذا الاسم. وتعرف كذلك كزوجة للإله ادد.

الشام (بادية)
Badiyat al-Chām
Badiat al-Sham

هضبة كلسيّة واسعة تحدّها جنوباً جبال مديان، وغرباً غور الأردن وجبل الدروز والجبل الشرقي، وشمالاً جبال طوروس.

في بادية الشام وديان جافّة، وأخرى تحتوي على بعض المياه في أشهر قلائل من السنة، وذلك نظراً لانخفاض نسبة الأمطار فيها، التي لا تتجاوز ٢٠٠ ملم في العام من جهة،ولتربتها الحوّارية التي تمتص هذه الأمطار وتحوّلها إلى طبقات مائية جوفية تنساب ببطء نحو العراق والشمال الشرقي لشبه الجزيرة العربية.

في بادية الشام واحات قليلة. إلاّ أنّ هذه البادية أقرب إلى السهب منها إلى الصحراء. وتعيش قبائل من البدو الرحّل متنقلة فيها مع جمالها وقطعان أغنامها، بين النفود حيث المراعي الشتوية متوفرة والهلال الخصيب أو المعمورة الأكثر خصباً نسبياً.

تُعرف بادية الشام كذلك باسم الشامية.

الشامية
Chamiyé
Chamiyeh

راجع الشام (بادية).

شاهبور الأول
Châhpuhr Ier
Shapur I

اسمه الفارسي شاهبوهر واللاتيني سابور. ملك فارس من السلالة الساسانية (٢٤١ ـ ٢٧٢م). ابن اردشير الأوّل.

تابع سياسة والده في محاربة روما وتوغّل في سورية حتى انطاكية (٢٤١م). عقد

معاهدة مع الامبراطور الروماني فيليبوس العربي اعترف فيها هذا الأخير لشاهبور بالسيادة على أرمينيا وبلاد ما بين النهرين.

في العام ٢٦٠ أسر شاهبور الامبراطور فاليريانوس في أديسا (أورفا). واستولى على انطاكية وسلبها. ولكنه لم يتابع فتح سورية وآسيا الصغرى بل عاد وتراجع إلى ما وراء الفرات.

انهزم شاهبور من ثَمّ في معركة مع أذينة أمير تدمر ولكنّه دمّر على ما يبدو مدينة هترا (الحضر).

بنى شاهبور «طاق كسرى» بالقرب من طيسفون. راجع «الساسانيون».

شاهبور الثاني

Chahpuhr II
Shapur II

مَلك الفرس من السلالة الساسانية (٣١٠ ـ ٣٧٩م). ابن اورمزد الثاني، وُلد بعد وفاة هذا الأخير. وطّد دعائم الديانة المزدية في بلاد فارس، ودعى إلى مجمع قومي عام ٣٢٥ حدّد فيه النصّ النهائي لـ «الأفستا». واكتسب من حينها الصراع بين بلاد فارس والغرب طابعاً دينياً.

قامتْ عدّة معارك بين شاهبور الثاني والرومان كان سببها الظاهري حماية المسيحيين في فارس وأرمينيا. وحاصر شاهبور الثاني نصيبين عام ٣٤٠ وعيّن ملكاً محبّذاً له على أرمينيا، وعقد هدنة مع الامبراطور قسطنتيوس الثاني.

وفي العام ٣٦٣، اجتاح الامبراطور يوليانوس بلاد الفرس حتى طيسفون، ولكنّه قُتل في المعارك وأصاب جيشه الإنهاك. وقام خليفته جوفيانوس بعقد الصلح، وتنازل لفارس عن المقاطعات الخمس الواقعة وراء دجلة، التي كان قد احتلّها ديوقليسيانوس وغاليريوس، وعن شمال شرق بلاد ما بين النهرين بما في ذلك سنجار ونصيبين كما انه تخلّى عن مطامع بيزنطية في أرمينيا.

راجع «الساسانيون».

شاهبور الثالث

Chahpuhr III
Shapur III

ملك الفرس من السلالة الساسانية (٣٨٣ ـ ٣٨٨م) ابن شاهبور الثاني.

وقّع معاهدة سلام مع الامبراطور ثيودوسيوس الأول البيزنطي واضطر إلى الاعتراف باستقلال أرمينيا نظراً لنزاعاته الداخلية مع الأشراف.

جرتْ في حكم هذا الملك معارك بينه وبين بني إياد وغيرهم من القبائل العربية.

شاول
Saül
Saul

أوّل ملوك العبرانيين (نحو ١٠٣٥ - ١٠١٥ق م)

وُلد في جبعة، وتوفي في جلبوع نحو العام ١٠١٥ق م.

كان شاول من قبيلة بنيامين. مسحه النبيّ صموئيل، فلم يلبث أن انتصر على ناحاش وجيش العمونيين المحاصرين مدينة يابيش جلعاد، فقضى على الاعتراضات التي قامت على مسحه، وثبّت دعائم ملكه.

حارب شاول العمالقة والادوميين وبصورة خاصّة الفلسطينيين.

رُزق شاول سبعة بنين منهم يوناثان وايشبوشث (ايشبعل). تزوجتْ ابنته ميكال من داود الذي كان يعمل موسيقياً في بلاط شاول، مُكَلَّفاً بتهدئة أعصاب الملك عندما تضطرب حاله. وعندما انتصر داود على جليات شعر شاول بالغيرة منه وحاول قتله.

حاولَ شاول التدخل في أمور رجال الدين والحدّ من صلاحياتهم، مما دعا صموئيل إلى مسح داود ملكاً بالسرّ.

انهزمَ شاول في معركة مع الفلسطينيين في جلبوع عام ١٠١٥، فأقدم على الانتحار.

راجع «جلبوع».

شاول
Saül
Saul

الاسم العبري لبولس الرسول.

شبعاد
Choub'ād
Shoubād

ملكة «مقابر اور» السومرية الشهيرة. دُفنت مع حاشية كبرى وآنية وكنوز وأدوات موسيقية هي الآن في متحف بغداد.

شبوة
Shibwa
Shibwa

مدينة جنوبي جزيرة العرب كانت على ملتقى طرق القوافل بين الهند ومصر وسوقا لتجارة البخور.

اتخذَ ملوك حضرموت هذه المدينة عاصمة لهم في القرون السابقة للميلاد. وقد ذكرها الكتّاب الكلاسيكيون.

في شبوة آثار معابد وقصور قديمة. وقد كُشف فيها عن آثار السدود التي أقامها الحضريون في وادي شبوة لخزن مياه الأمطار واستغلالها في إرواء الأراضي الزراعية.

شحيم

Chhîm
Chhim

قرية في لبنان (الشوف). فيها معبد فينيقي يَرقى إلى العهد الروماني.

الشدّادي (تل)

Chaddādé (Tell)
Chaddadah (Tell)

من التلال الضخمة في الخابور الأسفل (الجزيرة السورية)، يبلغ ارتفاعه ثلاثين متراً.

كان هذا التل أحد مراكز خط الدفاع الروماني الذي كان يزداد إحكاماً ومنعة عند الشدادي وما يَليها من مدن باتجاه الشمال.

شدرافا

Shadrapa
Shadrapha

إله الشفاء لدى الكنعانيين. عُثر على مسلة في عمريت، فيها نقش يمكن إرجاعه إلى القرن السادس أو الخامس ق م، وهبها أحد الأشخاص إلى «سيده شدرافا، لأنّه أصغى إلى صوت كلماته».

هذا النقش يمثّل أقدم نصّ ذُكر فيه اسم هذا الإله، الذي عبد كذلك لاحقاً في المنطقة القرطاجية وتدمر. وقد ذُكر في النصوص الاغريقية السورية باسم «ساترابس».

يبدو أنّ اسم هذا الإله مؤلف من مقطعين ومعناه «العفريت الشافي» وهو بالتالي من آلهة العالم السفلي.

راجع عمريت.

شدوبوم

Shaduppum
Shaduppum

مدينة قديمة تقع في ضواحي بغداد، كانت تابعة لمملكة اشنونا في مطلع الألف الثاني ق م.

أُنشئت هذه المدينة في عصر اجادة، إلاّ أنّها لم تبلغ ذروة الأهمية إلاّ في زمن حكم الملك «ابق ادد» الثاني، ملك اشنونا الذي ألّه، ومن بعده أيّام «دادوشا» وابنه «ابال بيل الثاني» في مطلع القرن الثامن عشر ق م.

يبدو أنّ هذه المدينة أُحرقتْ عند اجتياح حمورابي لمملكة اشنونا وأنّها لم تُسكن إلاّ بكثافة ضئيلة في مطلع العصر الكاشي.

موقع شدوبوم على صورة شبه منحرف مقاييس أضلعه ١٤٧م × ١٣٣,٥٠م × ١٤٦,٥٠م×٩٧م. أُحيط هذا الموقع بسور عرض جدرانه ٦,٣٦م وذلك في مطلع الألف الثاني ق م. ولا يتخلّل هذا السور إلاّ بوّابة واحدة مُزوّدة بأبراج.

يقوم بقرب البوابة معبدان. قياس أكبرهما ٢٨م × ١٨م وكان على ما يبدو مكرّساً للزوجين الإلهيين حاميي المدينة: نيسابا إلهة الحبوب والعِلم، وحايا سيّد المحفوظات.

كان على مدخل هذا المعبد أسدان جالسان مصنوعان من الفخّار المشوي.

عُثر في شدوبوم على ٢٤٠٠ رقعة مما يشهد بثقافة سكّانها، وإنّها كانت المركز الإداري للمقاطعة. وكان بين الرقع لوحتان تحملان نصّاً أكّادياً لتشريع «بلالاما»، ملك اشنونا، يسبق تشريع حمورابي بما يقارب الجيلين. ويُلاحظ هنا أنّ قانون العين بالعين والسنّ بالسنّ استُعيض عنه في هذا التشريع بنظام التعويض النقدي.

الاسم الحالي لهذه المدينة هو تل حرمل.

شربل (القديس)

Charbel (St.)
Charbel (St.)

أسقف الرها، استشهدَ مع أخته باباي عام ١٢١م.

شرحبيل بن الحارث

Charhabîl ibn al-Hareth
Charhabîl ibn al-Hareth

زعيم قبيلة بكر وائل. قُتل يوم الكُلاب الأوّل ورثاه أخوه معدي كرب.

شرشل

Cherchell

الاسم الحالي لمدينة «يول» القرطاجيَّة.

الشرق (امبراطورية)

Orient (Empire d')
Empire of the East

راجع «بيزنطية: امبراطورية».

الشِّرْك

Polythéisme
Polytheism

الشرك نظام ديني يقبل بتعدد الآلهة. وجذور الشرك متعدّدة. فهو ناتج عن تأليه قوى الطبيعة والأموات والحيوانات.

في هذا النظام يكون لكل من الآلهة دور محدّد يقوم به ومنزلة تراتبية شبيهة بتراتبية البشر في المجتمعات. فكل إله يختص بفئة من الظاهرات أو الأحداث، ويُمَلّك على أحد أنظمة الطبيعة. وإنّ تأثير الإله قد يكون مفيداً أو مضراً. أو إنّه مفيد حيناً ومضر حيناً آخر.

الشرك ينزع تلقائياً نحو التوحيد. فإن الآلهة لا تلبث حتى تصنّف في تراتبية تبعيّة، ويصبح على رأس هذه التراتبية إله يُنظر إليه على أنّه أبو البشر والآلهة. ويزداد هذا الإله

الأعلى أهمية بصورة تدريجية حتى يُصبح بمنزلة الإله الأوحد.

شروب
Cheroub
Cherub

تحريف للفظة كروب. جمعها شروبيون.

راجع كروب.

شريعة حمورابي
Code d'Hammourabi
Code of Hammourabi

راجع (حمورابي - شريعة).

شط العرب
Chatt Al-'Arab
Shatt Al-'Arab

نهر في العراق مؤلف من التقاء دجلة بالفرات قبل مصبّهما في الخليج العربي. يبلغ طول هذا النهر زهاء مئة وخمسين كلم، ويجتاز منطقة مستنقعات هور الحمّار، ويروي مدينة البصرة.

من روافد هذا النهر «القارون». وهو يجر معه كميات هائلة من الطمي والرواسب شكّلت مع الأيام أرضاً صلبة.

راجع بلاد البحر.

الشعانين (أحد)
Rameaux (Dimanche des)
Palm Sunday

عيد يَحتفل فيه المسيحيون باستقبال التلاميذ لمعلمهم يسوع يوم دخوله إلى أورشليم في مطلع أسبوع الفصح. وقد أتت على ذكر هذا الاستقبال الأناجيل الأربعة.

وإنّ التلاميذ المذكورين قطعوا أغصان النخيل ورموها على طريق مرور يسوع. إلاّ أنّ المناطق الخالية من النخيل يُستعاض فيها في الاحتفالات عن أغصانه بأغصان شجر الزيتون أو غيرها.

كان هذا الاحتفال يَجري في أورشليم في القرن الرابع الميلادي. وقد انتقل التقليد إلى مصر وسورية في القرن الخامس الميلادي.

ولفظة الشعانين (ويقال كذلك سعانين) مأخوذة من العبرانية «هو شيعه نا» أي خلصنا.

راجع «السباسب».

شعراء الجاهلية
Poètes Antéislamiques
Pre-Islamic Poets

تميّز العصر الجاهلي بعدد كبير من الشعراء العرب. وقد جرى تصنيفهم نسبة إلى مركزهم الاجتماعي ونوعية انتاجهم،

وأطلق على قسم منهم اسم أصحاب المعلقات، وعلى آخرين أسماء شعراء البلاط والشعراء الفرسان والشعراء الصعاليك.

ومن هؤلاء الشعراء من أدرك الإسلام، ويُطلق عليهم اسم الشعراء المخضرمين.

فيما يلي لائحة باسم نخبة من الشعراء المذكورين مبوّبة وفق الترتيب الألفبائي لأسمائهم:

	الاسم	الصفة
*	أبو أذينة	بلاطي
*	الأسود بن يعفر	فارس
	أسيد بن جابر	صعلوك
*	الأعشى	بلاطي
*	امرؤ القيس	صاحب معلقة
*	أميّة بن أبي الصلت	فارس
*	أوس بن حجر	فارس
*	بشر بن أبي عوانة	صعلوك
*	تأبط شراً	〃
*	حاتم الطائي	فارس
*	الحرث بن حلزة	صاحب معلقة
*	حسان بن ثابت	مخضرم
*	الحارث بن عباد	فارس
	الحصين بن الحمام	فارس
*	الحطيئة	مخضرم
*	الخنساء	مخضرمة
*	دريد بن الصمّة	فارس
*	زهير بن أبي سلمى	صاحب معلقة
*	السليك بن السلكة	صعلوك
*	السموْأل	فارس
*	الشنفري	صعلوك
*	طرفة بن العبد	صاحب معلقة
*	الطمحان (أبو)	صعلوك
	عامر بن الطفيل	فارس
*	عبد يغوث	فارس
*	عبيد الأبرص	فارس
*	عدي بن زيد	بلاطي
*	عروة بن الورد	صعلوك
*	علقمة الفحلٰ	بلاطي
	عمر بن البراق	صعلوك
*	عمرو بن معدي كرب	مخضرم
*	عنترة	صاحب معلقة
*	عمرو بن كلثوم	صاحب معلقة
*	قيس بن الخطيم	
	كعب بن سعد	فارس
*	لبيد بن ربيعة	مخضرم صاحب معلقة
	المتلمس	بلاطي
*	المثقب العبدي	بلاطي
*	المهلهل	فارس
*	النابغة الذبياني	بلاطي

* النابغة الجـعـدي

الشعـراء المسبوقـة أسماؤهـم بـالرمـز (*) يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائي

شعوب البحر

Peuples de la Mer
The Sea Peoples

أُطلقتْ هـذه التسمية عـلى موجـة بشرية هائلة اجتاحت منـطقة الشرق الأدنى حـوالى العـام ١١٨٠ق م. قـادمـة من الـشـمال والجزر.

تسبّبتْ شعوب البحر بدمار الامبراطورية الحثية، ودمّرتْ المناطق السوريـة، ووصلتْ إلى مشـارف دلتـا النيـل عن طـريقي الـبر والبحر.

راجع «الفلسطينيون».

شفط نهر

Shafat Nahar
Shafat Nahr

من القاب «يم» إله البحر.

الشقعة (رأس)

Chaq'a (Ras)
Chaq'a (Ras)

رأس عـلى شـاطـىء البـحـر الأبيض المتـوسط شمالي البـترون وجنوبي طـرابلس. كان مركز عبادة أيّام الفينيقيين الذين أطلقوا عليه اسم «وجه الله» (ثيو بروسوبون).

يُعرف هذا الرأس كذلك باسم شكّا.

الشِق

Chiqq
Shiqq

شخصية أسطوريـة جاهليـة يُنسب إليها القيام بالعرافة.

كـان هنالـك «الشق الأكـبر» وهـو بعـين واحـدة في جبهته أو بنـار تشق جبينه. وهـو شبيه بالصقلوب لدى اليونان.

وهنـالك شق ثـان هو «يشكـري» الـذي خبر بقدوم النبي.

ويُعـرف القـزويني الشق بـأنّـه نـوع من المتشيـطنة عـلى صورة نصف إنسـان بسـاق واحدة ويد واحدة.

شقّ الكاهن

Chiqq al Kāhen
Shiqq the Priest

من كهّـان العصر الجـاهـلي، تُـوفي نحـو ٥٧٢م. شخصيته تناولتها الأسطورة. فقيـل إنّـه كان بيـد واحـدة ورجـل واحـدة وعـين واحدة وعمّر طويلاً.

شقّة

Chaqqa
Shaqqa

قرية في جنـوبي سوريـة تقع شـمالي قناتـا

وشهبا كان فيها حامية في العهد الروماني.

أُطلق على هذه القرية اسم سقايا، ثم مكسيميانو بوليس. فيها معبد قديم يُسمّى الدير يعود إلى العام ١٧٦م.

اشترك أساقفة شقة في المجمع الخلقيدوني.

شكّا (رأس) Chekka (Ras) Chekka (Ras)

راجع الشقعة.

شكيم Sichem Shechem

مدينة كنعانية في السامرة، عُثر على أطلالها في «تل البلاطة»، ما بين جبلي جرزيم وعيبال، شرقي نابلس.

كانت شكيم آهلة بالسكان منذ العصور القديمة، يسكنها الكنعانيون.

خيّم ابراهيم بالقرب منها، وابتاع يعقوب فيها قسماً من حقل نصب فيه خيمته. وفيه دُفن جسد يوسف ابنه لاحقاً.

قتل شمعون ولاوي ابنا يعقوب جميع ذكور شكيم انتقاماً لأختهم دينة (راجع دينة).

وفي شكيم قرأ يشوع سفر شريعة يهوه، وفيها ألقى خطابه الوداعي.

وفي شكيم ثار عشرة أسباط من بني إسرائيل ضد رحبعام، وأقاموا يربعام ملكاً عليهم، فصارت شكيم عاصمة مملكة اسرائيل في عهد يربعام.

بعد السبي أصبحت شكيم مركزاً دينياً للسامريين.

يُرجّح أنّ هذه المدينة دُمّرت عام ٦٧م على يد فيسبانيا نوس الذي أعاد بناءها غربي المدينة القديمة وأطلق عليها اسم نيابوليس. ولا يزال هذا الإسم قائماً إلى اليوم على صورة نابلس.

عُثر في حفريات تل بلاطة على بوابة وسور محصن بأحجار ضخمة لا يزال ارتفاع بعض أقسامه إلى اليوم يبلغ عشرة أمتار. وهو يعود على الأرجح إلى القرن الثامن عشر ق م.

وعُثر على بوّابة ثانية في الجهة الشرقية تعود إلى سور داخلي يرقى عهده إلى القرن السادس عشر ق م.

كما وُجد معبد كنعاني ذو جدران سميكة للإله بعل ـ بريت، يرقى إلى القرن الثامن

عشر ق م. وقد حوّلته دولة إسرائيل في القرن الثامن ق م إلى مخزن للمؤونة.

الشلّة

Chella
Shella

منطقة على الأطلسي، في ضواحي مدينة الرباط، أسسها الفينيقيون وأقاموا فيها متجراً عامّاً.

استولى الرومان على الشلّة، وأطلقوا عليها اسم سالا، وجعلوها مستعمرة لهم. وهي اليوم الرباط عاصمة المغرب.

شلّوم

Sellum ou Shallum
Shallum

مغتصب عرش إسرائيل. تبوّأ الملك عام ٧٤٣ق م بعد أن قتل الملك زكريا.

وقد يكون شلّوم من أنصار التحالف مع الدول الآرامية ومصر.

مات قتلاً على يد مناحيم بعد شهر من موت زكريا.

شلمان اشاريد

Shoulman - Asharid
Shoulman - Asharid

اسم عدّة ملوك أشوريين اشتهروا في التاريخ بالإسم العبراني الذي أُطلق عليهم وهو شلمنصرّ.

معنى هذا الاسم: شلمان الرئيس.

شلمنصرّ

Salmanasar
Shalmaneser

اللفظ العبراني لاسم شلمان اشاريد الذي حمله عدّة ملوك آشوريين. راجع المواد التالية.

شلمنصر الأوّل

Salmanasar I[er]
Shalmaneser I

ملك أشور (١٢٧٤ ـ ١٢٤٥ق م) ابن ادد نيراري وخليفته. كان من الفاتحين. وسّع ملكه باتجاه الفرات واورارتو.

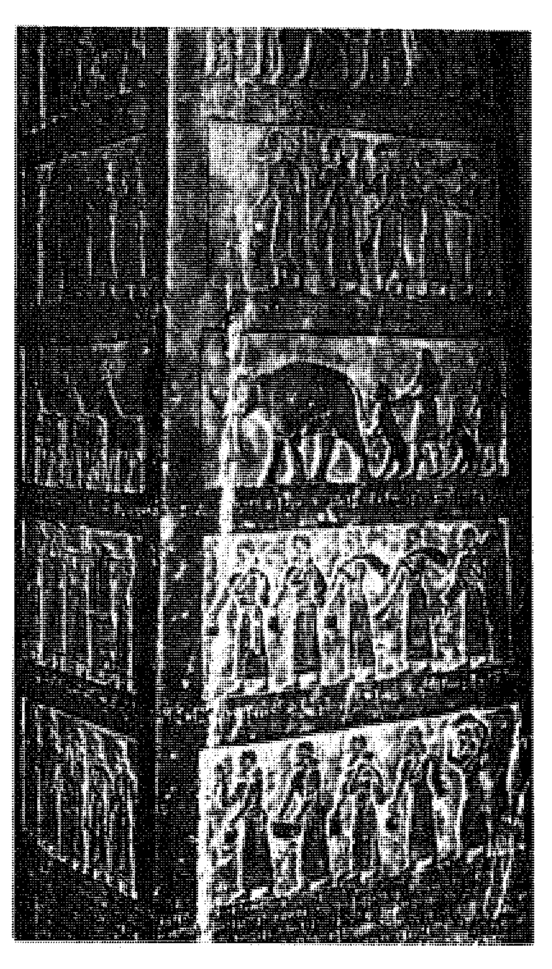
بنى شلمنصر مدينة كلخو (نمرود)، ونقل إليها عاصمته بعد أن كانت في مدينة أشور.

شلمنصر الثاني

Salmanasar II
Shalmaneser II

ملك أشور (١٠٣١ ـ ١٠٢٠ق م). خليفة أشور ناصربال الأوّل.

الحقبة التي حَكم فيها هذا الملك كانت من أيّام أشور الصعبة.



شلمنصّر الثالث: مسلّة سوداء للملك المذكور. عام ٨٢٩. ارتفاع إجمالي ٢٠٢سم. المتحف البريطاني - لندن.

شلمنصّر الثالث

Salmanasar III
Shalmaneser III

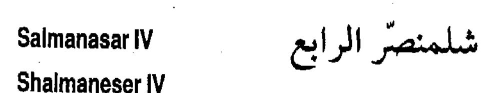
ملك أشور (٨٥٨ - ٨٢٤ق م). ابن أشور ناصر بال الثاني وخليفته. قضى سني حكمه يحارب الشعوب المجاورة في سورية، وفرض الجزية على العديد منها، وبنى حصن شلمنصّر في كالاح.

في العام ٨٥٢ق م شنّ حرباً في قرقر (العاصي) على تحالف قوي ضمّ هدد غزر ملك دمشق وآخاب ملك إسرائيل. ولم تكن المعركة حاسمة، ثم عاود الكرّة عامي ٨٤٨ و٨٤٥ق م دون نجاح كبير، ولم يتمكّن من التغلّب على دمشق إلاّ في العام ٨٤١، في معركة مع حزّائيل.

قضى السنوات الأخيرة من حكمه يحارب ابنه البكر الذي حرّض الأشوريين ضد أبيه. كما انّ ابنه الثاني شمشس ادد الخامس اضطر إلى محاربة أخيه مدّة سنتين قبل أن يخلو له العرش.

له نَصْب أسود عليه نقوش محفورة تمثل مبعوثي الملك ياهو (إسرائيل) وصفائح برونزية (باب بلاوات).

شلمنصّر الرابع



Salmanasar IV
Shalmaneser IV

ملك أشور (٧٨٢ - ٧٧٣ق م). اقترن حكمه بتمرّد العديد من حكام الولايات الراغبين في الحصول على بعض الاستقلال.

خاض العديد من المعارك في بابل ودمشق واورارتو.

شلمنصر الخامس

Salmanasar V
Shalmaneser V

ملك أشور (٧٢٧ ـ ٧٢٢ق م) ابن تجلات بيلاصّر الثالث وخليفته.

عُيّن حاكماً على فينيقية عام ٧٣٣ق م قبل أن يصبح ملكاً.

قام بحملة على هوشع المتآمر مع مصر انتهت بإخضاع السامرة بعد حصار دام ثلاثة أعوام.

حكم هذا الملك بابل باسم أولولاي.

شمأل

Sham'al
Sham'al

راجع سمأل.

شمر يرعش

Chamar Yar'ech
Chamar Yar'esh

ملك حمير (٢٧٥ ـ ٣٠٠م). كان لقبه «ملك سبأ وريدان وحضرموت». بالغ العرب في تعظيمه، ذكروا انّه افتتح العراق وفارس وخراسان وانّ «شمركند» أي سمرقند هي على اسمه وقال البعض إنّه ملك بلاد الروم. إلاّ أنّ هذه الأقوال لا صدى لها في تواريخ الأمم المعاصرة. ورد اسمه في بعض المصادر على صورة «شمير يوهارش».

الشمس

Soleil
Sun

عُبدتْ الشمس في المنطقة الساميّة كلها وقد أطلق السومريون عليها اسم «اوتو» و«ببّار» وعبدها الساميون باسم «شمش» وكان اسمها في حمص (سورية) «ايلا جبال» ورُمز إليها في الجزيرة العربية بـ «الحجر الأسود» وأطلق عليها أهل أوغاريت اسم «شاباش» وعبدها العرب باسم «شمس» وسماها التدمريون «ملك بيل».

شمش

Shamash
Shamash

اسم المعبود الشمس لدى الساميين. وكان يُكرّم في بلاد بابل وأشور كما في عيلام ومتّاني وبلاد كنعان والجزيرة العربية.

كان هذا الإله يؤلف مع «سين» و«عشتار» مثلثاً نجمياً.

وكان يُرمز إليه غالباً بدائرة مجنّحة.

عبد السومريون الإله الشمس تحت اسم اوتو وببار. راجع «شيمس».

شمش شوم اوكين

Shamash - Shoum - Oukin

Shamash - Shoum - Oukin

ملك بابل (٦٦٨ ـ ٦٤٨ق م) من السلالة التاسعة (الاحتلال الأشوري). أبوه أسرحدون ملك أشور.

عيّنه أبوه ملكاً على بابل، بينما احتفظ بعرش أشور لابنه الثاني أشور بنيبال.

حارب ملك عيلام. إلاّ أنّه في العام ٦٥٢ق م اشترك في تحالف قام بين عيلام وكلديا والجزيرة العربية وسيناء وسورية لمحاربة الأشوريين.

حُوصر في بابل، وأُحرق قصره؛ فمات بين اللهب عام ٦٤٨ق م.

شمش نبيشتيم

Shamash - Napishtim

Shamash - Napishtim

راجع أوتنا بيشتيم.

شمشون

Samson

Samson

أحد قضاة إسرائيل في القرن الحادي عشر ق م، جعلت منه الأساطير إنساناً خارقاً.

كانت قوّته تكمن في شعره الغزير. وقد استعمل هذه القوة في محاربة الفلسطينيين، الأعداء التقليديين للعبرانيين.

عَلم الفلسطينيون بسرّ قوة شمشون بواسطة دليلة البغي فاستغفلوه وهو نائم وجزّوا شعره وأخذوه أسيراً وقلعوا عينيه. ولكن شمشون تمكّن من زعزعة عمودين كبيرين في بيت كان الفلسطينيون مجتمعين فين فقَضى على أعدائه ومات معهم.

شمشي أدد الأوّل

Shamsi - Adad Ier

Shamsi - Adad I

ملك أشور (١٨١٤ ـ ١٧٨٢ق م)

ابن زعيم عمّوري. كان يحكم مدينة ترقه على الفرات الأوسط، وذلك بعد انقراض سلالة أور الثالثة.

استولى شمشي أدد الأوّل على عرش أشور، وجعل منها دولة قوية قادرة على التدخل في شؤون بابل. واغتال يهدون ليم ملك مدينة ماري لينصّب مكانه ابنه هو «يسمح ادّو»، الذي لم يكن يتمتّع بأيّة جدارة.

يُعتبر شمشي أدد الأوّل مؤسس السلالة الأشورية العمورية. وقد شهدتْ بلاد أشور مرحلة تراجُع طويلة بعد وفاته.

شمشي أدد الخامس
Shamshi Adad V
Shamsi - Adad V

ملك أشور (٨٢٤ - ٨١١ق م) ابن شلمنصر الثالث. وزوج سامورامات المعروفة لدى الإغريق بسميراميس.

أيّام ملكه، ضعُفت أشور بخسارة بعض الأراضي وبإنهاك الجيش.

شمعون أو سمعان
Siméon
Simeon

الإبن الثاني ليعقوب. أمّه ليئة. أعطى اسمه لسبط من أسباط إسرائيل.

معنى اسمه مُشتق من الاستماع، أي الرب استمع لطلبي.

وبّخه أبوه وهو يحتضر بسبب انتقامه الشديد لما أصاب أخته دينا على يد شكيم.

شمعون (سبط)
Siméon (Tribu de)
Simeon (Tribe of)

عند توزيع أرض كنعان على أسباط إسرائيل لم يحصل سبط شمعون إلاّ على أرض صحراوية اقتطعت من أرض يهوذا.

لم يَطُلْ الزمن بأفراد هذا السبط حتى تلاشى أثرهم باختلاطهم بقبائل البدو في الصحراء الجنوبية.

شمعون بر كوكبا
Simon Bar-Kokheba
Simon Bar-Kokhba

زعيم الثورة اليهودية الثانية. راجع بر كوكبا.

شمعون (القديس)
Siméon (St.)
Simeon (St.)

بطريريك أورشليم، توفي عام ١٠٤م. من أقارب المسيح. خلفَ القديس يعقوب الأصغر، وغادر أورشليم قبل محاصرة الرومان لها.

مات شهيداً في حكم تراجانوس عن عمر بلغ مئة وعشرين عاماً.

شمّاي
Shammaï
Shammai

حَبر يهودي (القرن الأوّل ق م). كان معاصراً لهلل القديم ومنافساً له في السنحدريم.

تميّز شمّاي بتقيّده الحرفي بالنصوص الدينية وترأس مدرسة محافظة وقفتْ في وجه أتباع هلّل المجددين.

شمير يوهارش
Chamir Youharech
Shamir Youharesh

راجع شمر يرعش.

شنعار
Shinéar
Shinear

اسم أُطلق في كتاب العهد القديم على بلاد بابل.

الشنفرى
Chanfarā
Shanfarā

شاعر جاهلي من صعاليك العرب، كان يعيش على السلب والصيد.

تُنسب إليه «لامية العرب». إلاّ أنّ هذه القصيدة قد تكون منحولة نظمها أحد شعراء القرن التاسع هو خلف الأحمر ونسبت إلى الشنفرى.

أما سائر أشعاره فليس من شك حول نسبتها إليه.

ولامية العرب على أي حال تمثّل العصر الجاهلي خير تمثيل لغة وروحاً. وفيما يلي مختارات منها:

اقيموا بني أمي صدور مطيّكم
فإني إلى قوم سواكم لأميل
وفي الأرض منأى للكريم عن الأذى
وفيها لمن خاف القلى متعزل
ولي دونكم أهلون سيد عملّس
وأرقط زهلول وعرفاء جيأل
هم الأهل لا مستودع السر ذائع
لديهم ولا الجاني بما جرّ يخذل
وكلّ أبيّ باسل غير أنني
إذا عرضت أولى الطرائد أبسل
وان مُدّت الأيدي إلى الزاد لم أكن
بأعجلهم إذ أُجشع القوم أعجل

أديم مطال الجوع حتى أميته
وأضرب عنه الذكر صفحاً فأذهل

واستف ترب الأرض كيلا يرى له
علي من الطول امرؤ متطول

وتشرب اسآري القطا الكدر بعدما
سرت قرباً احناؤها تتصلصل

هممت وهمّت وابتدرنا وأسدلت
وشمّر مني فارط متمهّل
فولّيت عنها وهي تكبو لعقره
يباشره منها ذقون وحوصل
وليلة نحس يصطلي القوس ربها
واقطعه اللاتي بها يتنبّل
دعست على غطش وبغش وصحبتي
سعار وارزيز ووجر وافكل
فأيمت نسوانا وأيتمت ولدة
وعدت كما ابدأت والليل أليَل

شهبا
Chahba
Shahba

الاسم الحالي لمدينة «فيليبوبوليس» في السويداء جنوبي سورية.

شهر
Shahr
Shahr

الشهر اسم للإله القمر لدى الآراميين. ومنه اشتق لفظ الشهر للدلالة على الحقبة الزمنية التي تتم فيها تقلبات أوجه القمر. راجع «سين» و«قمر».

فيما يلي جدول بأسماء الأشهر الشمسية والقمرية في المنطقة الساميّة:

	الأشهر الشمسية	الأشهر القمرية العربية	الأشهر القمرية العبرية
١	كانون الثاني	محرم	تشري
٢	شباط	صفر	حشوان
٣	آذار	ربيع الأول	كسليف
٤	نيسان	ربيع الآخر	طيبت
٥	أيار	جمادي الأولى	شباط
٦	حزيران	جمادي الآخرة	آذار (أول وثان)
٧	تموز	رجب	نيسان
٨	آب	شعبان	أيار
٩	أيلول	رمضان	سيوان
١٠	تشرين الأول	شوّال	تموز
١١	تشرين الثاني	ذو القعدة	آب
١٢	كانون الأول	ذو الحجة	أيلول

شوتروك ناهونتي الأوّل
Shoutrouk Nahhounté I[er]
Shoutrouk Nahhounte I

ملك عيلام (مطلع القرن الثاني عشر ق م). اجتاح بلاد بابل، وخلَع الملك «زبابا شوم ادين» واستولى على عدد كبير من المسلات والتماثيل عُثر عليها لاحقاً في «سوس» ونُقلت إلى متحف اللوفر. ومن هذه الآثار تجدر الإشارة إلى مسلات سرجون الأكّادي ونرام سن ومانيشتو سو وشريعة حمورابي.

شوتروك ناهونتي الثاني
Shoutrouk Nahhounté II
Shoutrouk Nahhounte II

ملك عيلام (٧١٧ - ٧٠٠ق م). حالف «بابل» ودعم الملك مردوك ابل ادين ضد سرجون الثاني وحين اضطّرَ ملك بابل إلى الهرب وفّر له ملاذاً في عيلام.

شوروبّاك

Shourouppak
Shuruppak

إحدى المدن السومرية الخمس الأولى التي جاء في قصة الطوفان أنّ الآلهة أنشأتها مراكز عبادة لها، تقع على بعد ٦٠ كلم شرقي الفرات. اسمها الحالي فارا.

عُثر في هذه المدينة، في مرحلة سكنية أولى، على أوانٍ فخّارية مطلية ترقى إلى عهد جمدة نصر (الألف الرابع ق م). وفي مرحلة سكنية سبقت سرجون (الألف الثالث ق م)، على ألواح سومرية ومجموعة من الأختام الأسطوانية تتميّز ببعض الأصالة في رسومها. وفي مرحلة سكنية ثالثة معاصرة لسلالة أور الثالثة (نهاية الألف الثالث ق م) على ألواح من الآجر وتماثيل.

شو سن

Shou-Sin
Shu-Sin

رابع ملوك سلالة أور الثالثة (٢٠٣٦ - ٢٠٢٨ق م) ابن شولجي.

شوش

Shoush
Shoush

راجع «سوس».

شولبي

Shoulpi
Shoulpi

قرين الالهة نينهورساج السومريّة.

شولجي

Shoulgi
Shoulgi

ملك أور (٢٠٩٣ - ٢٠٤٦ق م) من سلالة أور الثالثة. ابن أور نامو. كان اسمه يُقرأ قديماً دونجي

أضاف هذا الملك إلى الألقاب الملكية التي ورثها عن أبيه لقباً امبراطورياً هو «ملك مناطق العالم الأربع».

قام شولجي، على غرار سرجون ونرام بإعلان نفسه إلهاً وبنى لنفسه معبداً. وبعد فترة من سياسة مسالمة أنطلق في حملات عسكرية تبريراً للقبه الامبراطوري وتحقيقاً لأحلامه بالسيطرة على المنطقة. وقد وصلتْ إحدى حملاته إلى سفوح جبال زغروس وضمّ سوس إلى مملكته. أمّا من ناحية الشمال فقد حصلَ على اعتراف أشور بسيادته.

اشتهر هذا الملك في أمور التنظيم والإصلاح والإدارة والتشريع. وقد نشرَ تشريعاً لكامل مملكته اتصف بمسباقيّته على صعيد القانونين المدني والتجاري والوكالة

والإيداع في المصارف والإعتمادات والمسؤولية. ويبدو أنّ هذه المواضيع كانت جميعها قيد الممارسة الفعلية. غير أنّ القانون الجزائي كان لا يزال صارماً وفظّاً.

اتّجه الحكم أيّام شولجي نحو مركزية شديدة وعيّن الملك حكّاماً حلّوا مكان الأمراء المحلّيين. ونشأت مدارس للكتّاب داخل المعابد. وتشهدُ أصول المحاكمات والمحاسبة التجارية والعقود بمدى تقدّم الحضارة آنذاك. وقد نشطتْ كذلك الآداب التي وُجّهتْ بصورة رئيسية نحو المواضيع التاريخية.

شومر
Shoumar
Shoumar

راجع سومر.

شيبيو الافريقي
Scipion l'Africain
Scipion the African

راجع سقيبيو الافريقي.

شيث
Seth
Seth

الابن الثالث لآدم وحواء. وهو، بموجب سفر التكوين من كتاب العهد القديم، الجدّ الأكبر لنوح والساميين وثاني آباء العهد القديم.

عاش تسعمئة واثني عشر عاماً وخلّف أنوش.

الشيخ (جبل)
Chaykh (Djabal al-)
Sheikh (Jebal al-)

الاسم العربي لجبل حرمون. واللفظ الصحيح هو «الجبل الشيخ».

الشيخ (تل)
Sheikh (Tell)
Sheikh (Tell)

موقع صغير بالقرب من ألالاخ (تل العطشانة) دلّتْ التنقيبات على أنّه كان آهلاً بالسكّان منذ عصر «العبيد».

الشيخ حسن
Cheikh Hassan
Sheikh Hasan

موقع على الفرات الأوسط، في منطقة غمر الفرات بعد إقامة السدّ السوري عليه.

عُثر في هذا الموقع على آثار سكن تعود إلى الحقبة بين ٨٠٠٠ و٧٦٠٠ق م، هي عبارة عن بيوت دائرية الشكل مقطّعة بجدران وبيوت مستطيلة الشكل هي

النماذج الأولى من نوعها.

راجع «الفرات الأوسط».

شيرين (القديسة) Chīrin (Ste) Shirin (St.)

راجع مسكنتنا.

شيزر (قلعة) Chaizar (Qal'at) Chaizar (Qal'at)

تقع هذه القلعة على بعد ثلاثين كيلومتراً شمال غرب حماه، على ضفاف العاصي.

تُشرف شيزر على السهول المجاورة من ارتفاع يقارب الخمسين متراً. وكان لها في الأزمنة القديمة أهمية حربية كبيرة لوقوعها على طريق الغزو الداخلي الذي يساير نهر العاصي متّجهاً إلى الجنوب، مارّاً بحماة فحمص، وصولاً إلى البحر الأبيض المتوسط بالشمال من طرابلس.

الاسم القديم لهذه المدينة هو سيزارا. وقد ورد هذا الاسم في النصوص المصرية الهيروغليفية (١٥٠٠ق م) على صورة «سنزار» أو «سيزار». وفي نصوص تل العمارنة المسمارية على صورة سنزار. وأطلق عليها سلوقس الأوّل في القرن الرابع ق م اسم لاريسا، على اسم مدينة يونانية. ثم استعادت اسمها السامي في شكله العربي «شيزر».

كان في موضع القلعة قصر قديم. ويُعتقد أنّ اكروبول المدينة اليونانية كان في موضع هذا القصر.

شيشانق الأوّل Chéchanq Ier ou Sheshonk Ier Sheshonk I

فرعون مصر (٩٥٠- ٩٢٩ق م أو ٩٤٥ - ٩٢٤ق م) من السلالة الثانية والعشرين الليبية. ورد اسمه في ترجمة كتاب العهد القديم العربية على صورة شيشق.

جاء في سفر أخبار الأيّام الثاني (١٢ : ٢ - ٩): «وفي السنة الخامسة للملك رحبعام صعد شيشق ملك مصر على أورشليم. لأنّهم خانوا الربّ. بألف ومئتين مركبة وستين ألف فارس ولم يكن عدد للشعب الذين جاؤوا معه من مصر لوبيين وسكيين وكوشيين. وأخذ المدن الحصينة التي ليهوذا وأتى إلى أورشليم. . . فصعد شيشق ملك مصر على أورشليم وأخذ خزائن بيت الرب وخزائن بين الملك أخذ الجميع وأخذ اتراس الذهب التي عملها سليمان».

وُجدتْ في معبد آمون في الكرنك

جداول عن حملة هذا الفرعون على يهوذا. إلّا أنّ أسماء الأماكن الواردة في هذه الجداول لا تنطبق على خريطة فلسطين إلّا بصورة قسرية. بينما هي تنطبق على غرب الجزيرة العربية. وقد لاحظ ذلك الدكتور الصليبي (راجع المقدمة).

شيشق الأوّل
Shishaq I^er^
Shishak I

راجع شيشانق.

الشيطان
Satan
Satan

تسمية أُطلقها كتاب العهد القديم وكتب السنّة اليهوديّة والمسيحيّة على رئيس الملائكة المتمردين والكلمة من أصل عبري «هاشاطان» ومعناها العدو أو الخصم.

أول ذكر للشيطان في كتاب العهد القديم جاء فس سفر أيّوب. وجعل منه صاحب سفر الحكمة سبب سقوط البشرية ودمارها وقد ذُكر مراراً في كتاب العهد الجديد ولا سيّما في سفر الرؤيا حيث يتخذ صفة رئيس الملائكة المتمردين الذي اتخذ صورة الحيّة وأغرى حوّاء. ويعتبر عدوّاً لله وكنيسته.

يُطلق على الشيطان كذلك اسم لوسيفوروس ومعناه «حامل النور» أو المضيء واسم «بعل زبوب» أو «بعل زبول» و«عزرائيل» راجع هذه الأسماء في ترتيبها الألفبائي.

كان عرب الجاهلية يعتقدون أنّ لكل شاعر شيطانه يسكنه ويوحي إليه بشعره.

أُطلق البابليون على الشياطين اسم «اوتوكو» وكانوا يخشونها. راجع «اوتوكو».

ويبدو أنّ الكنعانيين لاحظوا علاقة الذُّباب بالمرض لذا أطلقوا على رئيس الشياطين اسم «بعلزبوب» أي «سيد الذباب» وتحول اسمه إلى «بعلزبول».

وكان لليهود شيطان يسكن في البرية هو «عزرائيل». وكانوا يُرسلون إليه في «يوم الغفران» عنزة محمَّلة بخطايا الشعب اليهودي. وكانوا يعتقدون بوجود الشيطانة الأفعى «البليت» التي تتجوّل في الليل، وهي التي تزوّجتْ آدم بعد أن هجرَ حوّاء، والشيطان سعائيل الذي دخل في العجل الذهبي الذي عبده العبرانيون أيام هارون.

شَيْع القوم
Shay' al-Qaum
Shay' al-Qaum

إله نبطي. معنى اسمه (الذي يرافق الناس). ويبدو أنّه كان حامي القوافل.

وكان يُوصف بأنّه (الذي لا يَشرب الخمر).

شيلوه

Silo ou Siloh
Shiloh

مدينة عريقة في القدم تقع في أرض افرايم في فلسطين.

كانت هذه المدينة مركزاً دينيّاً مهماً للعبرانيين حتى أيّام صموئيل الذي قضى فيها شبابه.

اسم هذه المدينة الحالي سيلون.

شيمباتارا

Shimpatara
Shimpatara

اسم الإله القمر «نانا» لدى السومريين عندما يكون هلالا في مطلع الشهر.

شين

Shīn
Shīn

راجع سين وسن والقمر.

باب الصاد

الصّابئة
Sabéens ou Sabiens
Sabaeans

أُطلقت هـذه التسمية عـلى عدَّة طـوائف قديمة في المنطقة الساميَّة.

وإن الصـابئـة الـذين جاء ذكـرهم في القـرآن الكـريم عـلى أنهم من أصحـاب الكتاب الموحّـدين اسوة بـالنصارى واليهـود كـانـوا من إحـدى الـطوائف اليهـوديـة / المسيحية.

وقـد أُطلق هـذا الاسم كـذلـك عـلى المانديّين في بابل وعلى عبدة النجوم في حرّان الـذين استمر وجـودهم حتى القرن الحـادي عشر الميلادي.

صالحية الفرات
Salihiyeh
Salihiyeh

الاسم الحالي لمدينة دورا أوروبس.

صامال
Sāmāl
Sāmāl

راجع سمأل.

صان الحجر
San-al Hagar
San al-Hajar

الاسم الحالي لمدينة أفاريس المصريَّة.

صبوييم
Seboïm
Sebo'im

إحـدى المدن الخمس الأردنيّـة. أحرقهـا الله مع مدن الدائرة ومنهـا سدوم وعمـورة. راجع المدن الخمس.

الصدّوقيون
Saducéens
Sadducees

جمـاعة من اليهـود جاء ذكـرهم في كتاب العهـد الجديـد عـلى أنهم طـائفـة مخـاصمـة للفريسيين.

كـان الصدوقيـون قلَّة مؤلفة من المثقفـين جلهم أغنيـاء وذوو مكانـة اجتماعيـة رفيعة. وقـد يكون اسمهم نسبـة إلى صادوق رئيس الكهنـة أيام داود وسليـمان، الذي حُفـظت رئـاسـة الكهنـوت في عـائلتـه حتى عصر المكّابيين.

كانت هذه الجماعة تحصر تعاليمها في النص المكتوب للناموس. وقد أنكروا القيامة وقالوا بأن الروح تموت مع الجسد. وأنكروا وجود الملائكة والأرواح.

ويقولون بأن الإنسان مُخيَّر في أعماله.

يبدو أن عائلة صادوق التي كانت تتولّى شؤون الدين في القرنين الرابع والثالث، أي في العصرين الفارسي واليوناني بدأتْ تضع الاعتبارات السياسية فوق الاعتبارات الدينية. ومال أغلبهم إلى التقرب من الثقافة اليونانية. وقد أدَّت سياستهم هذه إلى تقربهم من الهيرودوسيين.

إلا أن الصدوقيين اتّفقوا مع الفريسيين في اضطهاد يسوع المسيح.

صدق ايل

Sadaq Īl

Sadaq Īl

ملك حضرموت ومعين (حوالى القرن الخامس ق م). كانت الروابط بين حضرموت ومَعين قوية في زمانه. وكان البلدان يحكمها ملك واحد أو ملكان من عائلة واحدة.

صدقيا

Sédécias

Sedecia

آخر ملوك يهوذا (٥٩٧ ـ ٥٨٦ق م).

ابن يوشيا وعم يهوياكين.

اسمه الحقيقي متّنيا إلا أن نبوكدنصّر بَدَّله إلى صدقيا حين نصَّبه على العرش مكان ابن أخيه يهوياكين.

أقسم يمين الولاء إلى نبوكدنصّر الثاني. إلا أنه انساق لتحريض مصر والبلدان المجاورة له وثار على الكلدانيين، مما دعا نبوكدنصَّر إلى ضرب الحصار على أورشليم.

توقف الحصار فترة بفضل قدوم نجدة مصرية ولكنه عاد من جديد وصحبته المجاعة والأوبئة. وسقطت أورشليم بعد ثمانية عشر شهراً (٥٨٧ق م) وأُسر صدقيا وسُملتْ عيناه واقتيد إلى بابل ليُسجن فيها.

صربا

Sarba

Sarba

قرية على الساحل اللبناني (كسروان). فيها آثار قديمة هي عبارة عن حجارة ضخمة وبقايا معبد مخصَّص للإله الإغريقي المصري «سيرابيس». وقد يكون اسم صربا مُشتق من اسم هذا الإله.

ويَعتقد بعض العلماء ومنهم الأب «لامنس» أن هذه المدينة هي «باليو بيبلوس» أي «بيبلوس القديمة».

يقوم اليوم فوق أساسات معبد سيرابيس دير المخلص لرهبان طائفة الروم الكاثوليك.

الصرفند Sarfand

Sarafand

الاسم الحالي لمدينة سربتا الفينيقيّة.

صرواح Sirwāh

Sirwāh

أنقاض مدينة في جنوب الجزيرة العربيّة، في أراضي بني أرحب، غرب جبل اتوى.

صرواح Sirwāh

Sirwāh

أنقاض مدينة في جنوب الجزيرة العربيّة، في أراضي بني جبر، غرب مأرب، راجع «اليمن: محافد وحصون». كانت صرواح عاصمة السبئيين (٨٠٠ - ٦٥٠ق م)، تَعاقب على حكمها ثمانية مكارب ثم انتقلت العاصمة إلى مأرب في صرواح عدد كبير من الهياكل أهمها معبدها الكبير ويعود إلى القرن الخامس الميلادي.

صعصعة بن صوجان Sa'sa'a bin Soudjān

Sa'sa'a bin Soujān

من عرب الجاهلية. اشتهر بمعرفة أنساب العرب وأحوالهم.

الصفا Safa

Safa

أراضٍ مُرتفعة تقع شرق اللجاة وجنوب شرق دمشق، مُتكوّنة من الحمم البركانية. مساحتها ١٢٠٠ كم٢.

في صخورها البركانية نقوش كتابات بأحرف صفوية، وهي أحرف قريبة من السبئية ومنحدرة من الفينيقية، وكتابات عربية كثيرة.

إقليم الصفا معروف بهذا الاسم منذ العهود الكلاسيكية. فقد عُثر على نص إغريقي يسمي الإقليم المذكور «صفتين» وعلى اسم إله هو «زوس» أو «زفس الصفوي».

في الصفا العديد من المواقع الأثرية الراقية إلى العصر الروماني وهي من الشمال إلى الجنوب: جبل سيس وقصر الأبيض في الرحبة والنمّارة في وادي الشلم، ودير الكهف، وقلعة الأزرق.

راجع «الصفويون».

الصفويّون Safaïtens

تُطلق هذه التسمية على قبائل عربية من جنوبي الجزيرة، كانوا يقضون الشتاء في

جـزيرة العـرب ولا سيما نجـد ويتجهـون في الـربيع إلى الشـمال في طلب المرعى فيصلون إلى مـراعي الصفا، في الجنـوب الشرقي من دمشق.

إن تسمية الصفويين لا تعني بالتالي شعباً معيّناً.

وقد كان للصفويين آلهة عديدة من أهمها «الـلات» التي أخـذت من ثم التسميـة اليـونانيـة «أثينا» والله قبـل أن يصبح الإلـه الواحد عند المسلمين و«هجيل» أو إله الجبل وهو الإله الشمس الذي كان يُعبد في حمص بـاسم «ايـلاجبـال» أو إلـه الجبـل و«ديـان» و«هلة» و«جـدعوز» و«بعـل سمن» و«شيـع القـوم» و«اثـع» و«صـالـح» و«ذو الشرى» و«رضي» و«جد ضيف» و«رحيم».

راجع «الصفا».

صفّورة
Séphora
Sephora

زوجة النبي موسى وابنة يثرون المـدياني. هـرب مـوسى إلى بـلاد المـديـانيّين والتقى هنـالـك ببنـات يـثرون فحـماهن من تهجّم بعض الـرعـاة عليهن وتـزوّج إحـداهن صفـورة. وأنجبتْ صفورة لمـوسى ابنين هما جرشوم واليعازر.

صفّورية
Séphoris
Sephoris

مـدينة قـديمة تَقـع شـمال غـرب الناصرة (فلسطين). أحرقهـا فاروس فـأعاد بنـاءَهـا هـيرودوس انتيبـاس وأطلق عليهـا اسـم «ديـوقيصرية».

خرَّبْها الرومان عام ٣٣٩م ولكنها عـادت وازدهرت من ثَم. فيها آثار يونانية رومانية.

صفنيا
Sophonie
Sophonia

تـاسع الأنبيـاء الـوارد ذكـرهم في كتـاب العهد القديم. كـان معاصـراً ليوشيـا وأرميا (القرن السابع ق م).

أعلن هـذا النبي عن سقوط مملكـة يهوذا وعن قيام مملكة الذل.

صقلية
Sicile
Sicily

جــزيـرة في القسم الغــربي من البحـر الأبيض المتـوسط تـابعـة حـاليـاً لإيـطاليـا. اشتهرت منذ القدم بثرواتها الطبيعيـة المؤلفة من أشجار مثمرة وحبوب وكرمة وزيتون.

كـانت صقليـة قُبلة أنـظار الشعـوب الغـربيـة، وعـلى رأسهم الفينيقيـون الـذين

سبقوا اليونان في استعمارهم للجزيرة. وقد تبعهم لاحقاً، القرطاجيّون الذين استمروا في صقليّة إلى ما بعد دخول اليونان إلى أقسام منها.

سكن الفينيقيون كامل الجزيرة ثم تجمّعوا في بعض المدن وأهمها: سولونتو (بغيريا)، بانورموس (بالرمو)، موتوي، سياكا، سليمونت، روش ملقارت (مقارا أو هراقليا مينوا): ليليبوم (مرسالا)، دريبانوم.

صلخد

Salkhad

الاسم الحالي لمدينة سلكا السورية.

صموئيل

Samuel

Samuel

أحد أنبياء العبرانيّين وقضاتهم. تُوفيّ في الرامة في القرن الحادي عشر ق م. نذره أهله لخدمة تابوت العهد. كُلِّف بإنذار الكاهن الأكبر «عالي» بإفناء عائلته جزاء ضعفه. حارب الفلسطينيين، وقام بإصلاحات دينية وأسس الملكية الإسرائيليّة باختياره شاول ليكون أول ملك بعد أن اعتزل هو النشاطات السياسيّة. وحين تبيّن أن شاول غير مرغوب فيه، عَمد صموئيل إلى مسح داود سِرّاً.

صموئيل (سفرا)

Samuel (Livres de)

Samuel (Books of)

اسم سفرَيْن من كتاب العهد القديم، كانا في الأصل يؤلفانِ سفراً واحداً. يروي هذان السفران الأحداث التي جَرت أيام القاضي صموئيل والملكين شاول وداود. دُوّن هذان السفران في نهاية القرن السابع ق م على الأرجح. وإن النسخة السبعينية والنسخة اللاتينية للكتاب المقدس يجعلانهما جزءاً من أسفار الملوك ويرقّمانهما بالملوك الأول والملوك الثاني.

صنعاء

Sanaa

San'ā'

مدينة في اليمن (جنوب الجزيرة العربية) تقع على هضبة داخلية في سفح جبل نقوم.

كانت صنعاء أحدث عواصم اليمن قبل الإسلام وقد سكنها الأحباش بعد فتح المنطقة تحتوي على عدة قصور أشهرها قصر «غمدان» (راجع هذه الكلمة).

صِنّين (جبل)

Sannīn (Diabal)

Sannine (Mount)

أحد جبال سلسلة لبنان الغربية يُشرف على بسكنتا وزحلة، ذكره سترابون وسماه «سنان». على إحدى قممه آثار بناء مربّع لعلّه من مآثر الفينيقيين.

صهيون
Sion
Zion

إحدى الروابي التي تقوم عليها أورشليم.

ورد ذكرها للمرة الأولى في العهد القديم كموقع لحصن يبوسي احتلّه داود وأطلق عليه اسم مدينة داود.

وُضع تابوت العهد في صهيون قبل نقله إلى الهيكل الذي أُقيم على جبل المريّا.

اتسعتْ صهيون حتى شملتْ الهيكل وأُطلق اسمها على أورشليم كلها.

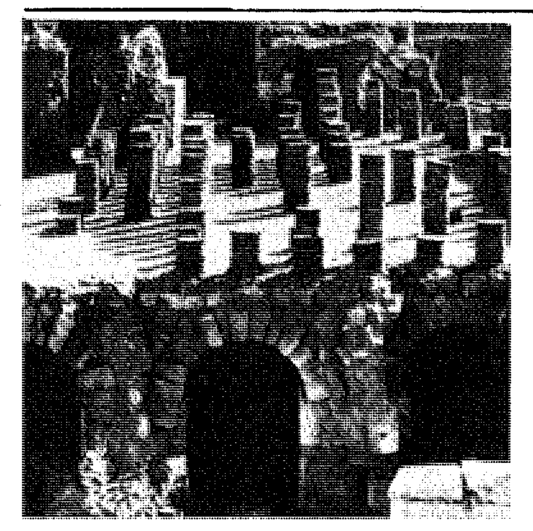
صوبا
Tsoba ou Çova
Zobah

مركز دولة آرام صوبا قبل أن تَنقل الدولة مركزها إلى دمشق وتُصبح معروفة باسم آرام دمشق.

وكلمة صوبا مشتقّة من صهوبة بمعنى اللون الأحمر والنحاس. ويُظن أن موقعها مدينة خلقيس (عنجر) في سورية المجوّفة. أو هي مدينة حمص برأي بعض المؤلفين.

صُوْر
Tyr
Tyre

مدينة فينيقية جرى تأسيسها في الألف



صور: مشهد لحمّامات المدينة

الثالث ق م فوق جزيرة صغيرة قريبة من الشاطىء.

كانت صور مدينة مزدهرة تابعة لصيدا في عصر تل العمارنة، وقد تحالفتْ مع مصر وتحرّرت من هيمنة صيدا في القرن الرابع عشر ق م.

حوالى العام ١٢٠٠ق م تراجعتْ قوة الأسطول الإغريقي وتلاشتْ قوة الحثيين والمصريين إثر هجمات «شعوب البحر» فاستغلّت صور الوضع لتفرض هيمنتها على مرافىء فينيقية الجنوبية.

أصبحت صور مركز تجميع وتصريف الأخشاب المقتطَعة من جبال لبنان والسلع الواردة من دمشق أو البحر الأحمر بهدف

تصديرها إلى الغرب. ولم تلبثْ أن ترأستْ الانتشار الفينيقي في حوض البحر الأبيض المتوسط باتجاه صقلية واسبانيا وافريقية. وقد قامتْ بتأسيس مدينة قرطاجة (٨١٤ ـ ٨١٣ق م) وهي على طريق قادش حيث المعادن الثمينة من فضة وقصدير. وأدى هذا النشاط التجاري إلى تنمية صناعة مزدهرة احتكرت المنسوجات الصوفية المصبوغة بالأرجوان وصناعة الأرجوان والأواني الزجاجية وصناعة بناء السفن.

في القرن العاشر ق م حصل العبرانيون من حيرام الأول ملك صور (٩٦٩ ـ ٩٣٥ق م) على ما يحتاجونه من أخشاب وحرفيين لبناء معبد سليمان في أورشليم.

كان سكان صور متعلّقين بعبادة ملكارْت مع ما في هذه العبادة من مراسم دموية. ولكنهم كانوا متطوّرين حضارياً. وقد أسهم ذلك في مساعدة ملوكها الوراثيين المرهوبي الجانب على بسط سلطتهم على مدينة صيدا منذ النصف الأول من القرن التاسع ق م. إلا أن صور أصبحت حينها تابعة لأشور ناصر بال الثاني ملك أشور (٨٨٣ ـ ٨٥٩ق م). وحاولتْ صور التحرر من الهيمنة الأشوريّة بتآمرها مع يهوذا ومصر. فَفَرض عليها شلمنصر الثالث (٨٥٨ ـ ٨٢٤ق م) جزية أدّتها له سفناً، وضمها من ثم أددنيراري الثالث (٨١٠ ـ ٧٨٢ق م) إلى امبراطوريته.

حاولت صور التمرد على الحكم الأشوري فحاصرها سنحريب (٧٠١ ـ ٧٠٠ق م) وأسرحدون (٦٧٢ ـ ٦٧١ق م) وأشور بانيبال (٦٦٨ ـ ٦٦٧ق م) واستسلمتْ أخيراً عام ٥٧٣ق م للملك البابلي نبوكدنصّر الثاني، بعد حرب طويلة.

تأثّرتْ صور بالهزائم المتكررة وبالنزاعات الداخلية التي أدّت إلى تبنّي أنظمة جمهوريّة في الحكم وانتقلت إلى مصاف المدن الثانوية في فينيقية، بعد الاجتياح الفارسي المحابي لصيدا (٥٣٩ق م).

وفي العام ٣٣٢ق م فتح الاسكندر صور بعد حصار دام سبعة أشهر استلزم بناء سد وتدخّل أسطوليْ صيدا ورودس للتغلب على مقاومتها. وأصبحت صور مدينة حرة مزدهرة تتاجر بالأرجوان والزجاج، يتنازعها البطالسة في مصر والسلوقيون في سورية إلى أن استولى عليها السلوقيّون حوالى العام ٢٠٠ق م.

واحتل تيغران صور في العام ٨٣ق م وضُمت إلى الامبراطورية الرومانية عام

٦٤ق م. واعتبرها سبتيموس سويروس (١٩٣ - ٢١١م) مستعمرة رومانيّة وأصبحتْ مركزاً شهيراً للدّراسات الفلسفية (مكسيموس الصوري وفرفوريوس).

في العام ٣٣٥م عُقد في صور مجمع كنسي بإيعاز من الامبراطور قسطنطينوس خرجتْ منه العقيدة الأريوسيّة منتصرة. راجع «مجمع صور».

صور: ملوك

Tyr: Rois
Tyre: Kings

الاسم	أعوام الحكم ق م
أبي ملك	١٣٦٥ - ١٣٥٨
أبي بعل	حوالى ١٠٠٠
حيرام الأول	٩٦٩ - ٩٣٦
بعل أوتسور	٩٣٥ - -
عبد عشترت	٩١٨ - ٩١٠
متوس عشترت	٩٠٩ - ٨٩٨
عشتريموس	٨٩٧ - ٨٨٩
فلّس	٨٨٨
ايتو بعل الأول	٨٨٧ - ٨٥٦
بعل صور	٨٥٦ - ٨٥٠
متّان الأول (موتن)	٨٥٠ - ٨٢١
بيجماليون	٨٢١ - ٧٧٤
اليسار	٨٢١ -
حيرام الثاني	٧٧٤ - ٧٣٩
متّان الثاني	٧٣٨ - ٧٢٧
ايلو ايلي	٧٢٦ - ٦٩٠
بعل الأول	٦٨٠ - ٦٦٩
ايتو بعل الثاني	٥٩٠ - ٥٧٧
بعل الثاني	٥٧٢ - ٥٦٢
حيرام الثالث	بعد ٥٥٣

الأسماء المذكورة في هذا الجدول يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائيّ.

صور: ملوك أسطوريون

الاسم	أعوام الحكم
آجنور	
قدموس	

راجع اسم الملكين المذكورين في ترتيبهما الألفبائيّ

صور

Tyr
Tyre

مدينة في الخليج العربي ذكرها «سترابون» تحمل نفس اسم مدينة صور الفينيقيّة في لبنان. علماً أن هنالك في الخليج كذلك مدينة تحمل اسم ارواد وأخرى اسم صيدون.

الصُوَر
Souwar
Souwar

موقع في سورية على نهر الخابور بين دير الزور والحسكة. فيه تل ارتفاعه ثلاثون متراً يحيط به خندق عميق للدفاع عنه.

يَرقى هذا الموقع إلى العهد الأشوري. وقد استعمله الرومان مركزاً في خطّهم الدفاعي عن الجزيرة السوريّة. وهنالك آثار بناء ضخم مُربّع الشكل يُرجّح إنه حصن قديم لهم.

كان للصُوَر شأن كبير في جميع أدوار تاريخ المنطقة نظراً لأهميّة موقعها. وآثارها سورية / حثية وميتانيّة وأشوريّة.

عُرف هذا الموقع قديماً باسم صوري.

صوري
Sōurī
Sōrī

الاسم القديم لبلدة الصوَر السوريّة.

صوعن
Zoan
Zoan

اسم أطلقه العبرانيّون على مدينة أواريس.

صوغر
Soghar ou Segor
Zoar

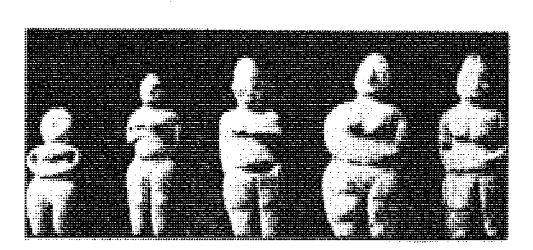
إحدى المدن الأردنية الخمس. اسمها الأقدم «بالع». انهزم ملكها أمام كدرلعومر.

عند دمار سدوم وعمورة سَلُمت صوغر، لأن لوطاً صلّى من أجلها، ولجأ إليها، وسكن في مغارة بالقرب منها مع ابنتيه رَدَحاً من الزمن.

في زمن المكابيّين كانت صوغر تقع في حدود مملكة عربيّة عاصمتها البتراء. وكانت إلى الطرف الجنوبي الشرقي من البحر الميت. ولا شك ان هذه المدينة هي اليوم تحت مياه البحر.

الصّوان (تل)
Sawwan (Tell)
Sawwan (Tell)

مدينة قديمة صغيرة بالقرب من السامراء



الصوّان: تماثيل نساء وجدت في قبور المدينة. حوالى ٥٨٠٠ق م. الباتر. متحف بغداد.



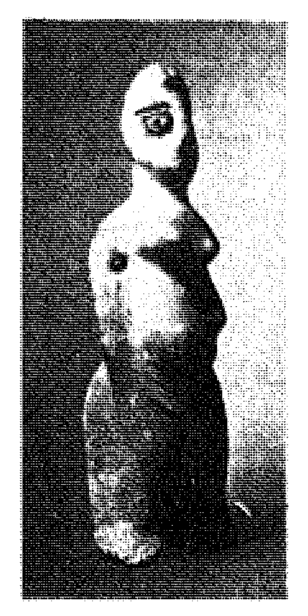
الصوّان: تمثال من الفخار المشوي. حوالى ٦٠٠٠ق م. ارتفاع ٥,٣سم. متحف بغداد



الصوّان: امرأة عارية. حوالى ٥٨٠٠ق م. فخار مشوي. ارتفاع ١١,٥سم. متحف بغداد.

على الضفة الشرقيّة لدجلة، تبعد ١١٠ كلم عن بغداد. موقعها بيضاوي الشكل طوله ٢٣٠ متراً وعرضه ١١٠ أمتار.

في تل الصوان آثار تعود إلى بداية الألف السادس ق م. أي إلى زمن مجاور لآثار «جرمو» وحسّونة. وفي هذا الدور وُجدت آثار مصنوعة من الرخام والمرمر، وبيوت كبيرة ذات جدران قليلة السمك نسبياً، مبنية من الآجر. وكان الموتى يُدفنون في أرضية المنازل.



الصوان: تمثال امرأة وجد في قبور المدينة. حوالى ٥٨٠٠ق م. الباتر. ارتفاع ١٣سم. متحف بغداد.

شهيرة بدير على اسم السيدة العذراء بُني على عهد يوستينيانوس.

صيدون

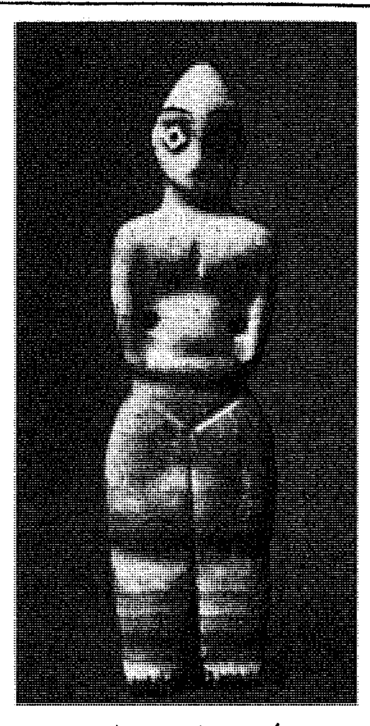
Sidon
Sidon

مدينة فينيقية على شاطىء البحر الأبيض المتوسط. اسمها الحالي صيدا.

بُنيت هذه المدينة على رأس برّي وجزيرة قريبة منه، ولها مرفآن. كانت صيدون في الألف الثاني ق م المدينة الرئيسية في فينيقية الجنوبية وذلك حتى اجتياح شعوب البحر للمنطقة (نحو ١٢٠٠ق م) واستيلاء الفلسطينيين عليها، فحلّت صور مكانها في الهيمنة.

نحو العام ٦٧٨ق م دمّر أسرحدون الأشوري صيدون. وإبان الاحتلال الأخميني أصبحت هذه المدينة قاعدة للمرزبانة الفينيقية. وثارت في العام ٣٥٥ق م على ارتحشتا الثالث الملقب بأوخوس فأُحرقت. وفَتحت أبوابها من ثم للاسكندر المقدوني وساعدته بأسطولها في حصاره لصور. وأصبحتْ صيدون من ثم مستعمرة رومانية ومركز اسقفية ولكن هزة أرضية دمّرتها عام ٥٠١م.

احتلّها العرب عام ٦٦٧م.



الصوان: تمثال امرأة وجد في قبور المدينة حوالى ٥٨٠٠ق م. الباتر. ارتفاع ١٤,٨سم. متحف بغداد.

الصويرة

Essaouira ou al-Suwayra
Al-Suwayra

الاسم الحالي لمدينة موغادور.

صيدا

Sayda
Saïda

الاسم الحالي لمدينة صيدون الفينيقيّة.

صيدنايا

Saydnāya
Saydnāya

قرية في الشمال من دمشق (سورية)،

في العام ١٨٥٦م عُثر بطريق الصدفة في مغارة عبلون (صيدا) على ناووس الملك أشمون عزر وعليه كتابة باللغة الفينيقية.

وفي العام ١٨٨٧ جَرتْ تنقيبات في أحد المدافن عُثر خلالها على قبر تبنيتْ والد أشمون عزر وعلى عدة نواويس أخرى محفوظة في متحف الاستانة. (راجع عالية).

وفي العام ١٩١٤ بلغتْ التنقيباتُ مستويات الألف الثاني ق م. ولكنّ الحفريات توقفت بسبب الحرب العالمية الأولى وتوبعتْ من ثم عام ١٩٢٠. وقد عُثر في قرية كفر جرّة على مدافن تعود إلى منتصف الألف الثاني ق م. وعُثر في خواصر الجبل على مقابر تعود إلى العهد الهلنستي، جدرانها مزينة برسوم.

وعُثر على معبد للإله أشمون على بعد ٤ كلم شمالي المدينة الحديثة. ووُجد في هذا المعبد كتابات فينيقية تُفيد أن الملك بوعشترت حفيد أشمون عزر قد رمّم هذا الهيكل في نهاية القرن الخامس ق م.

صيدون

Sidon

Sidon

مدينة في الخليج الفارسي ذكرها «سترابون» تحمل نفس اسم مدينة صيدون الفينيقية. وقد ذَكر كذلك اسم مدينتين في الخليج العربي تحملان اسمي مدينتي ارواد وصور الفينيقيتين.

صين

Sin

Sin

صحراء تقع جنوبي قادش (فلسطين). اجتاز العبرانيون هذه البرية بعد خروجهم من مصر، وكان الشعب يتغذّى فيها بالمنّ، كما جاء في كتاب العهد القديم.

باب الضاد

ضابىء بن الحرث
Dabé' ibn al-Harath
Dabi' ibn al Harath

من عرب الجاهلية. أنكر الزجر وذم من اغترّ به. من قوله:

وما عاجلات الطير تُدني من الفتى
نجاحاً ولا عن ريثهن يخيب
ورب أمور لا تضيرك ضيرة
وللقلب من مخشاتهن وجيب
ولا خير فيمن لا يوطّن نفسه
على نائبات الدهر حين تنوب.

ضبة بن أود
Doubba ibn Awd
Doubba ibn Awd

من فحول شعراء الجاهلية. لقّب بالأفْوَه نظراً لغلظ شفتيه وبروز أسنانه. شعره من النوع الحكمي.

ضبيعة
Doubay'a
Doubay'a

قبيلة من عرب العدنانية تنتسب إلى ربيعة. أقاموا في ظواهر نجد والحجاز. اشتهر منهم المتلمّس الشاعر الجاهلي.

الضحّاك
Zohak
Douhak

هو «آزيدهاك» في الأساطير الفارسية، أمير اشوري هاجم جمشيْد ملك الفرس وطارده إلى سجستان والهند والصين وأسره وعذّبه وقتله.

ثار عليه الحداد الفارسي «كاوه» وحبسه في جبل دوماوند وأجلس فريدون مكانه.

يمثّله فنانو الفرس وعلى كتفه الأفاعي.

ضمرة بن ضمرة
Doumra ibn Doumra
Doumra ibn Doumra

من حكّام تميم في الجاهلية. اتّصف بغزارة العقل وذكاء الفطنة وطلاقة اللسان وكرم السّجيّة والخبرة بأحوال العرب وأنسابهم.

ضومط
Doumet
Doumet

قديس أصله من بلاد الفرس. عاش في قورش ومات رجماً بالحجارة عام ٣٦٣م بأمر يوليانوس الجاحد. له شهرة كبيرة في لبنان.

الضيزن

Daysan

Daysan

يقول المؤرخون العرب ان الضيزن هو آخر ملوك «الحضر» وإن المدينة سقطت في أيامه بيد شابور الأول الساساني نتيجة لخيانة «نضيرة»، ابنة الضيزن.

إلا أن اسم الضيزن لم يَرِدْ في كتابات الحضر. وليس هنالك أي دليل على انه شخصية تاريخية.

والمعروف ان التنوخيين العرب أسسوا مدينة الحيرة وقد أغار عليهم سابور فذهب أغلبهم إلى الحضر وكان على رأسهم الضيزن بن معاوية التنوخي. وقد يكون حارب إلى جانب ملك المدينة مما سبَّب الالتباس الواقع.

باب الطاء

الطائِف
Ta'if
Ta'if

مدينة في الحجاز (الجزيرة العربية)، يُعتَبر أهلها من الحضر، وهم من عدوان (مضر).

برز من أهل الطائف عامر بن الظرب الذي حكم العرب. وكان عدد سكان الطائف يقارب السبعين ألف نسمة.

ضَعُفتْ عدوان فسيطرتْ عليها قسي (ثقيف) وهي فرع من هوازن (مضر).

طابخة
Tābikha
Tabikha

قبيلة عربيّة كبيرة هي أحد الفروع الرئيسيّة الثلاثة لمضر، تَنْتسب مباشرة إلى «الياس».

راجع مضر.

طاق كسرى
Tâq-i-Kisrâ ou Arc de Khosroé
Arch of Khosroe

قصر شيّده في طيسفون الملك الساساني سابور الأول (٢٤١ - ٢٧٢م).

يُعتبر هذا القصر من أروع آثار العصور القديمة، ويمتاز خاصة بسعة جناحه الأوسط ذي السقف المعقود الذي كان يشكل قاعة العرش.

وقد دُمّر قسم من هذا القصر إثر هزة أرضيّة حصلتْ في نهاية القرن التاسع عشر م.

طاقاباي
Tacapae
Tacape

اسم أطلقه الرومان على قابس المستعمرة الفينيقيّة.

طالب (أبو)
Tâlib (Abou)
Tâlib (Abou)

اسمه عبد مناف بن عبد المُطّلب. عم النبي محمد ووالد علي. تَولّى أمر النبي بعد وفاة أمه آمنة وجده عبد المطلب. قيل انه يكبر محمد بخمسة وثلاثين عاماً. كان من

حكاّم قريش وسادتها. تُوفّي في الثمانين من عمره.

طبّارة الأكراد

Tabara el-Akrad
Tabara al Akrad

موقع صغير بالقرب من ألالاخ (تل العطشانة، دلّتْ الحفريات التي أُجريت فيه على سكن يَرْقى إلى الألف الثالث ق م. وقد حُدّد هذا التاريخ استناداً إلى فخاريات بلون أحمر وأسود ملمعة اكتُشفت فيه تشبه فخار خربة كرك في فلسطين. وهي سابقة لتاريخ إنشاء مدينة ألالاخ.

طبرجا

Tabardja
Tabarja

قرية على ساحل البحر الأبيض المتوسط شمال بيروت. يُروى أن القديس بولس الرسول أبحر إلى روما من الشاطىء المجاور لها.

طبرية

Tibériade
Tiberias

مدينة فلسطينية على الضفة الغربية للبحيرة التي تحمل نفس الاسم.

شَيّد هذه المدينة هيرودوس انتيباس تكريماً للأمبراطور تيباريوس وعلى اسمه وذلك في العام ٢٦م.

وقد ظل اليهود مدة طويلة لا يسكنون هذه المدينة نظراً لتشييدها في موقع مقبرة قديمة. فجَعل هيرودوس منها مركزاً هلّنستياً.

بعد تدمير أورشليم أصبحتْ طبرية مركزاً لمدرسة مهمّة للربابنة حيث كان يُتابع العمل في المشنة والجمارا. وقد تم في طبرية وضع نظام التنقيط (الحركات التي تقوم مقام الصوائت في اللغة).

طبرية (بحيرة)

Tibériade (Lac de)
Tiberias, (Sea of)

راجع الجليل (بحر).

الطبيعة الواحدة (مذهب)

Monophysime
Monophysitism

راجع المونوفيسيّة.

طرابلس

Tripoli
Tripoli

مدينة فينيقيّة (لبنان) على شاطىء البحر المتوسط. اسمها اغريقي معناه «ثلاث مدن». تقع على بعد قرابة ٩٠ كلم شمالي بيروت.

كانت هذه المدينة قاعدة لمحكمة يرفعون إليها المشاكل التجاريّة بين صور وصيدا وارواد وكانت هذه المدن الفينيقية الثلاث المستقلة تعقد في هذه المدينة الجديدة مؤتمراً سنوياً يحضره قرابة ٣٠٠ مُعتمد يبحثون فيه المشاكل والشؤون التي لها علاقة بمصالح البلاد عامّة.

كان يعيش في هذه المدينة ثلاث جاليات صَيداوية وصورية وإرروادية وقد اتحدَتْ فيما بينها (٣٥٩ق م) وأطلقوا عليها اسم (اثر) أو ما يشبه هذا اللفظ.

طرابلس الغرب

Tripoli

Tripoli

راجع اويا.

طرسوس

Tarse

Tarsus

مدينة في آسيا الصغرى (قيليقيا). كانت حوالى العام ١٢٠٠ق م بيد الحثّيين. تعرّضتْ لغزوات شعوب البحر واستولى عليها الأشوريون (القرن التاسع إلى السابع ق م) ومن بعدهم الفرس. استولى عليها الاسكندر الكبير عام ٣٣٣ق م وأصبحت من ثم تابعة للسلوقيين. أخضعها من ثم بومبايوس فتحزّبت لقيصر وأطلقت على نفسها لفترة اسم «يوليوبوليس». نهبها من ثم كاسّيوس واستعادت امتيازاتها أيّام انطونيوس.

حاولت طرسوس في ظل الامبراطورية الرومانية أن تنافس الاسكندرية وأثينا على صعيد مدارس الفلسفة وعلم البيان.

امتازت هذه المدينة على الصعيد التجاري وكانت تقيم فيها جالية يهوديّة اشتهر من أفرادها القديس بولس الرسول.

طرطوس

Tartous

Tartus

الاسم الحالي لمدينة انتارادوس الفينيقيّة.

طرفة بن العبد البكري

Tarafa ibn al'Abd al Bakri

Tarafa ibn al'Abd al Bakri

شاعر جاهلي أحد أصحاب المعلقات (٥٤٣؟ - ٥٦٩؟). وُلد في البحرين. ابن أخت المتلمس. بدَّد ثروته وهام متشرداً إلى أن اتصل بعمرو بن هند ملك الحيرة فمدحه. ثم غضب عليه الملك، وأمر بقتله. له ديوان شرحه الأعلم الشنتمري. مطلع معلقته:

لخولة أطلال ببرقة تهمد
تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد.

طسم وجديس

Tasam et Djadīs
Tasam and Jadīs

قبيلتان عربيّتان اقترن اسماهما اقتران اسمي عاد وثمود. وهما تنتسبان إلى العمالقة من بني إرم شأنهما في ذلك شأن سائر العرب البائدة.

سكنتْ هاتان القبيلتان منطقة اليمامة في الشرق من نجد وقصبتها القرية.

كانت السيادة في القبيلتين لطسم. وقد فرض أحد ملوكها أن لا تتزوج بكر من جديس قبل أن يدخل هو عليها أولاً. وأدّى ظلم هذا الملك إلى حرب بين القبيلتين بدأت باغتيال ملك طسم وأدّت إلى تدخل تبع اليمن، ويقال انه حسان بن أسعد، وانتهت بفناء القبيلتين، في القرن الخامس أو الثالث ق م.

وإن «زرقاء اليمامة» الجديسيّة أنبأتْ قومها بقدوم جيش اليمن لمحاربتهم ولكنهم لم يصدّقوها.

ولطسم آثار قلعة «المشقر» وقصر «المعنق» وقصر «الشموس»، ذكرها ياقوت.

أشهر مدن طسم وجديس «القرية» ويقال لها خضراء حجر. وفي هذه المدينة آثار القبيلتين وحصونهم وبتلهم (جمع بتيل). وفي اليمامة بلد اسمه «جعدة» فيه قصر يعبّرون عنه «بالعادي» لِقِدَمه. وفي اليمامة كذلك مدينة الحجر، فيها آثار، والهجر بلغة أهل اليمن معناها القرية.

الطمحان (أبو)

Tamhān (Abou)
Tamhān (Abu)

هو أبو الطمحان حنظلة القيني. من عرب قضاعة ومن الشعراء الصعاليك الجاهليين. أدرك الإسلام أُسِر وجُزّت ناصيته وأُطلق.

طنجة

Tanger
Tangier

مستعمرة فينيقية أو قرطاجية في افريقيا الشمالية، وراء أعمدة هرقل (المغرب).

عُثر فيها على نقود تحمل اسمها «تنج» بالأحرف القرطاجيّة.

طنّيرا

Tannira
Tannira

موقع أثري على الفرات الأوسط بالقرب

من قرية شمس الدين عُثر فيه على أطلال قرية بيوتها دائرية الشكل تَرقى إلى النصف الأول من الألف الخامس ق م .

وقد حُدد هذا التاريخ بالاستناد إلى فخّار عثر عليهِ يُعرف باسم «فخار تل حلف» .

تقع طنيرا في منطقة غمر الفرات بعد تشييد السد السوري .

راجع «الفرات الأوسط» .

طوبيت Tobit
Tobit

راجع طوبيّا .

طوبيّا Tobie
Tobiah

اسم يهوديين من قبيلة نفتالي هما والد وابنه يقال انهما عاشا في القرن السابع ق م . قصة هذين الرجلين مَروية في سفر طوبيا الأبوكريفي . ويُلفظ الاسم طوبيا أو طوبيت .

سُبي هذان الشخصان إلى نينوى فاهتم طوبيّا الأب بأمور الإسرائيليين المنفيين . وإذ بلغ السادسة والخمسين من عمره أُصيب بالعمى وخشي أن يدركه الموت ، ولكن الله شفاه من عماه بواسطة شخص يدعى عُزريا اتّضح أنه الملاك روفائيل .

الطور (جبل) Thabor (Mont)
Tabor (Mount)

ويُسمى كذلك ثابور . جبل حوّاري يُشرف على سهل الجليل في بلاد كنعان ، غرب نهر الأردن وبحيرة طبريّة .

موقع هذا الجبل جرى تحصينه على مدى العصور وقامتْ بذلك جميع الشعوب التي توالتْ في فلسطين .

وفي الأعراف المتداولة أن المسيح تجلّى فيه .

الطور Tour
Tur (Mount)

راجع «سيناء» (جبل) .

طور سيناء Tour - Sīnā'
Mount Sinai

راجع «سيناء» (جبل) .

طور عابدين Tūr Abdin
Tūr Abdin

جبال مُمتَدّة بين ماردين وجزيرة ابن عمر

شمالي بلاد ما بين النهرين. وهي مهد الطائفة السريانيّة. كانت فيها عشرات الكنائس والأديرة وقد بَقي فيها دير الزعفران بالقرب من ماردين.

طور عابدين (لهجة)

Tür Abdin (Dialecte de)

Tu¯r' Abdīn (Dialect of)

لهجة آرامية تبدّلت بنيتها تبدّلاً كبيراً ونشأتْ فيها صِيغ فعلية جديدة مُشتقة من المصدر حلت مكان الفعل المنجز (الماضي) والمستمر (المضارع). وأصبحتْ أداة التعريف فيها تختلف باختلاف العدد والجنس.

طوروس

Taurus

Taurus

سلسلة جبال تَفصل الهضاب الأناضوليّة والأرمنيّة عن البحر الأبيض المتوسط وبلاد ما بين النهرين.

الطوفان

Déluge (Le)

The Flood

الأساطير التي تناولتْ موضوع الطوفان عديدة انتشرتْ بين مختلف شعوب الأرض نجدُها لدى الهنود الحمر في أمريكا ولدى الصينيين والهنود الآسيويين ولدى الإغريق والاسكندناڤيين وخاصة لدى شعوب آسيا الجنوبية الغربية.

ولا ريب في أن الأساطير المذكورة تجد جذورها في ذكريات قديمة حدثَتْ نتيجة فيضانات كبيرة. وهنالك احتمال بأن تكون بابل عرفت في تاريخها القديم كارثة من هذا القبيل في الألف الرابع ق م. فإن طبقات كثيفة من الطمي تُغطي في أور الأطلال الحضارية. وقد جعل رجال الدين من الفيضانات تجسيداً لغضب الآلهة على البشر ورغبة في معاقبتهم على سوء أعمالهم.

راجع «الطوفان السومري» و«الطوفان البابلي» و«الطوفان التوراتي» و«آباء ما قبل الطوفان» و«ملوك ما قبل الطوفان» في المواد التّالية.

الطوفان (آباء ما قبل الطوفان)

Patriaches d'avant le Déluge

Patriarchs before the Flood

يأتي كتاب العهد القديم على ذكر آباء وُجدوا قبل الطوفان يشكّلون سلسلتين تبتدئان بآدم وتتفرّعان مع ابنيه قايين وشيت.

تتألف كل من السلسلتين من عشرة آباء

هم في السلسلة الأولى: آدم - قايين - حنوك - عيراد - محويائيل - متوشائيل - لامك - يابال - يوبال - توبال قايين.

وفي السلسلة الثانية: آدم - شيت - أنوش - قينان - مهللئيل - يارد - اخنوخ - متوشالح - لامك - نوح.

إن عدد أفراد كل من سلسلتي آباء ما قبل الطوفان عشرة. وهذا العدد مُطابق تماماً لعدد ملوك ما قبل الطوفان في الأساطير السومرية - البابليّة. (راجع الطوفان: ملوك ما قبل). وان نوح، عاشر الآباء من نسل شيث يعادل «أوتا نبشتيم» (أو شمش نبشتيم) البابلي و«زيوسدرا» السومري. وقد مَنح كتاب العهد القديم هؤلاء الآباء أعماراً طويلة يبلغ متوسطها تسعمئة عام لكل منهم. وكذلك كانت الحال بالنسبة لملوك ما قبل الطوفان، مع مبالغات أكبر في عدد سني العمر.

راجع «آباء العهد القديم».

الطوفان (ملوك ما قبل)

Déluge (Rois avant le)

The Flood (Kings before)

تَذكر الأعراف القديمة المتداوَلة في بلاد ما بين النهرين أن عشرة ملوك حَكموا في المدة السابقة للطوفان. وقد ذَكر المؤرخ برغوشا هؤلاء الملوك وعدد سني حكمهم. وفيما يلي أسماؤهم:

أولاً: «الوليم» أو «ألورُس». مركز حكمه اريدو ام بابل. مدة حكمه ٢٨٠٠٠ سنة.

ثانياً: الحكيم «الباروس» أو «اداباروس» أو «ادبا» أو «الألمار». مركز حكمه اريدو. مدة حكمه ٣٦٠٠٠ عام. راجع «أدبا».

ثالثاً: «اميلون» أو «اميلو» أو «إن مي إن لو أنا» أو «امنلوانا». مدة حكمه ٤٣٠٠٠ عام. مركز حكمه بيت كركار.

رابعاً: «كيشوتا» ويُسمّيه برغوشا «أمينون» والاسم الإضافي «اومّانو». مركز حكمه في لارسا.

خامساً: «انمنغلانا» ويُسمّيه برغوشا «ميجالاروس» حكم ٢٨٠٠٠ عام. مركز حكمه بيت كركار.

سادساً: «دوموزي» (راجع هذا الاسم). ويسميه برغوشا «داؤونس». اسمه الإضافي داوس. مدة حكمه ٣٦٠٠٠ عام. مركز حكمه بيت كركار.

سابعاً: «سبزيانا» ويُسمّيه برغوشا «افيدو راخوس» أو «افيدو رانكس». اسمه

الإضـــافي ايفيـــدور انكي. حكم ٢٨٠٠٠ سنة. مركز حكمه لاراك. تلقى هـذا الملك من الإلهين شمش وأدد علم العرافة.

ثـامناً: «أمنـد ورانا» ويسميـه بـرغـوشـا «أممبسينوس» مركز حكمه سيبار ومدة الحكم ٢١٠٠٠ عام.

تاسعاً: اوب أوراتـوم. يسميه بـرغوشـا اوبارتس. اسمه الإضـافي أوبارتـوتو. مـدة حكمه ١٨٠٠٠ عام مركز حكمه شوروبـاك أو لاراك.

عـاشراً: أوتـانبشتم. يُسمّيه بــرغوشـا كسيسوثروس اسمه الإضافي زيوسدرا. مدة حكمـه ٦٤٠٠٠ عام وهـو بطل الـطوفـان. راجع «زيوسدرا».

راجع «الطوفان: آباء ما قبل».

الطوفان البابلي
Déluge Babylonien
Babylonian Flood

جـاء ذكـر الــطوفـان البـــابـلي في اللوح الحادي عشر من ملحمة جلجامش البابلية.

بعـد سفـرة جلجـامش الـطويلة للبحث عن الخلود وصـل إلى أوتانبشتم (زيـوسـدرا السـومري) وسـأله عن سر الحيـاة الأبـديـة فيروي أوتانبشتم قصة الطوفان.

قـرر الآلهة أن يُهلكـوا البشر بالـطوفان. ولكن إلـه الحكمة أيـا افشى سرّ هذا القـرار أمام كوخ من القصب في مدينة «شروباك». وأنذر صاحب الكوخ بوجوب بناء سفينة.

وكان أوتانبشتم نـائماً في الكـوخ لما أُنـذر بـالحلم. فبنى سفينة مُكعّبـة الشكل، لكـل من أبعادها مئة وعشرون ذراعاً، تحتوي على ستـة مسـاكن من أسفــل إلى فـوق. وقسم السفينـــة في الخـارج إلى تسعـــة أقسـام وفي الـداخل إلى تسعـة أقسام وطـلاهـا بثـلاثـة مكاييل من القـار في الخارج وثـلاثة مكـاييل في الـداخــل... وأقبلتْ سحـابـة ســوداء وأرعـد الإلـه أدد وأمـطرت السـماء وغـطى الطوفان الأرض والجبال.

هبّتْ الريح ستة أيام وست ليـال وعمّتْ العاصفة الأرض لمدة سبعة أيام.

وبعـد اثني عشر يـومـاً ظهـرت جــزيـرة وأخيراً رَسَتْ السفينة على جبل نصير.

وبعد سبعة أيام أرسل أوتـا نبشتم حمامـة عادت إليه ثم أرسل سنونـواً فعاد هـو الآخر وأَطلق آخر الأمر غراباً فلم يَعد.

حينها قَدَّم أوتا نبشتم قربـانـاً لـلآلهة عـلى قمة الجبل ورضيتْ الآلهة بقربانه فاجتمعت كالذّباب حول الكاهن.

عندها دخل أيا إلى السفينة وبارك أوتانبشتم وزوجته ومنحهما الخلود.

راجع الطوفان والطوفان التوراتي والطوفان السومري.

الطوفان التوراتي

Déluge Biblique
The Biblical Flood

وردت قصة الطوفان في كتاب العهد القديم في سفر التكوين، الإصحاحات ٦ - ٩. وتستند هذه القصة إلى مصدرين يَهْوَهي وكهنوتي ويَعتمد كلا النصين إلى حد بعيد على الأصل البابلي.

رأى الله أن الأرض فسدتْ وعَمّ فيها الظلم فطلب من نوح أن يصنع لنفسه فُلكاً من خشب جفر يجعله مساكن ويطليه بالقار من داخل ومن خارج ويكون طوله ثلاثمئة ذراع وعرضه خمسين ذراعاً وارتفاعه ثلاثين ذراعاً. وان يصنع كواً للفُلك ويكمله إلى ذراع من فوق، ويضع باب الفلك في جانبه ويجعله مساكن سفلية ومتوسطة وعلوية. وطلب إليه أن يدخل الفلك هو وبنوه وامرأته ونساء بنيه وأن يُدخل معه من كل ذي جسد حي اثنين ذكراً وأنثى. وأن يأخذ معه طعاماً له وللكائنات الحية. وفعل نوح بما أمره الله به. وفي نص لاحق يأمره بأن يصطحب من جميع البهائم الطاهرة سبعة سبعة ذكراً وأنثى ومن البهائم غير الطاهرة اثنين اثنين ذكراً وأنثى.

وحدث الطوفان فانفجرتْ كل ينابيع الغمر وانفتحتْ طاقات السماء وكان المطر على الأرض أربعين يوماً وأربعين ليلة. ومات كل من في أنفه نسمة روح حياة ومحا الله كل قائم على وجه الأرض. الناس. والبهائم والدبابات وطيور السماء انمحتْ جميعها من الأرض. وبقي نوح ومن معه في الفلك. ودام الطوفان مئة وخمسين يوماً.

وذكر الله نوحاً فأرسل ريحاً على الأرض وهدأتْ المياه وانسدتْ ينابيع الغمر وطاقات السماء. وانحسرتْ المياه عن الأرض تدريجياً. وبعد مئة وخمسين يوماً نقصتْ المياه واستقرَّ الفلك في الشهر السابع في اليوم السابع عشر من الشهر على جبال أرارات.

ثم ظهرت رؤوس الجبال في الشهر العاشر. وبعد أربعين يوماً أرسل نوح حمامة فلم تجد مقراً لرجلها فرجعتْ إليه. وعاد فأرسلَ الحمامة بعد سبعة أيام فعادتْ إليه عند المساء وفي فمها ورقة زيتون خضراء. فعلم نوح أن المياه قد انحسرتْ عن الأرض. ونشفتْ الأرض.

وكلّم الله نوحاً قائلاً: اخرجْ من الفلك أنت وامرأتك وبنوك ونساء بنيك وكل الحيوانات التي معك. ولتتوالدْ في الأرض وتكثرْ.

وبنى نوح مذبحاً للرّب وأخذ من كل البهائم الطاهرة والطّيور الطاهرة وأصعدَ مُحرقات على المذبح. فتنسّم الربُ رائحة الرضى وقرر من ساعتها أن لا يعود فيلعن الأرض.

راجع الطوفان والطوفان البابلي والطوفان السومري.

الطوفان السومري
Déluge Sumérien (le)
The Sumerian Flood

الأسطورة السومريّة هي أقدم أساطير المنطقة الساميّة المتعلقة بقصة الطوفان. إلا أن المعلومات عنها ضئيلة باعتبار أنه لم يُعثر إلا على جزء يمثّل ثلث لوحة يتحدث عن هذا الموضوع.

المعلومات المتوفرة في هذه اللوحة. تُفيد بأن الآلهة قررت إحداث الطوفان وإفناء البشر. وإن عدداً منهم لم يكونوا راضين عن هذا القرار.

ويتّصل أحد الآلهة بزيوسدرا ويُطلعه على قرار الآلهة بإهلاك البشر. ولا ندري ما قدّم الإله من نصائح بسبب كَسْر في اللوحة. إلاّ أن النص يتحدّث من ثم عن قيام طوفان دام سبعة أيام وسبع ليال، اكتسح البلاد، بينما كانت السفينة الضخمة تتقاذفها الأعاصير.

ويظهر أوتو (الإله الشمس) وينشر ضوءه في السماء فيسجد له زيوسدرا.

ويَعقب ذلك نقص جديد في النص ثم تروي الأسطر الأخيرة أن زيوسدرا أُلّه ومُنح الخلود على مثال الآلهة ونُقل إلى دلمون حيث مطلع الشمس.

راجع الطوفان والطوفان التوراتي والطوفان البابلي.

طيباريوس أو تيباريوس
Tibère
Tiberius

اسمه الكامل طيباريوس يوليوس قيصر. امبراطور روماني (١٤ ـ ٣٧م). على أيامه ضُمّت الكوماجين إلى سوريّة.

قام هيرودوس انتيباس بتأسيس مدينة نحو العام ٢٦م وأُطلق عليها اسم طبريا نسبة إلى الامبراطور المذكور وتكريماً له.

طيسفون

Ctésiphon ou Ktêsiphôn
Ctesiphon

مدينة في بلاد ما بين النهرين على دجلة تقع بالقرب من سلوقية دجلة، أنشأها البارثيون وجعلوا منها عاصمتهم.

أصبحت هذه المدينة من ثم عاصمة الملوك الساسانيين. وفتحها تراجانوس (١١٦م) ودمّرها سبتيموس سويروس عام ١٩٧م.

في هذه المدينة آثار طاق كسرى (ايوان كسرى).

احتلّ كسرى أنو شروان انطاكية وسلوقيّة عام ٥٤٠م ونقل سكانها إلى طيسفون. احتلها هراقليوس البيزنطي عام ٦٢٨.

وأصبحت تُعرف هي وسلوقيّة دجلة باسم «المدائن».

طيّ

Tay
Tay

قبيلة عربية ظهرت في شمال الجزيرة يعدها المؤرخون العرب من كهلان بن سبأ بن قحطان. وتكون بالتالي قد هاجرتْ من اليمن بعد خراب سد مأرب. يَنتَسِب إلى هذه القبيلة حاتم الطائي الذي اشتهر بكرمه.

راجع «كهلان».

باب الظاء

ظفار

Zafâr ou Zoufâr
Zafâr

مدينة قديمة في اليمن اسمها القديم «ريدان»، كانت عاصمة الامبراطورية الحميرية. اعتنق سكانها المسيحيّة في القرن الرابع.

كانت لظفار أهمية خاصة على صعيد تجارة البخور. وقد ذكرها الجغرافيّون العرب والرواداة الأجانب خربَتْ مع الزمن.

راجع «اليمن: محافد وحصون».

باب العين

عابر

Eber ou Heber
Eber

أحـد آبـاء العهـد القـديم. ابن شـالـح وحفيده ارفكشاد بن سام بن نوح ابناه فالـج ويقطان (تكوين ١٠ : ٢٢ ـ ٢٥).

يُعتـبر عابـر، الجد الأعـلى للعـبرانيـينّ. ويَعتـبره كتاب العهـد الجـديـد، من جـدود المسيح (لوقا: ٣: ٣٥).

عاد

'Âd
'Ad

قبيلة عـربيّة تنتسب إلى قحـطان مباشرة. سكن أفـرادها الشحـر. اندثـرتْ أخبـارهم وبادوا. راجع «قحطان» و«يعرب».

عارودة (جبل)

'Arouda (Djebel)
'Arouda (Jebal)

مـوقع أثـري على الفـرات الأوسط، عُثر فيه على آثار تَرقى إلى عهد حضارة أوروك، وتَـدل على أن هـذه المدينـة كـانت في الألف الرابع ق.م مُستعمرة سومريّة، أو أنها تحتوي على معالم حضارة سومريّة.

تَقع عارودة في منطقة غمر الفرات، بعد أن تَمَّ بناء السدّ السوري.

راجع «الفرات الأوسط».

العازريّة

'Azƨrieh - al
'Az' rrieh-al

الاسم الحالي لمدينة بيت عنيا الكنعانيّة.

العاصي

Oronte
Orontes

نهر سوريّ يَنبع شـمالي بعلبك (البقـاع) ويصب في البحـر الأبيض المتوسط. طـولـه ٥٧٠ كلم.

يتّجـه العـاصي إلى الشـمال من منبعـه بخلاف الليطاني الذي يتّجه جنوباً. ويمرّ في حمص وحماة، ويصل إلى الغاب، وينحـرف فجـأة إلى الغرب حيث يتلقّى ميـاه عفـرين وقره صو ويمـر بانطاكية، ويتّجـه نحو البحـر حيث يصب جنوبي الاسكندرونة.

العاقورة
'Aqoura
'Akoura

قـريـة في جـرود جبيـل (لبنـان) عـلى ارتفـاع ١٤٥٠ متراً فيهـا مغارة تحتـوي على نواويس حجريّة قديمة.

عاكر
'Akir
'Akir

الاسم الحالي لمدينة عقرون الكنعانيّة.

عالي
Héli
Heli

رئيس كهنـة وقـاض اسرائيـلي. اعتنى بتربية صموئيل في شبابه. أظهر تساهـلاً فيما يتعلق بجـريمة ابـتزاز ارتكبها ولـداه، ومات حـزناً عنـد سماعـه بخـبر مقتلهـما، وهـزيمـة إسرائيل، واستيلاء الفلسطينيّين على تابوت العهد.

عالية
'Aliyé
'Aliya

قرية على بعد زهاء ثلاث كيلومـترات من صيـدا. عُـثر فيهـا عـام ١٨٨٧ عـلى أربعـة نـواويس أُطلق عليها أسماء: «الاسكنـدر» و«ليقيانوس» و«المرزبان» و«النائحات». وهي من النوع الهلّيني وترقى إلى القرنين الخامس والـرابع ق م. وهـذه النواويس مـوجودة في متحف الآستانة. راجع صيدون.

عامر بن صعصعة
'Âmer ibn Sa'sa'a
'Amer ibn Sasaa

قبيلة عربيّة عدنانيّة تَنتسب إلى مضر عن طـريق هوازن وقيس عيـلان، كان لهـا شأن بين قبائل العرب، وجرتْ وقائع عديدة بينها وبـين قبـائـل مضر في أيـام «شعب جبلة» و«ذي جـنـب» و«الـنسـار» و«الجـفـار» و«المروت» و«الرقم». راجع «أيام العرب».

عامر بن الطفيل
'Amer ibn al-Toufayl
'Âmer ibn al-Toufayl

شـاعر جـاهـلي، اشتهـرَ بـين الفـرسـان (٥٥٥؟ ـ ٦٣٥؟م) وفد في آخر أيـامه عـلى النبي، ولكنّـه لم يُسلم. لـه ديـوان في الفخـر والحـماسة، جمعـه أبو بكـر الأنباري وطبعـه شارك لايل (لندن ١٩١٣).

عامر بن الظرب
'Amer ibn al-Zarb
'Amer ibn al-Zarb

أمـير قبيلة عدوان المضـريّة اشتهـر بعقله وحكمتـه. اجتمعت قبائـل مَعد العـدنانيّـة تحت لـوائـه، لـدفـع جيش اليمن في «يـوم البيضـاء» الذي انتصر فيـه المعـديّـون عـلى اليمنيينّ. (راجع أيام العرب).

عاملة

'Amila

'Amila

قبيلة من جنوب الجزيرة العربيّة، فرع من كهلان. أقاموا في بادية الشام وحاربوا في جيش زنّوبيا ملكة تدمر.

عامو

'Āmou

'Āmou

لفظة ساميّة معناها الشعب. راجع آمو.

عامورة

Gomorrhe

Gomorrah

راجع عمّورة.

عاموس أو عاموص

Amos

Amos

أحد أنبياء إسرائيل الاثني عشر الصغار، دُعي للنبوّة قرابة العام ٧٥٠ق م أيام حكم الملكين يوآش ويربعام الثاني.

كان عاموس راعي غنم يفتقر إلى الثقافة ولكنّه كان عميق الإحساس بالدين الصحيح. نادى بالتّوحيد الموسوي،وحارب الشكليّات في ممارسة شعائر الدين،وندّد بالإفراط في ملذات الدنيا.

أنذر عاموس بقدوم الأشوريينّ واستيلائهم على إسرائيل.

يَحتوي كتاب العهد القديم على سفر باسم هذا النبي.

عانا

'Ānā

'Ānā

مدينة في بلاد ما بين النهرين (العراق) سحيقة في القدم. تقع على الضفة الغربيّة للفرات، على بعد ١٠٠ كم من الحدود السوريّة.

كانت عانا مركزاً للقوافل المتنقلة بين العراق والمدن القائمة على التخوم الغربيّة للصحراء السوريّة.

عاي

'Aï

'Āie

مدينة كنعانيّة في (فلسطين)، شمالي أورشليم. كَشفت الحفريات فيها عن آثار عميقة في القدم لمعابد وقصور ومقبرة فيها الكثير من الخزف.

هذه المدينة فتحها القُضاة بعد أريحا.

عباد

'Ibad

'Abad

اسم قبيلة مسيحيّة كانت تَقطن الحيرة في العراق، في العصر الجاهلي. تنتسب إلى اللخميّين.

كان أفراد هذه القبيلة يُتاجرون بالخمر. وكان شعارهم «يا آل عباد الله» يوم قاتلهم سابور،فسُمّوا بالعباد.

عبادة
Obada
'Ubada

راجع عبدة.

عبادة الثالث
Obodas III
Obadas III

ملك النبط (٣٠ ـ ٩ق م). ابن مالك الأوّل. في أيّامه حمل القائد الروماني آيليوس غالّوس على البلاد العربيّة بمساعدة النبطيّين.

العبد (تل)
'Abid (Tell)
'Abid (Tell)

موقع على الفرات الأوسط، شمال تل مماقة،في منطقة غمرها الفرات بعد تشييد السدّ السوري عليه مؤخّراً.

في هذا التل ثلاث سويّات أثرية. السويّة التي في الأسفل تعود إلى الحقبة من القرن الرابع والعشرين إلى القرن الثاني والعشرين ق م، أي انها تتزامن مع فجر السلالات في بلاد ما بين النهرين وسلالتي أكّاد وأور الثالثة. وهنالك سويّات مماثلة في المواقع المجاورة (تل مماقة، تل حبّوبة، تل سلنكحية)

السوية الثانية الوسطى ترقى إلى الألف الثاني ق م. وقد هجر الموقع إثرها حوالي القرن التاسع عشر ق م أسوة بما جرى في المواقع المجاورة على ضفّتي النهر.

أما السويّة العُليا فهي ترقى إلى النصف الثاني للألف الأول ق م (العهد الأخميني والهلنستي ومطلع العهد الروماني).

راجع «الفرات الأوسط».

عبدادي الجبيلي
'Ibdadi de Kubla
'Ibdadi of Kubla

ملك جبيل. كان معاصراً لملك أور «أمر سين» (قبيل العام ٢٠٠٠ق م).

وُجد اسم هذا الأمير العموري على لوحة مسماريّة.

عبد استراتوس
'Abdastratos
'Abdastratos

راجع عبد عشترت.

عبد اشيرتا
'Abd Ashirta
'Abd Ashirta

أمير أمّوري كان مقرّه عند أعالي

العاصي. كانت سورية أيام هذا الأمير يتجاذبها الصراع المصري الحثّي (القرن الرابع عشر ق م).

كان عبد اشيرتا يتزلّف إلى الدولتين المذكورتين ويعمل على توسيع إمارته.

احتّل قطنة وحماة ودمشق وارواد وشيجاتا (قد تكون شكا) وإمبي وبترونا'.

وفيما يلي نص رسالة أرسلها عبد اشيرتا من مدينة عرقة إلى الفرعون امنحوتب الثالث: «إلى الملك، إلى الإله الشمس، مولاي: يقول عبد اشيرتا عبدك وغبار قدميك:إني أسجد عند موطىء قدميك، مولاي، سبع مرات وسبع مرات. وأؤكد أني خادم الملك وكلبه الذي يحرس له بيته وكل بلاد أمورو».

وما تقدّم خير مثال على مراوغة ملوك المنطقة الضعفاء، تحت ستار الذل والخنوع.

راجع العموريّن.

عبد الله بن عبد المطلب

'Abd Allah ibn 'Abd al-Mouttalib
'Abd Allah ibn Abd al-Mouttalib

والد النبي محمد. ولد في مكة عام ٥٤٥ أو ٥٥٤ وتوفي عام ٥٧٠؟ زوج آمنة أم محمد، يُروى أنه مات في الخامسة والعشرين من عمره.

عبد سميا

'Abd - Samya
'Abd Samya

مِلك الحضر (١٩٠ - ٢٠٠م).

وَرد في المصادر الرومانيّة اسم برسميا ملكا على الحضر، ضمن الزعماء والملوك الذين أبدوا استعداداً لمساعدة بسينيوس نيجر في سوريّة في صموده أمام خصمه في الحكم سبتيموس سويروس (عام ١٩٣م). إلا أن اسم برسميا لم يرد في كتابات الحضر، ويكون من المحتمل أنه محرّف عن اسم عبد سميا الذي كان هو الملك الحاكم عام ١٩٣م.

في العام ١٩٨ حاصر سبتيموس سويروس مدينة الحضر انتقاماً لموقف ملكها من عدوّه نيجر، ولكنّه لم يَنجح في محاولته، وفقد عدداً كبيراً من جنوده فانسحب إلى نصيبّين. وأعاد الكرّة في نفس العام وحاصر الحضر مجدداً، مدة عشرين يوماً وأحدث جنوده ثغرة في الأسوار تمكّن الحضريّون من سدها ليلاً. وتمرّد الأوروبّيون من جنود سويروس،فاستخدم هذا جنودهالسوريّين لاقتحام الأسوار،ولكنهم دحروا ومات

معظمهم بقذائف النار التي اشتهرت بها الحضر وعُرفت باسمها.

وفي زمن عبد سميا شُيِّدت أروقة على السور.

عبد عشترت
'Abd 'Ashtart
Abd Ashtart

ملك صور (٩١٨ ـ ٩١٠ق م). ابن بعل بازورس. ذهب ضحيَّة مؤامرة دبّرها له أبناء مربيته وهم متوس عشترت وعشتريموس وفلّس الذين تولّوا الحكم من ثم تباعاً.

عُرف هذا الملك كذلك باسمه الإغريقي عبد استراتوس.

عبد عشتروت
'Abd-'Ashtarouth
'Abd'Ashtoreth

ملك صيدا (٣٧٤ ـ ٣٦٢ق م). انقلبت في أيامه سياسة صيدا لتثور ضد الحكم الفارسي وتختار الصداقة الإغريقيّة.

عُرف هذا الملك كذلك باسم ستراتون الأول.

عبد القيس
'Abd al-Qays
Abd al-Qays

قبيلة من العرب العدنانيّة تنتسب إلى ربيعة. نزحتْ هذه القبيلة من اليمن إلى البحرين فأجلَتْ قبيلة إياد عنها واقتسمتها بين قبائلها العديدة.

عبد ملقارت
'Abd - Melqart
'Abd Melqart

ويُعرف كذلك باسم عبدي ملكوتي. ملك صيدا (نحو ٦٧٥ق م). خليفة ايتو بعل. تحالف مع «ساندواري» أحد ملوك قيليقيا ضد الملك الأشوري أسرحدون (٦٨١ ـ ٦٦٨ق م) مما دعا هذا الأخير إلى القيام بحملة عسكريّة لكسر تمرد صيدون. وقد جاء في حوليّات أسرحدون ما يلي:

«عبدي ملكوتي (عبد ملقارت)، ملك صيدون، الذي لم يكن يعترف بسيادتي ولم يكن يستمع لكلامي وضع ثقته في البحر الرهيب وأزاح عن كاهله نير أشور. دَمرتُ صيدون، المدينة المحصنة التي في وسط البحر، ولم أتركْ فيها حجراً على حجر. لقد دَمرتُ جميع أسوارها ومنازلها ورميتُ بها إلى البحر، لقد أزلت المكان الذي بُنيتْ عليه. وقمتُ بمساعدة أشور سيدي باصطياد عبدي ملكوتي في البحر كما تُصاد السمكة، ملك المدينة الذي تَراجع أمام سلاحي إلى وسط البحر، وقطعتُ رأسه. وسبيتُ زوجته وأبناءه وبناته وأفراد حاشيته

واستوليتُ على الذهب والفضة والأموال والسلاح والأحجار الكريمة والأقمشة الصوفيّة والكتّانيّة وجلود الفيلة وعاج الفيلة وأخشاب الأبنوس وأخشاب البقص وكل ما كان في قصر الملك من ثمين وقد استوليتُ على كل ذلك وكان وفير الكميّة. وهجّرتُ رعايا هذا الملك إلى أشور وكان عددهم كبيراً وكذلك الماشية من أبقار وأغنام وحمير. وجمعتُ كل ملوك الحثّيين وملوك الساحل وجعلتهم يبنون مدينة في مكان آخر أطلقتُ عليها اسم كار اسرحدون...».

عبد المطّلب بن هاشم

'Abd al Mouttaleb ibn Hachem

Abd al Mouttaleb ibn Hachem

جد النبيّ محمد. خلف عمّه المطلب على بني هاشم وأقام الرِّفادة والسقاية للحجاج على أحسن ما كان قومه يقيمونها بمكة قبله. كانت له رفادة على ملوك اليمن من حمير والحبشة،وكان في جملة من وفد على ذي يزن الحميري لما تولّى الملك.

رزق عبد المطلب عشرة بنين وست بنات. وبعد وفاة ابنه عبدالله والد النبيّ قام عبد المطلب بكفالة محمد.

عبد مناف

'Abd Manâf

Abd Manâf

هو ابن قصي بن كلاب وأخو عبد الدار وعبد العزى وعبد قصيّ. تولّى أمور البيت (الكعبة) بعد وفاة حميه حليل،وكانت له الحجابة والسقّاية والرفادة والغدوة واللواء.

ابنه هاشم والد عبد المطلب،وجد عبدالله والد محمد.

عبدون

'Abdon

Abdon

أحد قُضاة اسرائيل (القرن الثاني عشر ق م).

عبدي ملكوتي

'Abdi Milkoute

Abdi Milkoute

اسم ثان عرف به الملك عبد ملقارت الصيدوني.

العبدي (المثقب)

'Abdi (Al-Mouthaqqab)

'Abdi (Al-Mouthaqqab)

من شعراء العرب في الجاهليَّة. كان معاصراً لعمرو بن هند. توفي عام ٥٢٠م.

من شعره

لا تقولَنَّ إذا ما لم تُرِدْ
أنْ تُتِمَّ الوَعْدَ في شيْءٍ نَعَمْ

حَسَنٌ قَولُ نَعَمْ مِنْ بَعْدِ لا
وَقَبيحٌ قولُ لا بَعْدَ نَعَمْ

عبد يغوث

'Abd Yaghouth
Abd Yaghouth

شاعر جاهلي من بني الحرث من عرب اليمن. توفي قرابة العام ٥٨٠؟. تُنسب إليه قصيدة ينوح فيها على نفسه إذ قبض عليه أعداء قومه في يوم الكلاب الثاني وقطعوا أكحله وتركوه ينزف حتى مات.

عبدة

'Abdeh
Abde

موقع في النقب على بعد ٥٠ كلم جنوب بئر سبع. تدين باسمها إلى الملك عبادة الثالث (٣٠ ـ ٩ق م) الذي دفن فيها. اسمها الكلاسيكي عبادة.

تبيّن من الحفريات أنَّ هذا الموقع سُكن منذ القرن الرابع ق م، وكان يشكّل محطة للقوافل المتنقّلة بين البطراء وساحل البحر الأبيض المتوسط.

في العبدة مُعسكر يتّسع لزهاء ألفي محارب، ومعبد نبطي رائع شُيّد أيام الملك عبادة الثالث وُجدت فيه كتابات تَذكر الملك الحارث الرابع (٩ق م ـ ٤٠م) وابناءه.

عُثر في هذا الموقع على آثار برونزية وتماثيل ومصابيح وأوان مطلية.

هُجر مركز العبدة مدّة في منتصف القرن الأول من ثم عادت إليه الحياة في أواخر حكم الملك رابيل الثاني (٧٠ ـ ١٠٥م).

حوالى العام ٢٥٠م جرى ترميم المعبد وظهرت كتابات باللغة اليونانية. وفي مطلع القرن الرابع م بني حصن في العبدة لحماية السكان من غزو القبائل المجاورة. ثم أُنشئتْ كنيسة في موقع المعبد القديم، وذلك في منتصف القرن الرابع م.

إثر الهزة الأرضيَّة التي وقعت عام ٥٠٢م جرى بناء كنيسة جديدة بالقرب من الكنيسة القديمة. واستعملت الكنيسة اعتباراً من عام ٥٤١ لدفن الأموات. فقد دُفن فيها شاب باسم زكريا بن يوحنا في ديماس القديس ثيودوروس.

العبرانيّون

Hébreux
Hebrews

شعب سامي ينسبه كتاب العهد القديم إلى «عابر» أحد أحفاد سام بن نوح. أُطلقت التسمية على ذرية ابراهيم بصورة خاصة.

يُعرف العبرانيّون كذلك باسم «بني

اسرائيل»، نسبة إلى «إسرائيل» أي يعقوب الذي ترأّس أبناءه قبائل أو أسباط إسرائيل الاثني عشر.

ويُطلق على العبرانيّين كذلك اسم اليهود وذلك نسبة إلى اليهوديَّة أو إلى أرض يهوذا.

كانت مراجع تاريخ العبرانيّين تقتصر حتى منتصف القرن التاسع عشر الميلادي على كتاب العهد القديم. إلّا أن بعض المعلومات الإضافيَّة بدأت تتوفر مما يُساعد على توضيح الوضع التاريخي العام لهذا الشعب.

منشأ العبرانييّن لا يزال موضوع جدل ويكتنفه بعض الغموض. ويَرى بعض المؤرِّخين أن كلمة عبري مُشتقة لُغوياً من جذر عَبَر. ويكون العبرانيّون بالتالي شعباً عبر حدّاً معيناً قد يكون جبلاً أو نهراً. وان صحّ هذا الرأي،فإن الحاجز الذي جرى عبوره لا يمكن تحديده. ويُحتمل أن يكون نهر الفرات أو نهر الأردن أو أي نهر أو جبل أو حاجز طبيعي في المنطقة الساميّة.

ويَرى آخرون أن لفظة عبري محرّفة عن لفظة «خبيرو». إلّا أن هنالك إجماع على استبعاد كون العبرانييّن هم قبائل الخبيرو.

ويرى الدكتور كمال صليبي أن لفظة عبر يمكن قراءتها بالغين بدل العين. والغبر في العربيَّة جمع الغبرة وهي الأرض الكثيرة الشجر والنبت. ويكون العبرانيّون بالتالي هم أهل الغبر أو «أهل الأحراش».

تبقى هنالك ملاحظة على هذا الصعيد وهي التقّارب اللفظي بين كلمتي عرب وعبر، مما يفتح المجال إلى احتمال انبثاق إحدى اللفظتين عن الأخرى عن طريق القلب.

الرواية التوراتيّة لتاريخ العبرانيّين، كما وصلتْنا من النسخة المصورتية والترجمات العائدة لها، يُستخلص منها أن منشأ هذا الشعب كان في بلاد ما بين النهرين السفلى، وانه كان ينقسم إلى قبائل من البدو الرحل، يهتم أفرادها بتربية المواشي والجمال، وعلى رأس كل من هذه القبائل أكبر أفرادها سناً.

خرجتْ إحدى هذه القبائل من أور بقيادة زعيمها تارح واستقرتْ في حاران. ومن هذه المدينة انطلق ابرام ابن تارح باتجاه بلاد كنعان وكانت أول محطة له عند «بلوطة مورة». وتغرّب ابرام مجدّداً إلى «مصر» بسبب المجاعة وعاد منها ليستقر عند بلوطات ممرا في حبرون (نحو ١٨٥٠ق م). وفي هذا الموقع عَقد عهده مع الرب.

كانت المنطقة تحت تأثير الممالك الكبيرة

المتمثّلة في الشعوب المصريّة والحثيّة والبابليّة والأشـوريّـة. ولم يَعـرف الشعب العـبراني مـراحل ازدهـار واستقـلال حقيقيـينّ إلا في المـراحل التي كـانت المالـك المـذكـورة تمـر بمراحل ضعف.

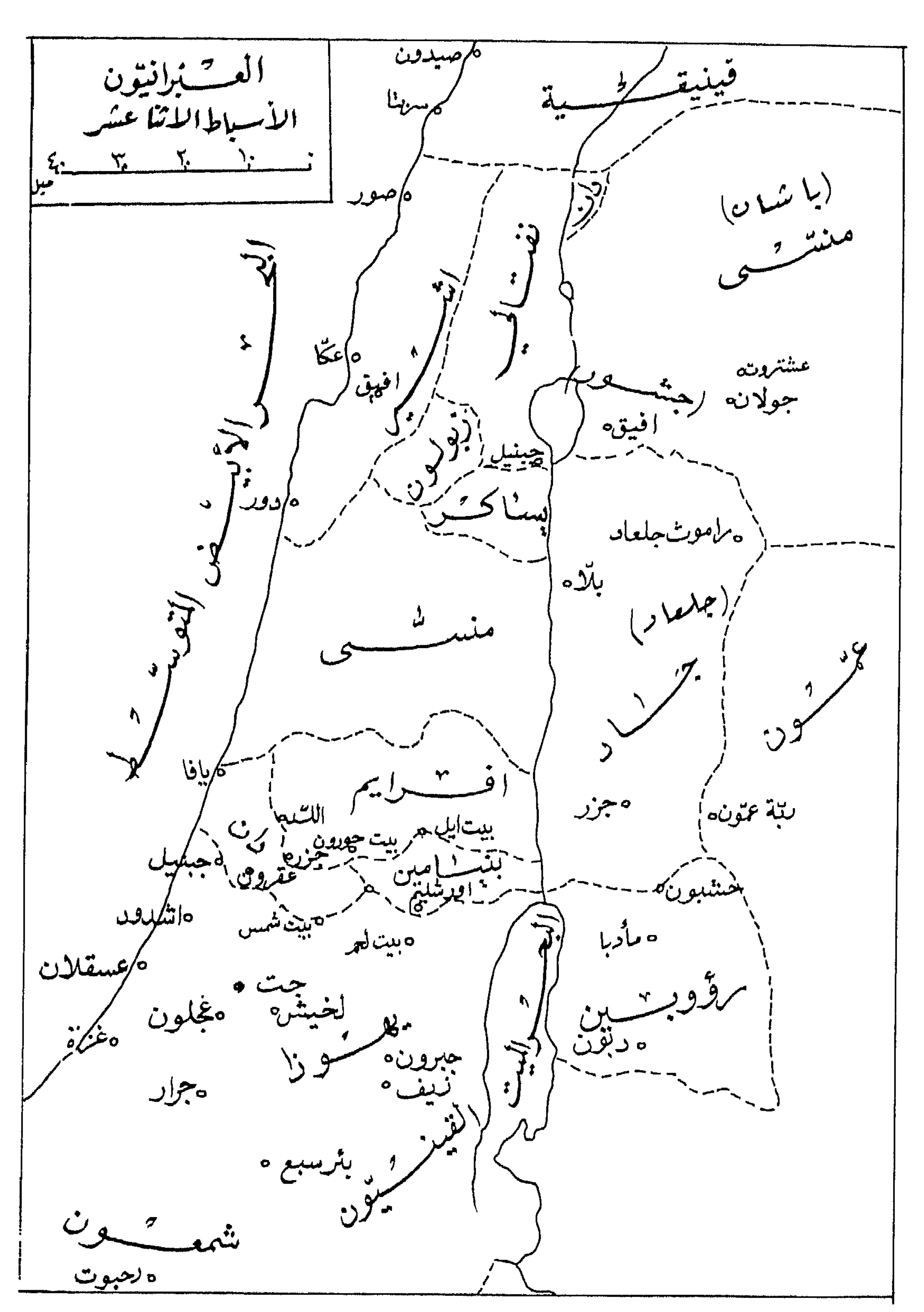
بعد استقرار العبرانيينّ خشي يعقوب من تمـاثـل شعبـه مـع الكنعـانيّـين،فـاستقـدم مهاجرين جدد من بني قومه،واتّخذ لـه زوجة منهم هي راحيـل، أم يـوسف وبنيـامـين اللذين شكّلا لاحقاً نواة مملكة إسرائيل.

قام أبناء يعقوب ببيع أخيهم يـوسف إلى تجـار اسماعيليّـين تخلّصاً منـه بسبب حبّ يعقـوب له وتفضيله عليهم. وجـرى من ثَمّ بعـد أنْ أصبـح ليـوسف نفـوذ في مصر ان استدعى والده الذي هاجر إليه مع قسم من شعبه،واستوطن أرض جـاسان عـلى التخوم الشرقيّة لدلتا النيل. وتمتّع العبرانيّون بادىء الأمر بحريّة نسبيّة،وكـانوا يـذهبون في طلب المـرعى إلى فلسطين التي كـانتْ مرتبـطة مع مصر.

استـخـدمَ المصريّـون الـعـبرانـيـينّ واستعبـدوهم،فخرج هؤلاء من مصر بقيـادة مـوسى وأخيه هـارون بعد منـاورات طـويلة وكان ذلك في القرن الخامسَ عشرَ أو الثالثَ عشرَ ق م. ومكثـوا بـادىء الأمـر في سينـاء وكانوا، على ما جاء في التوراة، يأكلون المنّ ويشربـون من مـاء يستنبـطُها لهم مـوسى بالمُعجزات. وعَقدوا عهداً جديداً مع يهوه وأقاموا مدة ثلاثين عاماً في قادش.

وصـل مـوسى بشعبـه إلى مشـارف بـلاد كنعـان وكـانت تنقسم إلى عـدة دويـلات منهمكـة في حـروب لا تنتهي مـع الـدول الشرقيّة المجاورة.

بـدأ العبرانيّـون غزو بـلاد كنعان بقيـادة يشوع،فاستولوا على أريحا وجبعون،وانتصروا على الملوك العموريـينّ. وانتصر يشوع عـلى ملوك الشمال واحتلّ كامل فلسطين الشماليـة حتى حرمون. وفي آخر حياته وزّع الأراضي المحتلّة والمَنوي احتلالها على الأسبـاط الاثني عشر، أو بالأحرى الثـلاث عشر باعتبـار أن يـوسف كـان ممثّـلاً بسبـطي ابنيـه افـرايم ومنسى، إلاّ أن سبط لاوي (سبط الكهنة) لم يحصـل على أرض لـه بـل خُصّص لـه مـال الـعِشر. وقد فضَّل ثلاثة أسبـاط أن يستقروا شرقي الأردن وهم سبط رؤوبين وسبط جاد وقسم مـن سبط مـنسّى. بينـما استـوطـن الباقون غربي الأردن. وقطن يهوذا وشمعون في الجنـوب وقطن دان وبنيـامين وافـرايم في الـوسط وقـطن نصف سـبط منسى وسـبط يساكر ونفتـالي وزبولـون وأشير في الشمال.



العبرانيون
الأسباط الاثنا عشر
ميل
صيدون
صور
عكا
افيق
دور
يافا
جبنيل
اشدود
عسقلان
غزة
جرار
رحبوت
شمعون
بئرسبع
جبرون
زيف
بيت لحم
بيت شمس
عقرون
بيت ايل
بيت حورون
اورشليم
بنيامين
افرايم
منسى
يساكر
زبولون
جينيل
نفتالي
فينيقية
منسى
(باشان)
عشتروت
جولان
افيق
راموث جلعاد
جاد
(جلعاد)
عمون
ربة عمون
حشبون
مادبا
رأوبين
ديبون
جزر
البحر الأبيض المتوسط
البحر الميت

وقد خُصِّصت ثمان وأربعون مدينة للاّويين يستعملونها لسكنهم.

بعد موت يشوع، قام القضاة (جدعون ويفتاح وشمشون) بمتابعة احتلال أرض الميعاد. وقد استمر ذلك زهاء القرن ونصف القرن (١١٨٥ ـ ١٠٣٥ق م) والتقى العبرانيّون بأقربائهم واختلطوا بالسّكان المحلّيين ولكن الفلسطينيّين منعوهم من بلوغ الشاطىء، لا بل استولوا على القسم الأوسط من بلاد كنعان اثر موقعة أفيق وسبوا تابوت العهد (نحو ١٠٥٠ق م) مما حدا بالعبرانيين، رغم التجربة المنخفضة التي عرفوها مع ابيمالك، إلى تبنّي نظام الملكيّة للتغلب على الفوضى القائمة.

المملكة الموحَّدة: قام النبي صموئيل بمسح شاول ملكاً. ومات شاول في جلبوع بعد انهزامه أمام الفلسطينيِّين (نحو ١٠١٠ أو ١٠٠٠ق م).

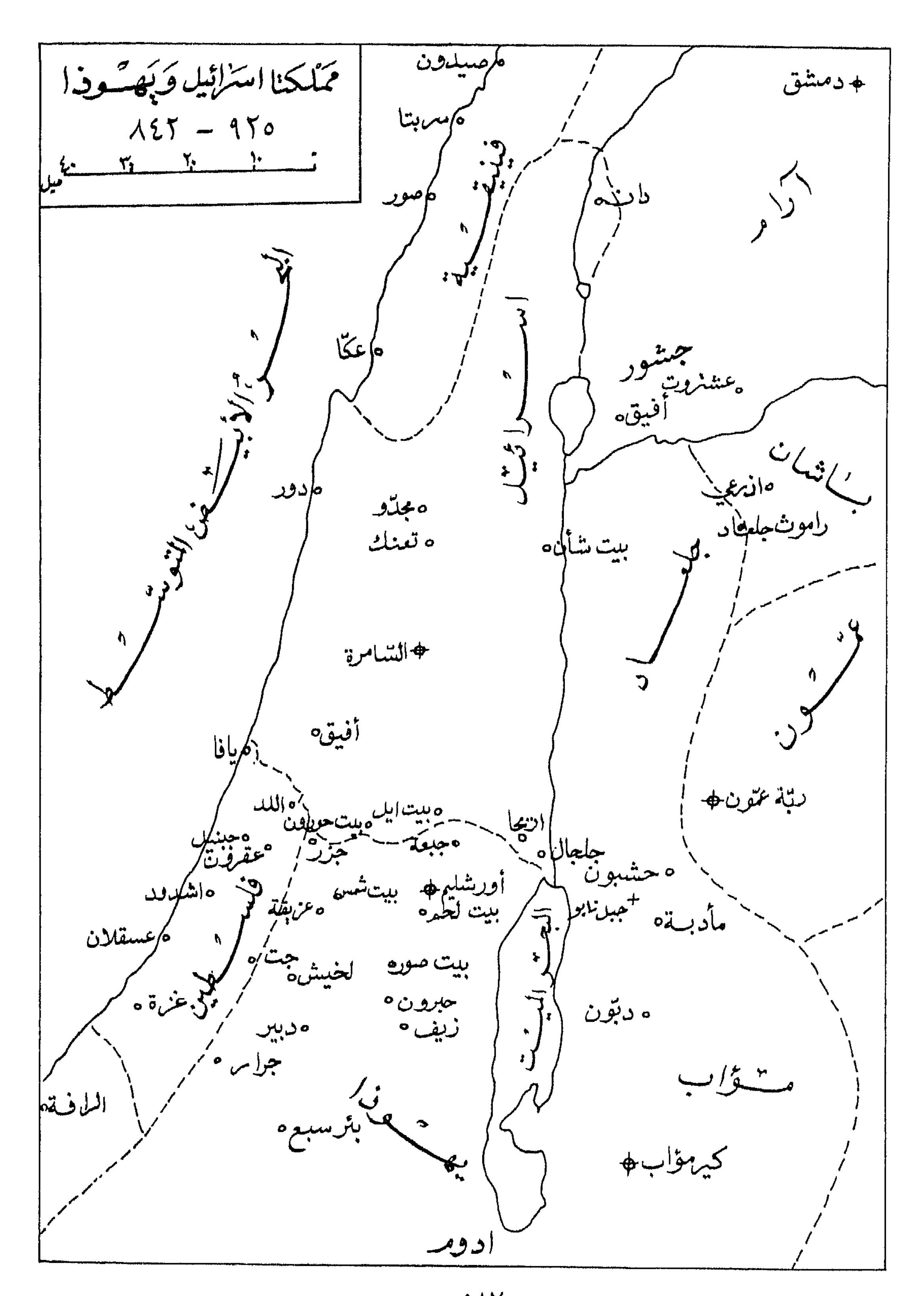
وقعتْ المملكة العبريّة تحت هيمنة أعدائها،وانشطرتْ إلى دولتين كانتا ايذاناً بقيام مملكتي إسرائيل ويهوذا. فإن قبائل الشمال بايعت ايشبعل، رابع أبناء شاول، بينما انحازتْ قبائل الجنوب إلى داود، الذي مسحه صموئيل ملكاً بالسر. وبعد موت ايشبعل مقتولاً اعترفتْ قبائل الشمال بسلطة داود. وأصبحتْ أورشليم عاصمة دينيّة وسياسيَّة للمملكة الموحَّدة.

جمع داود جميع السلطات بين يديه وقوّى الجيش. إلا أن ابنه ابيشالوم تمرد عليه وظلت القبائل غير راضية.

مات داود حوالي العام ٩٧٥ق م،وخلَّف جيشاً قويّاً وماليّة عامرة. وخلفه في الحكم ابنه سليمان الذي عرف العبرانيّون في أيام حكمه ذروة عظمتهم السياسيّة والاقتصاديّة والدينيّة (بناء هيكل أورشليم). ولكن حكم سليمان انتهى بإدخال عبادة الأوثان نتيجة لزواج هذا الملك بأميرات أجنبيّات، أو رغبة منه في جعل أورشليم مركزاً دينيّاً دوليّاً. وكَثُرت أعمال السخرة مما دعا يربعام إلى التمرد وإلى اللجوء إلى مصر.

المملكة المجزّأة (٩٣١ أو ٩٣٠ إلى ٧٢٢ق م).

عند موت سليمان شَكّلت قبائل الشمال مملكة مستقلة عن خليفته رحبعام. ونصّبتْ عليها يربعام الأول ملكاً. وسُمّيتْ هذه المملكة «اسرائيل». وكانت هذه المملكة تضم القبائل الشمالية العشر وقسماً من قبيلة بنيامين، بينما سُميت مملكة الجنوب «يهوذا».


مملكتا اسرائيل ويهوذا
٩٢٥ - ٨٤٢
ميل
صيدون
صربتا
صور
دمشق
دان
آرام
عكا
جشور
عشتروت
أفيق
باشان
اذرعي
راموث جلعاد
دور
مجدو
تعنك
بيت شان
السامرة
أفيق
يافا
ربة عمون
اللد
بيت ايل
بيت حورون
اريحا
جبعة
جزر
جلجال
جبنئيل
عقرون
حشبون
اشدود
بيت شمس
أورشليم
عزيقة
بيت لحم
جبل نابو
مأدبة
عسقلان
جت
بيت صور
لخيش
غزة
حبرون
ديبون
دبير
زيف
جرار
موآب
الرافة
بئر سبع
كير موآب
ادوم

وكانت مملكة إسرائيل رغم تفوّقها العددي تفتقر إلى اللّحمة الدينيّة والسياسيّة. وقد جعلت السامرة عاصمة لها (عام ٨٨٠ق م). وكانت في صراع مستمر مع جارتها،وكثرتْ فيها الثورات مما ساعد على تحرر الفلسطينيّين والعمّونيين والآدوميينّ وحتى المؤابيّين. ووقعتْ تحت ضغط الآراميينّ الدمشقيّين والعبرانيّين من مملكة يهوذا. وقد حاول «عمري» (٨٨٥ - ٨٧٤ق م) أن يتحالف مع الصيدونيّين عن طريق التزاوج، مما أدّى إلى انتشار العبادات الفينيقيّة. وحارب ملك دمشق ثم تحالف معه لرد هجمات سلمنصر الثالث.

ويمكن التعرُّف إلى الأحداث التاريخيّة العائدة لمملكتي اسرائيل ويهوذا بالرجوع إلى سِيَر الملوك الوارد ذكرهم في لوائح سلالة ملوك إسرائيل ويهوذا.

السبي (٥٨٦ - ٥٣٨ق م)

إثر السبي عاش اليهود حول بابل يتعاطون الأعمال الزراعيّة. وكانوا يتمتّعون بنوع من استقلال ذاتي. وقد فقدوا كل أمل على الصعيد الديني.

وفي العام ٥٣٩ استولى قورش على بابل وسمح للمهجّرين بالعودة إلى بلادهم وبإعادة بناء الهيكل. وعاد منهم زهاء الأربعين ألفاً بقيادة كبير الكهنة «يشوع» و«زر بابل».

البعث اليهودي والاحتلالات الفارسيّة والهلنستيّة والرومانيّة (٥٣٨ق م - ٣٣م).

أعاد العبرانيّون بناء الهيكل إنما لم يعد هنالك دولة يهوديّة بل جماعات دينيّة يدير شؤونها كبير الكهنة والارستقراطيّة الإكليريكيّة، وذلك تحت سيطرة ملوك الفرس. وبرزتْ أسماء الأنبياء حجي وزكريا ونحميا.

وفي العام ٣٣٣ق م انتصر الإسكندر على الفرس. وعادت فلسطين موضوع نزاع بين السلوقيّين ومصر الهلّنستية. وبعد معركة بانياس (٢٠٠ق م) تبع العبرانيّون السلوقيّين الذين حاولوا إضفاء الطابع الإغريقي على فلسطين. مما أدّى إلى ثورة المكابيّين (١٦٦ق م) الذين حصلوا على حريّة ممارسة الشعائر الدينيّة (١٦٤ - ١٦٣ق م) والحريّة السياسيّة (١٤٣ - ١٤٢ق م) وعادوا إلى احتلال القلعة.

وتوالت الأحداث مع السلالة الحسمونيّة إلى قرابة العام ٤٠ق م.

وفي العام ٤٠ق م حصل هيرودوس من

الـرومان عـلى لقب ملك وبدأ معـه تفكّـك المملكة. ويمكن التعرّف عـلى أحداث هـذه الفترة من مراجعـة هـيرودوس وهيرودوس اغريبا الأول وهيرودوس اغريبا الثاني.

وفي العـام ٣٠م حكم السنحدرين عـلى يسوع بالموت وصلب بأمر بيلاطس.

وقـامت من ثم ثورتـان. الأولى منهـما في العــام ٦٦م وانتهتْ بـاحتــلال تيتــوس لأورشليم،والثانية في الأعـوام ١٣٢ ـ ١٣٥م بقيادة بركـوكبا وإثـر هذه الثـورة أصبح من سلم من اليهـود عبيداً لا يحق لهم الاقـتراب من أورشليم.

تجـدر ـ في ختام البحث عن العـبرانيّين ـ الإشـارة إلى نظريـة حـديثـة للدكتـور كـمال الصليبي يُحدِّد فيها مسرح أحـداث التاريـخ العبراني حتى القرن الخـامس ق م في منطقـة عسـير الواقعـة في القسم الغربي من جـزيرة العـرب في الشـمال من اليمن، راجـع مـادة «عسير».

العبرانيّون : ديانة
Hébreux: Religion
Hebrews: Religion

راجع الديانة «اليهوديّة» في حرف الياء.

العبرانيّون : لغة
Hébreu
Hebrewy: language

تدخل اللغة العبريّـة في الفرع الكنعـاني من اللغـات الساميّـة الشمـاليّـة العربيّـة، إلى جـانب اللّغات الفينيقيّـة والمؤابيّـة وكـذلـك الأوغاريتيّة.

كـانت هـذه اللغـة تُعـرف لـدى مؤلِّفـي كتاب العهد القديم باسم «لسـان كنعان» أو «لغة اليهود». وقد أُطلق عليها اسم «اللغـة العبريَّة» في القرن الثاني الميلادي، في كتاب المشنة.

هذه اللغة ليست إلا تـطوّراً للغة سكـان بلاد كنعان الأصليّـين قبل مجيء اليهـود إلى هذه المنطقة. فإن التارحيّين (نسبـة إلى تارح والـد ابراهيم) القـادمـين من حـرّان كـانـوا يتكلّمـون لغـة آراميَّــة. وقـد أهملوا لغتهم الأصليّة وتبنّوا اللغـة الكنعانيّـة نظراً لتفـوّق الكنعانيّين الحضاري والقرابـة الشديـدة بين اللهجتـين الآراميّة والكنعـانيّة. وقـد مـرّت اللغـة العبرانيّـة بثلاث مـراحل في العصـور السـاميّـة القـديمـة قبـل أن تتّخـذ صـورتهـا الحديثة.

المـرحلة الأولى تتمثّـل في عبـريَّـة كتـاب العهـد القديم وتمتـد من القـرن العـاشر إلى القـرن الثـاني ق م. وتتميّــز هـذه المـرحلة

ببساطة اللغة القديمة. وكان لكل من الأحرف ب ـ ج ـ د ـ ك ـ پ ـ ت لفظان، أولهما مقسىً والثاني مرقّق (راجع قواعد التقسية والترقيق في التمهيد بأول المعجم). وإن المفردات العبرانيّة في كتاب العهد القديم تتألّف من حوالي ٥٥٠٠ كلمة يمكن إرجاعها إلى ٥٠٠ جذر. وهذه الجذور هي كما في جميع اللغات السامية ثلاثيّة الأحرف. (راجع الساميّون: لغات).

إن حالات الإعراب (الرفع والنصب والجر) الموجودة في اللغات الساميّة المشتركة والتي حُوفظ عليها في الأكاديّة والأوغاريتيّة والعربيّة النحويّة الفصحى، زالت عمليّاً من اللغة العبريّة. وتحتوي العبريّة على صيغة للمذكر وأخرى للمؤنث وكذلك على صيغ للمفرد والمثنى والجمع. أما الفعل فهو منجز ويُعادل في العربيَّة صيغة الماضي، وغير منجز ويعادل المضارع.

والأبجديّة العبرانيّة كمثيلتها الفينيقيّة تتألف من اثنين وعشرين حرفاً من الصوامت. وقد ظل شكلها المستمدّ من أبجدية بيبلوس القديمة قائماً حتى القرن الأوّل ق م. وتُسمّى الأبجديّة العبريّة ـ الفينيقيّة أو العبريّة القديمة. وقد استبدلت هذه الأبجديّة من ثَمّ بالأحرف المربّعة الشكل المستمدّة من الآراميّة. ولم يَجر تدوين الصوائت إلا في زمن متأخّر في القرنين السادس والسابع الميلاديّين.

في المرحلة اللاّحقة للسبي البابلي ازداد انتشار الآراميّة في الجليل التي امتدّتْ إلى اليهوديّة بعد سقوط السامرة. فتأثَّرتْ العبرانيّة بهذه اللغة كما تأثّرت كذلك بالفارسيّة. وأصبح سكان اليهوديّة يتكلمون اللغتين العبرانية والآراميَّة في أغراض الحياة اليومية واستمر هذا الوضع أجيالاً انتهت بتغلب اللغة الآرامية. راجع «اليهوديّة ـ الآراميّة» (اللغة).

العبرانيّون: ملوك المملكة المتحدة

Hébreux (Les): Rois du Royaume Uni

The Hebrews: Kings of the United Kingdom

ملوك هذه السلالة هم أول ملوك العبرانيين الذين كانوا قبل قيام الملكية يوكلون أمور الشعب إلى الأنبياء والقضاة. وعدد ملوك المملكة المتحدة أربعة:

الاسم	أعوام الحكم ق م
شاول	نحو ١٠٣٥ ـ ١٠١٥
داود	نحو ١٠١٥ ـ ٩٣٣
سليمان	نحو ٩٧٥ ـ ٩٣٣
رحبعام	نحو ٩٣٣ ـ ٩٣٠

هؤلاء الملوك مذكورون في ترتيبهم الألفبائيّ.

العبرانيّون: سلالة ملوك يهوذا

Hébreux (les) : Dynastie de Juda

The Hebrews: Dynasty of Judah

الاسم	أعوام الحكم ق م
رحبعام	٩٣٠ - ٩١٣
ابيام	٩١٤ - ٩١١
آسا	٩١١ - ٨٧١
يهو شافاط	٨٧٠ - ٨٤٩
اخزيا	٨٤٣ - ٨٤١
عثليا	٨٤١ - ٨٣٥
يهوآش	٨٣٥؟ - ٧٩٦؟
امصيا	٧٩٦ - ٧٨١
عزريا او عزّيا	٧٨١ - ٧٤٠
يوثام (مع أبيه)	٧٥١ - ٧٤٣
(وحده)	٧٤٢ - ٧٣٠
آحاز	٧٣٦ - ٧١٦
حزقيا	٧١٦؟ - ٦٩٣؟
منسى	٦٩٣ - ٦٤٢؟
آمون	٦٤٢ - ٦٤٠
يوشيا	٦٤٠ - ٦٠٩
يهو آحاز	٦٠٨ - -
يهو ياقيم	٦٠٨ - ٥٩٨
يهو ياكن	٥٩٨ - ٥٩٧
صدقيا	٥٩٧ - ٥٨٦

جميع ملوك هذه السلالة مذكورون في ترتيبهم الألفبائيّ.

العبرانيون : سلالة ملوك إسرائيل

Hébreux (Les) : Dynastie d'Israël

The Hebrews: Dynasty of Israel

الاسم	أعوام الحكم ق م
يربعام الأول	٩٣٠ - ٩١٠
ناداب	٩١٠ - ٩٠٩
بعشا	٩٠٩ - ٨٨٦
ايلة	٨٨٦ - ٨٨٥
زمري	٨٨٥
عمري	٨٨٥ - ٨٧٤
اخاب	٨٧٤ - ٨٥٣
اخزيا	٨٥٢ - ٨٥١
يهورام	٨٥١ - ٨٤٣
ياهو	٨٤٢ - ٨١٤
يهو آحاز	٨١٤ - ٧٩٨
يهو آش	٧٩٨ - ٧٨٣
يربعام الثاني	٧٨٣ - ٧٤٣
زكريا	٧٤٣

شلوم	٧٤٣ مغتصب
مناحيم	٧٤٣ ـ ٧٣٨
فقحيّا	٧٣٨ ـ ٧٣٧
فقح	٧٣٧ ـ ٧٣٢
هوشع	٧٢٣ ـ ٧٢٤

جميع ملوك هذه السلالة يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائيّ .

العبرانيون : سلالة الرؤساء والملوك الأشمونيّين والحسمونيّين

Hébreux (Les): Dynastie Asmonéenne

The Hebrews: Ashmoneeune Dynasty

الاسم	أعوام الحكم ق م
المكّابي (متاتياس)	توفي ١٦٥
المكابي (يهوذا) زعيم	١٦٥ ـ ١٦٠
المكابي (يونـاتان) رئيس اليهود	١٦٠ ـ ١٥٢
المكابي (يونـاتان) رئيس اليهود	١٦٠ ـ ١٥٢
المكابي (يونـاتان) رئيس الكهنة	١٥٢ ـ ١٤٣
المكابي (سمعان) رئيس الكهنة	١٤٢ ـ ١٣٤
هـيركـانس الأول (يوحنا)	١٣٤ ـ ١٠٤
ارسطوبولس الأول	١٠٤
الكسنـدروس جنيـوس رئيس الكهنة	١٠٣ ـ ٧٦
الكسندرا . ملكة	٧٦ ـ ٦٧
ارسطوبولس الثاني	٦٧ ـ ٦٣
هيركانس الثاني	٦٣ ـ ٤٠
انتيغونوس . ملك	٤٠ ـ ٣٧

جميـع ملوك ورؤساء هـذه السلالـة يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائيّ .

العـبرانيّـون : ملوك ورؤسـاء يهـود اعتباراً من العام ٤٠م

Hébreux (Les): Rois et Chefs à partir de l'an 40 av. J.C

The Hebrews: Kings and Leaders from the Year 40 B.C.

الاسم	أعوام الحكم
هيرودوس الأول . ملك	٤٠ ـ ٤ق م
هيرودوس . رئيس ربع	٤ق م ـ ٣٩م
هـيرودوس فيليبوس . رئيس ربع .	٤ق م ـ ٣٤م
هـيرودوس اغـريبـاس الأول . ملك .	٤١ ـ ٤٤م
هـيرودوس اغـريبـاس الثاني . ملك،	٥٠ ـ ٩٣م
هـيرودوس . مـلك	٤١ ـ ٤٨م

خلقيس

ارخيلاوس ٤ق م ـ ٦م

جميع الملوك والرؤساء المذكورون أعلاه يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائيّ.

عبس
'Abs
'Abs

قبيلة عربيّة تنتسب إلى مضر كانت مواطنها في وادي الرمة في نجد. كان في جوارها بنو أسد شرقاً وبنو كلاب غرباً.

نَشبتْ حروب في منتصف القرن السادس اضطرتْ عبس معها إلى الرحيل.

اشتهرَ من هذه القبيلة عنترة بن شداد.

العُبيد
Obeïd (El)
Obeid (Al)

تل في بلاد ما بين النهرين السفلى بالقرب من مدينة أور القديمة.

عُثر في هذا التل على آثار حضارة تعود إلى أوائل العصور التاريخيّة ومدينة عرفت عدة مراحل تاريخيّة.

تعود الإنشاءات الأولى للمدينة إلى الألف الرابع قبل الميلاد وكانت تتألف من بيوت مشيّدة من القصب المقوّى بالطين.



العبيد: تمثال أحد المصلين ويدعى ايكور، من معبد نينهور ساج. حوالى العام ٢٥٠٠ق م. حجر التراكيت. ارتفاع إجمالي ٣٧,٥سم. المتحف البريطاني ـ لندن.

وفي هذه المدينة وُجدت أدوات حجريَّة تتألف من مناجل وأثقال ومسامير وتماثيل لحيوانات وإلهات من الآجر ونوع من الخزف المزخرف بنقوش هندسيّة سوداء أو بنّية تميّزت بها هذه المرحلة التاريخيَّة ووجد مثل لها في أور وتلّو واريدو وكذلك في تبه كورا واربجيّة (بلاد ما بين النهرين العليا) وفي ايران.

بالإضافة إلى ما تقدَّم عُثر في القسم الشمالي من التل على معبد يحيط به سور



العبيد: ثور من معبد نينهورساج. حوالى ٢٤٥٠ق م. نحاس. ارتفاع ٦٢سم. المتحف البريطاني ـ لندن.

بيضاوي الشكل مدمّر بصورة شبه تامة. ويعود بناء هذا السور إلى سلالة أور الأولى (نحو الألف الثالث ق م). وعُثر على آثار عائدة إلى المرحلة نفسها منها تمثال رجل محلوق الرأس، وعلى حَفر نافر نحاسي لنسر برأس أسد يجمع بين ظبيتين وعلى ثيران نحاسيّة ورؤوس أسود نحاسيّة وعلى أعمدة بعضها من النحاس المطروق الملبّس على أساس خشبي الخ.

وعُثر على لوحة تأسيسيّة مقدّمة من ملك أور آنيبادا إلى الإلهة نينهور ساج. وقد ساعدتْ هذه اللوحة على تحديد الزمن التّاريخي للمدينة.

عبيد بن الأبرص

'Oubayd ibn al-Abras
'Obeid ibn al-Abras

شاعر جاهليّ عاش في بلاط ملك الحيرة. قتله الملك المنذر بن ماء السماء عام ٥٥٤م.

له القصيدة البائيّة ومطلعها:

اقفر من أهله ملحوب
فالقطبيات فالذنوب.

وله قصيدة في الفخر من أبياتها:

وَلا تُظْهِرَنْ وِدَّ امرِىءٍ قَبْلَ خُبْرِه
وَبَعْدَ بَلاءِ المَرْءِ فَاذْمُمْ أَوِ احْمَدِ
وَلا تَزْهَدَنْ في وَصْلِ أَهْلِ قَرَابَةٍ
لِذُخْرٍ وَفي وَصْلِ الأَبَاعِدِ فَازْهَدِ
تَزَوَّدْ مِنَ الدُّنْيَا مَتَاعاً فَإِنَّهُ
عَلَى كُلِّ حَالٍ خَيْرُ زَادِ المُزَوَّدِ
وَلِلْمَرْءِ أيّامٌ تُعَدُّ وَقَدْ دَعَتْ
حِبَالُ المَنَايَا لِلْفَتَى كُلَّ مَرْصَدِ
فَمَنْ لَمْ يَمُتْ فِي اليَوْمِ لاَ بُدَّ أَنَّهُ
سَيَعْلَقُهُ حَبْلُ المَنِيَّةِ فِي غَدِ
فَقُلْ لِلَّذِي يَبْغِي خِلافَ الَّذِي مَضَى
تَهَيَّأْ لِأُخْرَى مِثْلِهَا فَكَأَنْ قَدِ

عتيق

Utique
Utica

مدينة أنشأها الصوريّون حوالى العام ١١٠١ق م على الشاطىء التونسي على مَقرُبة من المكان الذي قامت فيه قرطاجة. وهي من أقدم المستعمرات الفينيقيّة في المنطقة.

في عتيق معبد للإله أبولو فيه دعائم من خشب الأرز.

يرد اسم هذه المدينة كذلك على صورة يوتيكا.

عـشـتر

'Athtar
Athar

التسمية العربيّة للإلهة عشتار. وهي عند العرب إله مذكَّر. راجع عشتار.

عثرعاثه

'Athar 'Atha
'Athar 'Atha

الهة الخصب لدى السوريينّ. كانت تُكرَّم بصورة خاصة في هيرابوليس (منبج).

هـذه الالهة هي إشتار البابليينّ وعشتار الفينيقيِّين وكبيرة آلهات آسيا الصغرى.

انتشرت عبادتها في كامل حوض البحر الأبيض المتوسط ولا سيما في القسم الغربي منه، نقلها إليه التجار السوريّون.

لعثرعاثه معبد في بعلبك جنوبي هيكل (هدد ـ المشتري)، معروف بهيكل باخوس.

حرّف الإغريق اسم هذه الإلهة فجعلوه اترغاتس.

راجع «الإلهة السوريّة».

عثليا أو اثليا

Athalie
Athaliah

ملكة يهوذا (٨٤١ ـ ٨٣٥ق م). ابنة أخاب ملك اسرائيل من زوجته ايزابيل. تزوجتْ من يهورام ملك يهوذا. شجعت عبادة البعل اسوة بما فعلت أمها.

عند موت ابنها اخزيا عمدتْ إلى قتل جميع أمراء العائلة المالكة لتحتفظ بالعرش لنفسها. إلا أن أصغر أحفادها المدعو يهوآش أُنقذ ورُبِّيَ سِراً في هيكل أورشليم.

عندما بلغ يهوآش السابعة من عمره قام يهوياداع رئيس الكهنة بمسحه ملكاً، وأجهز الشعب على عثليا.

عتنئيل

Othoniel ou Othniel
Othniel

أحد قضاة إسرائيل (القرن الثاني عشر ق م).

النصوص المتعلّقة به في سفر القضاة تبدو كأنها كتبت في زمن متأخر وصحتها غير أكيدة.

ويبدو أن هذا القاضي قد تصدّى لاجتياح الأدوميّين والمديانيينّ.

عجاجة (تل)
'Adjadjé (Tell)
'Ajaja (Tell)

راجع عربان.

عِجل
'Idjl
'Ijil

قبيلة عربيّة تَنتسب إلى ربيعة، متفرّعة من بكر وائل. سكنوا اليمامة والبلاد الواقعة بين الكوفة والبصرة، وامتزج بعضهم بالفرس الذين أتوا من اصطخر إلى البحرين. ناصروا بكراً على تميم. كان منهم طائفة مسيحيّة.

عجلون (جبل)
'Adjloun (Djabal)
'Ajlun

الاسم الحالي لمنطقة جلعاد.

عِجْلون
Eglon
Eglon

ملك مؤاب. معنى اسمه «شبيه العجل». احتل أريحا مدة ثمانية عشر عاماً واستعبد بني اسرائيل متحالفاً مع العمّونيِّين والعمالقة وفرض عليهم الضرائب.

قُتل هذا الملك غدراً بيد أهود بن جيرا البنياميني الأعسر، الذي ضربه بالسيف وهو يتظاهر بتقديم الهدايا له له (قضاة ٣: ١٢ - ٣٠).

العجلي
'Idjlī
'Idjlī

هو الأغلب بن عمر. شاعر عربي مُخضرم صُرِع في وقعة نهاوند (٦٤١م). أوَّل من استعمل بحر الرجز من الشعر.

عجلي بول
Aglibol
Ajli Bol

إلهة قمريَّة كان مركز عبادتها في تدمر. تتميّز بهلال فوق كتفيها.

وهي تُشكل مع يرخي بول وبعل الثالوث الإلهي التدمري.

العجم
'Adjam
'Ajam

أُطلق هذا اللفظ في العصر الجاهلي على خلاف العرب من الأقوام وبصورة خاصة

عــلى الفــرس وذلــك من العجمـة وبسبب تعقيد ألسنتهم.

العدد (سفر)

Nombres (Livre des)
Numbers (The book of)

هو السفر الـرابع من التـوراة (الشريعة) في كتـاب العهد القـديم. أُطلق عليـه هـذا الاسم إشــارة لتعــداد الشعب الـيهــودي وكـذلك بسبب وفـرة التدقيقـات العـدديّـة الواردة فيه.

يُقسم هـذا السفـر إلى ثــلاثـة أجــزاء. يتحـدّث الجـزء الأول عن الإعـداد لمغـادرة سيناء والجزء الثــاني عن المراحـل الرئيسيّـة قبـل الوصـول إلى قـادش وتمـرّدات الشعب الإسرائيلي على مـوسى. والجزء الثـالث عن الأحداث المهمّة منـذ الإقامـة في قادش حتى الانتقال إلى مؤاب واقتسام أرض الميعاد.

يحتوي هذا السفر على التقاليد اليهـوهيّة والإيلوهيّـة التي ترجـع أصولهـا إلى مـوسى، وتعبِّر عن حياة البداوة. وقد جـرى التـوسُّع في النص أيـام السبي البـابــلي عـلى ضــوء تنبُّؤات حزقيال.

عدلون

'Adloun
'Adloun

قـريـة في منتصف الـطريق بين صيــدا وصــور فيهـا مــدافن فينيقيّــة منقــورة في الصخر.

عُـثر في مغـارة البـزاز بـالقـرب من هـذه القـريـة عــلى آثـار سكن يعــود إلى العصر الحجري القديم.

عدن

Eden
Eden

جـاء في سفر التكـوين من كتاب العهـد القديم انَّ الله خلق آدم وحواء ووضعهــا في عـدن، الواقعـة في المشرق والتي يسقيها نهر يتفرع منه أربعـة أنهر هي فيشون وجيحـون وحدّاقل (دجلة) والفرات.

عدنان

'Adnan
'Adnan

هو بموجب الأعراف متحدّر من اسماعيل الذي أنجبته هـاجر من ابـراهيم. وهو جـد العديد من قبائل العرب الذين يَنتسبون إليه ويُـطلق عـليهـم اسم «الـعــدنــانيّــة» أو «الإسماعيليّة». (راجع هاتين المادتين).

أنجب عدنان «عكاً» و«معداً». ومعد هو أبو القبائل العدنانيّة.

العدنانيَّة

Adnanites
Adnanites

تـطلق هذه التسميـة على عـرب الشمـال

ومنازلهم شمالي اليمن في تهامة والحجاز ونجد وما وراء ذلك شمالاً إلى مشارف الشام.

تنتسب القبائل العدنانيّة إلى عدنان المتحدّر من اسماعيل ابن ابراهيم الخليل من جاريته هاجر.

والمعروف بموجب رواية كتاب العهد القديم أنَّ اسماعيل رُزق اثنا عشر ولداً أصبحوا آباء القبائل التي أقامت ما بين «حويلة خولان» في شمالي اليمن و«شور» عند برزخ السويس، في الأرض التي تشمل الحجاز ونجد وتهامة ومديان وجزيرة سيناء.

جاء ذكر الإسماعيليّين في سفر التكوين من التوراة. فإن الاسماعيليّين هم التجار الذين اشتروا يوسف ابن يعقوب من اخوته وأخذوه معهم إلى مصر حيث باعوه.

وجاء ذكرهم من ثم في سفر القضاة إذ حاربهم الإسرائيليّون الذين كانوا يُطلقون عليهم تارة اسم «بني المشرق» وطَوراً الإسماعيليين.

وذكروا من ثَم في سفر اشعيا باسم قيدار وتنبّأ اشعيا بقرب زوال مجدهم.

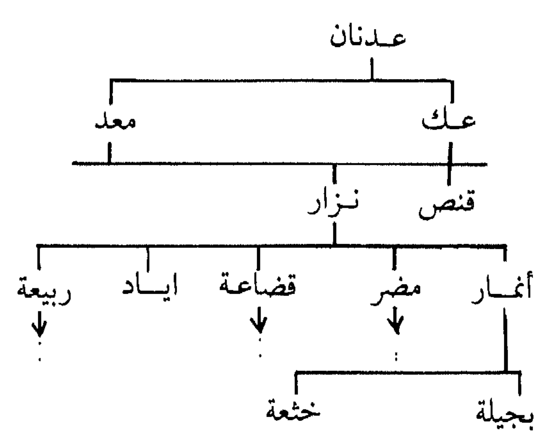
واجتاح الملك البابلي نبوكد نصر (٦٠٥ - ٥٦٢ق م) شمالي جزيرة العرب وانتصر على الإسماعيليّة أو بني قيدار أو بني المشرق.

وتقسم العدنانيّة إلى قسمين كبيرين هما عك ومعد.

العدنانيّة: أمّهات القبائل المتحدّرة من عدنان

Adnanites: Principales tribus

Adnanites: Major tribes



عديّ بن زيد

'Adiy ibn Zayd

'Adi ibn Zaid

من شعراء البلاط في الجاهليّة. يُنسب إلى تميم الذين نزلوا الحيرة وتنصّروا.

نشأ عديّ في الحيرة وتولّى الكتابة في ديوان ملك الفرس هرمز الرابع. قُتل بأمر النعمان الثالث حوالى العام ٥٨٣م. له شعر كثير ورد في «الأغاني» و«الشعر والشعراء» و«الجمهرة».

العراق

Irak
Iraq

أحد بلدان الشرق الأوسط، يقع العراق مكان بلاد ما بين النهرين. كانت أشور وأكّاد وبابل وسومر تمتد آنفاً في موقع هذه الدولة التي أُنشئت بعيد الحرب العالمية الأولى إثر تفكّك الامبراطوريّة العثمانيّة.

عراك المنشيَّة (تل)

Irak al-Manshiyeh (Tell)
Irak al-Manshiyeh (Tell)

الاسم الحالي لمدينة جت الفلسطينية.

العرب (جزيرة)

Arabie
The Arabian Peninsula

تقع جزيرة العرب في القسم الجنوبي الغربي من القارة الآسيوية. وتبلغ مساحتها زهاء ثلاثة ملايين كلم[٢]. وهي بالواقع شبه جزيرة، يحدّها غرباً البحر الأحمر ويفصل بينها وبين الصومال والحبشة وأرتريا والسودان ومصر. ويحدّها جنوباً بحر عمان حتى يتصل شرقاً بخليج عمان. ويحدّها شرقاً الخليج العربي الذي يفصلها عن إيران. وتتّصل في الشمال الشرقي بالعراق يليه نحو الغرب، الأردن ثم سيناء، مدخل القارة الإفريقيّة.

إلاّ أن الحدود البرّيّة المذكورة لم تكن ثابتة. فإن القبائل الساميّة المترحّلة كانت لا تنفك تتنقّل في كامل المنطقة الساميَّة وتهاجر إليها. كما أنها هاجرت إلى القارة الإفريقيّة عن طريقي سيناء والبحر الأحمر، حيث نجد آثاراً لها في مصر والحبشة.

جزيرة العرب هضبة شاسعة تمتد من سهول بلاد ما بين النهرين وسورية وشواطىء الخليج العربي لترتفع تدريجيّاً باتجاه البحر الأحمر.

كان الأقدمون يقسمون جزيرة العرب إلى قسمين من حيث طبيعة الإقليم. فكان القسم الشمالي الممتد من مشارف الشام إلى حدود نجد والحجاز يُعرف بالبادية وكان سائر الجزيرة بما في ذلك الحجاز ونجد واليمن يُعرف بالحاضرة.

أمّا اليونان فقد قسموا الجزيرة العربيّة إلى ثلاثة أقسام على ما ذكره بطليموس (نحو ٩٠ ـ نحو ١٦٨م). القسم الأوّل، العربيّة البادية ومن مدنه تيماء، حويلة، دوماته (دومة الجندل) وأورانا (حوران). القسم الثاني، العربيّة الحجريّة ومن مدنه البطراء، بصرى، جرش، عمان، اذرع، ليزا. القسم الثالث، العربيّة السعيدة، ومن مدنه سبأ، مأرب، ظفار، حضرموت، عمان، الحجر.

أما العرب فيقسمون الجزيرة تقسيماً طبيعيّاً، ويَعتمدون في ذلك سلسلة جبال السراة التي تمتد من اليمن جنوباً إلى أطراف بادية الشام شمالاً وتَقسم شبه الجزيرة إلى شطرين، غربي ينحدر من سفوح السراة حتى البحر الأحمر، وهو الأصغر، ويُعرف بالغور أو تهامة. وشرقي يمتد إلى أطراف العراق والسماوة ويحافظ على ارتفاعه في قسم كبير منه ويُسمى لذلك نجد. أما القسم الفاصل بين تهامة ونجد فهو الحجاز (الحاجز). والقسم الذي يلي نجد حتى خليج العرب يُسمّى العروض وفيه اليمامة والبحرين وعمان. والقسم الجنوبي وراء الحجاز ونجد يُسمّى اليمن وفيها حضرموت وشحر.

راجع «العرب».

العرب (خليج)

Arabe (Golfe)
Arabian (Gulf)

خليج يتّصل بالأقيانوس الهندي ويقع بين إيران والجزيرة العربيّة، تصب فيه مياه نهري دجلة والفرات بعد أن يجتمعا ويشكّلا «شط العرب»

القسم الأكبر من هذا الخليج يقل عمقه عن الخمسين متراً ولا يبلغ المئة متر إلا في القسم الواقع بين قطر وعمان.

كان هذا الخليج يُعرف بالخليج الفارسي. ولا تزال هذه التسمية غالبة عليه في المراجع الغربيّة. إلا أن مؤتمر الأدباء العرب المنعقد عام ١٩٥٩ في القاهرة أقرّ تسميته بالخليج العربي ثم جَعلتْ الحكومة العراقيّة هذه التسمية رسمية.

العرب

Arabes, (Les)
Arabs (The)

العرب هم أصلاً سكّان الجزيرة العربيّة. إلا انّ جماعات منهم نزحت عن موطنها، إلى مناطق السومريينّ في بلاد ما بين النهرين السفلى منذ بداية العصور التاريخيّة وأقامت فيها.

وقد تماثل هؤلاء النازحون بالحضارة الأكّدية ولم يلبث بهم الأمر حتى بدأوا بالتصدّي لموجات نزوحيّة عربيّة جديدة، ظلت على مرور القرون تتغلغل في وادي الفرات.

كان العرب يُتاجرون مع بلاد ما بين النهرين ويجلبون إليها الذهب والفضة والعطور والجمال.

والمعلومات عن العرب في العصور

السابقة للإسلام قليلة، وتقتصر مصادرها من خارج البلاد العربيّة على ما جاء في أخبار بعض ملوك بلاد ما بين النهرين وكتاب العهد القديم.

وقد ساعدتْ الاستكشافات العلميّة الحديثة على إضافة معلومات جديدة فيما يتعلق بالتاريخ القديم للعرب.

كانت الجزيرة العربيّة في الألف الأوّل ق م مُنقسمة إلى عدة ممالك، منها مملكتا معين وسبأ في اليمن الشماليّة، وذلك منذ القرن الثاني عشر ق م.

وقد أدّى دخول الديانتين اليهوديّة والمسيحيّة إلى قيام سِلسلة من الصراعات أدّتْ في القرن السادس الميلادي إلى اجتياح الأحباش المسيحيّين للجزيرة.

وقد تلاشتْ السيطرة الحبشيّة نتيجة للاجتياحات الفارسيّة عام ٥٧٥م.

أمّا في شمال الجزيرة فكان هنالك مملكة الأنباط التي أُنشئت حول البتراء. وقد دخلتْ في القرن الأول الميلادي تحت السيطرة الرومانيّة.

واستمرت المملكة اللحيانيّة الصغيرة، في الحجاز لفترة بعد سقوط مملكة الأنباط.

أمّا مملكة تدمر فلم تسقط نهائياً إلاّ في العام ٢٧٢م.

ومع حلول الإسلام أُطلق اسم العرب على أغلب الشعوب الإسلاميّة. وأصبح تاريخ العرب ممزوجاً بتاريخ الإسلام.

العرب (الكتابة)

Arabes: Ecriture
Arabic script

تحدّر الخط العربي من الخط النبطي خلال القرنين الثاني والثالث م. وقد تمّ تحسينه في بداية العصر الإسلاميّ، وانتهى في القرن الثامن إلى شكله الحالي.

ويتميّز هذا الخط بأنّه يقتصر عادة على الأحرف الصوامت وعلى الصوائت الطويلة. أما الصوائت القصيرة فهي لا تُستعمل إلا في الكتابات القرآنية، وعند الاقتضاء في الكتابات العاديّة منعاً للالتباس.

العرب: شعراء

Arabes: Poètes
Arabic Poets

راجع «شعراء الجاهليّة».

العرب: لغة

Arabe (langue)
Arabic Language

اللغة العربيّة هي إحدى اللغات الساميّة

الجنوبيّة. وصلت إلى مرتبة عالية من النمو والانتشار بفضل القرآن والإسلام، اللذين جعلا منها لغة دينيّة بالنسبة للعالم الإسلامي ولغة أدبيّة بالنسبة لشعوب تَنتشر في بقاع واسعة من آسيا وأفريقيا.

واللغة العربيّة الفُصحى تمتاز بشكلها الثابت نظراً لصفتها الدينيّة، لا بل الإلهيّة. وهي بالتالي لم تتأثّر بالتطوّرات التي تصيب اللغات المحكيّة.

مفردات هذه اللغة وقواعد تصريفها وتركيب الجمل فيها لا تزال قرآنيّة في مجموعها. إلّا أن بعض المفردات سقطتْ مع مرور الأجيال بينما ظهرت مفردات جديدة، ولا سيّما مع محاولة العرب مجاراة الغرب. وأصبح هنالك اليوم لغة عربيّة حديثة تختلف عن اللغة الفصحى الكلاسيكيّة.

النظام الصوتيّ لهذه اللغة يتألف من ٢٨ حرفاً أبجدياً من الصوامت وثلاثة صوائت هي الضمّة والفتحة والكسرة. وقد تكون هذه طويلة أو قصيرة.

ومن مزج هذه الأحرف الصوامت تتألّف الجذور العربيّة التي اتخذت منذ القدم وفي أغلبيّتها الشكل الثلاثي. وإن إضافة بعض الصوامت أو الصوائت إلى هذه الجذور تولّد جذوراً جديدة فعليّة أو اسميّة. والأفعال تنقسم إلى أفعال مجرّدة وأفعال مزيدة، وهي جميعها تحتوي على صيغة الأمر، وصيغة تامة (تسمى الفعل الماضي) تضاف إليها اللواحق، وصيغة غير تامّة (المضارع) وتضاف إليها السوابق واللواحق، ومصدر وأسماء أفعال. ولهذه الأفعال صيغة البناء للمجهول تجري بتحوير تركيبي في حركات الأحرف.

وإن الأفعال والأسماء والضمائر في العربيّة تتميّز بصيغة للمذكّر وأخرى للمؤنّث. وهنالك صيغة للمفرد وأخرى للمثنّى وثالثة للجمع. والاسم تتغيّر حركة إعرابه وفق مجيئه فاعلاً أو مفعولاً أو مجروراً بالحرف أو الإضافة. وصيغة الجمع تكون إمّا بزيادة لاحقة في حال الجمع السالم وإما بتغيير في تركيب المُفرد في حال جمع التكسير.

وينتقل الاسم من الإبهام إلى التعريف بسقوط حركة الإبهام أي التنوين وبإضافة ال التعريف أو بالإضافة إلى اسم ثان.

وإلى جانب أسماء الأفعال، الدالّة على الفعل أو الحالة، هنالك صيغ للفاعليّة والمفعوليّة والمهن والحِرَف والزمان والمكان والآلة وكلها تشتق بصورة قياسيّة انطلاقاً من الجذر الثلاثي.

وفي اللغـة العربيّـة حروف جـر وحروف عطف وأدوات أخرى مختلفة. وفيها نـوعان من الضمائر، متّصلة ومنفصلة واسم إشـارة تـولَّد عـنـه الاسم الموصـول وضمائـر استفهاميّة.

والجملة العربيّة تكون فعليّة أو اسميّة.

وإن علماء اللغـة العـربيّـة لا يـزالـون يتقيّدون بكتب غرامـاطيق القرون الـوسطى دون السعي للقيام بدراسة علميّة للغتهم.

عربا
'Ourba
'Aurba

هي في الأساطير الإغريقيّة ابنـة فونيكس (آجينـور)، ملك فـينيـقيـة وأخت قـدم (قـدموس). خطـفهـا الإلـه زفس وهـو متقمّص صـورة ثور واصـطحبها إلى جـزيرة كريت (اقريطش).

وقد وُلد من اقـترانها مينوس ورادمـانت وسربدون.

وقد تزوّجتْ عربا من ثم استيريون ملك كريت.

الغـاية من هـذه الأسطورة هي التـأكيـد على المنشأ القديم، لا بل السماوي، لسلالـة مينوس في كريت.

واسم عربا يعني الغرب. وقد أُطلق على القارة الأوروبيّة.

عربان
'Arabān
'Arabān

موقع في بلاد ما بين النهرين على شاطىء الخابور. في هـذا الموقـع كانت أعـظم مدن الخـابور، وهي مـدفونـة اليـوم تحت خمسـة تلال.

أحد هذه التلال، «عجاجـة»، عُثر تحتـه على آثار أشوريَّة مهمَّة منهـا ثيران مجنّحـة لها رأس بشري.

عُـثر كذلـك في هذا المـوقع عـلى خنافس مصـريّة يَـرقى عهدهـا إلى السلالـة الثامنـةَ عشرَة.

يُـرجّـح أن تكـون عـربـان هي المـدينـة القـديمة شـادّيكانـا المـذكـورة في النصـوص المسماريّة.

كـانت هـذه المـدينـة تُعـرف في العهـد الروماني باسم «أرابانا» وكان لها يومهـا شأن استراتيجي عظيم باعتبارهـا المركـز الرئيسيّ في خط الحـدود المُمتـد إلى الشرق صـوب مملكة البارثيين.

عربايا

'Arabaya
'Arabāya

منطقة تقع جنوب مدينة غزة، تشمل صحراء النقب وشبه جزيرة سيناء، كانت تابعة في ظل الحكم الفارسيّ لمرزبانة «ابارنهارا».

كان سكان هذه المنطقة من الأعراب يتمتّعون بإعفاء من دفع الجزية منذ حكم قمبيز، وذلك بسبب مساعدة هؤلاء السكان للملك المذكور في حملته على مصر.

نحو العام ٧٣٣ق م أنشأ الأشوريّون مركز مراقبة في منطقة عربايا على الحدود المصريّة.

وقد شملتْ لفظة عربايا بصورة عامة مجموع القبائل البدويّة العربيّة المُنتشرة من الفرات حتى الحدود المصريّة.

العربية الجنوبيّة: اللغة

Sudarabique: (Langue)
South Arabian Language

تُطلق هذه التسمية على فرع من اللغة الساميّة القريبة من العربيّة. وصلنا منها نصوص من اليمن ومن شمالي الحجاز بصورتها القديمة.

لا تزال هذه اللغة حيّة في حضرموت وعُمان.

والخط العربي الجنوبي هو تفرّع خاص من الأبجديّة الساميّة. ويمتاز بأشكاله الهندسيّة.

العرج

'Araj (al)
'Araj (al)

الاسم الحالي لمدينة بيت صيدا.

عرقة (تل)

'Arqa (Tell)
'Arqa (Tell)

قرية في لبنان الشمالي، على بعد ٢٢ كلم شرقي طرابلس. تُشرف على سهل عكار.

تقع عرقة في جانب الممر الذي يصل البحر الأبيض المتوسط بوادي العاصي. وقد كان لها دور كبير غداة معركة قادش (١٢٨٨ أو ١٢٩٧ق م) بين رعمسيس الثاني والحثيين.

في هذه المدينة وُلد الكسندروس سويروس الإمبراطور الروماني عام ٢٠٥ أو ٢٠٨م.

أصول هذه المدينة عميقة في القدم. فقد عُثر فيها على أدوات من الصوان تَشهد

بانتمائها إلى العصور القديمة. إلاّ أنَّ أقدم نصّ ذُكرت فيه يعود إلى الألف الثاني ق م. فقد ذكرت في كتاب العهد القديم (تكوين ١٠ : ١٥ ـ ١٨): «وكنعان وَلَد صيدون بكره وحثا واليبوسيّ والأموريّ والحويّ والعَرْقيّ والسينيّ والارواديّ والصماريّ والحماتيّ». وذكرت في رسائل «تل العمارنة» والنصوص الأشوريّة.

كانت الإلهة «فينوس العرقاوية» تُعبد في هذه المدينة.

أطلق الإغريق على هذه المدينة اسم «هراقليا» وأطلق عليها الرومان اسم «قيصيرة لبنان».

عرقوب

'Ourqoub
'Aurqoub

رجل عماليقي من ساكني يثرب كان كذوباً ولا يفي. يُضرب به المثل في الخلف يقال اخلف من عرقوب. يروي أن أخاه سأله شيئاً فقال: إذا أطلع نخلي فلمّا أطلع قال: إذا أبلح،فلما أبلح قال إذا أزهى فلمّا أزهى قال: إذا أرطب فلما أرطب،قال إذا اتمر فلمّا اتمر جزّه ليلاً ولم يُعط أخاه شيئاً.

قال كعب بن زهير:

كانَتْ مواعيدُ عُرْقوبٍ لها مَثَلاً
وما مواعيدُها إلا الأباطِيلُ.

العَرْم

'Arm
'Arm

الاسم الذي أُطْلِق على سد مأرب. راجع «مأرب» (سدّ).

عروة بن الورد

'Arwa ibn al-Ward
'Arwa ibn al-Ward

توفي عام ٥٩٦م. هو أبو نجد، عروة بن الورد بن زياد العبسي. شاعر جاهلي. كان يلقَّب بعروة الصعاليك لجمعه إياهم وقيامه بأمرهم إذا اخفقوا في غزواتهم. كان كريماً غضّ الطرف قليل الفحش. قتلَه رجل من طهيّة خلال إحدى غاراته. ومن شعره

إذا المرءُ لم يَطْلُبْ مَعاشاً لِنَفْسِهِ
شكا الفَقْر أو لامَ الصَّديقَ فَأكْثرا
وصارَ على الأَدْنين كَلّاً وأوشكت
صلاتُ ذوي القربى لَهُ أنْ تنكّرا
وما طالبُ الحاجات من كلِ وجهة
من النّاس إلا مَنْ أَجَدَّ وَشَمَّرا
فَسِرْ في بلاد الله والتمِسِ الغِنى
تَعِشْ ذا يسار أو تموتَ فَتُعْذَرا

عزازيل
'Azazel
'Azazeil

شيطان الصحراء لدى العبرانيين كان يُقدّم إليه سنوياً كبش الفداء.

راجع «الشيطان» و«لوسيفورس» و«بعلزبوب».

عزرا
Esdras ou Ezra
Ezra

رئيس كهنة يهودي (القرن الخامس ق م) اشترك في تدوين الشريعة.

كان عزرا يقيم في بابل، في البلاط الفارسيّ، حيث كان يعمل موظّفاً موكلاً بالقضايا اليهوديّة.

في العام ٣٩٨ق م (أو ٤٢٧ق م؟) توجّه عزرا إلى أورشليم صحبة قافلة تتألّف من بضعة آلاف من الأشخاص. وعمل على فرض شريعة موسى التي دوّنتها الشخصيّات الدينيّة المقيمة في المنفى مستعينة بالأعراف القديمة.

حارب عزرا الزواج المختلط بين اليهود والوثنيّين،واستعان بنحميا حاكم يهوذا لإتمام بناء هيكل أورشليم الثاني.

راجع أسفار عزرا.

عزرا (سفر)
Esdras (Livre d')
Ezra (Book of)

أحد أسفار كتاب العهد القديم يروي وقائع المستحدثات اللاحقة للمَنْفى على سفري أخبار الأيام ونحميا (دوّن حوالى العام ٣٠٠ق م).

يَرتكز هذا السفر على وثائق من الديوان الفارسي ذات أهمية كبيرة على الصعيد التاريخي.

وهنالك سفران آخران يُطلق عليهما اسم عزرا وهما غير قانونيَّين.

عزريا أو عزّيا
Azarias ou Ozias
Azariah

عاشر ملوك يهوذا (٧٨١ ـ ٧٤٠ق م). ابن امصيا. تميّز حكمه بازدهار اقتصادي كبير بفضل التجارة في البحر الأحمر والتحسينات الزراعيّة.

أُصيب بالبرص فتنازلّ عن العرش لابنه يوثام.

عزريو
'Azriyau
'Azriyou

مُغتصب أطاح بحكم بنامو الثاني ملك سمأل (٧٣٨ ـ ٧٣٢ق م)، إلا أنه لم يلبثْ

أن ازيح بدوره على يد تجلات بيلاصر الثالث الذي أعاد العرش إلى صاحبه.

العزّى

'Ouzza (Al)
'Auzza (Al)

أعظم أصنام قريش. يُقال إنّها كانت تمثّل كوكب الزهرة.

ورد اسمها في النقوش اللحيانيّة بصورة هنعزّى، علماً أن حرف الهاء هو بمثابة أداة التعريف في الأسماء الثموديّة، كما في الأسماء العبريَّة.

عبدها الأنباط والسبئيّون ووردتْ في النصوص التدمريّة باسم عزيزو المذكر وهو إله كوكب الزهرة.

عزّيا

Ozias ou Osias
Azariah

اسم عُرف به الملك عزريا.

عزّيا

Osee
Hosea

اسم عُرف به النبي العبراني هوشع.

عزيرو

'Aziro
'Aziro

أمير عمّوري (القرن الرابع عشر ق م). ابن عبد اشيرتا.

تابع عزيرو سياسة أبيه في مراوغة الحثيين والمصريين المتنافسين على سوريّة في أيامه. أهمل امنحوتب الرابع (اخناتون ١٣٧٧ - ١٣٥٨) أمور الأمبراطوريّة وتفرّغ للإصلاح الديني الداخلي، فوسّع عزيرو ممتلكاته باستيلائه على العديد من المدن وسقطتْ «اولازا» و«ارداتا» في يده، واسترجع سيميرا وهدمها، محتجّاً لدى الفرعون بأنّ هدمه لهذه المدينة غايته منع وقوعها في أيدي الحثّيين.

بعد أن قدم عزيرو ولاءه لفرعون مصر عاد فجدد ولاءه للفاتح الحثي سوبيلوليوما.

راجع «العموريّون».

عزيزو

'Azizo
'Azizo

اله سامي قديم. معنى اسمه العزيز (القوي الجبار). كانت عبادته شائعة في حوران وتدمر وأماكن مجاورة لهذين القطرين.

يمثّل عزيزو كوكب الزهرة وإلهة هذا الكوكب هي العزّى. ويكون عزيزو هو الإله المذكر المماثل للعزّى (راجع هذه الكلمة).

عزيقة

'Azeqa

'Azekah

مدينة كنعانيّة ملكيّة قديمة، كانت من حصة يهوذا. عسكر قربها جليات الجبار وجنوده من الفلسطينيين. حصّنها رحبعام الملك وحاصرها نبوكدنصر.

تقع عزيقة غربي بيت لحم واسمها الحالي تل زكريا.

عسقلان

Ascalon ou Migdal Ashquelon

Ashkelon

مدينة فلسطينيّة قديمة تقع على البحر الأبيض المتوسط على بعد ١٩ كلم شمالي غزة.

أُنشئت هذه المدينة قرابة العام ألفين ق م وأصبحتْ إحدى المدن الفلسطينيّة الرئيسيّة الخمس بفضل موقعها الجغرافي الذي جعل منها مركز مراقبة يُشرف على الجنوب الغربي لفلسطين.

ورد اسم عسقلان في الوثائق المدوّنة بمناسبة غزو قبائل الخبيرو لفلسطين في القرن الثالث عشر ق م. ووقعت المدينة تباعاً تحت الاحتلال المصري فالأشوري فالفارسي. وقد أضفى الإغريق عليها الطابع الهلنستي. واستمرّتْ من ثم تحت الحكم الروماني حتى فتحها العرب عام ٦٣٦م.

المدينة مهجورة اليوم إلّا أن أطلالها تشهد بماضيها اللامع.

وعسقلان مسقط رأس هيرودوس الكبير وقد أعطت اسمها في اللغة اللاتينية للكرّاث (اسكالون أو اشالوت) الذي كان يزرع فيها.

عسير

'Asir

'Asir

منطقة في شبه جزيرة العرب تقع على البحر الأحمر بين الحجاز واليمن. مدينتها الرئيسيّة أبها.

تتألّف عسير من سهول تهامة الساحليّة وجبال السراة وسلسلة من الهضاب الداخليّة.

يقول الدكتور كمال الصليبي في كتابه «التوراة جاءت من جزيرة العرب «ان عسيراً هي موطن بني إسرائيل منذ بداية تاريخهم وحتى القرن الخامس ق م. ويعزّز نظريّته بكون هذه المنطقة تحتوي على عدد كبير جداً من الأسماء الواردة في كتاب العهد القديم ولا سيّما التوراة (الأسفار الخمسة الأول)، وإن هذه الأسماء لا يَتواجد منها في أرض فلسطين إلا عدد ضئيل.

العشاء السرّي

Cène

The Lord's Supper

كان اليهود أيام يسوع المسيح يجتمعون كل سنة، وفق شريعة موسى، عشيَّة اليوم الرابعَ عشرَ من شهر نيسان، للاحتفال بوليمة الفصح تذكاراً للوجبة التي تناولها أجدادهم عند خروجهم من مصر، وكان لهذه الوليمة طقوس دقيقة. وقد شاء يسوع أن يحتفل بهذه الوليمة الشرعيّة للمرة الأخيرة مع تلاميذه.

ويكون المسيح بالتالي وفق رواية الإنجيليِّين قد قام بهذا العمل تقيّداً بالطقوس الشرعيّة ولكنه أعطى هذه الطقوس بعداً أسمى.

جمع المسيح تلاميذه الاثني عشر في علّيّة وكَشف لهم عن موته القريب إتماماً لما جاء في الكتب وتنبّأ بخيانة يهوذا له.

وفي نهاية الوليمة أخذ خبزاً وقطعه ووزّعه على رسله قائلاً: «خذوا كلوا هذا هو جسدي» وأخذ الكأس وشكر وأعطاهم قائلاً: «اشربوا منها كلكم لأن هذا هو دمي الذي للعهد الجديد الذي يُسفك من أجل كثيرين لمغفرة الخطايا». (متى ٢٦ - ٢٦/٢٨).

عشارة (تل)

Ishāra (Tell)

Ishära (Tell)

الاسم الحالي لمدينة ترقة العموريّة.

عشتار

'Ishtar

Ashtar

اللفظ السامي الغربي للإلهة اشتار البابليّة.

عشتار أو عشترت

'Ashtart

'Ashtart

التسمية الأوغاريتيّة للإلهة عشتار.

عشتورة

'Ashtourat

'Ashtourat

تسمية أطلقها كتاب العهد القديم على الإلهة عشتار.

عشتروت

'Ashtaroth

'Ashtarout

مدينة كنعانيّة قديمة كانت مقرّاً للملك باشان المدعو (عوج)، تقع شرقي بحيرة طبريّة على هضبة حوران.

حين تقسيم أرض كنعان على أسباط إسرائيل أصبحتْ عشتروت محصورة ضمن ممتلكات قسم من سبط منسى الشرقي.

عشتريموس
'Ashtarymos
'Ashtarymos

ملك صور (٨٩٧ ـ ٨٨٩ق م). أخو متوس عشترت وخليفته. مات اغتيالاً على يد أخيه فلّس.

عشيرة
'Asherat
'Asherat

وتُسمّى كذلك أشيرة ويرد اسمها في النقوش كذلك بصورة «أثيرة». إلهة أوغاريت. زوجة ايل ووالدة أبنائه السبعين. من ألقابها «خالقة الآلهة» أو «أم الآلهة» أو «الربة» أو «سيدة البحر»

حين احتل «بعل» مكانة «ايل» وأصبح خليفة له غدتْ عشيرة زوجة لبعل.

وعشيرة هي غير عشترت أو عشترت أو عشتار إو إشتار.

عصر ما قبل التاريخ
Préhistoire
Prehistoric Era

تُطلق هذه التسمية على مراحل تطوّر المجتمعات البشريّة منذ نشوئها وحتى ظهور الكتابة.

ويُعرف عصر ما قبل التاريخ بالعصر الحجريّ ويُقسم إلى ثلاثة أقسام رئيسية: «العصر الحجري القديم» و«العصر الحجري الوسيط» و«العصر الحجري الحديث». راجع هذه المواد فيما يلي.

العصر الحجري الجديد
Néolithique
Neolithic Age

يتميّز هذا العصر بالحجر المصقول. وينطلق زمنيّاً من الألف الرابع ق م في أوروبا والألف الخامس ق م في الشرق الأوسط، حيث أسهم دفء المناخ في تطوير حياة الإنسان. ويمتد إلى العام ٢٥٠٠ق م

أولى مدن التاريخ أمثال أريحا وجرمو (جرمك) وشطل ـ هويوك تعود إلى هذا العصر التاريخي، الذي يسبق عصر المعادن.

بدأ الإنسان في هذا العصر يَشحذ أسلحته ومعدّاته بحكّها بغية إكسابها جودة لم تكن موجودة في أدوات العصر الحجري المتوسط.

حلّت في هذا العصر الخزفيّات المشويّة بالنار مكان الفخّار المجفّف العاديّ.

وأخيراً فإن هذه المرحلة تتميز بالانتقال من حياة الترحّل إلى الحياة الحضريّة. وقد بدأ الإنسان فيها بزراعة الأرض وتدجين

الحيوانات التي تكاثرتْ مع تنوّع النباتات.

قبل هذا العصر كان الإنسان يعيش خاصة باستهلاك للموارد الطبيعيّة يُحصِّلها، عن طريق الصيد أو القنص أو قطف الثمار أو اقتلاع النباتات. ولكنه اعتباراً من العصر الحجري الجديد، أخذ يتطوّر جذريّاً، فقد أصبح مُنتجاً. فهو يقوم بزرع أنواع النباتات الصالحة لغذائه، ويدجِّن الحيوانات التي يحبذ تناسلها.

وقد أضاف إلى معداته الخشبية أو الصوّانية أدوات فخارية وخزفية.

وبدأتْ تتكون جماعات بشريّة، مشكّلة بذلك نواة مدن المستقبل. وكان وادي النيل وبلاد ما بين النهرين والهضبة الإيرانيّة والأناضول وشبه الجزيرة البلقانيّة موطناً لمراكز هذه المرحلة الحضاريّة التي مهدّت للعصور التاريخية للبشريّة.

العصر الحجري القديم Paléolithique Paleolithic Age

يشمل هذا العصر القسم الأكثر قدماً من تاريخ تطور البشريّة. فالإنسان، بعد أن انفصل عن عالم الحيوان منذ حوالى المليون عام، بدأ يدخل في مرحلة تطوّريّة استمرت مئات الألوف من الأعوام. ويكون العصر الحجري القديم بالتالي مقسّماً إلى ثلاث مراحل رئيسيّة تعود كل منها إلى تحسين بسيط للحياة على هذه الأرض.

المرحلة الأولى يمكن إرجاعها إلى ستمئة ألف عام. وفي هذه المرحلة كانت الأسلحة والمعدات مقتصرة على الأحجار وشظايا الحصى. وكان القنص وقطف الثمار يُشكّلان الوسيلة الوحيدة للبقاء. وان «إنسان جاوا» القريب من القرد ورجل بكين كانا يعيشان منذ أربعمئة أو خمسمئة ألف عام وكانا يُبديان تطوّراً يُنبىء بالمرحلة الثانية.

المرحلة الثانية يمكن إرجاعها إلى مئتي ألف عام وإن رجل نياندرتال يعود إلى هذا العصر الذي جرى فيه تحسين المعدات دون تحسين الظروف المعيشيّة البدائيّة.

أما المرحلة الثالثة فتمتد من خمسة وسبعين ألف عام ق م إلى اثني عشر ألف عام ق م. وإن رجل كرومانيون ينتسب إلى هذا العصر الذي يتميَّز بتطور ملموس. فقد بدأ الإنسان يعرف كيف ينحت معداته ويستعملها بمهارة. لا بل انه أظهر في الرسوم التي خلقها نزعة فنية لا يمكن تصوّرها لدى من سبقوه. والعصر المذكور يحتوي على تباشير العصر الحجري الوسيط الذي يُشكّل بدوره مرحلة انتقاليّة حاسمة

نحو العصر الحجري الجديد والعصور التاريخيّة للبشريّة.

العصر الحجري الوسيط

Mésolitique
Mesolithic Age

تُطلق هذه التسمية على الحقبة العائدة إلى ما قبل التاريخ، الواقعة بين العصر الحجري القديم والعصر الحجري الجديد. يبتدىء هذا العصر ما بين العامين ١٠٠٠٠ أو ٨٥٠٠ق م وينتهي في العام ٥٠٠٠ أو ٣٠٠٠ق م وذلك وفقاً لاختلاف المناطق.

يتميّز العصر الحجري المتوسّط بعودة الدفء إلى أوروبا الغربيّة وظهور نباتات الحقول والبراري. وقد هاجرتْ قطعان الرّنة إلى الشمال وحل مكانها الأيّل.

تحسّن المناخ شجّع الإنسان على الإقامة قرب الشواطىء وعلى ضفاف البحيرات والأنهر. وأصبح يستمد غذاءه من الصيد وجمع المحارات بالإضافة إلى مورده الغذائي الناتج عن القنص.

وظهرتْ حينها أول المساكن والمدافن الجماعيّة، مما يَدل على وجود حياة جماعيّة في هذا العصر.

أما على صعيد منطقة البحر الأبيض المتوسط، فإن العصر الحجري المتوسط ليس واضح التحديد. فإنّ الانتقال من العصر الحجري القديم إلى العصر الحجري الجديد جرى بصورة سريعة. وقد استفاد إنسان هذه المنطقة من الظروف المناخيّة الملائمة فباشرَ بتدجين الحيوانات وزراعة النباتات. وإن الجفاف في بعض المناطق حَثّ الأهلين على إهمال القنص للتخصص بالزراعة. وكانت زراعة القمح والشعير في الطليعة وأصبحت تربية الأغنام والماعز تُشكّل مورداً غذائياً مهماً.

عصر البرونز

Bronze (Age du)
The Bronze Age

يأتي عصر البرونز بعد عصر النحاس. ويتميّز عن العصور الحضريّة التي سبقته باكتشاف مزيج من النحاس والقصدير يعطي معدناً أكثر فعّالية في صناعة الأسلحة وتنويعاً أكبر في الأدوات والمصنوعات.

انتشار اكتشافات العصر البرونزي تَمّ جزئيّاً في الألف الثاني ق م. وظهرت السيوف والحراب والفؤوس والسهام والدبابيس. وظهرت كذلك في العصر عينه الخوذات والدروع والأساور والخلاخيل والأطواق والخواتم والأساور والأقراط والمجوهرات الذهبيّة والفضيّة والحبّات الزجاجيّة.

وتنوعتْ في هذا العصر أنواع الخزفيّات.

عصيون جابر

Asion - Gaber ou Ezyon - Geber
Ezion - Geber

مدينة أدوميّة تقع في عمق خليج إيلات المعروف اليوم بخليج العقبة، بالقرب من مرفأ إيلات.

قام الملك سليمان، بفضل مساعدة المهندسين والنجارّين والبحّارة الفينيقيّين، بإنشاء أسطول تجاري قاعدته عصيون جابر، كان يَمخر عباب البحر الأحمر حتى شواطىء الحبشة ومملكة سبأ المعروفة حالياً باليمن. وكان يقوم برحلة كل ثلاث سنوات إلى بلاد «أوفير» لجلب الذهب والفضة.

الاسم الحالي لهذه المدينة هو تل الخليفي.

العطشانة (تل)

'Atchana (Tell al-)
'Atchana (Tell

الاسم الحالي لمدينة الالخ السوريّة.

عفرين

'Afrine
'Afrine

بلدة سوريّة تقع في الشمال الغربي من حلب بالقرب من الحدود التركيّة الحاليّة. فيها آثار هلّنستيّة.

العقبة

'Aqaba (al)
Akaba

مرفأ يقع في عمق خليج البحر الأحمر المسمّى بخليج العقبة. بالقرب من تل الخليفي وهو الموقع الأثري العائد لعصيون جابر، مرفأ الملك سليمان.

يَرقى تاريخ العقبة إلى ١٣٠٠ سنة ق م.

عقر قوف

'Aqar-Qouf
Aqar-Qouf

الاسم الحالي لمدينة دور كوريجلزو.

عقرون

Akkaron, Ekron, Eqron ou Accaron
Akkaron

إحدى المدن الفلسطينيّة الرئيسيّة الخمس، تقع بالقرب من الحدود الفاصلة بين سبطي دان وافرايم.

جاء ذكر هذه المدينة على مِسلّة سنحريب حيث يَروي الملك الأشوري انتصاراته في الشاطىء الفلسطيني (قرابة العام ٧٠٠ق م).

كان في عقرون معبد للإله بعل زبول.
اسم المدينة الحالي عاكر.

عقيبة بن يوسف
Akiba ben Joseph
Akiba ben Joseph

حاخام يهودي (٥٠ ـ ١٣٢ أو ١٣٥م). يَعتبره اليهود واحداً من منشئي المشنة، وهو من أهم من عملوا على صياغة العقيدة التلموديّة.

يُنسب إليه «سفر الخليقة» المتعلق بالتعاليم القبّالية.

عقير (تل)
'Ouqair (Tell)
'Ouqeir (Tell)

موقع في بلاد ما بين النهرين، شمالي شرقي بابل في منتصف المسافة بين دجلة والفرات.

أطلال هذا الموقع مزامنة لعصر العبيد وهي عبارة عن مخيم سكني بُنيتْ فيه من ثم بيوت من الآجرّ في مرحلة أولى والقرميد النيِّء في مرحلة لاحقة. وإن سماكة جدران أحد هذه المنازل يوحي بأنها جدران أساسات لبناء ذي عدة طبقات.

عُثر فيها على معبد مَطلي بالدهان يَرقى إلى عصر أوروك.

العقير
'Ouqair (al)
Auqair (al-)

الاسم الحالي لمدينة جرها، على الخليج العربي.

عُقيل
'Ouqayl
'Auqayl

هي عقيل بن كعب بن عامر بن صعصعة قبيلة عربيّة عدنانيّة مضريّة، متفرّعة من هوازن قيس عيلان.

قطنتْ هذه القبيلة جنوب نجد واشتهر منها الشاعر توبة بن الحمير ومجنون ليلى الأخيلية وبشار بن برد الذي كان من مواليها.

عكاظ
'Oukaz
'Aukaz

من أسواق العرب في الجاهليّة. كانت القبائل تجتمع فيها مدة عشرين يوماً في شهر شوال أو قيل في ذي الحجة من كل سنة. تقع ما بين نخلة والطائف وذي المجاز خلف عرفة والمجنّة.

كان الشعراء يغتنمون فرصة اجتماع القوم، وهي نادرة، فيُنشدون قصائدهم على الجماهير.

كانت عكاظ في منطقة قريش. وأسياد قريش كانوا هم أصحاب الحكم على خير ما

أنشد من شعر. فكان الشعراء من مختلف الأقطار يدأبون على اختيار الألفاظ المألوفة لدى جميع المستمعين ولا سيّما القرشيّين منهم.

وقد أسهم ذلك في تعميم اللّهجة القرشيّة وتوحيد اللغة في الجزيرة العربيّة.

عكّ

'Akk
'Akk

قبيلة عربيّة هي أحد الفرعين الأولين لعدنان. تنتسب هذه القبيلة إلى عك بن عدنان الذي أعطاها اسمه.

بعد انقسامها عن معد نزلت عكّ في نواحي زبيد جنوبي تهامة.

ذكرها الإغريق في كتاباتهم وسمّوها اكيتايا».

عكّا

'Akko, 'Akka ou Acre
Accho

مدينة قديمة تقع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، جنوبي صور، تشكل الحدود الجنوبيّة لفينيقية.

اتخذ الفينيقيّون في البدء هذه المدينة قاعدة لهم واستفادوا من خليجها الذي يحمل اسمها.

عند قدوم بني إسرائيل كانت عكا من نصيب أشير. إلاّ أنها لم تخضع لهذا السبط.

كانت عكا هدف معظم الفتوحات العسكريّة المصريّة والنهرينيّة والحثّية.

أطلق عليها البطالسة اسم بتولمايس وجعلوها قاعدة رئيسيّة لهم.

احتلّها من ثم المكّابيّون. وأصبحتْ لاحقاً مركزاً لأبرشيّة مسيحية.

العلا

'Oula
'Aula

واحة في شمال الحجاز ذُكرتْ في العهد القديم باسم ديدان. فيها آثار عربيّة تعود إلى القرن الأول الميلادي.

علقمة الفحل

'Alqama al Fahl
Alqama al Fahl

شاعر عربي عاش في العصر الجاهلي، يَنتمي إلى قبيلة تميم. اتّصل بالمناذِرة في الحيرة ومَدح كذلك الحارث الغسّاني. تُوفّي عام ٥٩٨؟.

لعلقمة ديوان طبعه البرت سوسين (ليبسيك ١٨٦٧) ونشره وشرحه الشيخ ابن أبي شنب (الجزائر ١٩٢٥).

عليان بعل
'Alyan- Ba'l
Alyan Baal

بعل جبل صافون (الجبل الأقرع) شمالي أوغاريت. إله الخصب والينابيع والآبار في أوغاريت.

عليان ابن بعل. وقد وَرث عن أبيه أغلب صفاته. وكان نادراً ما يُسمّى باسمه الحقيقي بل يُطلق عليه اسم بعل فقط حتى لم يعد يُفرّق بينه وبين أبيه.

كان عليان في صراع دائم مع إله القحط والحرّ «موت». وكان موت ينتصر ويقتل عليان كل عام. فتَتَدخَّل عناة أخت عليان ويقتل موت وتهطل الأمطار وتعود الحياة ويعود عليان إلى الدنيا مجدّداً مع ابتسامة الربيع. فعليان هو بالتالي نظير أدونيس وتمّوز.

العمارنة (تل)
Amarna (Tell al-)
Amarna (Tell al-)

موقع في مصر العليا على الضفة الشرقية للنيل.

عُثر في هذا الموقع على الأرشيف المحتوي على المراسلات المتبادَلة بين الملوك المصريّين والممالك التابعة لهم في الشرق (سورية، بابل، قبرص الخ) هذه المراسلات المكتوبة بالخط المسماري سَمحتْ بتكوين فكرة واضحة عن تاريخ كامل منطقة الشرق الأدنى، خلال النصف الأوّل من القرن الرابع عشر ق م.

العمالقة
Amalécites
The Amalekites

قبائل من الرحَّل قطنتْ جنوبي النجف. ينسبها الكتاب المقدس إلى عماليق حفيد عيسو.

كان العمالقة في حرب مستمرة مع الإسرائيليين أيام شاول وداود. وحتى أيام الملك حزقيّا (٧١٦ ـ ٦٨٧ق م).

عمان
Oman
Oman

قبيلة عربيّة تَنتسب إلى قحطان مباشرة. أقام أفرادها في عمان.

راجع «قحطان» و«يعرب».

عمر (تل)
'Omar (Tell)
Omar (Tell)

راجع اكشاك.

عمران بن علي (تل)
'Amrān ibn 'Ali (Tell)
'Amrān ibn 'Ali (Tell)

تل يقوم فوق معبد مردوك في مدينة بابل

القديمة. راجع بابل.

عمرط
'Amrit
'Amrit

التسمية المصريّة لمدينة عمريت الفينيقيّة.

عمرو بن حجر بن عمر
'Amr bin Hadjr bin Amr
'Amr bin Hajar bin Amr

ملك كنده، توفي حوالي العام ٤٩٠م. لُقِّب هذا الملك بالمقصور لأنه اقتصر على ملك أبيه.

عمرو بن عامر
'Amr ibn 'Āmer
'Amr ibn 'Āmer

هو ابن عامر بن ماء السماء، ويُعرف كذلك باسم عمرو مزيقيا. والد جفنة بن عمرو مؤسِّس دولة الغساسنة. يَنتسب إلى كهلان. كان رئيس قومه في اليمن، وقد رحلوا عن اليمن بعد وفاته وانتشروا حتى مشارف دجلة وجنوبي سورية.

عمرو بن عدي
'Amr ibn Adi
'Amr ibn Adi

ملك الحيرة (٢٦٨ ـ ٢٨٨م). أبوه عدي وأمّه رقاش أخت جذيمة الأبرش. يُروى أن جذيمة قُتل على يد الزباء فانتقم له عمرو ابن اخته بحيلة فقتلَ الزبّاء وحلّ مكان جذيمة وكان أوَّل الملوك اللخميِّين في الحيرة.

اتخذ عمرو الحيرة عاصمة له، وكان معاصراً لسابور الأوَّل ملك الفرس.

والزباء الوارد اسمها هنا يقال انها زنوبيا عينها ملكة تدمر. والمعروف أن زنوبيا لم تجر لها الأحداث المذكورة أعلاه وانَّها لم تمتْ قتلاً على يد عمرو.

راجع الزبّاء.

عمرو بن كلثوم
'Amr ibn Koulthoum
'Amr ibn Khoulthum

ولد في القرن السادس. من زعماء تَغْلب. شاعر جاهلي نصراني من أصحاب المعلّقات.

جرتْ محاكمة تمّت أمام عمرو بن هند بين قوم عمرو بن كلثوم وبكر وكُلّف عمرو بالدفاع عن قومه، فلم يفلح، وعاد ساخطاً.

وفي أثناء دعوة لدى عمرو بن هند أهينت والدة الشاعر، فغضب عمرو، وضرب الملك بالسيف وقتله (٥٧٠م؟) (راجع عمر بن هند).

شعره مرجع تاريخي. وفيما يلي مقتطفات من معلقته ـ:

ألا هُبّي بِصَحْنِكِ فَاصْبَحِينا
ولا تُبْقِي خُمورَ الأنْدَرينا
مُشَعْشَعَةً كَأنَّ الحُصَّ فِيها
إذا ما الماءُ خالَطَها سَخِينا
أبا هِنْدٍ فلا تَعْجَلْ علينا
وَأنْظِرْنا نُخَبِّرْكَ اليَقينا
بِأنَّا نُورِدُ الراياتِ بِيضاً
وَنُصْدِرُهُنَّ حُمْراً قَدْ رَوينا
ألا لا يَجْهَلَنَّ أحَدٌ علينا
فَنَجْهَلَ فوقَ جَهْلِ الجاهلينا
فإنَّ قناتَنا يا عَمْرو أعْيَتْ
على الأعداء قَبْلَكَ أنْ تَلينا
وَكُنّا الأيمنينَ إذا التقينا
وكانَ الأيسرينَ بنو أبينا
فصالوا صولةً فيمن يليهم
وَصُلْنا صولةً فيمن يلينا
فآبوا بالنِّهاب وبالسَّبايا
وَأُبْنا بالملوك مُصَفَّدينا
وقد عَلِمَ القبائلُ مِن معدّ
إذا قُبَبٌ بأبْطَحِها بنينا
بأنَّا المطعمون إذَا قَدَرْنا
وإنا المهلِكون إذا ابتلينا
وأنّا المانعون لِما أرَدْنا
وأنّا النازلون بحيثُ شِينا
وأنّا العاصمون إذا أُطِعْنا
وأنّا العازمون إذا عُصينا
ونَشْرَبُ إنْ وَرَدنا الماءَ صَفْواً
ويشرَبُ غيرُنا كَدَراً وطينا
مَلأنا البَرَّ حتى ضاقَ عَنّا
وَظَهْرُ البَحْرِ نَمْلأه سفينا
إذا بَلَغَ الفِطامَ لنا صَبِيٌّ
تخرّ له الجبابِرُ ساجدينا

عمرو بن لحيّ

'Amr ibn Lahiy
'Amr ibn Lahiy

زعيم بني خزاعة (نحو ٢٥٠م) يُنسب إليه إدخال عدد كبير من الأصنام إلى الكعبة ونشر العبادات الوثنيَّة في مكة.

عمرو بن معدي كرب

'Amr ibn Ma'di Kareb
'Amr ibn Maadi Kareb

من شعراء الجاهليّة الفرسان (٥٤٢؟ ـ ٦٤١م) ينتسب إلى بني زبيدة في اليمن. كان قوي البنية وصاحب نجدة. شعره قليل متفرّق في كتب الأدب. أدرك الإسلام فأسلم، ثم ارتدّ بعد موت النبي.

عمرو بن هند

'Amr ibn Hind
Amr ibn Hind

ملك الحيرة (٥٦٣ ـ ٥٧٨م). لُقّب

بمضرط الحجارة. وهو ابن المنذر بن امرىء القيس ويسمّونه المحرق الثاني. أمه هند ابنة عمّة امرىء القيس الشاعر الشهير.

بالغَ عمرو بالعظمة والكبرياء. قال يوماً لجلسائه: «هل تعرفون أحداً من أهل مملكتي يأنف أن تخدم أمّه أمّي». قالوا: «ما نعرفه إلا أن يكون عمرو بن كلثوم التغلبي فإن أمّه ليلى ابنة مهلهل بن ربيعة وعمها كليب وائل وزوجها كلثوم وابنها عمرو».

بعث عمرو إلى ابن كلثوم يستزيره وطلب منه أن تأتي أمّه لزيارة أمّه. فقدم ابن كلثوم في فرسان من تغلب ومعه أمّه ليلى فنزل على شاطىء الفرات. وبلغ عمرو بن هند قدومه فضرب خيامه بين الحيرة والفرات وصنع طعاماً دعا إليه وجوه أهل دولته. واستخدمتْ أم عمرو ليلى طالبة منها أن تناولها طبقاً، فأجابتْ ليلى: «لتقم صاحبة الحاجة إلى حاجتها. فألحّت عليها فقالت: «وا ذلاه يا آل تغلب». فسمعها ابنها، فثار الدم في عروقه، ونهض إلى سيف ابن هند فأخذه وضرب به عمرو وقتله.

عمري

Omri

Amri

سادس ملوك اسرائيل (٨٨٥ـ ٨٧٤ق م). كان قائداً لجيوش الملك إيلة. وعند وفاة هذا الأخير نادى به الجيش خليفة له.

شنّ حملة على زمري قاتل ايلة، وأرغمه على إحراق نفسه مع عائلته، وجعل من السامرة عاصمة له وحقق انتصارات على المؤابيّين

عمريت

'Amrīt

'Amrīt

مدينة فينيقيّة على ساحل البحر الأبيض المتوسط ظلّتْ مدة طويلة تابعة لجارتها ارواد.

في هذه المدينة معبد فينيقي هو الوحيد الذي لا يزال سالماً نوعاً ما. وهو شبيه بالمعابد المصريّة ويقوم وسط باحة مؤلّفة من صخرة ممهّدة.

أطلق المصريّون على هذه المدينة اسم عمرط. أمّا الإغريق فقد أطلقوا عليها اسم مارثوس.

في تعليل الاسم الإغريقي يرى فيليب حتي أنه قد يكون استمراراً للفظة أمورو أو مرتو بمعنى الغربيّ. (راجع الأمّوريّون). إلا أن ما يلفت النظر قرب اسمها من لفظة ماراثون وهي اسم مدينة قديمة تبعد



عمريت: مسلّة تمثل إلهاً محارباً واقفاً على أسد، مقدّمة إلى إله الشفاء شدرافا. القرن السادس ق م. حجر كلسي. ارتفاع ١٨٠سم. متحف اللوفر ـ باريس.

٤٠ كلم عن أثينا ومعنى اللفظة بالإغريقيّة. «حقل الشمرة». وإن التسميّة الإغريقيّة في حال كونها مستمدة من مارتون فهي صدى لاسم أوغاريت (رأس شمرة).

صكّت هذه المدينة نقوداً باسمها الإغريقي مرثوس. وحاولت أن تستقل عن ارواد عام ٢١٩ق م ولكن هذه انتهتْ بتدمير عمريت عام ١٤٨ق م.

عمّ

'Am

'Am

الإله القمر لدى القطبانيّين. راجع «سين» و«القمر»

عمّان

Amman

Amman

الاسم الحالي لمدينة عمّون أو ربّة عمون. راجع «عمون».

عمّاوس

Emmaüs

'Amwas

راجع عِمواس.

عمّون

Ammon

Ammon

شخصية توراتيّة. إبن لوط وجدّ

العمونيّين الذين اتّخذوا اسمه. ولد من ارتكاب محرمة بين لوط وإحدى ابنتيه.

عمّون Ammon Ammon

مدينة قديمة تقع على واد زرقا شرقي نهر الأردن، في المنطقة المعروفة بالعربيّة «الحجريّة»

تُعرف هذه المدينة كذلك باسم ربة عمّون. وهي عاصمة العمونييّن. أطلق الإغريق عليها اسم فيلادلفيا. وهي اليوم (عمّان) عاصمة الأردن.

كانت هذه المدينة في العصر الهلّنستي من المدن العشر.

العمّونيّون Ammonites Ammonites

شعب ينحدر وفق التوراة من عمون ابن لوط.

أُطلقت هذه التسمية على قبائل ساميّة استقرّتْ في شرقي الأردن ما بين اليبوك والبحر الميت. وكانت مدنهم الرئيسيّة حشبون وربّة (عمّون أو ربة عمون) ومنّيت.

كان العمّونيّون على صراع مستمر مع الأموريّين المقيمين إلى الشمال منهم. وقد سلبهم سيحون الأموري قسماً كبيراً من أراضيهم.

تحالف العمونيّون مع المؤابيّين ضد بني إسرائيل. وكانوا في نزاع دائم مع الإسرائيليّين رغم ما يُفترض من انحدارهم من لوط العبراني.

أغار ناحاش، ملك العموريّين، على إسرائيل في عهد الملك شاول. ولكنه انهزم أمام تضافر الاسرائيليّين والتفافهم حول شاول.

بعد موت شاول نشبتْ الحرب بين خليفته داود والعمونيّين. وكان ملكهم يومها حانون ابن ناحاش. وانتصر الإسرائيليّون واستعبدوا العمونيّين.

تحالف العمّونيّون مع المؤابيّين والأدوميّين وهاجموا مملكتي يهوذا وإسرائيل أيام الملك يهوشافاط واحتلوا قسماً من الأرض.

عاد الشعب اليهودي إلى محاربة العمونيّين أيام حكم المكابيّين. وانتهى تاريخ العمونيّين باندماجهم تدريجيّاً مع باقي سكان شرقي الأردن في العهد اليوناني الروماني.

كان العمّونيّون يعبدون الإله «ملكوم»

ويقدِّمون له الذبائح البشريَّة. وقد عبدوا كذلك «كموش» إله المؤابيّين.

عمّي ستامرو
'Ammi - Stamrou
'Ammi - Stamrou

ملك أوغاريت (حوالي العام ١٤٠٠ق م)

عمّورة أو عامورة
Gomorrhe
Gomorrah

بلدة في غور الأردن ورد في الكتاب المقدس أنَّ ملكها تحالف مع ملوك سدوم وبالع وأدمة وصبوئيم ضد كدر لعومر ملك عيلام وقد تغلّب ملك عيلام ودمر عمورة. ودُمرتْ هذه المدينة نهائياً بنزول نار من السماء عليها لفساد سكانها. ويُظن بأنها غمرت بمياه البحر الميّت عند مصب وادي العسال.

عمواس
'Emmaüs
Emwas

مدينة على بعد قرابة تسعة كيلومرات إلى الشمال من أورشليم.

ظهر فيها المسيح لاثنين من تلاميذه (لوقا ٢٤ : ١٣)

يُعتقد أن هذه المدينة هي القبيبة حالياً.

وقد تكون «قرية يعاريم» القديمة.

وضع فيها فسبانيانوس ثمانمئة من المحاربين القدامى.

عمواس
Emmaüs
Emwas

موقع في الشمال الغربي من أورشليم. انتصر فيها يهوذا المكّابي عام ١٦٦ق م على الجيش السوري بقيادة جورجياس.

أُطلق على هذه المدينة في عهد تيتوس اسم نيكوبوليس.

عمورّو
'Amourrou
Amorite

راجع أمورو.

عموريّون
'Amourrites
Amorites

راجع أموريّون.

عناب السفينة (تل)
'Anab al-Safina (Tell)
Anab as-Safina

موقع في منطقة نهر الفرات الأوسط، اكتشفتْ فيه آثار حضاريّة تَرقى إلى عصر «العبيد» (حوالى النصف الثاني من الألف الخامس ق م).

كُشف في هذا الموضع عن مدافن تعود إلى العصرين الروماني والبيزنطي. وهي مدافن مشيّدة تحت سطح الأرض الحاليّة تميّزت عمارتها بعناصر غنيّة وتزيينات نحتيّة. وقد نُقلت العناصر المعماريّة لهذه المدافن إلى قلعة جعبر صيانة لها من غمر مياه الفرات بسبب تشييد السد عليه في تلك المنطقة.

راجع «الفرات الأوسط».

العنبر (بنو)

'Anbar (Banou)
'Anbar (Benu)

قبيلة عربية مضريّة عدنانيّة تنتسب إلى تميم بن مرّ. سَكنتْ جبال المغيزل في اليمامة.

عنت أو عناة

'Anat
'Anāt

إلهة الحرب في أوغاريت، إبنة ايل وأخت بعل وزوجته، أو هي أخت عليان ونصيرته. كانت رسولة مجنّحة للآلهة.

اقتبس المصريّون عبادتها أيام حكم الهكسوس وأُطلقوا عليها اسم انتا. واشتهرتْ عبادتها أيام رعمسيس الثاني وفي القرن الثالث عشر ق م. وكانت تصوّر على المسلات المصرية راكبة على حصان، موتّرة قوسها.

هذه الإلهة تملك صفات عشتار. لقبّها أهل أوغاريت بالبتول. ويدخل اسمها في تركيب أسماء العديد من القرى أمثال بيت عناة (البعناة، شرقي عكا) وبيت أنوت (بيت عينوت، شمالي حبرون) وأناتون (عاناتا شمالي شرقي القدس) وتعانيتا قرب طرسوس.

عنترة بن شدّاد العبسي

'Antara al-Absi
Antara al-Absi

من شعراء العرب في الجاهليّة وأحد أصحاب المعلقات. أمّه أمة حبشية تدعى زبيبة. جاء حول اعتراف أبيه به أن بعض القبائل أغارتْ على بني عبس فأصابوا منهم وسلبوا إبلاً فتبعهم العبسيّون وقاتلوهم وعنترة بينهم. وقال شداد لعنترة: كرّ يا عنترة، فأجابه هذا: العبد لا يحسن الكرّ إنما يحسن الحلب والصرّ. فقال أبوه: كرّ وأنت حرّ. فقاتل عنترة يومها قتالاً حسناً فاعترف به أبوه وألحقه بنسبه.

يُروى عن عنترة أنه دافع عن قومه وحمى تراجعهم في معركة وقعت مع بني تميم هُزم فيها العبسيّون وقد أغاظ ذلك قيس بن زهير سيد تميم فقال: والله ما حمى الناس إلا ابن

السوداء. وبلغ ذلك عنترة فقال يعرّض به وبما كان عليه من حب للطعام قصيدة جاء فيها:

بَكَرَتْ تُخَوِّفُني الحُتُوفَ كأنّني
أصْبَحْتُ عن عَرَضِ الحتوفِ بمَعْزَلِ
فأجَبْتُها إنَّ المنيَّةَ مَنْهَلٌ
لا بُدَّ أنْ أُسقى بكأسِ المَنْهَلِ
فاقْني حياءَكِ لا أبا لكِ واعْلَمي
أنّي امرؤ سأموت انْ لم أُقْتَلِ
ولقد أبيتُ على الطَّوى وأظلُّهُ
حتى أنالَ بهِ كريمَ المأْكَلِ

وفيما يلي مختارات من معلقته:

هلْ غادَرَ الشُّعَراء مِنْ مُتَرَدَّمِ
أمْ هَلْ عَرَفْتَ الدارَ بَعْدَ تَوَهُّمِ
يا دارَ عَبْلَةَ بالجِواء تَكَلَّمي
وعَمِي صَباحاً دار عبلة واسلمي
هلّا سألت الخيلَ يا ابنة مالكٍ
إنْ كُنْتِ جاهِلَةً بما لَمْ تَعْلمي
يُخْبِرْكِ مَنْ شَهِدَ الوقيعَةَ أنّني
أَغْشى الوَغى وأعفُّ عِنْدَ المَغْنَمِ
وَمُدَجَّجٍ كَرِهَ الكُماةُ نِزالَهُ
لا مُمْعِنٍ هَرَباً ولا مُسْتَسْلِمِ
جادَتْ يداي لَهُ بعاجِلِ طَعْنَةٍ
بمُثَقَّفٍ صَدْقِ الكعوب مُقَوَّمِ
فَشَكَكْتُ بالرُّمْحِ الأَصَمِّ ثِيابَهُ
ليسَ الكريمُ على القَنا بمُحَرَّمِ
ولقد شَفَى نَفْسي وَأَبْرَأَ سُقْمَها
قيلُ الفوارِسِ وَيْكَ عَنْتَر أقْدِمِ

عنتر (سيرة) — Antar (Romand') — Antar

من قصص الفروسيّة العربيّة بطلها الشاعر الجاهلي عنترة. تتألّف هذه السيرة من أقاصيص غير مترابطة فيها وصف لعادات العرب القدامى وتحتوي كذلك على مقاطع عديدة تجري أحداثها أيام الحروب الصليبيّة.

نُشرت هذه السيرة في اثنين وثلاثين مجلداً وتشكّل مادة وفيرة للقصّاصين الشعبيّين.

عنجر — 'Andjar — 'Anjar

الاسم الحالي لمدينة خَلقيس البقاعيّة.

عنزة — 'Anaza — 'Anaza

قبيلة عربيّة عدنانيّة تَنتسب إلى ربيعة. أقامتْ بعد نزوحها من تهامة في ظواهر نجد والحجاز ثم انتشرتْ في اليمامة وما يليها حتى البحرين، ووصلتْ إلى بادية الجزيرة غربي الفرات.

العنصرة

Pentecôte
Pentecost

عيد تحتفل فيه الكنيسة الكاثوليكية بذكرى ظهور الروح القدس على الرسل.

كانت هذه التسمية تُطلق سابقاً لدى المسيحيين على الخمسين يوماً التي تبدأ اعتباراً من عيد الفصح.

والعنصرة لدى اليهود عيد تذكاري لليوم الذي تجلّى فيه الله على موسى في جبل سيناء وسلّمه الشريعة.

وهو في الأصل لديهم عيد الحصاد وكان يجري في اليوم التاسع والأربعين بعد الفصح وقد أضافوا على المدة يوم الفصح فأصبحتْ خمسين يوماً وباتوا يحتفلون في هذا العيد كذلك بذكرى تسليم الشريعة.

عنقي

'Ounqi
'Ounqi

راجع تل تينات.

العهد الجديد (كتاب)

Testament (Nouveau)
The New Testament

هو قسم من الكتاب المقدس يبتدىء بمجيء المسيح ويتألف من سبعة وعشرين سفراً كما يلي:

١ - أربعة أناجيل لمتى ومرقص ولوقا ويوحنّا تباعاً،
٢ أعمال الرسل.
٣ رسائل لبولس إلى أهل رومة وأهل كورنثوس (١ و٢) وأهل غلاطية وأهل أفسس وأهل فيلبي وأهل كولوسي وأهل تسالونيكي (١ و٢) وتيموثاوس (١ و٢) وتيطس وفيلمون والعبرانيين.
٤ رسالة يعقوب.
٥ رسالتي بطرس، الأولى والثانية.
٦ رسالة يوحنا، الأولى والثانية والثالثة.
٧ رسالة يهوذا.
٨ رؤيا يوحنا.

العهد القديم

Alliance (Ancienne)
The Old Testament

جاء في الكتاب المقدس لدى العبرانيينّ أن الله قطع عهداً مع آدم،وجدّده من ثم مع نوح وابراهيم من بعده.

وفي قرابة العام ١٢٢٥ق م، بعد مغادرة العبرانيين ومن صحبهم من غرباء أرض مصر بقيادة موسى، عَقدوا في سيناء عهداً يعترفون بموجبه بيهوه إلهاً وحيداً ويعترف بهم يهوه شعباً مختاراً له. ويتعهّدون فيه كذلك بالتقيد بشريعة موسى ولا سيما بالوصايا العشر.

راجــع «العهــد الـقــديم» (كـتــاب) و الوصايا العشر»

العهد القديم (كتاب) Testament (Ancien) The Old Testament

يحتوي هـذا الكتـاب عـلى المعتقــدات الـدينيّة للشعب العـبراني اليهودي وتـاريخ هذا الشعب وحكم ونــبــوءات مختلفة.

كتـاب العهـد القـديم العـبراني المعتمـد رسمياً مأخـوذ من النسخـة المصـوريّـة التي أعـدّتها جمـاعـة من علماء اليهـود في طـبريـة اعتباراً من القرن السادس وإلى القرن الثاني عشر الميــلادي. وقـد وضــع هؤلاء العلماء الشكل على الكلمات بـواسطة النقط وعملوا للنص تفسيراً يُسمى «المصورة» أي التقليـد (راجع مادة مصورة).

يتـألف العهد القـديم العبراني من تسعـة وثلاثين سفراً.

الأسفار الخمسة الأولى هي: التكـوين، الخروج، الـلاويــون، العـدد، التثنيـــة. وتَتعلق هذه الأسفار بتاريخ العـبرانيين منـذ الخليقة وتتضمن شريعة موسى.

الأسفـار الستـة التـاليـة هي: يشـــوع، القُضاة، صموئيل الأول، صموئيـل الثاني، الملوك الأول، الملوك الثاني. وتَتعلق بتاريـخ العبرانيين من يشوع إلى آخر ملوك إسرائيـل ويهوذا.

الأسفــار الخمسـة عشر التــاليــة هي: أشعيا، أرميا، حـزقيال، هـوشع، يـوئيل، عاموس، عوبديا، يونـان، ميخا، نـاحوم، حبقوق، صفنيا، حجي، زكريا، ملاخي. وتتضمن النبوءات.

الأسفار الثلاثـة عشر الأخيرة هي: المزامير، الأمثـال، أيوب، نشيـد الأنشاد، راعـوت، مراثي ارميـا، الجامعـة، إستـير، دانيال، عزرا، نحميا، أخبار الأيام الأولى، أخبار الأيام الثانية.

إلا أن كتاب العهد القـديم الكاثـوليكي يحتوي على إضافات غير موجودة في الكتاب العـبراني. وهذه الإضـافات هي: طـوبيـا، يهــوديت، الحكمـة، يشـــوع بن سـيراخ، باروك، المكابيّون الأول، المكابيّون الثاني.

يُضـاف إلى ذلك أسفـار أبـو كـريفيـة لا لا يعـــترف بهـا لا اليهود ولا المسيحيون.

عوبديا Abdias ou Obadya Obadiah

أحـد أنبياء اليهـود الاثني عشر الصغار. عاش بعد السبي البـابلي في القـرن الخامس ق م. له سفر في كتاب العهد القديم.

معنى اسمه (عبد يهوه).

عوج
Og
Og

ملك باشان. مانعَ مرور الإسرائيليّين فانتصر عليه هؤلاء،وأمر موسى بقتله.

استولى الإسرائيليّون على بلاده وأفنوا سكانها. وأصبحت من نصيب سبط منسى.

جعل الربابنة من هذا الملك شخصية أسطوريّة جبّارة.

عوفل
Ophel
Ophel

جزء من الهضبة الشرقيّة الواقعة شمالي مدينة داود في أورشليم حيث تلتقي هذه الهضبة بقاعدة الهيكل.

في هذا المكان موقع الحصن القديم لليبوسيّين، سكان أورشليم قبل مجيء العبرانيينّ.

عيسو
Esaü
Esau

ابن اسحاق ورفقا البكر، وأخو يعقوب التوأم.

كان صياداً عظيماً ومحبوباً لدى أبيه لما يغمره به من حصيلة صيده. تنازل عن حقوق البكريّة إلى أخيه لقاء وجبة من العدس، في أمسية عاد فيها مُتعباً.

حين أراد اسحق، وقد أُصيب بالعمى، أن يبارك ابنيه، كان عيسو غائباً. فعمد يعقوب إلى خداع أبيه وحصل بذلك على بركته.

وأصاب الغضب عيسو وأراد أن يقتل يعقوب الذي هرب إلى بلاد ما بين النهرين.

ورضي عيسو آخر الأمر عن أخيه بعد عودته وأفرع له جنوبي بلاد كنعان واستقرّ هو في بلاد آدوم.

وكان يُطلق عليه لقب آدوم. وهو بنظر كتاب العهد القديم جد الآدوميّين. (راجع آدوم).

عيلام
Elam
Elam

هو في كتاب العهد القديم أحد أبناء سام بن نوح. أُطلق اسمه على بلاد «عيلام».

عيلام
Elam
Elam

تسمية أطلقها كتاب العهد القديم على

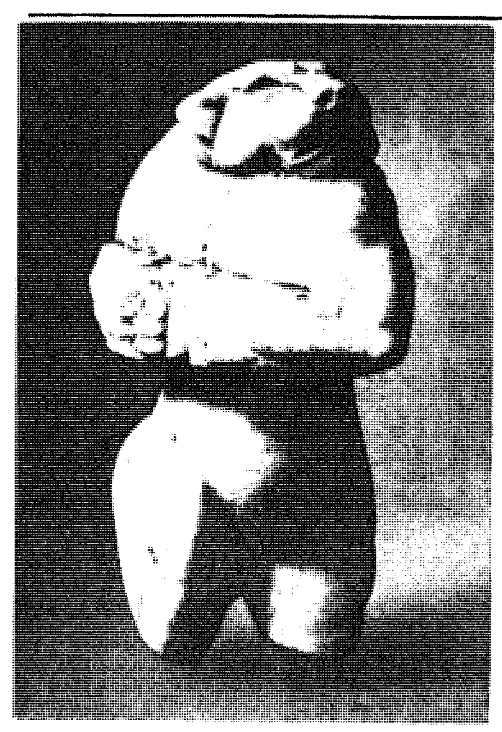


عيلام: ثور يحمل وعاء. حوالى ٣٠٠٠ق م. فضة. ارتفاع ١٦,٣سم. متحف متروبوليتان ـ نيويورك.

المنطقة الواقعة غربي مملكة فارس وشرقي مملكة بابل وجنوبي مملكتي أشور وميديا. كانت عاصمة عيلام شوش (أو شوشان). المدن الرئيسيّة فيها انشان وبراهسو وسيماش. ولم يعثر على مواقعها بعد.

ولم يعثر على مواقعها بعد.

كان العيلاميّون يتكلّمون لغة تَنتسب إلى عائلة لغات الشرق الأقصى. وقد استمرّتْ



عيلام: لبوة. حوالى ٣٠٠٠ق م. حجر رغوة البحر. ارتفاع ٩ سم. متحف بروكلن.

هذه اللغة قائمة رغم التأثيرات الأكادية والفارسيّة. وقد تبنّوا الكتابة المسماريّة بعد أن عدّلوها قليلاً.

جاء ذكر العيلاميين في نصوص شبه اسطوريّة منذ الألف الثالث ق م. كانوا يَفرضون سيطرتهم أحياناً على بلاد ما بين النهرين السفلى ويقعون تحت هيمنة هذه البلاد أحياناً أخرى. وقد حارب ملكان عيلاميان من سلالة أوان الملك سرجون الأكادي. وقام الملك نرام سن ببسط

السيطرة الأكاديّة على شوش، فأقسم ملكها يمين الولاء له.

بعد الاجتياح الجوتي حاول ملوك السلالة الثالثة في أور ومن بعدهم ملوك لارسا تثبيت سيطرتهم على عيلام.

حوالى العام ١٣٤٠ق م تمكّن ملك عيلامي اسمه خورباتيلا من طرد الكاشيّين من بابل. إلا أن عيلام انكسرت على يد كور يجالزو الكاشي وضمّت إلى مملكة بابل.

اغتنمتْ عيلام هجوم أداد نيراري الأوّل الأشوري باتجاه الجنوب فاستردّتْ استقلالها. وقامتْ فيها سُلالة جديدة. وحين هاجم أشور دان الأول بابل عام ١١٧٤ق م أسرع شوتروك ناهونتي بالزحف على المدينة المهزومة وعَيّن ابنه ملكاً على بابل.

ولكن عيلام لم تتمكّن من الحفاظ طويلاً على بابل إذ عادتْ الغلبة إلى أشور أيام نبوكدنصر الأول.

ومرّتْ مرحلة غامضة استمرّتْ من ١١٥٠ إلى ٨٢٠ق م. وظهر من بعد اسم خومبان نوجاش (٧٤٢ ـ ٧١٧) الذي انتصر على سرجون عام ٧٢١ق م. إلا أن العيلاميّين تعرّضوا إلى هجوم الأشوريين نتيجة مناصرتهم لمردوك أبال أدين ملك بابل، وتوالت الثورات في عيلام وانقسم العيلاميّون إلى مجنّدين لبابل ومجنّدين لأشور وانتهى الأمر باجتياح أشور لمنطقة عيلام.

وقعتْ عيلام بعد ذلك تحت السيطرة الأخمينيّة في حكم داريوس الأول (٥٢١ق م) واحتلّها سلوقوس عام ٣١٢ق م.

كان العيلاميّون يعبدون إله السماء «شمش». وغالباً ما كانوا يطلقون على الآلهة اسم «ايلو».

راجع «شوتروك ناهونتي» الأول والثاني.

العين (رأس)

'Ayn (Ras al-)
'Ayn (Ras al-)

راجع «رأس العين».

عين إبل

'Aïn Ibl
'Ain Ibl

قرية في جنوب لبنان على الحدود الفلسطينيّة فيها نواويس حجريّة قديمة ومسبح روماني وأطلال أثريّة قديمة العهد.

عين ايل

Ayinel
Ain Eil

ملك جبيل الفينيقيّ. عُثر على اسمه

بالحرف الفينيقيّ منقوشاً على قطعة معدنيّة فضيّة من زمن الإسكندر المقدوني (٣٣٣ق م).

عين حرشا
Aïn Harcha ou 'Ayn Harcha
Ain Harcha

موقع في جبل لبنان غربي حرمون (جبل الشيخ). فيه آثار معبد روماني.

عين دارا
Aïn Dara ou 'Ayn Dara
Ain Dara

موقع أثري على بعد ١٢ كلم من بلدة عفرين شمالي حلب، يَرقى عهده إلى مطلع الألف الأول ق م.

عُثر في هذا الموقع على معبد ضخم جدرانه مكسوّة بألواح ضخمة مُزخرفة بنقوش نافرة منحوتة على نمط الفن الحثّي المتأخر.



عين دارا: نقش نافر من الفن الحثي-جنيّان وإله جبلي في وضع الصلاة. القرن العاشر أو التاسع ق م. بازلت. الارتفاع ٥٨سم. متحف حلب.

تُمثل نقوش عين دارا أسوداً وحيوانات اسطوريّة. كما يمثل أحد النقوش إله الجبل مرتدياً ثوباً على شكل حراشف السمك وقبعة مخروطية مُزدانة بالقرون تُحيط بها من الجانبين.

عين ديوار
'Aïn Diwar
'Ain Diwar

قرية في أقصى الشمال الشرقي لسورية، على نهر دجلة. فيها آثار جسر يُعرف باسم جسر دجلة أو جسر عين ديوار.

يتكوّن هذا الجسر من قنطرة يبلغ ارتفاعها زهاء خمسة عشر متراً، ارتكزتْ إحدى قاعدتيها على ضفة النهر اليمنى في الأرض السوريّة وغاصت الأخرى في قلب الماء. وهذا الجسر أصلاً يتألّف من ثلاث قناطر دُمِّرت اثنتان منهما وظَلّتْ الثالثة سليمة تماماً.

تقوم هذه القنطرة فوق ركيزتين قويتين بعرض عشرة أمتار وارتفاع ثلاثة أمتار تقريباً. وتظهر على دعامة الركيزة صور أبراج فلكيّة كُتب تحت كل منها اسمها بالعربيّة.

يَنسب البعض إنشاء هذا الجسر للسلجوقيّين بينما يجعله «المنجد» من مخلّفات الساسانيّين.

عين ستي مريم

'Aïn Sitti Mariam

'Ain Sitti Mariam

الاسم الحالي لنبع جَيحون، شرقي القدس.

عين فشخة

'Aïn Feshkha

'Ain Feshkha

موقع في فلسطين شمالي غربي البحر الميت، عُثر فيه عام ١٩٤٧ في جوف كهف على المخطوطات المعروفة بمخطوطات البحر الميت.

راجع: الميت (مخطوطات البحر).

عين فيجة

'Aïn Fidjé ou Ayn Fidja

'Ain Fidja

موقع في سورية جنوبي سلسلة لبنان الشرقية على نهر بردى.

في هذا الموقع معبد روماني فيه نبع ماء هو من أغزر العيون التي تَروي واحة دمشق.

باب الغين

غابينيوس (اولوس)

Gabinius (Aulus)
Gabinius (Aulus)

(نحو ١٠٠ق م ـ ٤٧ق م) قنصل روماني. عمل عام ٦٧ق م على سنّ قانون يمنح «بومبايوس» سلطات دكتتوريّة لمحاربة القراصنة. اشترك في حملة سوريّة عام ٦٤ق م. وعُيّن نائب قنصل على سورية عام ٥٥ق م.وكان أول روماني يُعينّ في هذا المركز بعد فتح بومبايوس للمنطقة عام ٦٤ق م.

قام غابينيوس بإعادة «بطليموس أوليت» إلى الحكم في مصر. وجرّد رئيس الكهنة اليهودي هيركانوس الثاني من رتبته الملكيّة وفرض ضرائب ثقيلة على اليهود وقسم دولتهم إلى خمسة أقاليم صغيرة على رأس كل منها مجلس سنحدرين. وأعاد بناء عدد من المدن الهلنستية التي هدمها المكابيّون كالسامرة وبيسان ودورا وغزّة.

استُدعي غابينوس إلى روما وحُكم عليه بتهمة الاختلاس ونُفي فانضم إلى حزب «قيصر».

غادس

Gadès
Gades

اسم أطلقه الرومان على مدينة غدير الفينيقيّة في اسبانيا.

غاليانوس

Gallien
Gallian

اسمه الكامل بوبليوس ليشينيوس اغناطيوس غاليانوس. امبراطور روماني (٢٥٣ ـ ٢٦٨).

كافأ غاليانوس أُذينة، عام ٢٦٢، نظراً لوفائه لروما ومحاربته للساسانيين، فمنحه لقب «زعيم الشرق» (دوكس أوريانتس) الذي جَعل منه ما يُشبه نائب الإمبراطور على القسم الشرقي من الإمبراطوريّة.

غدارا

Ghadara
Ghadara

إحدى المدن العشر (ديكابوليس). راجع جدرة.

غدير Gadir
Gadir

مــدينـة في الأنــدلس (اسبـانيـا) عـلى الأقيـانـوس الأطلسي، مبنيّـة عـلى جـزيـرة صخرية صغيرة يَصلها بالبر لسان رملي.

أسّس الفينيقيّـون هـذه المـدينـة عـام ١١٠٠ق م وجعلوهـا مستـودعـاً لتخـزين القصدير الـوارد من جزر كـاسيتيريـد وفضة الأنـدلس. ومعنى اسمها بـاللغـة الفينيقيّـة «الحـصن». والـلفـظة من جـذر « جدر» ويقابلها بالعربية «جدار».

استولى القرطاجيّون على غدير نحو العام ٥٠٠ق م واستعملوها قاعـدة انطلاق لفتـح جنوب شبه الجزيرة الإيبيريّة[1]. واستعملها هملقار وآزرو بعل وهنيبعل لتجميع الجيوش والأساطيل.

تحالفتْ غدير مع الرومان خـلال الحرب البونيّة الثـانية (٢٠٦ق م)، فـأطلقوا عليهـا اسم «غـادس» ثم اسم «يـوليـا أوغـوسـطا غاريتانا». واسمها اليوم قادش.

غَزّة Gaza
Gaza

إحدى «المدن الخمس» الفلسـطينيّة وهي مدينة قديمة جداً ذَكر سفر التكوين أنها تقـع عـلى حـدود بـلاد كنعـان وجعلهـا سـابقـة لإبراهيم الخليل.

في هذه المدينة مات شمشــوم.

استــولى عليهـا الإسكنـدر الكبـير في الهجمة الرابعة، بعد حصار دام شهرين.

أصبحتْ غـزة في مطلع العهـد المسيحي مركزاً لإحدى الكنائس.

الغساسنة Ghassanides ou Rhassanides
Ghassanids

سُلالة أمـراء أصلهم من جنوب الجـزيرة العـربيّة يُنسبـون إلى قحـطان، نـزحـوا إلى شـمال الجزيـرة وانتشروا في مشـارف الشـام وشكّلوا مملكـة حكمتْ من القـرن الثـالث الميلادي إلى العام ٦٣٦م. كانت عاصمتهم بصرى (اسكي شام) في حوران.

تبع أُمراء غسان بيزنـطية وسـاعدوهـا في حـروبها مـع الفـرس فمنحهمالإمـبراطـور يـوستينيـانـوس لقب «فيـلارك». واعتنقـوا المسيحيّة المـونـوفـيسـيّـة.

أوّل أمـرائهم الذي ثبت وجـوده تاريخيّـاً هو الحارث المتوفى عام ٥٧٠م.

يُعـرف الغسـاسنـة كـذلـك بـاسم «بني

(١) اي اسبانيا والبرتغال

جفنة» وذلك نسبة إلى جدهم الأكبر جفنة بن عمرو مزيقياء (راجع الغساسنة : ملوك).

اشتهر من مدن الغساسنة وقصورهم وأديارهم : القسطل وأذرح والجرباء وصرح الغدير والقصر الأبيض والقلعة الزرقاء وقصر المشتى وقصر الفضا وقصر منار وقصر السويداء وقصر بركة وقصر ابين ودير حالي ودير الكهف ودير هناد ودير النبوّة.

الغساسنة : ملوك

Ghassanides: Rois

Ghassanids: Kings

لائحة بملوك غسان وفق رواية حمزة الأصفهاني، وتحقيق أبو الفداء ومراجعة جرجي زيدان :

	الاسم	تاريخ الحكم	ملاحظات
١	جفنة بن عمرو مزيقياء	٢٢٠ ـ ٢٦٥	او ٢٤٠ ـ ٢٥٠
٢	عمرو بن جفنة	٢٦٥ ـ ٢٧٠	
٣	ثعلبة بن عمرو	٢٧٠ ـ ٢٨٧	او ٢٦٣ ـ ٣٠٣
٤	الحارث الأول بن ثعلبة	٢٨٧ ـ ٣٠٧	
٥	جبلة بن الحارث	٣٠٧ ـ ٣١٧	
٦	الحارث الثاني بن جبلة	٣١٧ ـ ٣٢٧	ابن مارية
٧	المنذر الأكبر بن الحارث الثاني		
٨	النعمان بن الحارث الثاني		
٩	المنذر الأصغر بن الحارث الثاني	٣٢٧ ـ ٣٨٠	
١٠	جبلة بن الحارث الثاني		
١١	الأيهم بن الحارث الثاني		
١٢	عمرو بن الحارث الثاني		
١٣	جفنة بن المنذر الأكبر		
١٤	النعمان بن المنذر الأكبر	٣٨٠ ـ ٤٣٠	
١٥	النعمان بن الأيهم		
١٦	الحارث الثالث بن الأيهم		

		الاسم	تاريخ الحكم	ملاحظات
	١٧	النعمان بن عمرو		
	١٨	النعمان بن الحارث الثالث	٤٣٠ ـ ٤٦٠	
	١٩	عمرو بن النعمان		
	٢٠	المنذر بن النعمان	٤٦٠ ـ ٤٨٦	
	٢١	حجر بن النعمان		
	٢٢	جبلة بن النعمان بن عمرو		
	٢٣	الحارث الرابع بن حجر	٤٨٦ ـ ٥١٢	
*	٢٤	جبلة بن الحارث الرابع	٥١٢ ـ ٥٢٩	
*	٢٥	الحارث الخامس بن أبي شمر	٥٢٩ ـ ٥٦٩	
	٢٦	النعمان بن الحارث	٥٦٩ ـ ٦٢٥	(أبو كرب)
	٢٧	الايهم بن جبلة بن الحارث الخامس		جبلة لم يحكم
	٢٨	المنذر بن جبلة بن الحارث الخامس	٦٢٥ ـ ٦٣٣	جبلة لم يحكم
	٢٩	شراحيل بن جبلة بن الحارث الخامس		جبلة لم يحكم
	٣٠	عمرو بن جبلة بن الحارث الخامس		جبلة لم يحكم
	٣١	جبلة بن الحارث		الحارث لم يحكم
	٣٢	جبلة بن الايهم	٦٣٣ ـ ٦٣٦	

الملوك المسبوقة أسماؤهم بالرمز (*) يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائيّ .

راجع «الغساسنة : ملوك» وفق لائحة نولدكي في المادة التالية .

الغساسنة : ملوك

Ghassānides: Rois
Ghassanids: Kings

لائحة بأسماء الملوك الذي اعترف بهم نولدكي :

	الاسم	أعوام الحكم
*	جبلة أبو شمر	٠٠٠ - ٥٠٠
*	الحارث بن جبلة أبي شمر	٥٢٩ - ٥٦٩
	المنذر أبو كرب بن الحارث	٥٦٩ - ٥٨١
	النعمان بن المنذر	٠٠٠ - ٥٨٣
	الحارث الأصغر	
	الحارث الأعرج بن الحارث الأصغر	٥٨٣ - ٦٣٦
	النعمان بن الحارث الأصغر	
	عمرو أخو النعمان	
	حجر بن عمرو	
	جبلة بن الأيهم	٦٣٦

الملوك المسبوقة أسماؤهم بالرمز (*) يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائيّ.

راجع «الغساسنة : ملوك» وفق لائحة الأصفهاني وأبو الفداء، (المادة السابقة).

الغسيل (تل)

Ghassil (Tell)
Ghasil (Tell)

موقع في سهل البقاع (لبنان) بالقرب من تل حزّين ومدينة بعلبك.

تكشّف هذا التل من عدة طبقات يعود تاريخها إلى الألفين الثاني والثالث قبل الميلاد، عُثر فيها على لقى خزفية وأختام اسطوانيّة تُثبت العلاقات الوثيقة بين هذه المنطقة وبلاد ما بين النهرين وغيرها من البلاد الداخليّة.

الغطاس

Epiphanie
Epiphany[1]

راجع «الدنح».

غطفان

Ghatafān
Ghatfān

قبيلة عربية مضريّة عدنانيّة مُتفرعة من «قيس عيلان». تفرّع من هذه القبيلة «عبس» و«ذبيان»

كان زهير بن أبي سلمى الشاعر يُقيم لدى هذه القبيلة التي نزل بها أبوه.

(١) لفظة يونانية معناها «الظهور» وتشير إلى ظهور الآب والروح القدس على الابن يسوع يوم معموديته يعيد لها المسيحيون في ٦ ك٢.

غمدان (قصر)

Ghamdan
Ghamdan

قصر محصّن في صنعاء ذكره الهمداني وياقوت، يُنسب بناؤه إلى اليشرح يحصب، ويكون تشييده قد تمّ بالتالي في القرن الأول للميلاد.

ظلّ هذا القصر قائماً إلى أيام عثمان بن عفان في أوائل القرن الأول للهجرة. ويقول الهمداني انه كان مؤلّفاً من عشرين طبقة ارتفاع كل منها عشرة أذرع.

راجع «اليمن: محافد وحصون».

الغنوستيكوسيّة

Gnosticisme
Gnosticism

وتعرف كذلك باسم الغنوسيّة[1]. نزعة فلسفيّة دينيّة كان أتباعها يدّعون امتلاك المعرفة السامية والكلّية.

هذه المعرفة المطلقة تسمح بحل جميع المشاكل المتعلّقة بالله والإنسان والعالم. وهي معرفة بَدهية في جوهرها، وليدة وحي فوري ونهائي يَقتصر على بعض المُسارّين، وفيها خلاص النفس.

الغنوستيكوسيّة إذاً هي سبيل الإنسان إلى الخلاص الذي لا يمكن أن يتم عن طريق الإيمان والأعمال.

يرى الغنوسيّون أن المادة عنصر شرّ، وبالتالي فإن الجسد البشري شرّير. وهذا ما يُبرّر لدى الغنوسيّين المسيحيّين نكرانهم لعقيدتي القيامة والتجسد.

ويعتقد الغنوسيّون أن من يمتلك المعرفة المخلِّصة هو أرفع من أن تَسري عليه القوانين الأخلاقيّة التي ليست إلّا من وضع خالق سفلي لا سماوي.

الغنوسيّة

Gnosticisme
Gnosticism

راجع الغنوستيكوسيّة.

الغور

Ghor
Ghor

مُنخفض في بلاد كنعان يَتّجه من الشمال إلى الجنوب، طوله مئة كيلومتر وعرضه يتراوح بين الكيلومترين والعشرين كيلومتراً.

يُشكّل الغور امتداداً جنوبيّاً لسهل البقاع ويتّصل بمُنخفض خليج العقبة.

يُؤلّف هذا المنخفض وادي الأردن ويحتوي على بحيرة طبريّة والبحر الميت.

(١) لفظة يونانية (Gnosis) معناها (المعرفة)

غورايا
Gouraya
Gouraya

مُستعمرة قرطاجيّة في شمال افريقيا (الجزائر) عُثر فيها على مقبرة تعود إلى القرنين الثالث والثاني ق م،وبيض نعام مُزيّن بنقوش حمراء وسوداء.

غورديانوس الثالث
Gordien III le Pieux
Gordion III

امبراطور روماني (٢٣٨ ـ ٢٤٤م). اسمه الكامل: مرقص انطونيوس غورديانوس. وُلد في روما عام ٢٢٤ (؟) وتُوفِّي في زيتا، قرب الفرات. حفيد غورديانوس الأول.

اشترك غورديانوس عام ٢٤٢ في حملة استهدفتْ الفرس وطردتْهم من انطاكية. وفي العام ٢٤٣ تُوفي قائد جيشه وحل مكانه فيليبّوس العربي. وأرغم هذا الأخير غورديانوس على مشاركته في الحكم ولم يلبثْ أن سلبه إياه.

مات غورديانوس الثالث قتلاً على يد أتباع فيليبّوس.

غوزو
Gozzo ou Gozo
Gozzo

راجع غولوس.

الغول
Goule
Ghoul

شخصيّة خرافيّة لشيطان أُنثى من نوع الجن لدى العرب. كان بإمكانها اتخاذ أشكال متعدّدة في ظهورها للبشر. ومن هذه الأشكال خلقة بشرية برجلي حمار.

كانت الغول تأوي إلى الصحراء وتتعرّض للمسافرين، فتذبحهم وتشرب دمهم.

غولغوي
Golgoï
Golgoi

مُستعمرة فينيقيّة في جزيرة قبرص، تقع في الشمال الغربي من مدينة كيتيوم الفينيقيّة كذلك.

غولوس
Gaulos
Gaul

مُستعمرة فينيقيّة هي عبارة عن جزيرة صغيرة تابعة لمالطا، أُنشئت في القرن الثامن ق م.

الاسم الحالي لهذه الجزيرة هو غوزو.

غيتا
Geta
Gitta

امبراطور روماني (٢١١ ـ ٢١٢م).

اسمه الكامل بوبليوس سبتيموس غيتا. هو الابن الثاني لسبتيموس سويروس. مُنح لقب «قيصر» عام ١٩٨م، ولُقّب «أوغسطس» عام ٢٠٩ م. تقاسم الحكم مع أخيه البكر كركلا.

كان هذان الأخوان يتكارهان. وأقدم كركلا على قتل أخيه غيتا وهو بالقرب من والدته جوليا دومنا الحمصيّة.

غينه **Ghineh**

Ghineh

قرية في لبنان (كسروان)، إلى جوارها مباشرة أطلال معبد قديم حُوّل إلى كنيسة بازيليكيّة لا يزال سالماً منها بعض الفسيفساء، تَرقى ولا ريب إلى القرن الخامس الميلادي.

بالقرب من غينه، توجد صخرة بارزة تحمل نقشاً رأى فيه «رينان» مشهد الصراع التاريخي بين أدونيس والخنزير البرّي. إلّا أن الصورة تُمثّل دُباً وقد تكون ترمز إلى حادثة تتعلق بحياة الشخص الذي كان مدفوناً في قبو محفور تحت الصخرة.

إلى يمين هذا النقش يوجد نقش نافر آخر يمثّل شخصاً يحمل رمحاً، يتبعه كلبان.

باب الفاء

فارا
Fara
Fara

الاسم الحالي لموقع مدينة شوروبّاك.

الفارثيّون
Parthes
Parthians

راجع «البارثيّون».

الفارسي (الخليج)
Persique (Golfe)
Persian Gulf

راجع الخليج العربي.

الفارعة (تل)
Phâr'a (Tell el-)
Far'ah (Tell al-)

راجع ترصة.

ڤاليريانوس
Valérien
Valerian

اسمه اللاتيني الكامل بوبليوس ليسينيوس ڤاليريانوس. امبراطور روماني (٢٥٣ ـ ٢٥٩ أو ٢٦٠م).

اضطهد المسيحيّين وصادر أموال الأثرياء منهم.

أسره شاهبور الأول ملك الفرس في حزيران من العام ٢٥٩ أو ٢٦٠ بينما كان يُحاول فك الحصار عن مدينة أُديسّا.

يُروى أن شاهبور سلَخ جلد ڤاليريانوس وحشاه بالتّبن وصبغه باللون الأحمر وأمر بتعليقه في سقف قصره.

فحْل
Fahl
Fahl

راجع بيلاّ.

فخيريّة (تل)
Foukhayrié (Tell)
Fukhayriyah (Tell)

موقع بالقرب من مدينة رأس العين، عند منابع نهر الخابور على الحدود السوريّة التركيّة الحاليّة. يرجَّح أنه كان عاصمة للميتانيِّين.

أدّتْ التنقيبات في هذا التل عام ١٩٥٥

إلى اكتشاف معبد صغير يرجع إلى العهد الأشوري الأول وكؤوس وآنية لها قواعد مُتقنة الصنع من العهد الأشوري المتوسّط وأدوات خزفيّة من العهد الأشوريّ الجديد. وتدل ضخامة الرّكام على أن العهد الأشوري كان أطول العهود.

وكُشف كذلك في هذا التل عن جدران مزيّنة بنقوش ساسانيّة وأخرى هلّنستيّة يونانيّة رومانيّة.

الحفريات المذكورة كان الهدف منها العثور على موقع واشوجاني عاصمة الميتانيّين. إلاّ أن المرحلة التي قطعتها هذه الحفريات لا تسمح بالجزم إيجاباً أو سلباً حول الموضوع. فإن الوصول إلى الطبقة الميتانيّة يتطلّب من الوسائل والجهود ما لم يتوفر بعد.

فدّان آرام

Padām Ārām

Padām Ārām

إحدى الدول الآراميّة الأولى في بلاد ما بين النهرين. كانت رقعتها أقل اتساعاً من آرام النهرين. وكان مركزها حرّان.

فدّين (تل)

Faddīn (Tell)

Faddīn (Tell)

موقع في الجزيرة السوريّة، على الخابور، كان من المدن الأشوريّة المُحصّنة.

تحتوي هذه المدينة على عدة مُرتفعات يتوسطها تل كبير كان يشكّل الحصن الرئيسي. وفيها بقايا جدران بيزنطيّة وعربيّة.

لا يزال هذا التل حتى اليوم أوضح نموذج للمدن المحصّنة في حوض الخابور الأسفل.

فدك

Fadak

Fadak

واحة في الجزيرة العربيّة، بالقرب من خَيبر، كان سكانها من اليهود

راجع «يثرب» و«خيبر».

فرآتس الثاني

Phraatès II

Phraates II

ملك البارثيّين (١٣٨ ـ ١٢٧ق م) ابن ميتراداتس الأول. انتصر على انطيوخوس السابع ملك سورية عام ١٢٩. استنجد بالسقيتيِّين على السلوقيّين الذين انتصروا عليه وقتلوه.

يُعرف هذا الملك كذلك باسم «افراط».

فرآتس الثالث Phraatès III Phraates III

ملك البارثيّن (٦٩ ـ ٥٧ق م). استعاد بلاد ما بين النهرين التي فقدها والده. مات مقتولاً بالسُّم على يد ابنيه ميتراداتس الثالث واورودس الثاني.

يُعرف هذا الملك كذلك باسم «افراط»

الفرات Euphrate Euphrates

نهر في آسيا الغربيّة. يروي الأقسام الشرقيّة من تركيّة وسوريّة ويجتاز العراق ليصبّ في الخليج العربي. طوله ٢٣٠٠ كلم.

ينبع الساعدان الرئيسيّان للفرات من هضاب أرمينية القديمة وهما «قره صو» و«مورات». ويتّصل هذان الساعدان في «ألازيغ» فيؤلفان الفرات.

يقترب الفرات من البحر الأبيض المتوسط حتى يصبح على بعد ١٦٠ كلم منه فيُغيّر اتجاه سيره إلى الجنوب الشرقي ليمر بدير الزور ثم يتلقّى مياه رافده الخابور ويدخل العراق.

ويتابع الفرات سيره وسط سهول حواريّة مُنخفضة فتتشكّل منه بحيرات ومستنقعات عديدة قبل أن ينضم إلى دجلة ويؤلّف معه «شط العرب».

يَعرف الفرات فيضانات هائلة بتأثير أمطار الشتاء. ولكن منسوب المياه فيه ينخفض اعتباراً من شهر نيسان (ابريل) وحتى تشرين الأول (اوكتوبر). فإن الأمطار في هذه الحقبة قليلة. والفرات لا يتلقّى مياه أي رافد بعد الخابور. وهو يفقد ثلثي مياهه نتيجة التبخُّر وامتصاص التربة والري.

تدخّل الإنسان في مجرى الفرات فعدّله منذ الألف الثالث ق م. ولكن اجتياحات المغول خربّت هذه الإنجازات القديمة.

كان للفرات دور رئيسي في تاريخ بلاد ما بين النهرين وبلاد الكلدانيينّ. فإن هؤلاء الكلدانيّين من معاصري جلجامش كانوا يستعملونه لنقل الأخشاب من جبال الأمانوس.

وفي الألف الثالث ق م كانت المدن المهمّة في سومر وأكاد (اور، اريدو، اوروك، كيش، بابل) تقوم على ضفافه.

وقد اجتاز هذا النهر تحوطمس الثالث في القرن السادس عشر ق م والحثيّون في القرن الرابع عشر ق م باتّجاه بلاد ما بين النهرين السفلى. كما اجتازه الأشوريّون المرة تلو المرة

في غزواتهم باتجاه الغرب. وكان يُشكّل طيلة العصور القديمة مركزاً حضاريّاً فريداً.

اسمه السومري بورانوتو، والاسم البابلي الأشوري بوراتو.

راجع «المادّة التالية».

الفرات الأوسط

Euphrate (Moyen)
Euphrates (Middle)

منطقة في سوريّة تقع في أقصى ما يبلغه الفرات باتجاهه نحو الجنوب قبل أن يَنعطف في مجراه نحو الشرق.

في هذه المنطقة يكون الفرات في أقرب نقاطه من البحر الأبيض المتوسط. وقد شكّلت منطقة الفرات الأوسط منذ الأزمنة القديمة، أي اعتباراً من الألف التاسع قبل الميلاد، مركزاً سكنيّاً تحوّل إلى مركز تقاطع خطوط المواصلات التجاريّة بين البحر الأبيض المتوسط غرباً والعراق وبلاد فارس شرقاً وجبال الأمانوس شمالاً والجزيرة العربيّة جنوباً.

تعج هذه المنطقة بما يزيد عن الستين موقعاً أثرياً تمّ رصدها وتعيينها. وقد جرتْ حفريات في قسم منها. إلّا أن جميع هذه المواقع أو يَكاد، أصبح مغموراً بمياه الفرات بعد أن تمّ تشييد السدّ السوري عليه.

أهم المواقع الأثرية في هذه المنطقة متدرّجة من الشمال إلى الجنوب هي: سويحات، حديدي (آزو)، طنّيرة، العبد، عناب السفينة، مماقة، الشيخ حسن، جبل عارودة، تل الحاج، حبوبة كبيرة، قناص، حلاوة، سلنكحية، المريبط، مسكنة، دبسي فرج، الفري، قلعة جعبر، أبو هُريرة، الطبقة (الثورة).

الفرثيّون

Parthes
Parthian

راجع «البارثيّون»

الفرّيسيّون

Pharisiens
Pharisees

طائفة من اليهود برزتْ أيّام الهيكل الثاني قُبيل العهد المسيحي. وكان في اليهوديَّة ثلاث طوائف رئيسيّة هم الفرّيسيّون والصدوقيّون والأسّينيّون.

يُعتبر الفريسيّون خلفاء للحسيديّين، المتظاهرين بالتقوى. وكانوا يُعارضون الهلّنستيّة، فانضموا إلى يهوذا المكابي في صراعه ضد انطيوخوس الرابع ابيفانوس (١٦٥ق م).

كان الفريسيّون يقرّون بأعراف غير مُدوّنة مُتوارَثة عن موسى وذلك بخلاف الصدّوقيّين الذين لم يُقرّوا إلا بالشريعة المدوّنة. وكانوا كذلك يؤمنون بخلود النفس وبقيامة الموتى.

ويؤمنون بتدخّل العناية الربّانيّة في أمور الحياة اليوميّة ويُؤمنون كذلك بحرّية الإرادة وبالمسؤوليّة الأخلاقيّة وبالجزاء بعد الموت.

ان نظرة الإنجيل للفريسيّين لم تكن النظرة الحسنة، كما ان يوحنّا المعمدان دعاهم بأولاد الأفاعي.

الفرزل

Fourzol

Fourzol

قرية في لبنان قرب زحلة (البقاع). بالقرب منها تقع مغارة الحبيس.

تتألف هذه المغارة من كتلة صخريّة فُتح فيها عدد كبير من المنافذ تُؤدّي إلى خلايا يحتوي أغلبها على نوع من خزّان محفور في وسطها. إحدى هذه الخلايا تُشكّل مقبرة فيها مشكاة منقورة في الصخر تحتوي على بتيل منحوت على صورة مخروط.

على جانب الصخرة، توجد باحة منحوتة فيها سلّم حجري ذو أربع درجات يُؤدّي إلى غرفة منقورة في الصخر قد تكون أحد المعابد الأحاديّة الحجر العائدة إلى العصور الفينيقيّة القديمة أو معبداً لبعل وعشتار.

في مدخل الفرزل آثار شتيتة لمعبد روماني. ويبدو أن الرومان أطلقوا على القرية اسم مريمنانسيس.

أصبحتْ الفرزل في القرن الخامس الميلادي مركزاً اسقفيّاً مهماً.

الفرزّيون

Phréziens

Phresians

اسم كنعاني معناه أهل الريف. والفرزّيون شعب كنعاني كان في فلسطين قبل وصول ابراهيم الخليل إليها. وقد يكون هذا الشعب من سكّان أرض كنعان الأصليّين غير الكنعانيّين.

الفرس

Perses

Persians

الفرس جماعة هندو أوروبيّة قَدمتْ إلى المنطقة المسمّاة بلاد فارس، الواقعة شرق بلاد ما بين النهرين، من روسيا الجنوبية والقوقاس، خلال الألف الثاني ق م.

جاء ذكر الفرس للمرّة الأولى في أخبار شلمنصّر الثالث الأشوري (نحو ٨٣٦ق م)، الذي اجتاح المنطقة الواقعة بين

بحيرة أرميا ونهر دجلة، التي كانت تحمل اسم «برسوا».

انحدر الفرس من ثمّ باتجاه الجنوب واحتلّوا المنطقة الواقعة شمال شرق سوس (مطلع القرن السابع ق م). واستغلّوا ضعف الدولة الأشورية من جرّاء حملات السقيتيّين (نهاية القرن السابع ق م) فاحتلّوا المنطقة الواقعة في الجنوب الشرقي وأطلقوا عليها اسم بارسا (فارس حالياً).

في نهاية القرن السابع ق م أخضع «سياكسار» المادي الفرس. وظل هذا الوضع قائماً حتى قيام قورش الثاني الكبير (٥٥٨ ـ ٥٢٨) بثورة استلم فيها الحكم وافتتح عصر الامبراطوريّة الفارسيّة الأخمينيّة التي خلفتْ امبراطوريّة ماداي وسيطرتْ على بلاد ما بين النهرين وكامل المنطقة العائدة للامبراطوريّة البابلية الجديدة حتى البحر الأبيض المتوسط. راجع «الاخمينيّون» و«بابل: السلالة الملكيّة الحادية عشرة الفارسيّة الأخمينيّة».

بدأ بعد ذلك عصر الكسندروس المقدوني الكبير الذي تغلّب على داريوس الثالث كودومان (٣٣٥ ـ ٣٣٠) في ايسوس (خليج الإسكندرون) عام ٣٣٣ واربل عام ٣٣١.

ثم تبعتْ الدولة الفارسيّة بعد موت الاسكندر إلى خلفائه السلوقيّين حتى العام ٢٤٧ق م إذ قام الملك ارشاك البارثي بإعلان نفسه ملكاً، مُفتتحاً بذلك السلالة الأرشاكيّة. راجع «البارثيون» و«البارثيون: السُلالة الأرشاكية».

وتلتْ من ثَمّ السُلالة الساسانيّة. وكان أول ملوكها أردشير الأول الذي بدأ حكمه عام ٢٢٤م واستمرتْ سُلالته من بعده مدة تجاوزتْ الأربعة قرون. راجع «الساسانيّون» و«الساسانيّون: السُلالة الملكيّة».

الفرسان العرب
Chevaliers Arabes
The Arab Knights

اشتهر بين فرسان العرب في العصر الجاهلي: ربيعة بن مكدم، عنترة بن شداد، ملاعب الأسنّة، زيد الخيل، عامر بن الطفيل، عمرو بن معدي كرب، دريد بن الصمة، زيد الفوارس، أمية بن حرثان الكناني، عمرو بن كلثوم، الشنفرى، الحارثي القحطاني، الحرث بن عياد الرُبعي، سعد بن مالك، المُهلهل بن ربيعة التغلبي، معاذ بن حرم، بَشامة بن حزن النهشلي.

راجع «خيل العرب المشهورة».

الفرعة (تل)

Far'ah (Tell)
Far'a(Tell)

موقع بالقرب من نابلس (شكيم)، عُثر فيه على معبد صغير شديد الشبه بمثيل له في مدينة الالاخ السوريّة.

فرفوريوس الصّوري

Porphyre
Porphyrius

فيلسوف من المدرسة الأفلاطونيّة الجديدة. وُلد في صور عام ٢٣٤م وتُوفي في روما عام ٣٠٥م. اسمه السوري ملك أو ملكو، لُقّب ببورفوريوس نسبة للأرجوان الذي كان يُصنع في بلده.

أقام فرفوريوس مدة في أثينا حيث تابع الدروس اللغويّة على ابولونيوس وديميتريوس ولونجينوس.

سكن في روما برفقة أفلوطين (٢٦٣ - ٢٦٨م) وأصيب بانهيار عصبي فذهب إلى صقلية بناء على نصيحة أفلوطين ولم يعد إلى روما إلّا بعد وفاة هذا الأخير فتسلّم رئاسة المدرسة بعده.

فرفوريوس مؤلّف وفير الإنتاج، ذُكر له سبعة وسبعون مؤلّفاً في الفلسفة والنحو والبلاغة والحساب والهندسة والموسيقى.

وصلنا من عمله مقطوعات من «بحث في النبوآت» و«بحث في صور الآلهة» و«مسائل لهوميروس» و«بحث عن عودة الروح إلى الله» و«بحث في التقشّف».

خصّص فرفوريوس قسماً كبيراً من انتاجه لأفلوطين. وقد جَمع مقالات أستاذه المذكور ورتّبها وفق مواضيعها، ونشرها تحت اسم «التاسوعيات» (راجع هذه الكلمة). وقد شَرح مذهبه في كتابه «مدخل إلى المعقول» واسمه في اليونانية «ايساغوجي»[1] (راجع هذه الكلمة). وكتب «حياة أفلوطين» و«مدخل إلى المقولات» الذي يُعتبر أول تعليق للمدرسة الأفلاطونية الجديدة على فلسفة أرسطوطاليس.

كان عدواً للمسيحيّين وكتب ضدهم خمسة عشر كتاباً أُتلفتْ عام ٤٤٨م.

وأخيراً فإن فرفوريوس المُدافع عن الهيلّينيّة كان مصدر وحي لجميع الكتّاب المناهضين للديانة المسيحيّة في القرنين الرابع والخامس.

فرناكة

Pharnāké
Pharnāké

الاسم القديم لمدينة أفامية السوريّة.

(١) لفظة يونانية تعني «مدخل»، «مقدمة».

فرومنسيوس
Frumence (St.)
Frumenius

اسقف مدينة أكسوم ورسول الحبشة. وُلد في صور عام ٣١٥ وتُوفّي في اكسوم عام ٣٨٠م.

تَوجّه فرومنسيوس إلى أكسوم موفداً من قبل بطريرك الإسكندريَّة، فأقام في المدينة المذكورة يُبشّر بالدين المسيحي وعُرف فيها باسم «أبّا سلاما»، أي (أب السلام) أو (جالب السلامة).

الفري (تل)
Frai (Tell)
Frai (Tell)

الاسم الحالي لمدينة ياخاريشا على الفرات الأوسط.

فزارة
Fazāra
Fazāra

قبيلة عربيّة تَنتسب إلى ذبيان وغطفان. قَطنتْ وادي الرمة في نجد. كان لها معبود يُدعى «حلال».

فشيطتو
Fashitto
Fashitto

راجع «بسيطا»

الفصح المسيحي
Pâques
Easter

عيد احتفالي سنوي لدى المسيحيّين في ذكرى قيامة المسيح. يُهيّأ له بالصيام والأسبوع المقدس (اسبوع الآلام).

قضتْ التقاليد المتّبعة في القرن الرابع بأن يُحتفل بهذا العيد يوم الأحد الذي يَلي الليلة الرابعة عشرة من الشهر القمري الذي يبدأ في الحادي والعشرين من آذار أو الأيام التي تلي هذا التاريخ.

راجع المادة التالية.

الفصح اليهودي
Pâque Juive
Jewish Passover

لفظة الفصح العبرانيّة يجري تفسيرها عادة بمعنى العبور. ويمكن تأويلها بمعنى العفو. وقد يكون اللفظ المصري الذي اشتُقّتْ منه الكلمة يعني «الضربة»، أي الله ضرب، مما يمكن ربطه بضربات الله لمصر، وبصورة خاصة الضربة العاشرة التي سمحت بخروج العبرانيين.

والفصح عيد يَحتفل به اليهود في اليوم الرابع عشر القمري من أول أشهر سنتهم الدينيّة، تذكاراً لخروجهم من مصر.

كان اليهود في عهودهم الأولى يضحّون في هذا العيد ببواكير قطعانهم من الأغنام

وطلائع موسم الشعير على صورة خبز فطير. ثم اتخذ هذا العيد رمز الخروج من مصر. ثم أصبح عيداً طقسيّاً.

يذكر كتاب العهد القديم (خروج: ١٢) ان الله أمر جميع العائلات العبرانيّة أن يذبح كل منها عشية العيد حملاً أو جِدياً وأن يأخذوا من الدم ويجعلونه على القائمتين والعتبة العليا في البيوت التي يأكلونه فيها. ويكون هذا الدم علامة لله على بيوت العبرانيينّ فلا يُضرب أصحابها.

وقد جَعل موسى من الاحتفال السنوي بهذا العيد، فرضاً دينياً، يدوم سبعة أيام ويتوجّب على جميع أفراد شعب الله المختار.

وان المسيح أنشأ سر الشكر المقدس أثناء احتفاله بهذا العيد في العام ثلاثين الميلادي.

فقح Pekah ou Phacée
Pekah

ملك اسرائيل (٧٣٧ ـ ٧٣٢ق م). كان قائداً لجيش فقحيا. فقتله وأعلن نفسه خليفة له.

أعلن تبعيّته لملك دمشق رصين الثاني وهاجم معه آحاز ملك يهوذا فاستنجد هذا الأخير بتجلات بيلاصر الثالث الذي استولى لقاء تدخّله على جلعاد والجليل وأرض نفتالي وهجّر سكانها إلى أشور (٧٣٣ق م).

احتفظ فقح ببلاد السامرة وحكمها تحت هيمنة المُنتصر.

فقحيا Pékahia
Pekahiah

ملك إسرائيل (٧٣٨ ـ ٧٣٧ق م). خلف أباه مناحيم على العرش. قتله أحد قواده المدعو فقح، بعد عام من تسلّمه العرش، وحلّ مكانه.

فقرة Faqra
Faqra

راجع قلعة فقرة.

فلاڤيا نيابوليس Flavia Neapolis
Flavia Neapolis

مدينة في السامرة (فلسطين) بناها الأمبراطور الروماني ڤيسباسيانوس عام ٧٢م، بالقرب من مدينة شكيم بديلاً عن المدينة المذكورة التي دمّرها.

كان لهذه المدينة دور بالنسبة للشعب الإسرائيلي وأصبحت في القرن الرابع

الميلادي مركز اسقفيّة مسيحيّة.

اسمها الحالي «نابلس». راجع «شكيم».

فلاڤيانوس الأول

Flavien Ier
Flavian I

بطريرك انطاكية (٣٨١ ـ ٤٠٤). وُلد عام ٣١٠ في انطاكية وتُوفي فيها عام ٤٠٤.

كان منذ صغره مولعاً بالحياة الدينيّة وقام مع صديقه ديودوروس الطرسوسي. بمحاربة الآريوسيّة.

عيّنه مجمع القسطنطينيّة بطريركاً على انطاكية بعد وفاة ميليتيوس (٣٨١).

أُوفد عام ٣٨٦ لمقابلة الأمبراطور ونجح في الحصول على عفوه عن سكان انطاكية بسبب تمرّد قاموا به.

فلاڤيانوس الثاني (القديس)

Flavien II (St.)

Flavian II (St.)

بطريرك انطاكية (٤٩٨ ـ ٥١٢م). كان من أتباع الصيغة الاتحاديّة المنبثقة عن الإمبراطور زينون مع ميل إلى صيغة المجمع الخلقيدوني. هاجمه المونوفيسيّون وتمكّنوا من إقالته عام ٥١٢ إثر مجمع صيدون، فنفاه الأمبراطور أناستاس إلى البطراء حيث تُوفي عام ٥١٨.

فلاڤيوس يوسيفوس

Flavius Josèphe
Flavius Josephus

راجع يوسيفوس (فلاڤيوس).

الفلس

Fals
Fals

وثن كان لقبيلة طيء.

فلسطين

Palestine
Palestine

فلسطين أو «بلاد الفلسطينيين» منطقة في الشرق الأدنى بين الصحراء السورية ولبنان والبحر الأبيض المتوسط.

استعمل الإغريق القدامى هذا اللفظ في بادىء الأمر للدلالة على المنطقة الساحليَّة. وطغتْ التسمية من ثَمّ لتحل مكان اسم المنطقة القديم والأصيل وهو بلاد كنعان.

فلسطين البيزنطيّة

Palestine Byzantine
Byzantine Palestine

خضعتْ فلسطين للحكم البيزنطي من القرن الرابع الميلادي حتى الفتح العربي.

وجـرى تقسيمهـا في زمن هـذا الحكم إلى ثـلاثـة أقسـام: فلسـطين الأولى وشملت قيصـريّـة وإيليـا وغـزَّة. فلسـطين الثـانيـة وشملت بيسان وجدرة وطـبرية. وفلسـطين الثـالثة وشملت بـلاد الجنـوب وعـاصمتهـا سلع (البطراء).

الفلسطينيّون Philistins ou Palestiniens Philistines

شعب قـديم أعطى اسمـه لفلسطين، لا يزال أصله مجهولاً، إلا انه، في مطلع القرن الثاني عشر ق م، ساهم إلى جـانب «شعوب البحر» بغزو مصر.

احتل هذا الشعب السـاحل الجنـوبي من بلاد كنعان، وشكّل من ثم اتحاداً كُنفـدرالياً مؤلّفـاً من خمس مـدن هي غـزة وعسقـلان وأشدود وعقرون وجت.

وكـان الفلسـطينيّـون أعـداء لـدودين للعبرانيينّ زمن القضاة، (راجع شمشون). وان المعلومـات التي لـدينـا عنهم مستقـاة أغلبها من كتاب العهد القديم.

أخضع الملك داود الفلسطينيّين في القرن الـعـاشر ق م. ومـن ثـمّ خـضـعـوا لإمبراطوريّات بلاد ما بين النهرين ودفعوا لها الجزية.

ومـع مـرور الـزمن اتّسم الفلسـطينيّـون بالطابع السامي نتيجة احتكاكهم بالعبرانيينّ وفقـدوا طابعهم الخـاص تمـامـاً في المـرحلة الهلنستيّة.

يعـود الفضـل في معـرفتنـا للثقـافـة الفلسطينيّة إلى الاكتشافات الآثاريّة في غـزة وعسقلان والنقب.

تمتـاز هذه الحضـارة بالفخـار الفلسطيني الـذي درج استـعـمالـه مـن ١١٥٠ إلى ١٠٠٠ق م تقـريبـاً. وقـد عُـثر مؤخّـراً في قبرص على فخار مشابه له.

والفلسطينيّون قوم محاربون كانوا يعرفون صنـاعة المعـادن ويملكون أسلحـة حديـديّـة جعلتهم يتفوّقون على الكنعانيينّ.

راجع «شعوب البحر».

فلك نوح Arche de Noé Noah's Ark

سفينة كبيرة على هيئة صندوق بناهـا نوح بناء على طلب الرب، وفق ما جـاء في كتاب العهد القديم.

استغرق بناء هذه السفينة مئة عام سبقت الطوفان. ويصفها سفر التكوين بأنها سفينـة مُغطاة طولها ٣٠٠ ذراع وعرضهـا ٥٠ ذراعاً

وارتفاعها ٣٠ ذراعاً. وقد جمع فيها نوح أنواعاً من الحيوانات.

عند انتهاء الطوفان، رست السفينة على جبال أرارات.

راجع الطوفان التوراتي.

فلّس
Phelles
Philles

ملك صور (٨٨٨ق م). اغتال أخاه عشتريموس، وحكم مكانه مدة تسعة أو ثمانية أشهر. أطاح به ايتو بعل الأول وحلّ مكانه.

فنخو
Fenkhou
Fenkhou

اسم أطلقه المصريّون على شاطىء البحر الأبيض المتوسط الشرقي في الألف الثالث ق م.

تلاحظ القرابة بين هذه اللفظة وكلمة فونيق أو فونيقس اليونانية التي أُطلقت على المنطقة عينها.

فنوئيل
Phanuel
Phanuel

موقع في شرقي نهر الأردن. يقول كتاب العهد القديم أن يعقوب أطلق عليه هذا الاسم لأنه نظر عنده الله وجهاً لوجه.

كان في هذا الموقع زمن القضاة مدينة وبرج. وقد هَدم جدعون البرج وقَتل سكان المدينة.

حَصّن يربعان الأول فنوئيل واتخذها مدة عاصمة له.

فونيقس
Phenix
Phenix

بطل ملحمي فينيقي، ابن آجنور ووالد أوروبا. تقول الأساطير الإغريقيّة، التي قد تكون مأخوذة عن الفينيقيّة، ان فونيقس ذهب إلى الغرب وعبر ليبيا حتى وصل إلى قرطاجة، فأطلق اسمه على سكانها (الفونيّون أو البونيون)، ثم رجع إلى كنعان بعد موت آجنور، فسُمّيتْ المنطقة «فينيقيّة» تكريماً له.

ڤيرونيكا (القديسة)
Véronique (Ste)
Veronica (St.)

قد يكون اسمها تحريفاً لـ«فيرا ايكون» أي الأيقونة الحقّة أو الصورة الحقيقيّة.

هي بموجب الأعراف امرأة قدّيسة تقدّمت من المسيح وهو صاعد إلى مكان

صلبه ومسحتْ وجهه بقطعة من القماش ظلتْ تقاطيع المسيح ظاهرة عليه.

إلا أن هذه الأسطورة لا تبدو أقدم من القرن السادس الميلادي. وهي مُستقاة من بعض الأناجيل الأبوكريفيّة.

ڤيسباسيانوس

Vespasien
Vespasianus

اسمه الكامل تيطوس فلاڤيوس ڤيسبانيانوس. امبراطور روماني (٦٩ - ٧٩م).

كان في عهد نيرون حاكماً على افريقيا. وطلب منه أخماد ثورة «اليهوديّة» حيث خاض حرباً ضروساً وأخضع بين العامين ٦٧ و٦٨ منطقة الريف والحصون المنعزلة. وكانت يافا بين المدن التي دمّرها. وكان جيشُه يتألف من خمسين ألف مقاتل.

بينما كان ڤيسباسيانوس يهم بمحاصرة أورشليم تُوفي نيرون وانتُخبَ هو مكانه. فأوكل أمر إتمام المهمّة إلى ابنه تيطس، الذي أنهاها في العام نفسه.

قام ڤيسباسيانوس شخصيّاً باحتلال الكوماجين عام ٧٢م.

فيلادلفيا

Philadelphie
Philadelphia

الاسم الإغريقي لمدينة عمّون، أُطلق عليها خلال القرن الثالث ق م إكراماً لبطليموس الفيلادلفي. راجع عمّون.

فيلكا

Filka
Filka

جزيرة في الخليج العربي تابعة للكويت. عُثر فيها على أختام تعود إلى العام ٢٥٠٠ق م وآثار يونانيّة منها رأس الإسكندر.

فيلوتيريا

Philotéria

مدينة أسّسها مكدونيو مصر على بحر الجليل. أُطلق عليها اسم فيلوتيرا أخت بطليموس الثاني فيلادلفوس.

يُرجّح أنها اليوم خربة كرك في الطرف الجنوبي لبحيرة طبريّة.

فيلوديموس

Philodème
Philodemus

فيلسوف من المدرسة الإبيقوريّة وُلد في جدرة (سورية المجوفة) نحو العام ١١٠ق م وتوفي نحو العام ٢٨ق م.

ذهب إلى روما عام ٧٠ق م وقضى قسماً كبيراً من حياته في نابولي التي كانت تحتوي

على مركز نشيط للإبيقوريّين.

كان فيلوديموس متبحّراً في العلم، دمث الأخلاق، وقد امتدح فيه شيشرون هاتين الصفتين.

لهذا الفيلسوف زهاء ثلاثين قصيدة هجائيّة محفوظة في «الانثولوجيا الاغريقية» أي المختارات الشعرية الإغريقية. كما عُثر على عدد وفير من مقتطفات فلسفيّة له في هيركولانوم.

فيلوكسينوس

Philoxène
Philoxen

لاهوتي مونوفيسي (حوالي ٤٥٠ - ٥٢٣). أسقف هيرابوليس السوريّة (٤٨٥م). من أحبار الكنيسة اليعقوبية. ترجم إلى السريانية كتاب العهد الجديد وأدخل الرسائل الخمس التي أغفلتها الترجمة المعروفة بالبسيطة (بشيطا). خلّف زهاء الثمانين مؤلّفاً.

فيلون الجبيلي

Philon de Byblos
Philon of Byblos

مؤرّخ جبيلي (حوالي ٦١ - ١٤١م)، تُوفي في جبيل. له كتب في قواعد اللغة وفي البيبليوغرافيا الخ. و«تاريخ فينيقيا» المترجم عن مؤلّف شرقي وضعه سنكونياتون الفينيقي. وهو عبارة عن تصنيف للمدن وللرجال العظام الذين أنجبتهم هذه المدن. ونجد مقتطعات عديدة من هذا الكتاب نقلها أوزابيوس.

فيليبّوبوليس

Philippopolis
Philippopolis

مدينة في منطقة السويداء، جنوبي سورية، أسّسها الإمبراطور الروماني فيليبّوس العربي.

تُعرف هذه المدينة حالياً باسم الشهبا أو الشهباء وفيها آثار فسيفساء بديعة.

فيليبّوس الأول

Philippe Ier
Philip I

ملك سوريّة من السُلالة السلوقيّة (٩٥ - ٨٣ق م)

فيليبّوس الثاني

Philippe II
Philip II

ملك سوريّة من السُلالة السلوقيّة (٦٨ - ٦٤ق م)

فيليبّوس (القديس)

Philippe (St.)
Philip (St.)

أحد رسل المسيح الاثني عشر (القرن الأول م). أصله من بيت صيدا (الجليل)

من أوائل الرسل الذين تبعوا يسوع.

بعد يوم «العنصرة» توجّه إلى سقيتيّة وفريجيا حيث قام بالتبشير فيها. مات مصلوباً في هيرابوليس (فريجيا).

فيليبّوس (القديس)
Philippe (St.)
Philip (St.)

أحد الشمامسة الإنجيليين السبعة الأول (توفي في القرن الأول م). بَشّر بالإنجيل في السامرة حيث عَمّد «سيمون الساحر».

في طريقه من أورشليم إلى غزة بشر أحد مخصيي ملكة الحبشة كندكة وعمّده.

فيليبّوس العربي
Philippe l'Arabe
Philip the Arab

امبراطور روماني (٢٤٤ - ٢٤٩م) وُلد في حوران (بلاد آدوم) عام ٢٠٤م. كان حاكماً أيام الإمبراطور غورديانوس الثالث وعمل على قتل هذا الأخير مُستعيناً بالجيش عام ٢٤٤م وحلّ مكانة. عَقد معاهدة سلام مع الفرس بشروط قد لا تكون ملائمة تماماً لروما، واحتفل بالذكرى الألفيّة لتأسيس روما عام ٢٤٨م.

انتصر عليه ديسيوس وقتله وحلّ مكانه في الحكم.

صَك هذا الإمبراطور نقوداً ظَهر عليها اسم هيكل بعلبك. وأنشأ في منطقة السويداء (سورية) مدينة أُطلق عليها اسم فيليبوبوليس.

فيليبفيل
Philippe Ville
Philippeville

مستعمرة فينيقيّة في شمال افريقيا

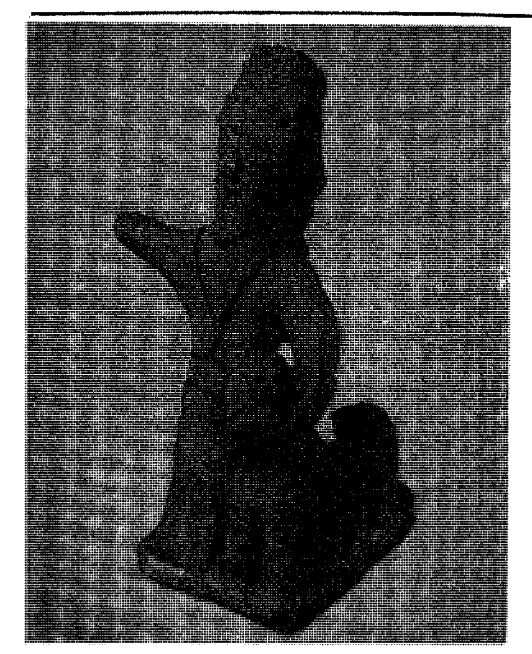


فينيقية: إلهة سورية تحمل قرص الشمس بين قرنين، على مثال الإلهة المصرية ايزيس - حاثور، تعود إلى القرنين ٦ - ٥ق م. برونز مطلي بالفضة. الارتفاع ٢٠,١سم. متحف اللوفر - باريس.

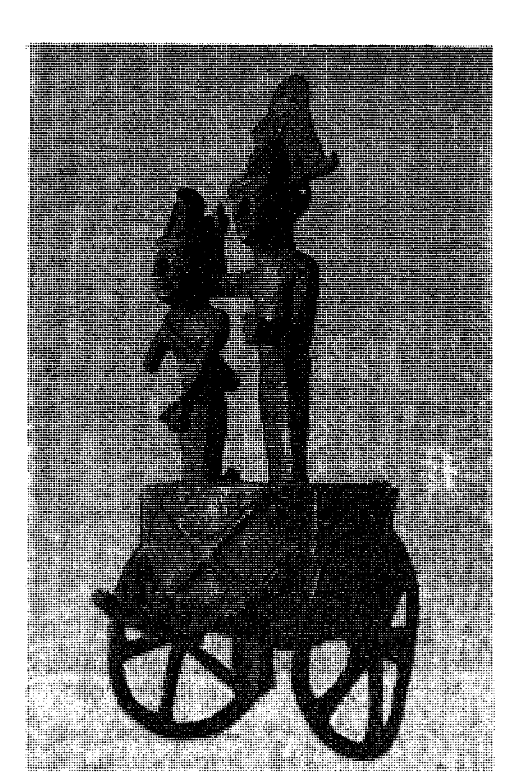
(الجزائر)، اسمها القديم روسيقاد والحالي سكيكدا. وهي مرفأ مدينة قسنطين.

فينيقية
Phénicie
Phoenicia

بلاد في آسيا الغربيّة على شاطىء البحر الأبيض المتوسط، تمتد طوال الساحل السوري ابتداء من مشارف رأس الناقورة جنوباً وحتى مصب العاصي شمالاً، وتقع بين سلسلة جبال لبنان والبحر.



فينيقية: إله ممسك بكلب. القرن السابع ق م. بازلت. متحف بغداد.



فينيقية: إله محارب على مركبة ومعه سائق سماوي تعود إلى القرنين ٦ ـ ٥ق م. برونز. متحف اللوفر ـ باريس.

سكن الساميّون الكنعانيّون فينيقية منذ مطلع الألف الثالث ق م. وكانت تشكّل رقعة ساحلية لا يزيد عرضها على ٤٠ كلم وطولها على ٣٠٠ كلم، وتمتد من جبل الكرمل إلى أوغاريت.

هذه المنطقة الجبليّة التي لا توفّر ما تحتاج إليه من مواد زراعيّة دفعتْ بأهاليها نحو

النشاطات البحرية، ولا سيما أنها كانت مجزّأة إلى مناطق مفصولة فيما بينها بحواجز صخرية يفضّل معها اللجوء إلى التنقلات

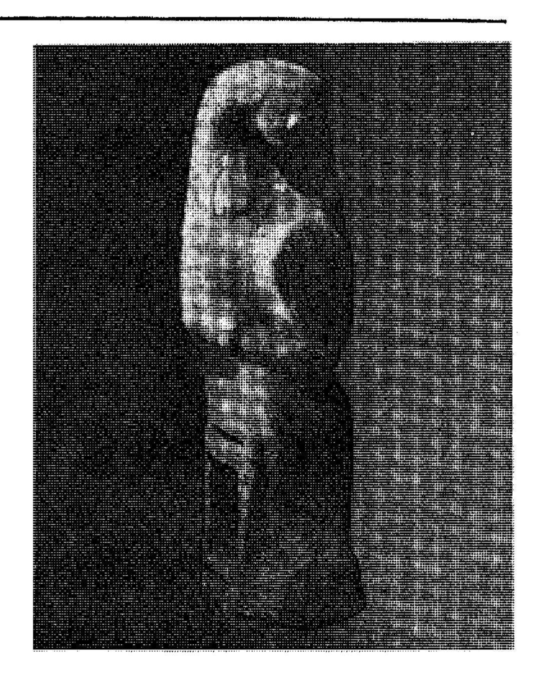
الفينيقيّون

Phéniciens (les)
Phoenecians

شعب سامي استّقر في بلاد كنعان حوالي القرن الثامن والعشرين ق م. منبت هذا الشعب لا يزال غير محدّد بصورة دقيقة. فقد يكون في الجزيرة العربيّة أو في بلاد العموريين أو المؤابيّين أو الآدوميّين. وقد امتزج الفينيقيّون بالسكان المحليّين العائدين إلى العصر الحجري القديم أو الحديث، الذين تركوا آثاراً لهم في رأس شمرة.

استقرّ الفينيقيّون على الساحل الممتد من جبل الكرمل إلى أوغاريت. وقد أنشأوا العديد من المرافىء أمثال ارواد وسميرة وطرابلس وجبيل (بيبلوس) وبيروت (بيريت) وصيدا وصور وعكا. وقد اختاروا لهذه المرافىء رؤوساً بحرية أو جزراً قريبة من الساحل تؤمّن لهم حماية من الرياح وملاذاً في حال تعرضهم للغزو (صور، ارواد).

حصر الفينيقيّون نشاطاتهم في المجال البحري. فإن الملاحة البحريّة كانت أسهل لديهم من الطرق البرية. وقد أقاموا علاقات تجارية مع مصر منذ الألف الثالث ق م، يصدرون إليها الأخشاب (الأرز والصنوبر) والتوابل والزيت والراتنج. وقد تأثروا بالحضارة المصرية. ولا سيا في جبيل (تحنيط الموتى). ولكن الفينيقيين بافتقارهم

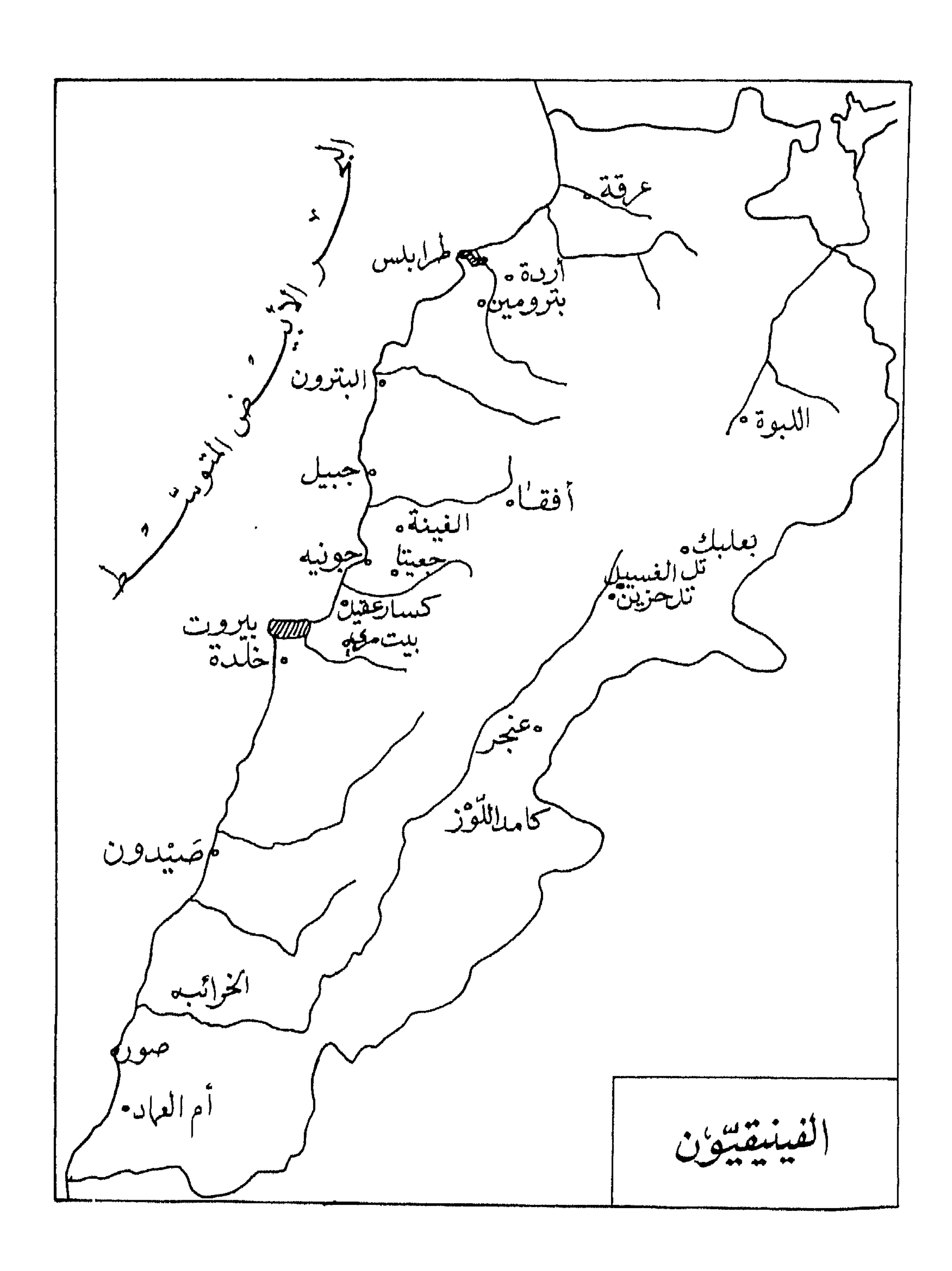


فينيقية: امرأة تحمل طبلة. القرنان ٥ ـ ٤ق م. فخار مشوي. الارتفاع ١٨,٣سم. متحف اللوفر ـ باريس.

التجارية البحرية ما بين المدن المتناثرة على الشاطىء انطلاقاً من عكا وصور ومروراً بصيدا وجُبيل وحتى أرواد وأوغاريت.

هذا الممر الضيّق بين البحر والصحراء السورية، المتصل بمصر عن طريق فلسطين وسيناء وببلاد ما بين النهرين وآسيا الصغرى عن طريق الفرات، كان مقدراً له أن يصبح ملتقى الطرق التجارية ومحط أطماع الإمبراطوريّات الكبيرة المجاورة.

راجع «الفينيقيّون» و«فوينقس».



البحر الأبيض المتوسط
عرقة
طرابلس
أردة
بترومين
البترون
اللبوة
جبيل
أفقا
الفينة
بعلبك
جونيه
جعيتا
تل الغسيل
كسار عقيل
تل حزين
بيروت
بيت مري
خلدة
عنجر
كامد اللوز
صيدون
الخرائبه
صور
أم العماد
الفينيقيون

إلى التنظيم على الصعيد السياسي وبانقسامهم إلى دويلات متزاحمة لم يلبثوا أن وقعوا في التبعية المصرية، وذلك منذ مطلع الألف الثاني ق م.

بعد التخلّص من هيمنة الهيكسوس وتحاشياً لأي غزوة جديدة عمدتْ مصر إلى احتلال فينيقية عسكريّاً (القرن ١٥ و١٤ق م). وقد ورد ذلك في لوحات تل العمارنة (القرن ١٥ق م). وظلّت فينيقية تحت الاحتلال المصري بعد نزاع مصر مع الحثّيين المسيطرين على شمالي سورية (القرن ١٤ق م).

وإلى جانب العلاقات مع مصر قامت كذلك علاقات منذ القرن الثامن عشر ق م في صور وصيدا مع سكان بحر ايجه، وهم أسياد البحر يومها، الذين كانوا يرتادون المرافىء الفينيقيّة، كما تدل على ذلك تنقيبات أوغاريت.

بعد غزوات «شعوب البحر» تحرر الفينيقيّون من الهيمنة المصريّة (حوالى العام ١٢٠٠ق م) وتمكّنوا من الحلول مكان الإيجيّين الذين مرّوا بفترة ضعف حينها. وبدأ عهد استقلال عرفوا فيه ازدهاراً كبيراً تحت زعامة صور.

وَسّعت فينيقية تدريجاً مجال نشاطاتها فقامت بدور الوساطة التجاريّة بين الغرب والشرق وسيطرت على المراكز التي كانت تقصدها قوافل الصحراء (حماة، دمشق، تابساكس) للتزوّد بالسلع الشرقيّة،وقامت بفتح وكالات ومستعمرات تجاريّة عديدة حول البحر الأبيض المتوسط.

أقام الفينيقيّون في قبرص في القرن العاشر ق م فاصطدموا بالإغريق على شواطىء آسيا الصغرى. واضطروا إلى إخلاء قبرص وكذلك رودس وغيرها من المراكز التي شغلوها لفترة.

وبحث الفينيقيّون عن أسواق جديدة في الغرب. وقد أنشأوا قواعد لهم في مالطا وغوزو وبانتاليريا ينطلقون منها في تجارتهم مع افريقيا (القرن التاسع ق م). وفي سردينية وايبيسا يَنطلقون منها إلى اسبانية (بلاد ترشيش) حيث كانوا يحمّلون سفنهم بالفضة والقصدير الواردين من شمال اسبانيا أو من جزر كاسّيتيريد. وكانوا في عودتهم يسلكون المياه القريبة من الشواطىء الافريقيّة عن طريق مستعمراتهم القديمة أمثال هبّو وديارهيتوس وعتيق (١١٠٠ق م، وقرطاجة (٨١٤ ـ ٨١٣ق م) وخليج سيرتا الصغرى (حضروميت ولبتيس).

نتيجة لنمو الأسواق التجارية ازدهرت

الصناعات الحرفيّة في المدن. وكان من شأن اختراع الأبجديّة (نصوص رأس شمرة العائدة للقرن الرابع عشر ق م) ووضعها في صيغتها النهائيّة (نصوص جبيل) ان سهّل عمليات الفينيقيّين التجاريّة الذين نشروا طريقتهم بالكتابة. وكانت صور رائدة هذا النشاط التجاري وأصبحت تهيمن على سائر المدن الفينيقيّة.

وتصاعدتْ من ثم قوة أشور التي كانت تبحث عن مَنفذ لها إلى البحر. وغدتْ فينيقية مهدّدة من جهة شمالها الشرقي. وقد سقطتْ أرواد منذ القرن الحادي عشر ق م بيد تجلات بيلاصرّ الأول. وفي القرن التاسع ق م أصبحت صور وصيدا وارواد تدفع الجزية للأشوريينّ الذين حاولوا في القرن الثامن أن يخضعوا بلاد كنعان. إلاّ أن هيمنتهم تسبّبت بقيام عدة ثورات اتّحدت فيها صور وصيدا أمام الخطر الخارجي. وهكذا ثارت صور في الأعوام ٧٠١ و٦٧٢ و٦٦٧ق م ودُمّرت صيدا على يد أسرحدون عام ٦٧٨ق م.

وبعد سقوط نينوى عام ٦١٢ق م عادتْ السيطرة إلى مصر التي لم تستطع حماية المدن الفينيقيّة من الاحتلال البابلي (معركة كركميش عام ٦٠٤ق م)، الذي تلاه الاحتلال الفارسي بعد سقوط بابل عام ٥٣٩ق م.

اعتباراً من هذا التاريخ بدأ انحطاط مدينة صور التي أنهكتها الثورات الداخليّة وانفصال قرطاجة عنها عام ٥٢٠ق م وحلولها مكان صور في الغرب. وانتقلت الهيمنة إلى مدينة صيدا. وقامت هذه على رأس اتحاد فينيقي يضم أرواد وصور بالتّحالف مع الفرس الذين صادروا المراكب الفينيقيّة لاستعمالها في الحرب مع الإغريق في قبرص عام ٤٩٨ق م وفي حروب ماداي وفي معركة سلامين عام ٤٨٠ق م.

ومع حكم ستراتون الأول (عبد عشتروت) ملك صيدا تحولت السياسة الفينيقيّة لتثور على الطغيان الفارسي وتتّجه نحو مصادقة الإغريق.

لاقت هذه الصداقة الجديدة إقبالاً جيّداً في أرواد وبيبلوس وصيدا تزامن مع فتوحات الإسكندر (ايسوس ٣٣٣ق م)، ولكن صور رفضتها فأخضعتْ بعد حصار دام سبعة أشهر.

وإثر الحروب الهلّنستيّة التي جرتْ في الشرق بعد موت الإسكندر دُمّر الازدهار الفينيقي واحتل تغرانس ملك أرمينيا فينيقية

(٨٣ - ٦٩ق م) وضـمّـت مـن ثـم إلى الإمـبراطوريّـة الرومـانيّـة وأصبحت إيـالـة سـورية عـام ٦٤ . وقد استمرت نشاطـات الفينيقيّين في اسبانيـا وغوليـا والمانيا، ولكنهم باتوا يعرفون باسم السوريّين.

الفينيقيّون : الأبجديّة

Phéniciens: Alphabet

Phoenecian Alphabet

تتـألف الأبجـديّـة الفينيقيّة من اثنـين وعشرين حرفاً صامتاً. وهي بـذلك تشكّـل انفصاماً عن طـرق الكتابـة المعقدة السـابقة لهـا، وتعتبر اكتشـافاً رئيسياً تبنّتـه الغـالبيّـة الساحقة من اللغـات المكتوبـة حاليـاً بفضل المستوطنين الصوريّين والصيدونيّين.

هذه الأبجديّة تَطرح مجموعة من المسـائل الشديدة التعقيـد. أول هذه المسـائل تتعلق بمنشـأ الأبجـديّـة الفينيقيّـة. ويَعتقـد بعض العلماء أنها مُنحدرة من الهيروغليفيّة المصريّة بينما يميل آخرون إلى الرأي القـائل بـأنها من أصـل أكّـادي أو أوغـاريتي. وهنـالـك من ينسبها إلى أصل إيجي أو فلسطيني أو سينائي قديم.

وقـد قرّ الـرأي على التمييـز حـاليـاً بـين قضيّتين على صعيد مسألـة هذه الأبجـديّة. فهنـالـك أولاً تصـوّر واضـح بـأننـا بصـدد أبجـديّة صـوامت تعـود إلى مـا قبـل القـرن الرابع عشر ق م. وذلك باعتبـار أنها تشكّل أسـاسـاً لأبجـديّـة أوغـاريت. وإن هـذه الأبجديّة عـلى ما يبـدو ذات تأثـير مصري. ويجـري السؤال من ثم عن أصـل إشـارات الأحـرف بالـذات. وإن بعض العلماء يرون أن هذه الإشارات قد جرى ابتداعها بصورة اعتباطيّة من مصـادر شتّى. ويعتقد آخـرون أنها مـأخوذة من كتـابات سـابقـة وهـذا مـا توحي به بعض التشابهات القائمة بـين خط النصـوص شبـه الهـيروغليفيـة في بيبلوس أو النصـوص السينائيّـة الأولى وبعض أحـرف الأبجديّة الفينيقيّة. إلا أن صلة القربى بـين هـذه المحاولات الكتـابيّة السـاميّة الأولى لا تزال مجهولة.

تـرتيب الأحـرف يبـدو أنـه قـديم قـدم الأبجديّة نفسها. إلاّ أن أسماء هذه الأحرف أثارت عدة مناقشات. ومن الجائز أن يكون قـد أطلق عـلى الحـرف اسم كلمـة شـائعـة الاستعمال تبتدىء بهـذا الحرف ككلمـة بيت مثـلاً على حـرف الباء لابتـدائها بـه، أو إن صورة الحرف كانت في الأصل صـورة لمسماه أو رمزاً لهذا المسمى. ورغماً عن كون حرف اليـاء في الأبجديّـة الفينيقيّـة اسمـه «يـود»، ومعنـاه اليـد، يليـه مبـاشرة حـرف الكـاف ومعنـــاه الكف (حـطي - كلمن) ورغم أن

حرف الراء (ريش) ومعناه رأس يليه مباشرة حرف الشين ومعناه السن، فإن حل هذه المسألة بصورة جذريّة يبقى متعذراً.

راجع «الأبجديّة» و«الأبجديّات السامية».

الفينيقيّون : انتشارهم خارج موطنهم

Phéniciens: Expansion coloniale

Phoenecians: Colonial Expansion

اهتمام الفينيقيّين بأمور التجارة أدّى بهم إلى الانتشار خارج منطقتهم. وقد تم اتصالهم بالعالم الخارجي بواسطة أساطيلهم فاجتازوا البحر الأبيض المتوسط في جميع اتجاهاته وذلك منذ القرن الحادي عشر ق م متقدّمين في ذلك على الانتشار اليوناني الذي بدأ في زمن لاحق.

الانتشار الفينيقي الذي شمل في رقعته كامل حوض البحر الأبيض المتوسط كان يهدف إلى غايات تجاريّة بحتة ولم يَنتج عنه قيام امبراطورية تشبه امبراطوريّات بلاد ما بين النهرين أو الامبراطوريّة الرومانية لاحقاً. وكان نظام تواجدهم خارج بلادهم شبيهاً بنظام وجودهم داخلها، يتشكّل من مدن مستقلة واحدتها عن الأخرى تربط فيها بينها وحدة المصالح واللغة والدين وتتبع رمزياً إلى المدينة الأم وهي تارة صور وتارة صيدا أو قرطاجة.

انطلق الفينيقيّون شمالاً حتى مشارف الأناضول وعثر على كتابات فينيقية تعود إلى القرنين التاسع والثامن ق م في قره تبه وزنجرلي تثبت وصول اللغة والثقافة الفينيقيّتين إلى هذه المنطقة.

تعامل الفينيقيّون مع المصريّين تجارياً منذ الأزمنة القديمة وكانت لهم مراكز لرسو سفنهم في الشاطىء الكنعاني الفلسطيني (ريجيش، بيت بلت، حلمون، يافا، دور)، ومراكز لوكالاتهم التجارية في مصر (نوكراتس، ممفيس، الرطاب).

وتغلغلوا في البحر الأبيض المتوسط فاستوطنوا «قبرص» وجزر «بحر ايجة» وجزر «صقلية» و«سردينيا» و«بنتلّريا» و«لمبدوسا» و«مالطا».

وامتدّ نفوذ وسيطرة الفينيقيّين والقرطاجيّين على كامل ساحل افريقيا الشمالية: «ليبيا»، «تونس» «الجزائر»، «المغرب».

وأسس القرطاجيّون مراكز عديدة لهم في «اسبانيا». وتجاوزوا أعمدة هرقل لاستكشاف الساحل الأفريقي الغربي حيث

كان لهم عدد كبير من المراكز التجارية (راجع على هذا الصعيد رحلة «حنّون»).

وقد توغّل الفينيقيّون في أوروبا الشماليّة سعياً وراء مصادر المعادن كالقصدير والفضة. وكانت سفنهم تتوجّه من البحر الأحمر في رحلات دوريّة إلى «اوفير» للحصول على المعادن الثمينة والعاج وغير ذلك من المواد النادرة.

الفينيقيّون : الديانة
Phéniciens: Religion
Phoenecian Religion

المعلومات عن الديانة الفينيقيّة مُستقاة من نصوص رأس شمرة (منتصف القرن الرابع عشر ق م) ومن مؤرّخين متأخّرين أخذوا عن مراجع فينيقية. تنتسب هذه الديانة إلى ديانات آسيا الدنيا التي تتألف شعوبها من السومريّين الذين قطنوا جنوبي بلاد ما بين النهرين ومن اللولبيّين والجوتيّين والكاشيّين الذين قطنوا جبال زغروس وكذلك من العيلاميين.

ويبدو أن الديانة الفينيقيّة قد عُرفتْ الكثير من الديانة السومريّة القديمة، عن طريق بلاد ما بين النهرين. وهي تؤلّه قوى الطبيعة وترتكز على عنصرين رئيسيّين، العنصر المؤنث الممثل بعشتار إلهة الإنجاب وعثرعاته إلهة الخصب، والعنصر المذكّر الممثل بحدد، الرجل الكهل حامل الصاعقة وأدونيس الشاب عشيق عشتار أو ابنها.

وكان لكل مدينة إله مفضّل لديها أو إلهة. وكانت مراكز العبادة في بعض القمم أو الأنهار أو الأشجار المقدّسة أو بعض الأحجار المخروطية الشكل (بتيل)، التي كانت تُعتبر مقرّاً للآلهة. وكانت تُقام على القمم ذبائح تهدف إلى استرضاء الآلهة، يُضحّى فيها بالأطفال الصغار. وقد استمرتْ هذه التضحيات حتى القرن الثالث الميلادي وكانت تجري في المناسبات الخطيرة وفق تقليد اختص به الساميّون وانتقل معهم إلى قرطاجة.

الفينيقيّون : فنون جميلة
Phéniciens: Beaux-Arts)
Phoenecians: Fine Arts

تعود بدايات الفن الفينيقي إلى الألف الثالث ق م وتقع مرحلة ازدهاره في مطلع الألف الثاني ق م. وتدل حفريات رأس شمرة (أوغاريت) ان هذا الفن قد تأثّر بشدة بفنون بلاد ما بين النهرين ومصر ومتّاني والمنطقة الحثّية وحتّى بفن كريت (اقريطش). وإن المهارة في تكييف هذه العناصر المتفاوتة أكسبت الفن الفينيقي

أصالة حقيقيّة.

كانت الحجارة هي المادة الأكثر استعمالاً في البناء. وإن المنازل الأكثر ثراء كانت تحتوي على طابق علوي وآبار وحمّامات. وكانت المعابد أمثال معبد رأس شمرة تتألّف من فنائين مستطيلي الشكل مُحاطين بالجدران ومن غرف يمكن الوصول إليها عن طريق أروقة. وكان أحد الفنائين يحتوي على مذبح مدرّج مقام في الهواء الطلق.

كانت حركة البناء نامية والمدن محميّة بأسوار عريضة وتحتوي على أقنية عديدة للماء وعلى طرق متقاطعة بزوايا قائمة في الأحياء الجديدة.

وكانت المدافن مُعتنى بها بصورة خاصة وذلك أسوة بالمدافن المصرية. وكانت في بادىء الأمر تحفر تحت منازل السكن وقد جُمعتْ من ثم في مقابر واسعة منحوتة في الصخر، يُبلغ إلى أقبيتها بواسطة السلالم. وكان الأثاث الجنائزي غنياً وغزيراً. وكان الجثمان المحنّط يوضع في نواميس هي على الغالب ذات حجم كبير.

أما فن النحت، فلم يخلّف إلاّ عدداً ضئيلاً من المنجزات أمثال التماثيل الضخمة في بيبلوس. لكن النحت النافر كان وفيراً. وان حفريّات رأس شمرة كشفتْ عن مسلات يظهر في إحداها، الموجودة في اللوفر، إله يلبس وزرة قصيرة. وهذا النوع من النحت يختلف عن مثيله في مصر وبلاد ما بين النهرين فإن عيني الإله ولحيته يظهران بزاوية جانبيّة. وقد استعمل هذا الفن كذلك على النواميس، وأجمل ما وصلنا منه رسم نافر على ناموس أحيرام ملك بيبلوس (١٢٤٠ق م)، مزخرف بصور نائحات وبأزهار اللوتس.

وقد خلّف الفينيقيّون قطعاً برونزيّة جميلة اشتهرت في الشرق كافة. وأجملها صنع في رأس شمرة: وكذلك منحوتات عاجيّة كالتي عثر عليها في ارسلان تاش.

الفينيقيّون: اللغة
Phéniciens: Langue
Phoenecian Language

اللغة الفينيقيّة هي بالمعنى الصحيح للكلمة لهجة مدينتي صور وبيبلوس والمواقع المجاورة لهما. وهي لغة ساميّة تنتسب إلى المجموعة الكنعانيّة. ويرى بعض اللغويّين أنها تشكّل اللغة الكنعانيّة في وسط البلاد بينما تشكّل اللهجة التي عُثر على وثائق مكتوبة بها في تل العمارنة اللغة الكنعانيّة الجنوبيّة كما أن اللهجة الأوغاريتيّة هي الكنعانيّة الشماليّة.

ان الاكتشافات الأثريّة والتقدم في علم اللغات السامية قامتْ خلال نصف القرن المنصرم بتوسيع المجال المخصص سابقاً للّغة الفينيقيّة على صعيدي الحيّز والزمان. والواقع ان كل دراسة لهذه اللغة يجب أن تأخذ اليوم بعين الاعتبار النصوص شبه الهيروغليفيّة التي عُثر عليها في بيبلوس. وهذه النصوص يمكن إرجاعها إلى الحقبة ما بين ٢١٠٠ و١٦٠٠ق م. وهي مكتوبة على الحجر أو على البرونز وتشكّل وثائق مكتوبة بلغة لم يسبق العثور على مثلها، يُشبه الكثير من أحرفها الهيروغليفيّة المصريّة ويشبه قسم آخر منها الأبجدية الفينيقيّة. وقد نجح ادوارد دورم عام ١٩٤٦ في قراءة هذا الحرف وقام بترجمة النصوص المذكورة التي يَرى أنها تعود إلى اللغة الفينيقيّة القديمة. وهنالك كذلك مجموعة من الوثائق الفينيقيّة القديمة عائدة إلى المرحلة من القرن التاسع عشر إلى القرن الرابع عشر ق م، عُثر عليها خاصة في فلسطين.

ويمكن التمييز بين ثلاث مراحل على صعيد تاريخ اللغة الفينيقيّة.

آ ـ مرحلة اللغة الفينيقيّة القديمة وتمتد حتى القرن التاسع ق م تنسب إلى هذه المرحلة، إضافة إلى النصوص المذكورة أعلاه، كتابات أحيرام وازرو بعل والكتابة الموجودة على سن الرمح في الرُويسة (حوالى العام ١٠٠٠ق م) وكذلك كتابات أبي بعل ويهيملكو وايلي بعل وشفاط بعل العائدة إلى الحقبة ما بين ٩٥٠ و٨٨٠ق م. وتعود كذلك إلى القرن التاسع ق م نصوص الملك الآرامي كيلامو في زنجرلي (سوريّة العليا). ولا ريب ان اللغة الفينيقيّة كانت تُشكّل اللغة الأدبيّة لدى الآراميّين في ذلك الوقت.

ب ـ مرحلة اللغة الفينيقيّة المتوسطة. تمتد هذه المرحلة من القرن الثامن إلى القرن الخامس ق م. وتعود إلى هذه المرحلة نصوص مقْتَضَبة لم يعثر عليها بصورة رئيسية في فينيقيّة بل في مواقع كان قد استعمرها الفينيقيّون (مصر، سردينية، صقلية، مالطة الخ). وأهم هذه النصوص تعود إلى يهيملكو وأشمون عزر وبوعشترت الخ.

ج ـ مرحلة اللغة الفينيقيّة الحديثة. تمتد هذه المرحلة من القرن الخامس ق م إلى مطلع العصر الميلادي وما يليه. وتعرف هذه اللغة بما وصلنا منها على مسلة اثينا (القرن الرابع ق م) وكذلك نص «معصوب» الذي يدل على مقاومة اللغة الفينيقيّة للّغة الإغريقيّة بعد فتوحات الاسكندر. وان توجّه الاستعمار الفينيقي

نحو الغرب أسهم في الحفاظ على طابع خاص للّغة الفينيقيّة لم يكن من نصيب سائر لهجات فلسطين أمام الانتشار الآرامي. فهنالك كتابة في بيبلوس يُمكن إرجاعها إلى القرن الثاني م.

استعمر الفينيقيّون قبرص ولكن الجالية الفينيقيّة لم تكن تشكّل الا الأقليّة وكان الأهالي في معظمهم من غير الساميّين. ويتبيّن من الكتابات القبرصيّة العائدة إلى القرن الرابع ق م أنها تحتوي على خصائص صوتيّة ولغويّة كانت متواجدة بصورة مشتركة بين مختلف المدن تجعلنا نَعتبر اللغة الفينيقيّة في قبرص ضمن عائلة اللهجات الفينيقيّة.

كانت لَهجة بيبلوس تتميز دائماً عن لهجات سائر المدن الفينيقيّة الساحلية فهي تحتوي على مظاهر خاصة بها قريبة من مظاهر اللغة العبريّة، وخاصّة فيما يتعلق بقواعد أداة التعريف. ولكن اللّهجة الفينيقيّة الأعم هي التي تطوّرتْ في الغرب، بصورة متوازية إلى جانب الفينيقيّة الحديثة، وذلك اعتباراً من القرن الخامس ق م وحتى سقوط قرطاجة عام ١٤٦ق م. وهذه اللّهجة هي اللهجة البونيّة.

ترتبط الفينيقيّة على الصعيد اللغوي باللغة العبريّة، فإن نظام حروف الصوامت واحد في اللغتين. إلا أن الكتابة لا تمثل دائماً في اللغتين الحالة الصوتيّة الحقيقيّة. فإن لفظي صور وصيدا مثلاً تكتبان بحرف الصاد بينما سمع الإغريق اللفظين على أنهما تير وصيدون، بالتاء والصاد. ويبدو أن الفروقات الصوتيّة بين العبريّة والفينيقيّة كانت أكثر تأصلاً. فإن الفينيقيّة كانت تجهل المدّ العبري، فإن كلمة ميليك أو ميليخ العبريّة كانت يقابلها في الفينيقية مِلْك. أما تاء التأنيث فقد حوفظ عليها كما في اللغة المؤابيّة. وان حالات الإعراب القديمة اختفتْ وعُوّض عنها كما هي الحال في العبرية بأحرف توضع في أول الكلمة. وقد ظهرت أداة التعريف في مطلع الكلمة بصورة مبكّرة في بيبلوس. كما أن هنالك فروقات أخرى لا يتسع المجال لذكرها هنا.

راجع «الفينيقيّون»: الأبجديّة.

باب القاف

قابس
Gabès
Gabès

مدينة في تونس (شمالي افـريقية). أسس الفينيقيّون في موقعها مدينة، ما بين القرنـين الخامس عشر والثالث عشر ق م.

استعمـر الرومـان قابس وأطلقـوا عليهـا اسم طاقاباي.

قادس
Cadès
Cadesh

راجع قادش.

قادس سورية
Cadès de Syrie
Cadesh of Syria

راجع قادش.

قادش
Kadesh, Kédesh Qadesh
Qadesh

الهـة كنعانيّـة ومعنى اسمهـا القـديسـة. انتقلت عبـادتهـا إلى مصر حيث يصـوّرونها عارية وواقفة على أسد، تُمسك بيدها اليمنى باقة زهور وبيدها اليسرى أفعى.

قادش
Kadesh
Qadesh

مـدينـة سـورية قـديمـة تبعـد بضعـة كيلومـترات عن حمص عند التقـاء العـاصي بالتنور.

تُسيطر هذه المـدينة عـلى الممر المؤدّي إلى البحـر الأبيض المتوسط، بـين لبنـان وجبـل الأنصاريّة.

كانت هذه المدينة تـابعة للمملكـة الحثية في الألف الثـاني ق م وشكلت موضوع نـزاع بين مصر والحثّيين. وان نقـوش الكرنـك في مصر تُشـير إلى فتـح هـذه المـدينـة عـلى يـد الفـراعنة تحـوطمس الثـالث (مـطلع القـرن الخـامس عشر ق م) وسـتي الأول (نهايـة القـرن الرابـع عشر ق م) ورعمسيس الثاني الذي وقّع اتفاقية مـع الملك حاتـوسيل عـام ١٢٧٨ق م، أنهى بموجبها النزاع القائم.

يقـوم مكان هـذه المدينـة اليوم تـل النبي

منذ. وقد كَشفتْ الحفريات فيه (١٩٢٠ - ١٩٢١م) عن سور محصَّن وعلى قطعة من مسلة بازلتية تُمثل ستي الأول وسط آلهة مصرية وسورية مما يُثبت فتح الفرعون لهذه المدينة.

تُعرف هذه المدينة كذلك باسم قادش سورية.

قادش
Cadix
Cadiz

الاسم الحالي لمدينة غدير الفينيقيّة في اسبانيا.

قادش أو قَدَس
Cadès ou Cadès - Barné
Cades

موقع في أقصى جنوب بلاد كنعان، مكث فيه العبرانيون ما يُقارب الثلاثين عاماً بعد مغادرة سيناء.

في هذا الموقع تَوثّقت حول تابوت العهد الحياة الدينية والقومية. وفيه قام موسى بالتوسّع في التشريع الذي يَحمل اسمه. ومن قدس ذهبت وفود استطلاعيّة باتجاه بئر سبع تمهيداً لاجتياح أرض الميعاد. ومن هذه المنطقة انطلقتْ حملة لدخول الأرض المذكورة، لم تقترن بالنجاح.

قادش نفتالي
Cadès de Nephtali
Cades of Nephtali

مدينة كنعانيّة ملكية، كانت من حصّة سبط نفتالي.

قاديشا
Qadïcha
Kadisha

نهر في شمالي لبنان. ينبع من مغارة قاديشا في سفح جبل الأرز. يُسمّى القسم الأسفل منه نهر «أبي علي» ويَصب في البحر الأبيض المتوسط بعد أن يَسقي بساتين طرابلس.

يَجتاز هذا النهر وادياً يبلغ عمقه مئتي متر يُعرف بوادي قاديشا أي الوادي المقدس وذلك نظراً إلى لجوء الموارنة الأول إلى كهوفه لممارسة طقوس العبادة قبل قيام الأديرة، في المنطقة، وأهمها أديرة قزحيا وحوقا وقنوبين ومار الشيع ومغارة مارينا.

قارة
Qâra
Qâra

قرية في سورية النبك، (شمال دمشق). أنقاض كنيسة للسيدة ومخطوطات مسيحيّة قديمة.

القاسميّة (نهر)

Qâsimiyé (Al-)
Qâsimiyeh (Al-)

اسم يُطلق على نهر الليطاني بعد أن يَميل غرباً ليَصب في البحر الأبيض المتوسط، أي في القسم من مجراه بين الريحان وجبل عامل.

قاسيون

Qâsyoun
Qâsyoun

أحد خواصر السفح الشرقي لسلسلة لبنان الشرقيّة. يُشرف على مدينة دمشق وغوطتها.

القاصيّون

Kassites
Kassites

راجع «الكاسيّون».

قاف (جبل)

Qâf
Qâf

هو في عرف العرب الأقدمين، جبل يُحيط بالأرض التي تَصوّروها مدوّرة كالقرص ومسطّحة.

قانا

Cana
Cana

مدينة في الجليل (بلاد كنعان) تقع حالياً في جنوب لبنان يُرجّح أنها البلدة التي قام فيها المسيح بأعجوبة تحويل الماء إلى خمر أثناء الاحتفال بعرس كان مدعواً إليه، كما جاء في إنجيل يوحنّا (٢ : ١-١١)

كان أهالي هذه البلدة يحتفظون بست جرار عُثر عليها مدفونة ويدّعون أنها هي ذاتها جرار الأعجوبة.

قايين

Caïn
Cain

شخصيّة توراتيّة. ابن آدم البكر. جاء في سفر التكوين أن قايين كان يعمل في زراعة الأراضي بينما كان هابيل أخوه يَرعى الماشية.

قدّم كل من الأخوين ذبيحة للرب فقبل الرب ذبيحة هابيل ورفض ذبيحة قايين، مما جعل هذا الأخير يَقتل أخاه غيظاً وغيرة.

لعن الله قايين بسبب جريمته وحَكم عليه بالهرب والتيه.

ويكون قايين بالتالي مُرتكب أول جريمة قتل في التاريخ. وقد ترمز هذه الرواية إلى العداوة القديمة بين المزارعين والرعاة.

وقايين هو ثاني آباء كتاب العهد القديم بعد آدم في السلسلة المتحدّرة منه. (راجع آباء العهد القديم).

قبائل العرب
Tribus Arabes
The Arabian Tribes

كـان العـرب يَعيشـون ضـمن نـظام اجتماعي قبلي. والقبلية تقوم على تَجمع أفراد من عائلة واحدة. ويكون شأن القبيلة عظيماً أو متواضعاً وِفق وفرة عدد رجالها. وقد قسم صاحب الكشّاف هَـذه التجمّعات إلى عـدة فئات.

ـ الشُعب وهو التجمّع الأهم ويتألّف من عدة قبائل. وخزيمة لدى العرب شعب.

ـ والقبيلة تجمع العمائر. وكنانة قبيلة.

ـ والعمارة تجمع البطون وقريش عمارة.

ـ والبطن يجمع الأفخاذ. وقصيّ بطن.

ـ والفخـذ تجمـع الفصـائـل. وهـاشم فخذ.

ـ والفصـيلة هـي أصغـر الـوحـدات القبليّة. والعبّاس فصيلة.

وقـد أُضيف إلى ذلك طبقة سـابعة هي العشيرة ويريـدون بها بني الأب الأقـربين. فتكـون في هـذا النسب المـذكـور بني عبـد مناف.

إلا أن الكتّـاب لا يتقيّـدون جميعـاً بهـذه التقسيمات.

قباذ الأول
Kavâdh Ier

ملك الفـرس من السـلالـة السـاسـانيـة (٤٨٨ ـ ٥٣١م).

تصدّى قَباذ لنفـوذ رجال الـدين المزديّـين وقـام في سبيل الإطـاحة بهم بـدعم الثـائـر «مزدك» الذي كان يسعى إلى إحلال العدالة الاجتماعيّة وتوزيع الأراضي وشيوع النساء.

نجـح رجـال الـدين والأشراف في خلع قباذ حوالى العام ٤٩٦ ولكنّه استرجع عرشه عام ٤٩٨/٤٩٩.

أعلن قباذ الحرب ضد بيزنطية عام ٥٠٢ بُغية جمع الـطبقات المتنفّـذة حولـه. وعادت المعارك بين الـدولتين عـام ٥٢٧. وفي العام ٥٣٠ انتصر بليسـاريـوس عـلى الفـرس في معركة «دارا» إلا أنه عاد فـانكسر عام ٥٣١ في معركة كلينيكـون (نيكوفـوريون أو الـرقة حالياً).

تسلّم الحكم من بعـده ابنه كسرى الأول أنو شروان.

القبّالة
Cabale ou Kabbale
Kaballah

اسم عـبراني معنـاه «تقليـد متـوارث». مـذهب يهـودي بـاطني، يـدور حـول الله والخليقـة ويستنـد إلى وحي عميق في القِـدم

توارثته أجيال من المسارّين، بصورة مستمرة وبدون انقطاع.

نتجتْ القبّالة عن العمل الديني والأخلاقي الذي تمّ في الوسط اليهودي خلال القرنين السابقين لنشوء الديانة المسيحيّة.

تقوم لاهوتيّة القبّالة على مبدأ الحلولية[1] (وحدة الوجود). فالبشر وما يُحيط بهم هم وليدو سيرورة التعبير الإلهي بحد ذاته.

يقول هذا المذهب بأرواح مؤلّفة من قسم مذكّر وقسم مؤنّث متّحدين في كائن واحد. وأن هذه الأرواح موجودة على الأرض بصورتها المنقسمة، تحاول أن تكتشف نفسها لتعود مجدّداً إلى اتحادها.

وحين تنتهي جميع هذه الأرواح من رحلتها الأرضيّة سيظهر المسيح ليفتتح مرحلة حياتيّة سعيدة.

أقدم عرض لهذه الفلسفة الثيوسوفية، موجود في «سفر الخليقة» ويُنسب إلى عُقيبة المتوفى عام ١٣٥م. ويُقسم هذا السفر إلى جزأين أولهما «طُرق الحكمة الاثنان والثلاثون». ويَهدف إلى شرح تطور الإنسان بحد ذاته. والثاني «سفر الخليقة» ويَشرح تطور الإنسان خارج نطاق ذاته.

إن ما تقدّم، يشكّل طرحاً مُجملاً جرى تبسيطه في «سفر الزُهَر» أي سفر الإشراق، المؤلف من تسعة عشر كتاباً مختلفة المواضيع ألّفها كتّاب مختلفون في أزمنة متباينة.

هذا المذهب الباطني يَدّعي استناده إلى كتاب العهد القديم ولا سيما منه الأسفار الأولى من «التوراة» و«رؤيا حزقيال» و«نشيد الأنشاد». وهو يُعطي الأهمية الكبرى، لا للكلمة، بل لكلٍ من أحرف هذه الكلمة الذي يُمثل في آن معاً حرفاً أبجدياً وعدداً، ويَحتوي على معنى سرّي سماوي.

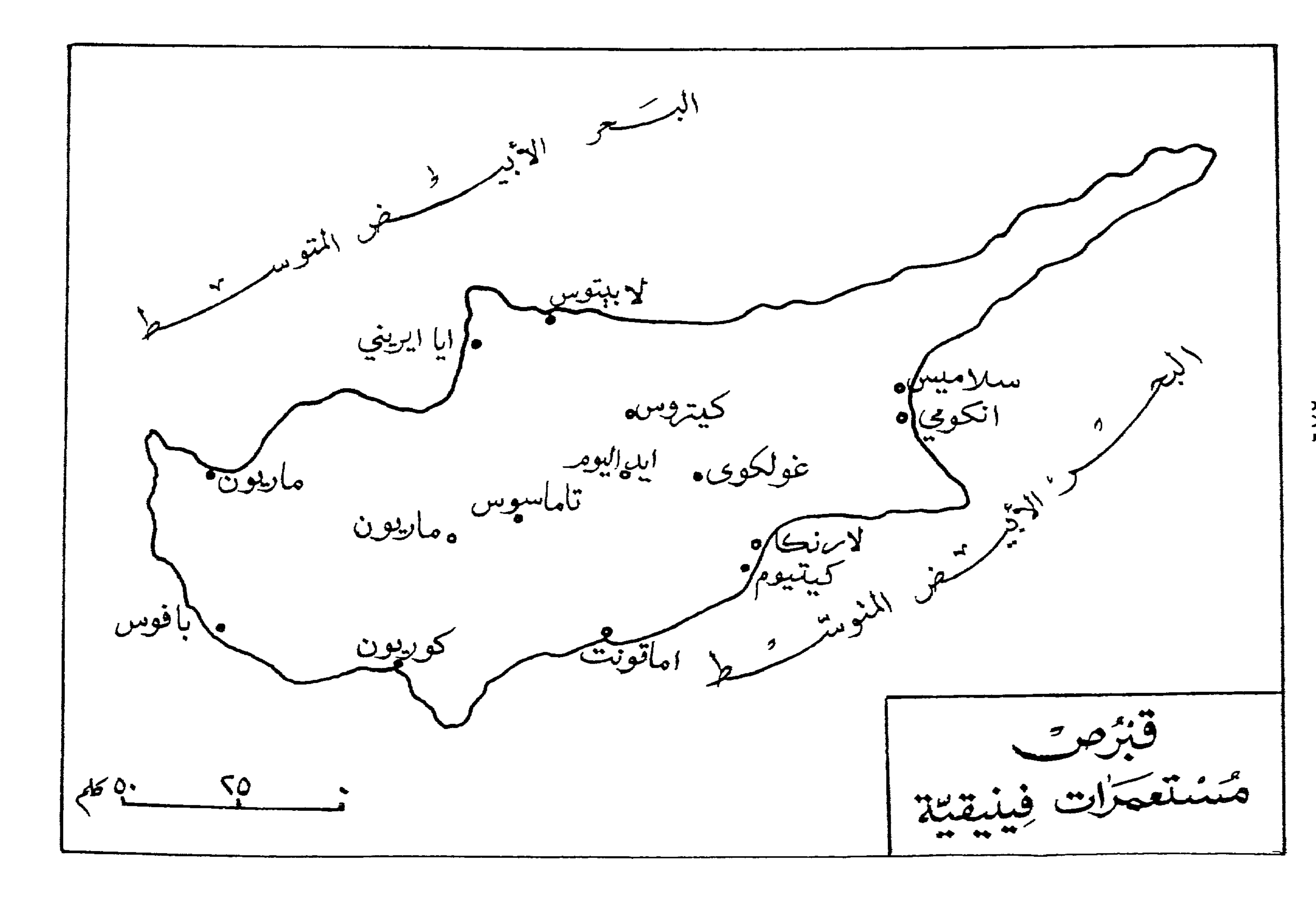
قبرص

Chypre
Cyprus

جزيرة في الحوض الشرقي للبحر الأبيض المتوسط، اشتهرتْ منذ الأزمنة القديمة بنُحاسها الذي كان يُحوّل محلياً إلى سبائك تُصدّر إلى مصر وبلاد ما بين النهرين.

أنشأ الفينيقيّون منذ الألف الثاني ق م مستعمرات ومدناً ملكية في قبرص استطاعتْ أن تُحافظ على استقلالها تحت ظل الحكم المصري خلال الألف الثاني ق م والحكم الأشوري أيام سرجون في القرن

[1] Pantheism


البحر الأبيض المتوسط
لابيتوس
ايا ايريني
سلاميس
انكومي
كيتروس
غولكوى
ايداليوم
ماريون
تاماسوس
ماريون
لارنكا
كيتيوم
البحر الأبيض المتوسط
بافوس
كوريون
اماقونت
قبرص
مستعمرات فينيقية
٢٥
٥٠ كلم

الـثــامن ق م والمصري مجـدداً في الـقــرن السادس ق م والفارسي أيام داريوس.

أهم المراكـز الفينيقيّـة في قـبرص هي: كيتيوم (قرت حدشت)، بافوس، ايداليوم، تماسّـوس، مـاريـون، لـدرة، قيـتروس، غولغوي، لبثوس، كوريون، انكومي.

قتابان (مملكة)

Qataban (Royaume de)
Qataban (Kingdom of)

مملكة عربيّة حكمتْ زهاء ثـمانمئة عـام ما بين القرن العاشر والقرن الثاني ق م. كانت عاصمتها «تمنع» أو «تمناء» وتَقع في الجنوب الغربي من الجزيرة العربيّة.

كان حكّام هـذه المملكة في بـادىء الأمر من «المكــارب» وأصبحـوا من ثم ملوكـاً. وكــان القتبـانيّـون يَعبـدون الإلــه القمـر ويُطلقون عليه اسم «عم».

استفـادتْ قتابـان من مـوقعهـا الجغـرافي وجـيرتها لحضرمـوت التي تُنتج أجـود أنـواع البخـور،فجنى أهلوها ثـروة كبيرة واشتـدّتْ قوتهم، فحدّت من نفوذ المعينيّين.

خـاضتْ هذه المملكـة عدة حـروب مـع جـاراتهـا اوسـان ومعـين وسبــأ وضُمّت في القرن الأول الميلادي إلى حضرموت.

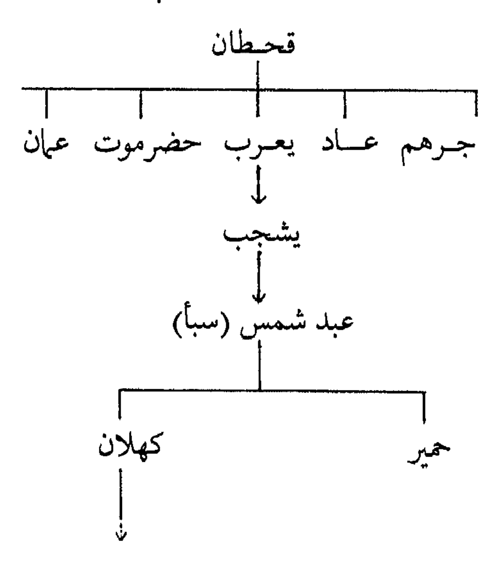
قحطان

Qaḥtân
Qahtân

هو في عرف مؤرخي العرب الجد الأعـلى لقبـائـل اليمن القحـطانيـة ويعتـبرون من العرب المستعربة أي عرب الـطبقة الثـانية، علماً أن الطبقة الأولى تَضم العرب البائدة أو عرب الشمال والـطبقة الثـالثة تَضم القبـائل العـدنانيـة في الشمال كـذلـك ابنـاؤه يعـرب وجرهم وعاد وحضرموت وعمان.

قحطان: أمّهات القبائل القحطانيّة

Qahtan: Tribus principales
Qahtân: Principal Tribes



القدح (تل)

Qadah (Tell el-)
Qadah (Tell)

الاسم الحالي لموقع مدينة حاصور.

قَدَس

Qadas
Qadas

راجع قادش (سورية).

القدس

Qouds (Al)
Quds (Al)

أي المكان المقدّس أو المكان المحصّن. وقد أُطلق على مدينة يبّوس (أورشليم) وأصبح الاسم العربي لهذه المدينة. راجع أورشليم.

قدس الأقداس

Saint des Saints
Sanctuary or Holy of Holies

راجع المقدس.

قدموس

Cadmos ou Kadmos
Cadmos

شخصيّة أسطوريّة فينيقيّة. والاسم من جذر سامي فينيقي عبري هو قدم، ويعني المشرق أو الشرق. ومنها بنو قدم. بمعنى بني المشرق. يُنسب إلى قدموس فضل نشر الحضارة لدى الإغريق.

تقول الأعراف الدارجة أن قدموس هو ابن الملك الفينيقي أغنور أو آجنور. وقد ذهب ليبحث عن شقيقته عُرْبا التي اختطفها الإله الإغريقي زفس.

حين وصل قدموس إلى مدينة ديلفس أمرته كاهنتها بأن يَكُفّ عن ملاحقة شقيقته وأن يتبع أول بقرة يلقاها وأن يُشيّد مدينة في المكان الذي ستقف عنده البقرة.

وقد شيّد بالتالي مدينة قدميا التي أصبحت فيها بعد قلعة لمدينة «طيبة».

قَتل قدموس تنيّناً وزرع أسنانه فأنبتت رجالاً مسلّحين اقتتلوا فيها بينهم ولم يَسلم منهم إلا خمسة رجال أُطلق عليهم اسم «أشراف طيبة».

اضطُر قدموس تكفيراً عن جريمته أن يخدم مدة ثماني سنوات لدى إله الحرب الإغريقي أريس، وتزوّج من هرميون ابنة الإله المذكور وأفروديت. وقد حصل يوم زفافه على هدايا من عدة آلهة.

عند شيخوخته، حُوّل إلى ثعبان، رمز الحكمة والحذر، ونُقل إلى جنان الإليزة (شانزليزه)، حيث يُقيم الأبطال بعد الوفاة.

نُسب لقدموس دور حضاري مهم، كإنشاء المدن واستعمال الثيران للفلاحة واستغلال المناجم واختراع الأبجديّة أو نقلها إلى الإغريق وصهر المعادن.

وبكلمة، فإن قدموس كان يَرمز في بلاد الإغريق الوسطى ولا سيما في طيبة إلى التأثير

الشرقي على الثقافة الإغريقيّة البدائيّة.

القدمونيّون

Qadmonéens
Kadmonites

شعب كان في أرض كنعان أيام ابراهيم. ومعنى الكلمة الشرقيّون.

وقد يكون القدمونيّون هم «بنو قدم» أي بنو المشرق، الذين كانوا يسكنون شرقي الأردن.

قدميا

Cadmée
Cadmea

قلعة طيبة عاصمة بيوسيا. وهي على اسم قدموس المؤسّس الأسطوري للمدينة.

قرت حدشت

Qart Hadasht
Qart - Hadasht

الاسم الفينيقي لقرطاجة ومعناه القرية الحديثة. راجع قرطاجة.

قرت حدشت

Qart - Hadasht
Qart - Hadasht

مدينة قبرصيّة كانت مستعمرة للفينيقيّين، ورد ذكرها في لوائح أسرحدون (٦٨٠ ـ ٦٦٩ق م) ولوائح أشور بنيبال (٦٦٨ ـ ٦٢٦ق م).

يُعتقد أن هذه المدينة هي نفس مدينة كيتيوم.

قرطاجة

Carthage
Carthage

مدينة قديمة في افريقيا الشمالية أسسها الفينيقيّون عام ٨١٤ق م في موقع غير بعيد عن تونس العاصمة الحالية.

كانت قرطاجة أصلاً إحدى الوكالات التي أنشأها الفينيقيّون الوافدون من صور أو من قبرص طوال الساحل الافريقي.

وقد يكون تأسيس المدينة حَصل في العام ٨١٤ق م. وقد أطلق المستوطنون على المدينة اسم «قرت حدشت» ومعناه القرية الحديثة. وتَنسب الأسطورة تأسيس هذه المدينة إلى اليسّا (وتسميّها الأنياذة ديدون)، وهي أخت بغماليون ملك صور التي هاجرتْ إلى الشاطىء الأفريقي هرباً من انتقام أخيها واصطحبت معهاجماعات من صور ومن قبرص. وان التاريخ الحقيقي لتأسيس المدينة لا يزال موضوع نقاش، إذ لم يُعثر فيها على أي أثر سابق لعام ٧٥٠ق م.

كانت قرطاجة على اتّصالات دائمة مع صور المدينة الأم. وقد ظلّتْ مدة تدفع حصّة لمعبد ملقارت الصوري. وان

انحطاط صور ودمارها من ثمّ (٣٣٢ق م) على يد الإسكندر أنهتْ تبعية قرطاجة لهذه المدينة، هذا إذا اعتبرنا أن ثمة تبعيّة كانت قائمة.

وبدأتْ قرطاجة بدورها تفرض هيمنتها على الوكالات الفينيقيّة في البحر المتوسط الغربي، وذلك بفضل الجهود التي بذلتها عائلة ماجو الثرية.

وامتدّتْ سلطة قرطاجة إلى جزيرة كورسيكا (٥٣٥ق م). وترسّخت تجارتها في شواطىء اسبانيا (القرن السادس والخامس ق م) وجزر الباليار وسردينية. وأقام القرطاجيّون في غربي صقلية ولا سيما في بانورموس (باليرمو) وذلك مقابلة الإغريق المتواجدين في جنوبي إيطاليا وفي صقلية وكورسيكا وليغوريا.

واعتباراً من القرن الخامس ق م انطوتْ قرطاجة على نفسها واستبدلَتْ توسّعها التجاري البحري بتوسع زراعي داخلي. واندمج القرطاجيّون بالشعب الليبي.

ثم عادتْ الحروب مجدداً مع اليونان في القرن الرابع ق م. وبدأتْ كذلك النزاعات مع روما فقامتْ بين هذه وقرطاجة حروب دامتْ ما يزيد عن القرن عُرفتْ بالحروب القرطاجية أو البونية (راجع قرطاجة: الحروب البونية)

وانتهتْ الحروب البونية بتدمير قرطاجة تدميراً كلياً (١٤٦ق م) وجرى ذلك بصورة وحشية لقيتْ اعتراضاً حتى لدى بعض المسؤولين الرومان. إنما كان على روما أن تُزيل هذه المدينة من الوجود لتزول مخاوفها منها.

قرطاجة، الحروب البونيّة

Carthage, Guerres Puniques

Carthage, Punic wars

أُطلقتْ هذه التسمية على ثلاث حروب وقعتْ بين روما وقرطاجة ما بين العامين ٢٦٤ و١٤٦ق م.

كانت روما توسّع سيطرتها على المدن الإغريقيّة مما أدّى إلى تقهقر ازدهار قرطاجة في القرن الخامس ق م. ولكن هذه استرجعتْ حيويتها في القرن الرابع بعد أن تمّ لها فتح طرق البحر الأبيض المتوسط الشرقي ودخولها العالم الاقتصادي البطليموسي.

كان القرطاجيّون قد تراجعوا إلى غرب صقلية إثر انهزامهم في معركة هيميرا عام ٤٨٠ق م. وقد صمّموا على إخضاع كامل الجزيرة بغية التمكّن من السيطرة على انتاج

محاصيل الحبوب. وقد أدّى ذلك إلى إثارة نقمة الإغريق في جنوبي إيطاليا وإلى تدخّل روما رغم المعاهدات القائمة بينها وبين قرطاجة وإلى احتلال مدينة مسينا عام ٢٦٤ق م.

الحرب البونيّة الأولى (٢٦٤ - ٢٤١ق م).

كان على روما أن تُثبّتَ احتلالها لمسينا وهيمنتها على مضيقها فتحالفتْ مع هيارون السرقوسي (٢٦٣ق م) واحتلت من ثم اغريجانت (٢٦٢ق م). إلا أن القرطاجيين كانوا أسياد البحر فاضطر الرومان بهدف فرض سيطرتهم على كامل الجزيرة إلى بناء أسطول بحري يضم مئة وخمسين سفينة. وتمكّن الرومان بفضل هذا الأسطول من إحراز نصر كبير في مايلس (٢٦٠ق م). وعادتْ الاستعدادات عام ٢٥٦ق م لمهاجمة قرطاجة على الأرض الأفريقيّة عينها وذلك بهدف إرغامها على التخلي عن صقلية. وجرتْ مجابهة في اقنومون (صيف ٢٥٦ق م) تكبد فيها القرطاجيّون خسائر كبيرة.

هاجم ريغولوس ساحل افريقية (٢٥٦ - ٢٥٥ق م) واحتل كلوبيا بالقرب من قرطاجة وضعضع الإمبراطوريّة القرطاجية وأثار عليها النوميديين واستقدمت قرطاجة مقاتلين من المرتزقة الإغريق وعلى رأسهم ضابط يدعى كسنتيب وأنشأتْ جيشاً قوامه اثنا عشر ألف محارب استطاعَ أن يَتغلّب على الرومان وأن يأسر ريغولوس. وزال بذلك الوجود الروماني بأفريقية علماً بأن جيش ريغولوس كان يتألّف من سبعة وأربعين ألف مقاتل.

وكانت روما قد أرسلتْ أسطولاً يتألّف من ثلاثمئة وخمسين سفينة لنجدة ريغولوس ولم يستطعْ الأسطول القرطاجي المُرابط في مياه صقلية أن يصد هذه الحملة. ووصل الرومان إلى كلوبيا وإزاء خبر انكسار ريغولوس لم يستطيعوا إلّا أن يجمعوا ما تبقّى من شتات جيشه وأن يعودوا أدراجهم إلى روما. ولكن الأسطول حين وصل إلى كامارين هبّت عليه عاصفة هائلة حَطّمت وأغرقت ثلاثمئة وأربعين سفينة من سفنه (٢٤٩ق م). ولم تستفد قرطاجة من تفوّقها بل آثرت بإيحاء من حنّون أن تُوجّه ضرباتها صوب افريقية وأن تُهمل صقلية حيث اكتفتْ على صعيدها بالدفاع عن مراكزها فيها تحت إشراف هملقار برقة. واغتنمتْ روما هذه الفرصة وجهّزت مئتي سفينة حربية (٢٤٣ق م) وفاجأت قرطاجة بهجومها على مدينتي دريبانوم وليليبيوم فانهزم

الأسطول القرطاجي في جزر أغادس وعقدتْ قرطاجة صلحاً مع روما تخلّتْ بموجبه عن صقلية وجُزر أغادس وليباري ودفعت لروما تعويضاً مقداره ثلاثة آلاف ومئتا تالان مقسّطة على عشرة أعوام (التالان يساوي من ٢٠ إلى ٢٧ كلغ من الفضة).

المرحلة ما بين الحربين الأولى والثانية (٢٤١ ـ ٢١٩ق م)

احتفظتْ قرطاجة بأسطولها إلّا أن روما المنتصرة سيطرتْ على غربي البحر الأبيض المتوسط واستولتْ على كورسكا وسردينية (٢٣٨ ـ ٢٣٧ق م)، وذلك خلافاً لبنود المعاهدة المعقودة عام ٢٤١. واعترضتْ قرطاجة ولكنّها اضطُرت إلى القبول بالأمر الواقع نظراً إلى وضعها الاقتصادي المتراجع وثورة جنودها من المُرتَزقة الذين لم تَستطعْ دفع رواتبهم (٢٤١ ـ ٢٣٧ق م). وتوجّهتْ من ثمّ إلى البحث عن موارد جديدة فقامتْ تحت قيادة عائلة برقة إلى فتح اسبانيا اعتباراً من العام ٢٣٧ق م وانشاءامبراطوريّة جديدة فيها بعيدة عن منطقة نفوذ روما. وأسس هملقار برقة قاعدتين مهمتين في قادش واليكانت (٢٣٧ ـ ٢٢٩/٢٢٨ق م) وأنشأ ازرو بعل مدينة قرطاجنة (٢٢٨ ـ ٢٢١ق م).

ابتهجت روما بادىء الأمر لتوجّه نشاط قرطاجة إلى منطقة لا مصلحة شخصية لها فيها ولكنها لم تلبثْ أن ساورها القلق لانبعاث القوة البونية مجدداً. وأجرت معاهدة جديدة مع قرطاجة عام ٢٢٦ق م منعت هذه الأخيرة بموجبها من تجاوز نهر الايبر. وبدا اعتباراً من ذلك أن الحرب أصبحتْ وشيكة وكان السبب المباشر لهذه الحرب احتلال هنيبعل لمدينة ساغونت (٢١٩ق م).

الحرب البونية الثانية (٢١٨ ـ ٢٠١ق م)

أُعلنت الحرب وكانت روما تتفوّق بعدد جنودها وبأسطولها البحري، فقررتْ أن تهاجمَ قرطاجة في معقل قوتها في اسبانيا وشمال افريقية، وقرّر هنيبعل أن يُحارب روما في ايطاليا ولكنه كان يفتقر إلى السلاح البحري فقرّر الوصول إليها براً. وأوكل أمر حماية اسبانيا إلى أخيه ازروبعل وغادرها عام ٢١٨ق م وبلغ ايطاليا الشمالية برّاً بعد مسيرة دامت خمسة أشهر، مجتازاً جبال الألب على رأس جيش من الإيبيريينّ والنوميديّين ومعهم سبعة وثلاثون فيلاً. وقد حقّق هنيبعل انتصارات فورية في تيسان

وترابيا (٢١٨ق م) فسانده الغوليّون وسيطر على ما وراء الألب. واجتاز الجيش القرطاجي جبال الابنين في ربيع عام ٢١٧ يُسانده الغوليّون وفاجأ جيش القنصل فلامينيوس على الضفة الشمالية لبحيرة تراسيمين فأباده. وتحاشى هنيبعل روما نظراً لافتقاره إلى معدّات الحصار فاجتاز بيسينوم وأبوليا الغنيتين بالقمح والعلف وحاول عبثاً الحصول على مساعدة مباشرة من فيليبوس الخامس المقدوني. إلّا أن تحالف هنيبعل مع الغوليين أرعب الإيطاليينّ فانتخبوا دكتتوراً هو فابيوس مكسيموس، تعقّب القرطاجيّين دون أن يدخل معهم في معارك، بينما قُطع الاتصال بين هنيبعل واسبانيا حيث احتل بوبليوس كورنيليوس مصب نهر الايبر ووقف عائقاً في وجه ازروبعل. ولكن مجلس الأمة الروماني أصر على دخول المعركة فسُحق الجيش الروماني في معركة كان (٢ آب ٢١٦ق م) مما أدّى إلى تفكك الاتحاد الروماني وتحالف أفراده مع هنيبعل (٢١٣ - ٢١٢) الذي كان يُفاوض مع فيليبوس الخامس المقدوني ويَحصل على دعم في صقلية بعد موت هيارون السرقوسي حليف روما (نهاية ٢١٥ق م). إلّا أن المناطق المحيطة بروما أمثال ايتروريا واومبريا واللاتيوم ظلت وفية لها.

كان هنيبعل في وضع عسير فهو محصور في ايطاليا الجنوبيةِ دون إمدادات ودون الحصول على مساعدة مباشرة من فيليبوس الخامس الذي انشغل في الحرب المقدونية الأولى. وخسرَ هنيبعل مدينة كابو (٢١١ق م) إلا أن القرطاجيّين حقّقوا انتصاراً كبيراً في اسبانيا دمّروا فيه الجيش الروماني. وعاد القرطاجيون من ثم إلى موقف دفاع. وسقطتْ سرقوسه عام ٢١١ق م وسقطتْ قرطجنة في اسبانيا أوائل عام ٢٠٩ق م إلا أن ازروبعل تمكّن أخيراً من الإفلات من شبه الجزيرة الايبارية عن طريق الممرّات الغربيَّة في جبال البرينِ وتوجّه إلى ايطاليا حيث انكسر جيشه وقتل هو عام ٢٠٧ق م. وأصبح هنيبعل معزولا تماماً فتراجع إلى بروتيوم مُفسحاً المجال أمام الرومان للاستيلاء على المنطقة عام ٢٠٥ق م بعد أن أصبحتْ اسبانيا بكاملها تحت سيطرتهم.

حصل شيبيو على إذن مجلس الأمة الروماني بنقل الحرب إلى الأرض الافريقية. وعند نزوله إلى البر تحالف مع مسينيسا النوميدي ضد سيفقص النوميدي حليف قرطاجة وأسره.

اضطرتْ قرطاجة إلى استدعاء ماغون

وهنيبعــل في خـــريـف ٢٠٣ق م. وانتصر شيبيو على هنيبعـل في معركـة زاما (خـريف ٢٠٢ق م) وفـرض الصلح على قـرطاجـة. وتنازلتْ هذه عن اسبانيا وسلّمت الفيلة التي لديها وأسطولها باستثناء عشر سفن وتعهدت بدفع عشرة آلاف تالان خلال خمسين عاماً وبأن لا تقوم بأي حرب دون موافقة رومـا، مما جعلها عـاجزة أمـام مشـاريـع مسينيسـا التـوسّعيـة الـذي استـولى عـلى ممتلكـات سيفقص وعـلى مدينـة سـيرتـا (٢٠١ق م). وبـاتت قرطـاجة تـابعة لـروما في سيـاستهـا الخـارجيـة وتقلّصت إلى حـدود ممتلكـاتهـا الأفريقية ولم يَعـد لها شـأن كدولـة عظمى. وخشيتْ روما من قيام هنيبعـل بإصـلاحات في الهيكليّات الاجتماعيـة فأصرّت عـلى نفيه (١٩٥ق م).

الحرب البونية الثالثة (١٤٩ - ١٤٦ق م).

فـوجىء كـاتـون بـان ايـالـة قـرطـاجـة الأفـريقية عـادت إلى الازدهـار (١٥٣ق م) فتخـوّف من ذلـك وأطلق دعـوتـه المتكررة: «ديلنـدا است قـرطـاجـو» أي يجب تـدمـير قـرطاجـة. واضطر القـرطاجيـون إلى إنشاء جيش لمجـابهـة مسينيسـا ممـا شكّـل خـرقـاً لمعاهدة عام ٢٠١ق م. فاستفاد الرومان من المناسبة لإعلان الحرب.

بعـد منـاوشـات استمـرتْ سنتــين دون طائل سلّم الرومان قيـادة جيشهم إلى شيبيو اميليـانوس. وتمكّن هـذا القـائـد من سحق الفرق القرطاجية المتواجدة في السهـل وعزل مـدينـة قـرطـاجـة بحـراً وبـرّاً وذلـك رغم المحاولات البطوليـة التي بذلهـا القرطـاجيّون لـلإفـلات من الحصـار الخـانق كشق قنـاة تسمح للأسـطول بالخـروج من المرفـأ حيث كـان مجمّداً. وسقـطت هضبة بـيرسـا بعـد حصـــار دام عشرة أيـام وسقط من تبقّى من القرطاجيِّين في ركام معبد أشمون. ودُمـرت قـرطاجـة تدميـراً كـامـلاً وانتهتْ الحـروب البـونية بفنـاء أحد طـرفي القتال. وكـان من الممكن أن يكون النصر حليف قرطاجة لولا عجـز بعض القادة والمُنـازعات بـين عـائلتي برقة وحنّـون ووفرة عـدد المرتـزقة في الجيش وضُعفْ الأسـطول البحري خـلال الحـرب الثانية وغير ذلك من أمور.

قرطاجة: الفنون الجميلة

Carthage: Beaux - Arts

Carthage: Fine Arts

الفن القـرطـاجي أو البــوني ينحـدر من فنـون الشعب الفينيقي الـذي أنشـأ مـدينـة قرطاجة في القرن التاسع ق م. إلّا أن هـذه

المدينة بعد أن كانت مُستعمرة تابعة لصور حقّقتْ على ما يبدو بعض الاستقلاليّة الفكريّة وبعض الإنجازات الخاصة بها.

عُثر في حفريات قرطاجة على مدافن عديدة وتمّ بصورة خاصة اكتشاف أربعة نواويس على درجة عالية من الجمال تعود إلى القرنين الرابع والثالث ق م، محفوظة في متحف لافيجوري في قرطاجة. ويُمثل أحد هذه النواويس المعروف بناووس الكاهنة، امرأة شابة مرتدية ثوباً طويلاً يعلوه اعتباراً من مركز الردفين جناحان طويلان متشابكان. وتحمل هذه الصبية بيدها اليمنى يمامة وبيدها اليسرى مجمرة لحرق البخور ورأسها مغطى بطرحة يَعلوها رأس باز، على الطريقة المصريّة في تمثيل الإلهة ايزيس.

أما المعابد فقد اندثرت بصورة شبه تامة وان المثال الهندسي الوحيد الذي وَصل إلينا هو ضريح «دوقة» وهو عبارة عن برج مربع القاعدة ذي ثلاث طبقات يُتَوِّجُهُ سطح حجري ذو أربعة انحدارات. وهو مزيج من التأثير الإغريقي والشرقي. ووُجد على هذا الضريح كتابة باللغتين الليبية والقرطاجية تَذكر أسماء المهنيين الذين بنوه. وقد عُثر كذلك على آلاف النصب النذرية تُمثل رسوماً نباتية أو حيوانية ومشاهد ورموز دينية. وعُثر على مصابيح فخارية وآنية ومصنوعات معدنية ونقود ذهبية وفضيّة وبرونزيّة.

قرطاجة : اللغة

Carthage: Langue
Carthage: Language

كانت سيطرة قرطاجة تتعزّز تدريجيّاً على ساحل افريقية الشمالية وجزر البحر الأبيض المتوسط الغربية. وكانت لغة قرطاجة أو اللغة البونية تزداد تميّزاً عن اللغة الأم بازدياد توسّع قرطاجة. وان الابتعاد عن اللغة الأم قد ظهر في المزيج الليبي القرطاجي الذي تشكّل خارج المدينة حيث ظَهر التأثير البربري.

الوثائق عن اللغة القرطاجيّة عُثر على أقدمها في سردينية ومالطة وجوزو. وهنالك كذلك تسعيرة للذبائح (القرن الرابع ق م)، وُجدت في مرسيليا، وكتابة وُجدت في مدينة افينيون الفرنسية (القرن الثالث ق م) وأكثر من ألفي مِسلة مُهداة إلى تعنيت وبعل خمون عثر عليها في قرطاجة. ولدينا كذلك نص يتألف من خمسة عشر بيت شعر متبع بترجمته إلى اللاتينية، مما ساعد على توضيح اللفظ القرطاجي. وقد لوحظ مثلاً ميل إلى تحويل الحرف الصائت «أوْ» (O) الفينيقي إلى الضمة العربية. ولوحظ كذلك

استعمال أوسع لأداة التعريف.

أما الكتابة القرطاجية فهي صورة متطورة عن الخط الفينيقي.

بعد دمار قرطاجة (١٤٦ق م) وزوال تأثير هذه المدينة تسارعَ تطوّر اللغة البونية. وأصاب التطور اللغة على أصعدة الكتابة واللفظ والتهجئة والمفردات بحيث أصبح يُطلق عليها اعتباراً من القرن الأول ق م اسم اللغة القرطاجيَّة الجديدة. وقد بَرزتْ فيها العناصر غير السامية. وقد تَطورتْ كتابة الأبجدية بتغيير صور الأحرف وتبسيطها كما انه عثر في طرابلس الغرب على كتابات قرطاجية بالحرف اللاتيني.

وقد بَرهنت اللغة البونية الجديدة عن حيويّة مذهلة أمام مزاحمة اللغة اللاتينية. وكان القرويّون في افريقية الشمالية أيام اوغسطوس يُسمون أنفسهم «خنانيم» أي كنعانيِّين (فينيقيين). وظلّتْ هذه اللغة حية لمدة طويلة ومن الممكن أنها لم تتراجعْ إلا أمام اللغة العربيّة أيام الفتح العربي في القرن السابع الميلادي.

قرطبة
Cordoue
Cordoba

مدينة اسبانية في الأندلس أسسّها الفينيقيّون. استولى عليها كلوديوس مارشيلوس الروماني عام ١٥٢ق م.

قرطجنة
Carthagene ou Nouvelle Carthage
New Carthage

مدينة في اسبانيا على ساحل البحر الأبيض المتوسط أسّسها ازروبعل عام ٢٢٦ - ٢٢٥ق م وأصبحت القاعدة الرئيسَّية للقرطاجيين في اسبانيا.

في قرطجنة مرفأ حربي واسع، جيّد التحصين طبيعياً، بقربه مناجم لركازات الحديد والرصاص.

أطلق الرومان على هذه المدينة اسم «قرطاجو نوفا» ومعناه قرطاجة الجديدة. وقد يَرد اسمها في العربية على صورة كرتخينا.

قرقر
Qarqar
Qarqar

موضع على العاصي في الشمال من حماة (سورية). جَرتْ فيه معركة بين شلمنصر الثالث الأشوري وتحالف محلّي قوي ضم هدد عازر ملك دمشق وآخاب ملك اسرائيل ومجموعة من ملوك سورية وقيليقية وفينيقية، ولم تؤدِّ المعركة إلى نتيجة حاسمة.

وجرتْ كذلك في هذا الموقع معركة عام

٧٢٠ق م بين سرجون الثاني والجيش المصري المدعوم بالحلف السوري بقيادة «ياؤو بعدي» ملك حماة، انتصرَ فيها سرجون.

قرقيسيا
Qarqīsya
Qarqīsya

مدينة في الجزيرة السورية عند ملتقى الخابور بالفرات. اسمها الحالي البصيرة.

دُمرتْ هذه المدينة خلال غزوة أشوريّة ماحقة وعادت إلى مجدها أيام داريوس الأول الفارسي (٥٢١ ـ ٤٨٦ق م).

بلغَ سكان هذه المدينة زمن الرومان زهاء الستين ألف نسمة.

دُمّرت قرقيسيا مُجدّداً نتيجة غزوات المغول.

القرن
Qarnâ
Qarnâ

مدينة في القسم الشمالي من اليمن كانت عاصمة للملكة المعينية بعد معين. تُعرف حالياً باسم السوداء.

أطلق اليونان على هذه المدينة اسم كارنا أو قارنا.

قره تبه
Karatépé
Karatepe

موقع أثري في قيليقية (تركية) في الشمال الشرقي من كادرلي. عُثر في هذا الموقع عام ١٩٤٦ على حُصن حثّي يُحيط به سور ذو أحجار ضخمة يتخلله بابان مزخرفان على الطريقة الفينيقيّة برسوم مآدب وصيد وحرب تعود إلى القرنين التاسع والثامن ق م. وعثر فيه كذلك على تمثال نصفي ملكي من البازلت عليه كتابة فينيقية. كما عثر على كتابات أخرى سمحت بقراءة الكتابة الهيروغليفية الحثية.

ويُعتقد أن المدينة قد فتحها الملك اسرحدون الأشوري ودَمّرها عام ٦٨٠ق م.

قرياقس
Cyriaque
Kyriakus

راجع روحانا.

قرية يعاريم
Qiryat Yearim
Qiryat Yearim

اسم كنعاني معناه «مدينة الغابات» وهي إحدى مدن الجبعونيّين الأربع. تَقع في تخوم يهوذا وبنيامين.

يُطلق على هـذه المـدينـة اسم «بعلة» أو «بعلة يهوذا».

استولى الفلسطينيّون على تـابوت العهـد ونقلوه من بيت شمس إلى هذه المدينة حيث بقي فيها مدة عشرين عـاماً إلى ان استعـاده داود.

وقـد تكون هـذه المـدينـة هي التي جـاء ذكـرهـا في كتـابـات تـل العـمارنــة بـاسم «بيتوبيلو» أي بيت بعل.

وقد تكون كذلك المدينة التي جاء ذكرهـا في كتاب العهد الجديد باسم عمواس.

قريش
Qouraysh
Quraïsh

قبيلة عـربيّة منـازلها في جـوار مكّة. أصـول هذه القبيلة لا تزال غـامضة إلا أن «قصيـاً» جمع شتاتها ووطّنها في مكة حيث تولت أمـور الكعبـة (القرن الـرابع ميـلادي). وأصبـح مـركز القـرشيِّين مـرمـوقـاً عـلى الصعيـدين السياسي والتجاري.

ولا يزالون إلى يـومنا هـذا متواجدين في مكة.

يَنتسب إلى هـذه القبيلة الهاشميـون أبناء هاشم، الجد الأعلى للنبي محمد.

أهم فروع هذه القبيلة أميّة ونوفل وزهرة ومخـزوم وأسـد وجمـح وسهم وهـاشم وتميم وعدي.

قريظة
Qourayza
Qourayza

قبيلة يهـوديـة سكنتْ يـثرب في العصر الجـاهـلي إلى جـانـب النـضـير وهـذل اليهوديَّتين.

تنتسب إلى هـذه القبيلة إحدى زوجـات النبي محمد ريحانة بنت زيد النضيريّة.

قُزح
Qouzah
Qouzah

إلـه الـرعـد والخصب لـدى عـرب الجـاهليـة. ويَـدخـل هـذا الاسم في اسم «قـوس قزح» وهـو القوس المتعـدِّد الألـوان الـذي يَظهـر في السماء أحيـانـاً نتيجـة تحلّل أشعة الشمس في كريات ماء السحاب.

قزل داغ
Kizil Dağ
Kizil Dağ

الاسم التركي لجبال «الأمـانوس». معنى التّسمية «الجبل الأحمر»،

قزما ودميانوس (القديسان)

Côme (ou Cosme) et Damien

Cosma and Damian

أخوان مسيحيّان استشهدا في حكم الامبراطور ديوقليسيانوس (حوالى ٢٩٥م؟).

وُلد هذان القديسان في جزيرة العرب وتعلما في مدرسة الرها وبرعا في الطب. كانا يُعالجان المرضى، ويرفضان تقاضي أي أجر عن عملهما.

سيقا للمحاكمة أمام نائب القنصل ليسياس وحُكم عليهما بقطع رأسيهما.

قس بن ساعدة

Qouss ibn Sâ'ida

Qus ibn Sâ'ida

خطيب جاهلي يُضرب به المثل في البلاغة والحكمة والموعظة الحسنة. كان يُؤمن بالتوحيد ويَدعو العرب إليه.

قيل إنه أول من خطب واتكأ على سيف أو عصا في خطابه. ومن أقواله: «البيّنة على من ادّعى واليمين على من أنكر».

القسطل

Castellum

Castell

حُصن في شرق الأردن كان للرومان في العهد الكلاسيكي.

قسطنتيوس الثاني

Constance II

Constantius II

امبراطور روماني بيزنطي (٣٣٧ - ٣٦١م). ابن قسطنطينوس الأول. تقاسمَ الامبراطورية مع اخوته إثر وفاة والده وحصل على آسيا ومصر.

كان من أتباع الأريوسيّة وأرسل وفداً من هؤلاء إلى جنوب الجزيرة العربية (٣٥٦) لإنشاء الكنائس في عدن وأرض حمير.

خاضَ معارك كثيرة في الشرق ولا سيما مع الفرس.

قسطنطينوس الأول، الكبير

Constantin Ier le Grand

Constantine I, the Great

اسمه اللاتيني الكامل كايوس فلاڤيوس ڤاليريوس اوريليوس قسطنطينوس. امبراطور روماني (٣٠٦ - ٣٣٧م). ابن الإمبراطور كونستونتيوس. أمّه هيلانة. أعلنه الجنود امبراطوراً عند وفاة أبيه.

كان قسطنطينوس من أتباع ديانة شمسيّة تَنزع إلى التوحيد. وقد أدّى ذلك إلى تعاطفه مع الديانة المسيحية. وقد سمح لرعاياه بعبادة الله بالصورة التي يختارون ويبدو انه اعتنق الديانة المسيحيّة في آخر أيامه وذلك خلافاً لما يُروى من ظهور إشارة

الصليب له خلال معركة جسر ميلغيوس عام ٣١٢م واهتدائه منذ ذلك التاريخ إلى المسيحية. ومهما يكن الأمر فإن هذا الامبراطور كان له الفضل في انتصار المسيحيّة داخل الامبراطورية الرومانية. فقد مَنح المسيحيين حرية العبادة وأفرج عن أموال الكنيسة وأقر بحق الإرث للكنيسة وألغى العقوبات المفروضة على العزوبيّة وحمى المسيحييّن من اضطهاد ليسينيوس (ليكينيوس) ومن ثم من اضطهاد شاهبور الفارسي. كما ان والدته هيلانة حجّت إلى الأراضي المقدسة وشيّدت فيها الكنائس الملكية.

من ناحية ثانية، فإن هذا الامبراطور وضعَ العراقيل في وجه سائر العبادات غير المسيحية (الوثنية واليهودية) بإغلاقه المعابد ومنع تقديم الذبائح للآلهة، ولوم الجنود الذين كانوا يقدمون مثل هذه الذبائح لجوبيتر الكابيتولي.

تدخل قسطنطينوس في أمور الديانة المسيحية ونزاعات مجمع أنقرة (عام ٣١٤) ومجمع نيقيا (عام ٣٢٥) الذي تواجه فيه الأريوسيّون والارثوذكس. وحارب الأريوسية ثم عاد عام ٣٣٥ ليدافع عنها ضد كنيسة الإسكندرية في «مجمع صور».

قام قسطنطينوس بإنشاء عاصمة جديدة تضاهي روما وأطلق عليها اسم القسطنطينية نسبة لاسمه وذلك بُغية تقريب مركز الإمبراطورية من «الشرق» الذي باتَ عُنصراً رئيسياً في هذه الامبراطورية.

القسطنطينيَّة **Constantinople**
Constantinople

اسم أطلقه الامبراطور قسطنطين على بيزنطية.

قسنطين **Constantine**
Constantin

الاسم الحالي لمدينة سيرتا.

قسي **Qasiy**
Qasi

قبيلة عربية عدنانيّة مضريّة، عُرفت كذلك باسم ثقيف. قَطنتْ في الطائف قبيل الهجرة.

قصار **Qasâr**
Qasâr

مدينة سومرية بالقرب من اريدو، كانت مركزاً لعبادة الإله اسلّوحي.

قصار نابا
Qsarnaba
Qsar Naba

قرية في البقاع (لبنان)، ما بين زحلة وبعلبك وبالقرب من نيحا. فيها آثار قواعد معبد روماني مقاييسه مطابقة لمقاييس معبد «حدرانس» في «نيحا».

يُلاحظ ان درج هذا المعبد منحوت من أحجار كبيرة تُشبه مثيلاتها في بعلبك. وهي تُؤدّي إلى مذبح صغير تحيط به عشرة أعمدة.

القصر
Qasr
Qasr

موقع على الفرات ينطوي على أحد قصور مدينة بابل القديمة. راجع «بابل: مدينة».

قصر الأبيض
Qasr al-Abiad
Qasr al-Abiad

قصر في الرحبة (اقليم الصفا)، جنوبي سورية. بناؤه مربع الشكل وبه أبراج ذات زوايا. سوره مكوّن من جدارين متتاليين مُلىء الفراغ بينهما بالأحجار والملاط.

بعض أبنية القصر متأثر بالفن الساساني السائد في الحيرة.

قصر البنات
Qasr el Banat
Qasr al-Banat

قرية في الشمال الغربي من سورية في المنطقة الواقعة بين حلب وانطاكية. فيها آثار دير وكنيسة يَرقى عهدهما إلى العصر البيزنطي في القرن الخامس الميلادي. اسمها القديم «دور بانيتي».

القصر الصغير
Qasr al-Saghīr
Qasr al-Saghīr

موقع على البحر الأبيض المتوسط في المملكة المغربية، جنوب شرق طنجة كان وكالة تجارية فينيقية.

القصيدة
Qasīda
Qasida

القصيدة قطعة شعرية تتألف من سبعة أبيات على الأقلّ، موحدة القافية.

والقصيدة الجاهليَّة تبدأ بمدخل غزلي ووصف للسفر يليهما مدح أو هجاء موجّه لشخص أو جماعة.

قصير
Qsair
Qsair

موقع في لبنان (عكّار)، بالقرب منه

أطلال معبد روماني، يُطلق عليه اسم «مقام الــرب» و«بيت جعلوك»، لا يَــزال يحتفظ بقاعدتين وبلاط المقدس.

في هـذا المعبـد مـذبـح مُكـرّس لـلإلــه نيميسس.

قصيّ بن كلاب
Qousay
Qousay

زعيم قــرشي هـو الجـدّ الخـامس للنبي محمـد. قيـل ان اسمـه كـان زيـداً ثم لقّب بالقصيّ نظراً لقضائه أيام حداثته قاصيـاً أي مغترباً في بلاد الشام.

تــزوج قصيّ بـابنــة حليــل بن حبشيـة الخزاعي فولـدت له عبـد الدار وعبـد مناف وعبد العزى وعبد قصيّ.

وكان حليل يتـولّى أمور البيت (الكعبـة) يومئذ. ولما شاخ وعجز كان يعـطي مفاتيـح الكعبة لابنته. ولما مات حليل رأى قصيّ أنه أحق بالكعبة ومكّـة من خزاعـة. وقد تمكّن بعـد حـروب وتنــافـرات من ولايــة البيت واستقر بمكة وجمع قريشاً القاطنين بين كنـانة ومكّة ونقلهم من البداوة إلى الحضـارة وكان ذلك في أواخر القـرن الرابـع ومطلع القـرن الخامس الميلادي.

أعاد بناء الكعبة وجعل منزله المواجه لها «دار ندوة» يجتمع فيها القرشيون للتداول في أمور الإدارة والدين.

كــانت لقصيّ الحجـابــة والسقـايــة والرفادة والندوة واللواء.

القضاة
Juges (Les)
Judges

قواد عسكريّـون لدى العـبرانيينّ. كـانوا يعيّنون بصفة مؤقتة من قبل سبط أو أكثر من أسبـاط اسرائيل، فيُسـاعدون مـواطنيهم في التغلب عـلى خـطر مُداهِم أو الحفـاظ عـلى ارث ديني.

وقــد أصبـح القضــاة أسيـاد اسرائيــل يَتـوالون عـلى الرئـاسة بصـورة شبـه وراثيَّـة وذلك منذ وفاة يشوع وحتى قيام الملكية.

عدد القضاة غـير محدّد تمـاماً، وتـرتيبهـم الزمني غير واضح تماماً. وذلك نـظراً إلى أن المرجع الـوحيد عنهم هـو سفـر القضـاة في كتاب العهد القديم.

أُطلق عــلى البعض منهم اسم الـقضــاة الكبار، أمثال عتنئيـل واهود ودبّـورة وباراق وجدعون ويفتاح وشمشون.

وهنالك غيرهم من القضاة أمثال ابيمالك وتـولـع ويـائـير الجلعـادي وابصـان وايلون الزبولوني وعبدون.

راجع القضاة (سفر).

القضاة (سفر)

Juges (Livre des)
Judges (Book of)

أحد أسفار كتاب العهد القديم، يَروي مآثر قضاة إسرائيل، ويكشف عن الوضع السياسي والديني لإسرائيل في زمنهم وقصة كل من القضاة وهجرة الدانيّين وعبادتهم للأوثان والحرب ضد البنياميني.

يفتقر هذا السفر في مجموعه إلى الوحدة التأليفيّة.

قضاعة

Qoudaa
Quda'a

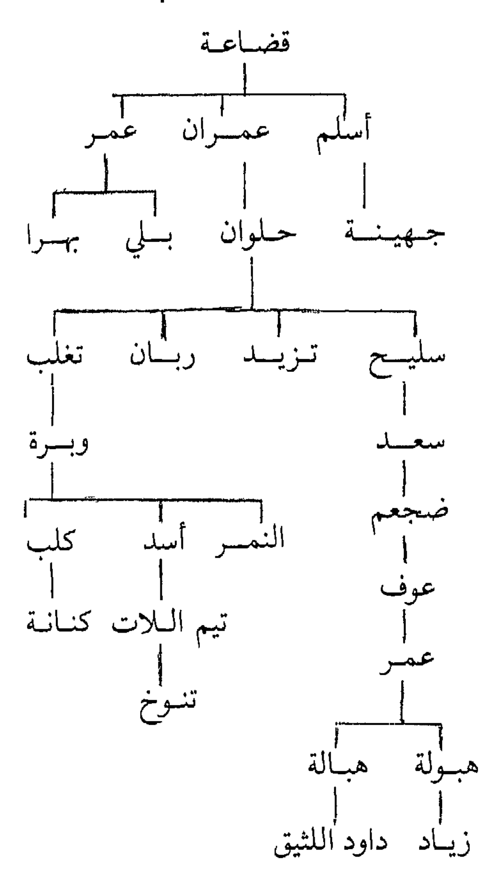
قبيلة عربية عدنانيّة، متحدّرة من «نزار» هي أول من نزح من قبائل معد.

كانت مساكن قضاعة من شاطىء البحر الأحمر وما دونه شرقاً إلى منتهى ذات عرق وهي الحد بين نجد وتهامة إلى حيز الحرم من السهل والجبل.

انقسمتْ قضاعة إلى بطون تفرّقتْ في جزيرة العرب في نجد والبحرين ومشارف الشام. من فروعها: بلي، جهينة، كلب، بهرا، نهد، جرم. وكان بعض هذه الفروع يدين بالنصرانيّة.

قضاعة: أمّهات قبائل قضاعة العدنانيّة

Qoudaa: Tribus principales
Quda'a: Principal Tribes



قطبان

Qatabān
Qatbān

راجع قتابان.

قطنة

Qatna
Qatna

مدينة سورية قديمة تقع على بعد ٢٠ كلم

شمال شرق حمص وتُعرف اليوم بالمشرفة.

كانت هذه المدينة عاصمة للهيكسوس وأصبحتْ حليفة لمصر خلال الألف الثاني ق م وقد فتحها الملك الحثّي سوبيلوليوما عام ١٣٧٥ق م ودمرها.

كان للإلهة السومريّة نين عجال مَعبد في قطنة، عُثر في أرجائه على قطع تمثال من البازلت مقدم من ابنة أحد فراعنة السلالة الثانية عشرة (القرن التاسع عشر ق م) وعلى ألواح تحتوي على جردة لكنز المعبودة (القرن الخامس عشر ق م) مكتوبة باللغة الأكديّة والحرف المسماري.

قلب لوزي

Qalb Lozé
Qalb Loze

قرية في الشمال الغربي من سورية، ما بين حلب وأنطاكية. بالقرب منها آثار كنيسة بيزنطيّة ترقى إلى القرن السادس ميلادي، تُعتبر أجمل الكنائس القديمة في سورية.

القلزم (بحر)

Qalzam (Mer)
Qalzam (Sea)

راجع البحر «الأحمر».

قلعة جرمو

Qal'at Djarmo
Qal'at Jarmo

موقع على السفح الغربي لجبال زغروس في العراق قياساته ٩٠ × ١٤٠ متراً. أُنشئتْ في هذا الموقع قرية في الألف السابع ق م. مساحتها زهاء الهكتارين أي انها أصغر بقليل من أريحا وتشاطل هويوك المعاصرتين لها.

كان سكان القرية المذكورة يَهتمّون بزراعة أنواع شبه برّية من القمح والشعير وبعض الحبوب والعدس. وكانوا يهتمون بتربية الماعز وربما الخنزير، دون الأغنام والأبقار.

كانت القرية تحتوي على زهاء خمسة وعشرين منزلاً مبنيًّا من الطين الممزوج بالقش والمشوي بالشمس. وكانت الجدران ترتكز في أغلب الأحوال على أساسات من الحجارة. وكانت أرضيّة المنازل مصنوعة من القصب المكسو بطبقة من الطين وكان أحد المنازل يحتوي على ست غرف وُجد في إحداها فرن.

ظلتْ هذه الهندسة قائمة في الطبقات الست عشرة التي تمّ الكشف عنها وحافظتْ على شكلها دون تغيير مدة خمسمئة عام.

الأدوات المستعملة كانتْ مصنوعة من

الصوان والسبج (حجر زجاجي أسود) المستورد من الأناضول. وكان الأهالي يَصنعون المناجل من الخشب يُثبّتون عليه قطع الصوان بواسطة القار ويَصنعون من الأحجار المصقولة الأجران والمدقات لطحن الحبوب.

أما أوعية السوائل فكانت تُصنع من الحجر ومن سلال مطلية بالقار، لمنع تسرب الماء.

وكان النحّاتون يَصنعون من الأحجار معالق وأدوات لمساحيق التجميل وأجساماً كرويّة تشبه الدبابيس الحربيّة وحلياً للزينة كالأساور والحبيبات الكروية أو الأسطوانية أو المحدبة. ويصنعون من العظام خواتم ودبابيس وإبراً مزوّدة بسموم.

لم يظهر الخزف إلا نحو العام ٦١٠٠ق م ويبدو أنه كان مُستورداً من إيران (تبه جوره). وقد بدأ في التاريخ المذكور صنع تماثيل خزفيّة تُمثل حيوانات وخنازير برية ومعبودات عارية جالسات.

قلعة الحصن

Qal'at al-Hosn
Qal'at al-Hosn

الاسم الحالي لمدينة هيبّوس في سورية الجنوبية.

قلعة شرقاط

Qal'at Chergat
Qal'at Shergat

الاسم الحالي لمدينة أشور.

قلعة فقرة

Qal'at Faqra
Qal'at Faqra

موقع في منطقة كسروان (لبنان)، بالقرب من فاريا ونبعي العسل واللبن.

في القسم الأعلى من هذا الموقع يُوجد بناء مكعّب الشكل، طول ضلعه زهاء خمسة عشر متراً، وعلى دعامة بوابته كتابة للإمبراطور كلوديوس الأول مؤرخة في العام ٤٣ ـ ٤٤ ميلادي، وفي داخله مجموعة معقّدة من الأدراج والمماشي تُحيط بمركز داخلي مؤلف من غرفة صغيرة كان يمكن إغلاقها بواسطة باب محرّب. وقد اعتُبرتْ هذه الغرفة مدفناً إلا أن الرأي اليوم يميل إلى اعتبارها خزنة.

يقوم مقابل هذا البناء مذبح مكعّب كذلك يُشبه مذابح بعلبك. وهنالك بناء ثالث أصغر من البناءين المذكورين يحتوي على أربعة أعمدة في كل من واجهاته.

يَلي ذلك كله المعبد الكبير وهو بناء يحتوي على ستة أعمدة كورنثية في الواجهة، مكرس للإله الأعظم.

في الجنوب من هذا المعبد يَقوم معبد أصغر منه مكرس لأترغاتس، «الإلهة السورية»، مثيلة عشتار الفينيقيَّة.

قلعة المضيق

Qal'at al-Madiq
Qal'at al-Madiq

الاسم الحالي لمدينة أفامية السلوقية. راجع أفامية.

القلّ

Collo
Kollo

راجع خولّو.

القلمون

Qalamoun
Qalamoun

منطقة في سورية تتألف من ثلاث هضاب، تقع بين السهل السوري وسلسلة جبال لبنان الشرقية، أهم مواقعها النبك ويبرود وقرى معلولا وصيدنايا وبخعة التي لا يَزال سكانها إلى اليوم يتكلّمون اللغة الآرامية.

قليج آغا (تل)

Qalinj Agha
Qalinj Agha

تل على بعد كيلومتر واحد جنوبي قلعة اربيل. دَلّت الحفريات عن سكن متواصل في هذا التل من عصر تل حلف إلى نهاية عصر جمدة نصر.

أهم الطبقات السكنية فيه تعود إلى عصر اوروك وعددها ست عشرة طبقة.

قمبيز الثاني

Cambyse II

ملك فارسي من السلالة الأخمينيَّة (٥٢٩ ـ ٥٢٢ق م). ابن قورش الثاني وخليفته. اشركه أبوه في الحكم وعيّنه ملكاً على بابل، حيث حَكم بقساوة.

القمر

Lune (La)
Moon (The)

القمر معبود سامي مشترك كان مركز عبادته في جنوب الجزيرة العربية. عُرف بأسماء عديدة أهمها:

ـ نانا، لدى السومريِّين.

ـ سن وسين وشين وسوين، في بلاد ما بين النهرين وحضرموت ولدى سائر الساميين.

ـ شهر أو سهر لدى الآراميِّين.

ـ المقه، لدى السبئيِّين.

ـ ود، لدى المعينيِّين.

ـ عم، لدى القتبانيِّين.

ـ يرخي بول، لدى التدمريِّين.

ـ يهوه، لدى العبرانيين والمديانيِّين.

راجع المواد المذكورة في ترتيبها الألفبائيّ.

قمران (خربة)

Qoumran (Qirbet)
Qumran (Qirbet)

موقع على الشاطىء الغربي للبحر الميت على الحدود الأردنية الفلسطينيّة.

عثر أحد الرعاة مصادفة عام ١٩٤٧م في هذا الموقع على مُستندات قديمة معروفة باسم مخطوطات «البحر الميت»، داخل كهوف محفورة في الصخور الكلسيَّة، وعلى آثار دير لجماعة الأسّينيين.

راجع مخطوطات البحر «الميت».

قناتا

Qanâta
Qanâta

راجع كناتا.

القنزيّون

Qénizzites
Kenizzites

قبيلة كنعانيّة جاء في كتاب العهد القديم (تكوين ١٥ : ١٨ و١٩) ان الـرب وهَب أرضها لبني اسرائيل.

قنص

Qanas
Qanas

قبيلة عربية عدنانية متفرّعة من معد، كانتْ تسكن أرض مكة وأوديتها وشعابها وجبالها والمنطقة المُحيطة بها.

قنّاص (تل)

Qannas (Tell)
Qannas (Tell)

موقع على الضفة اليمنى من الفرات الأوسط، في منطقة غَمْر الفرات بعد إقامة السدّ السوري عليه.

كان في هذا التل سَكَن كثيف ومستمر حوالي الحقبة ٢٠٠٠ ـ ١٨٠٠ق م. أي الحقبة المعاصرة للسلالة البابلية الأولى.

كان الموقع مُحاطاً بأسوار مكينة من اللّبن على أسس من الحجر. ويبدو أن تل قناص كان المركز الإداري لمجموعة من المستوطنات على امتداد عشرة كيلومترات تقريباً على الضفة اليمنى للفرات. وكانت الشوارع فيه معبّدة بالحصى، والبيوت ذات طابق واحد، والمياه المستعملة تُصرف بواسطة المجارير. إلّا أن أساسات السور ترتكز على قواعد أقدم منها بألف عام.

ويبدو ان تقلّبات مجرى النهر هو السبب في انقطاع السكن طيلة المدّة المذكورة.

تبيّن أن تل قناص كان يُقيم فيه حوالى العام ٣٠٠٠ق م سكان عاداتهم قريبة من السومريّين الذين استثمروا جنوب شرق الرافدين. فإنّ الشواهد المرئية في تل قناص مؤلّفة من آجرات صغيرة مصبوبة بالقالب وأوان من الفخار مصنوعة باليد ذات شكل وسعة ثابتين.

راجع «الفرات الأوسط».

قنّسرين

Qinnisrin
Qinnisrin

اسم أُطلق في مطلع العصر الإسلامي على مدينة «خلقيس أد بيلوم» في سورية.

قنّوبين (دير)

Qannoubīn

دير في وادي قاديشا (لبنان الشمالي)، اسمه من أصل يوناني (كوينوبيون) ومعناه الدير أو مسكن الرهبان. يُقال ان الإمبراطور البيزنطي ثيودوسيوس الأول (٣٧٩ ـ ٣٩٥م) هو الذي أمر ببنائه.

قنوات

Qanawāt
Qanawāt

الاسم الحالي لمدينة كناتا.

قُورح

Qorah
Qorah

لاوي ترأّس الثورة على موسى وهارون واتّحد معه داثان وابيرام واون من سبط رأوبين، بهدف تحويل الرئاسة من موسى إلى سبط رأوبين.

انضمّ إلى هذه الثورة مئتان وخمسون رئيس جماعة ولكن الربّ شق الأرض فابتُلعتْ جماعة قورح وداثان وابيرام وأخرج ناراً أكلتْ المئتين والخمسين الذين معهم (سفر العدد، الإصحاح ١٦ و٢٦ : ٩ و٢٧ : ٣).

قورش

Cyr ou Cyrrhus
Cyrus

مدينة في شمالي سورية بالقرب من اعزاز كانت من مراكز السلوقيّين حتى أدخلها بومبيوس في حكم روما عام ٦٤ق م.

كانت قورش ضمن منطقة ازدهرتْ فيها الديانة المسيحيّة نظراً لقربها من انطاكية. ويُقال ان القديس مارون تنسّك بالقرب منها. من اساقفة هذه المدينة ديو دوريتوس

المؤرخ الكنسي الشهير. وبالقرب منها مقام الشيخ خورون.

ويُطلق على هذا الموضع كذلك اسم خورس.

قورش الثاني الكبير

Kourash II le Grand
Kourash II the Great

ملك الفرس (٥٥٨ ـ نحو ٥٢٨ق م) وملك بابل (٥٣٩ ـ ٥٢٨ق م) مؤسس السلالة الفارسية الأخمينية. ابن قمبيز الأول. بعد ان استتبّ له الأمر في الداخل توجّه قورش صوب الشرق فحوّلَ مجرى الفرات وهاجم بابل وقتل «بيل شار اوتسور» (بيلشصّر) وأسر الملك نابونيد.

دَخل قورش إلى بابل عام ٥٣٩ وأعاد الآلهة المهجّرة إليها وأعاد إلى اليهود المسبيِّين فيها الآنية الذهبية التي سبق أن استقدمت من هيكل أورشليم وسمح لليهود بالعودة إلى فلسطين في السنة الأولى من حصوله على لقب ملك بابل.

امتدتْ امبراطورية قورش الثاني الكبير من البحر الأبيض المتوسط إلى الخليج العربي.

يُعرف هذا الملك كذلك باسمه الإغريقي سيروس.

القويق

Qouwayq
Quwaiq

نهر ينبع في عينتاب (شمال سورية) ويَمرّ بحلب ليغور في جنوبيها بالقرب من الوضيحي.

قيافا

Caïphe
Caifa

رئيس كهنة اليهود (١٨ ـ ٣٦). حموه حنّان الذي أُقيل من منصبه عام ١٥ ميلادي، على يد ڤاليريوس غراتوس.

زامنتْ رئاسة قيافا مرحلة حياة يسوع التبشيريَّة. وقد ترأسَ جلسة السنحدرين التي حكم فيها على المسيح لادعائه بأنه «ابن الله». كما انه استدْعى إلى محكمته الرسل بعد عيد العنصرة.

القيامة (كنيسة)

Saint - Sépulcre
Church of the Holy Resurrection

تُطلق هذه التسمية على مجموعة أبنية شيّدت في القدس فوق قبر المسيح وعلى الجلجلة.

تمكّن يوسف الرامي من الحصول على موافقة بيلاطس على دفن جسد المسيح. وقد وضع هذا الجسد في قبر جديد محفور في

الصخر يقع في بستان بالقرب من الجلجلة حيث صلب يسوع.

قام الإمبراطور هدريانوس عام ١٣٥م ببناء سطحية فوق القبر والجلجلة بهدف إبعاد المسيحيِّين عن المدينة. وأصبحتْ هذه السطحية أساساً لساحة عامة.

في القرن الرابع قامتْ القديسة هيلانة، والدة الامبراطور قسطنطينوس، بإزالة السطحيّة وكشفت مجدّداً عن موقع الجلجلة والقبر. وانشأ الإمبراطور في الموقع مجموعة من الأبنية ضمن سور واحد. فشُيّدت في القسم الغربي كنيسة القيامة (اناستاسيس)، فوق موقع القبر.

قامَ الملك الفارسي خوسرو بتدمير مجموعة الأبنية المذكورة عام ٦١٤م. ثم أُعيد ترميم وبناء هذه المجموعة عدة مرات بعد ذلك.

قيتروس أو كيتروس
Chytros
Kytiros

مستعمرة فينيقية في القسم الداخلي من جزيرة قبرص، وَرد ذكرها في لوائح اسرحدون (٦٨٠ - ٦٦٩ق م)

القيس
Qays (al)
Qays (al-)

أحد آلهة العرب في الجاهلية، كان مقامه في الحجر. منه اسم القبيلة «عبد قيس» واسم الشاعر «امرؤ القيس».

ويقول جرجي زيدان ان كلمة امرؤ القيس قد تكون محرفة عن ماركوس، الاسم اليوناني. ويستشهد في هذا التأويل بأن اسم امرؤ القيس لم يكن معروفاً عند العرب قبل النصرانية أو قبل مجاورتهم الإغريق.

قيس ابن الخطيم
Qays ibn al-Khatîm
Qays ibn al-Khatim

من شعراء يثرب في الجاهلية، من قبيلة اوس، ناصرها على الخزرج. له ديوان ذكر فيه أيام أوس ووصف النساء والحرب وعيشة البدو المتحضرين.

قيس بن زهير
Qays ibn Zouhayr
Qays ibn Zouhayr

سيد قبيلة عبس. شاعر لقّب بقيس الرأي لصحة رأيه. تسبّب في حرب داحس والغبراء وكان أحد أبطالها.

قيس عيلان
Qays' Īlān
Qays' Ilān

إحدى القبائل الرئيسية الثلاث التي تفرّعت عن مضر. نزحت من تهامة واتجه

أفـرادهـا إلى بــلاد نجـد إلا قبــائـل منهم انحازتْ إلى أطراف الغور من تهامة.

راجع «مضر».

قيصر (يوليوس)

César (Jules)
Caesar (Julius)

اسمه الكامـل «كايـوس يوليـوس قيصر» مشهـور باسم يـوليوس قيصر أحـد الحكـام المثالثون في الحكومة الثلاثية الرومانية الأولى (٦٠ ـ ٤٤ق م) بـالاشتراك مـع بومبـايـوس وليسينوس كراسوس.

تــوصّــل قــيصر عـــام ٤٨ إلى ســحــق بومبايوس الذي مات مقتولاً في مصر وأعـاد تنظيم الشرق عام ٤٧ وانتصرَ على من تبقّى من أتبـاع بومبـايـوس في افـريقيـا واسبـانيـا وأصبـح سيد رومـا وبالتـالي سيّد العـالم غير المنازع عام ٤٥ق م.

مــات مقتـولاً بتــاريـخ ١٥ آذار ٤٤ق م بخمســة وثلاثـين طعنة خنجـر صوّبهـا إليـه جماعة من المتآمرين من بينهم بروتوس.

قيصرية بانياس

Césarée de Panéas
Caesarea of Banyas

اسم أطلقـه فيليبوس بن هـيرودوس على مدينة بانيون (بانياس). راجع بانياس.

القيصريّة البحريّة

Césarée Maritime
Caesarea on the Sea

راجع قيصرية فلسطين.

قيصريّة الجزائر

Caesarea d'Algérie
Caesarea of Algeria

اسم أُطلق في العصر الروماني على مدينة يول القرطاجية.

قيصريّة فلسطين

Césarée de Palestine ou Maritime
Caesarea of Palestine

مدينة في فلسطين بناها هيرودوس الكبـير على النمط الإغريقي في موقع برج ستراتـون بـين يافـا وقيفا (حيفـا). كانت مقـراً للولاة الرومان.

اكتسبتْ المدينة أهميـة خاصـة بعد دمـار أورشليم (عـام ٧٠م). وأصبحتْ مـركــزاً اسقفيّاً منذ القرن الثاني.

احتـلَّ العـرب هذه المـدينة عـام ٦٣٣م ودمرت في القرن الثالث عشر.

لا تزال آثارها ظاهرة حتى اليوم.

تُعـرف هـذه المـدينـة كـذلـك بــاسم «القيصرية البحريّة».

قيصريّة فيليبس

Césarée de Philippe
Caesarea of Philip

اسم أُطلق على قيصرية بانياس نسبة إلى فيليبوس بن هيرودوس الذي قامَ بتوسيعها وتجميلها. راجع بانياس.

قيصريّة لبنان

Césarée du Liban
Caesarea of Lebanon

اسم أُطلقه الرومان على مدينة عرقة الفينيقية.

قيليقيا

Cilicie
Cilicia

بلاد في آسيا الصغرى تقع على شاطىء البحر الأبيض المتوسط في القسم الجنوبي من الأناضول.

كانت قيليقيا منذ العصور الحثِّية ممّراً للجيوش المتوجهة لفتح سورية.

في القرن التاسع ق م دخلت قيليقيا في الفلك الأشوري. فقد اجتاحها شلمنصر الثالث (٨٥٨ ـ ٨٢٤ق م) وكانت تابعة لتجلات بيلاصر الثالث (٧٤٤ ـ ٧٢٧ق م) تدفع له الجزية.

قام سرجون الثاني (٧٢٢ ـ ٧٠٥ق م) بضم قيليقيا إلى الإمبراطورية وجعل عليها حاكماً وهجّر إليها اسرائيليي السامرة. وقد عُثر على كتابات في قره تبه تحتوي على نصوص سامية.

استعمل الجيش الأشوري قيليقيا قاعدة يَنطلق منها لغزو جبال طوروس. إلا أن هذه الغزوات أخفقت، وقامت في المنطقة حروب عديدة أدّتْ إلى تهجير جديد فأرسل العديد من الحثِّيين المحدثين والإسرائيليِّين إلى بابل.

وقعتْ قيليقيا من ثمّ تحت الاحتلال الفارسي واستعملها الإغريق والإسكندر الكبير ممراً للجيوش، وأصبحت من ثمّ مسرحاً للمعارك بين البيزنطيين والفرس ومن ثم بين البيزنطيين والعرب.

قينان

Caïnan
Kenan

شخصية توراتيّة. ابن أنوش ووالد مهللئيل، وهو رابع الآباء العشرة من سلالة شيت الذين عاشوا قبل الطوفان. بلغتْ سنو حياته تسعمئة وعشرة أعوام.

(راجع آباء العهد القديم).

قَيْنُقاع (بنو)

Qaïnoqa (Banou)
Qainoqah (Banu)

إحدى القبائل اليهودية الثلاث التي

كانت في يثرب (المدينة) قبل ظهور الإسلام. حاصرهم النبي محمد فرموا سلاحهم ونزحوا إلى وادي القرى ومنها إلى اذرعات.

القينّيون

Kénites

Kenites

بنو القين قبيلة عربية، ربما كانوا مجاورين للقدمونيِّين والقنزيِّين. وهم من الشعوب التي جاء في كتاب العهد القديم أن الله وهبَ أرضها للإسرائيليِّين (تكوين ١٥ : ١٨ و١٩).

كان يثرون، حمو موسى، قينيّاً.

باب الكاف

كا ـ دينجير ـ را

Ka - Dingir - Ra
Ka - Dinjir - Ra

الاسم السومري لمدينة بابل وقد ترجمه الساميّون إلى «باب ايلو». راجع «بابل: مدينة».

كابوا

Capoue
Kapoua

مدينة في جنوب ايطاليا فتحها هنيبعل عام ٢١٥ق م وتوقّفَ فيها دون مهاجمة روما، نظراً لافتقاره لمعدّات الحصار، فانصرفَ جنوده إلى الملاهي مما أتاح لروما إعادة تنظيم جيشها واستعادة المدينة من هنيبعل.

كادشمان انليل الأول

Kadashman Ellil I
Kadashman Ellil I

الملك الثامن عشر في سلالة بابل الثالثة الكاشيّة. (القرن الرابع عشر ق م). دلّتْ رسائل تل العمارنة على قيام علاقات طيبة بينه وبين البلاط المصري. وقد تزوجتْ إحدى أخواته بفرعون مصر.

كار اسرحدون

Kar - Asarhaddon
Kar - Asarhaddon

قام أسرحدون بتدمير صيدون وهدمَ بيوتها إلى أساساتها عام ٦٧٥ق م وقَتل ملكها عبد ملقارت وبنى مدينة في موقع جديد أطلق عليها اسم «كار اسرحدون» أي حصن اسرحدون هجّر إليها أهالي صيدون والمنطقة المجاورة،وأقام عليها حاكماً أشوريّاً لإلقاء الرعب في قلوب أهل المنطقة.

كار توكولتي نينورتا

Kar - Toukoulti - Ninourta
Kar - Toukulti - Ninourta

مدينة في جنوب بلاد ما بين النهرين بالقرب من الخليج العربي بناها الملك الأشوري توكولتي نينورتا الأول (١٢٤٣ ـ ١٢٠٧ق م) وزوّدها بالماء عن طريق قناة وبنى فيها معبداً للإله أشور وقصراً لنفسه. وقد اغتيل توكولتي نينورتا في هذه المدينة خلال فتنة أثارها ابنه أشور نادين ابلا.

كاردنياش
Kardouniash
Karduniash

اسم أطلقه الكاشيّون على بابل في مطلع الألف الثاني ق م. وقد يُطلق على جنوبي بلاد ما بين النهرين.

كار شلمنصّر
Kar Salmanasar
Kar Shalmanasar

راجع «بارسيب (تل)».

كارانا
Karana
Karana

موقع أثري أشوري بين نينوى وجبال سنجار، اسمه الحالي تل الرماح. في وسطه معبد كبير بني حوالى العام ١٨٠٠ق م أيام حكم شمشي أدد الأول.

رُمّم هذا المعبد في القرن الخامس عشر ثم دمر أغلبه في القرن الثالث عشر ق م. وهو يحتوي على زقورة قياساتها ٣١,٥م × ١٩م تتصل بمعبد مربع الشكل طول ضلعه ٤٦م. وكانت واجهات المعبد والزقورة مزينة بأعمدة حلزونية أو شبيهة بجذوع النخيل.

أُضيفَ إلى هذا المعبد مذبح صغير في القرن التاسع ق م يَحتوي على مقدس يُوجد عند مدخله رأسا أسد. وفي المقدس مِسلّة



كارانا: ركيزة باب مزخرفة بصورة رأس العملاق حمبابا. القرن التاسع عشر ق م. حجر كلسي. متحف بغداد.

تُمثل ادد نيراري الثالث (٨٠٥ - ٧٨٢) مقدمة إلى الإله ادد. وقد جاء في هذه المسلّة أن الملك قد استَلَم الجزية من الملك ياآسو السامري أي يهوآش ملك اسرائيل الذي قد يكون حَكم بالاشتراك مع والد يهوآحاز عامي ٨٠٣ - ٨٠٢. وقد جاء في سفر الملوك الثاني (١٣ : ٥) ان اسرائيل حَظيَتْ في ذلك الوقت بمخلِّص. هذا المخلِّص أصبح يمكن القول انه ادد نيراري الثالث الذي فتح دمشق.

عُـثر في كـارانـا عـلى قصر في الشـمال الشرقي من المعبد، يُشبه قصر زمري ليم في ماري ويعود إلى تاريخ تشييـد هذا الأخـير. وقد دَلّتْ الكتابات التي عثر عليها في القصر عـلى أن المدينـة كانت مستقلة عن أشـور في القرن الثامن عشر وان اسمهـا كان كـارانا. وان امـيرها حتنـو ـ رابي كان يكـاتب زمري ليم آخر ملوك ماري.

عُثر كذلك في القطاع المذكور على عناصر من مجمـوعة بنيـانية مهمـة تعـود إلى القـرن الثالث عشر ق م، تحتوي عـلى مستودعـات ذات قناطر ومعبد صغير، وجد داخلها تمثال بـدائي الصنع يُشبـه انصبـة «المنهـير» نحت بصورة مقتضبة على صورة إنسـان. وهو من نـوع التماثيـل التي عُـثر عليهـا في تـل بـراك وسورية والتي لا تزال تشكل لغزاً غامضاً.

كارلوفورتي

Carloforte
Carloforte

مستعمرة فينيقيّة في جزيرة سان بياترو في جنـوب سردينيا (ايـطاليا)، تُعـرف بجزيـرة الصقور.

الكاروبيم

Karoubîm
Cherubium

اسم الأرواح السـماويّـة مـن مصّـاف الملائكـة في الـديـانـة المسيحيـة. راجـع «كروب».

كاسيوس

Casios ou Kasios
Casios

لقب أُطلق في الشرق عـلى الإله اليـوناني زفس. كان مركز عبادتـه في جبل كـاسيوس (الجبل الأقرع) بالقرب من انطاكية. راجـع جبل «كاسيوس».

كاسيوس (جبل)

Casios ou Kasios (Mont)
Casios (Mount)

يُعـرف حاليـاً بـالجبـل الأقـرع. يقـع في شـمال غـرب سـوريـة مـا بـين السـويـديـة واللاذقية. كان البحارة الأقـدمون يقـدمون الذبائح في هذا الجبل للإله زفس وحين نوى سلوقــوس الأول الملك السلوقـي أن ينشيء مرفأ على البحر المتوسط، قَدّم ذبيحـة لزفس الإله المقيم في جبل كـاسيوس فـأرسل هـذا الإله نسراً لِيَدل سلوقوس عـلى موقـع تشييد المرفأ.

أُطلق الحثّيـون عـلى هـذا الجبـل اسم «حزّي».

كاسيوس لونغينوس (كايوس)

Cassius Longinus (Caïus)
Cassius Longinus (Caius)

سياسي روماني تُـوفي عام ٤٢ق م. كـان

يقوم بوظيفة وزارة المال لدى كراسّوس أثناء حملة هذا الأخير على البارثيّين. وقد نجح في انقاذ فلول الجيش الروماني المنسحب (٥٣ق م).

وتمركز في انطاكية لمقاومة البارثيين وهاجمهم عام ٥١ ففضّلوا التراجع والانسحاب كلياً من سورية.

اشتركَ كاسيوس في قتل قيصر عام ٤٤ق م وعُيّن حاكماً على سورية بعد مقتل هذا الأخير.

الكاسيّون

Kassites
The Kassites

شعب من آسيا الدنيا وقع تحت سيطرة قبيلة هندو ـ اوروبية اتخذت اسمه.

الكاسيّون هم أصلاً من جبال زغروس الجنوبية. وهم شعب همجي هدد بابل بعد وفاة حمورابي (القرن السابع عشر ق م).

اغتنم جانداش فرصة الاجتياح الحثّي فاستولى على بابل وأسّس فيها السلالة البابلية الثالثة الكاسيَّة تحت اسم مملكة كردونياش.

أدخل الوافدون الجدد معهم الحصان وعربة القتال إلى المنطقة. إلا أن وجودهم يُمثّل تأخراً حضارياً. عصر الكاسيين يَكاد أن يكون مجهولاً. كانت لغتهم غير مكتوبة. وهي ليست معروفة إلا في كسارات من ألواح خلفَها الكتبة البابليّون.

وَسّع الملوك الكاسيّون رقعة ملكهم في القرن الخامس عشر ق م باحتلالهم لبلاد البحر التي دعيت لاحقاً بيت ياكين. ولكن أشور رفضتْ الزعامة الكاسية في القرن الرابع عشر ق م فضعُفتْ سلالتهم وانقرضتْ أمام ضربات العيلاميّين. إلا أن الكاسيّين استمر وجودهم في جبال زغروس حيث حاربهم سنحريب عام ٧٠٢ق م.

يُعرف هذا الشعب كذلك باسم الكاشيّين أو القاصيّين.

راجع السلالة الملكيّة الكاسيّة في مادة «بابل»: السلالة الملكيّة الثالثة.

الكاشيّون

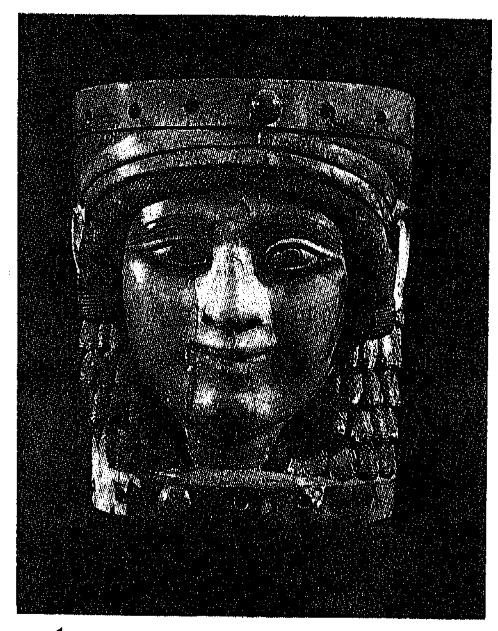
Kassites
Kassites

راجع «الكاسيّون».

كالاح

Calach
Calah

تعرف هذه المدينة كذلك باسم كالح وكلحو واسمها الحالي نمرود. وهي مدينة

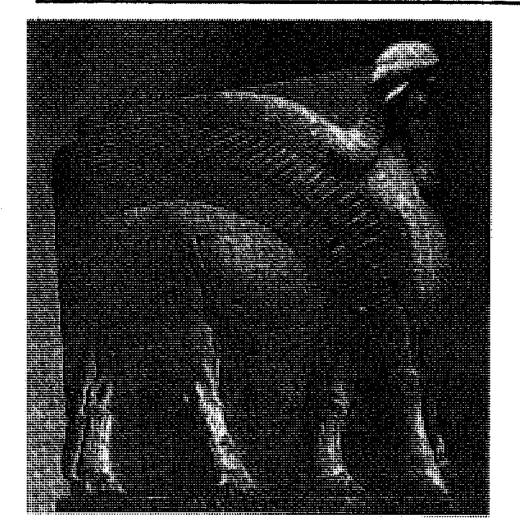


كالحو: قناع وجه امرأة، كان في الأصل ملصقاً على قطعة أثاث. القرن الثامن ق م. الارتفاع ١٦,١سم. متحف بغداد.

أشورية تَقع على الضفة اليسرى لنهر دجلة عند ملتقاه بنهر الزاب الكبير، على بعد ثلاثين كلم جنوب نينوى.

أسّس هذه المدينة شلمنصّر الأول (١٢٧٤ ـ ١٢٤٥) وسكنها البابليّون الذين هجّرهم توكولتي نينورتا الأول (١٢٤٤ ـ ١٢٠٨ق م). أمّا كتاب العهد القديم فهو ينسب تأسيس هذه المدينة لنمرود.

في القرن التاسع ق م شَيّد فيها الملك



كالحو: ثور مجنح. القرن التاسع ق م. حجر كلسي. الارتفاع ٢٤٠سم. متحف بغداد.

أشور ناصربال الثاني (٨٨٣ ـ ٨٥٩ق م) قصراً له وجَعَلها عاصمة للمملكة. وأعاد بناء ما هدّمه الكلدانيون فيها.

كانت كالح تقع على شاطىء دجلة إلا أن هذا النهر غيّر مجراه مُبتعداً عنها باتجاه الغرب. وكانت مقاييس هذه المدينة ٢١٠٠م × ١٦٧٠م وتغطي ما مساحته ٣٥٧ هكتاراً.

كشفتْ الحفريات في كالاح عن معبد رئيسي مخصّص للإله نينورتا يتّكىء على زقّورة مربعة طول ضلعها ٥١ متراً وارتفاعها ٤٥ متراً. وعُثر في هذا المعبد على مسلة نُقش عليها رسم اشور ناصربال الثاني.

على بعد ٩١ متراً من المعبد المذكور كان يقوم معبد اشتار «بيلة ماتي» أي (سيدة البلاد). ويحرس هذا المعبد أسود. وقد عثر فيه على تمثال للملك أشور ناصربال الثاني.

شَيّد اشور ناصربال المذكور قصراً له في منطقة المعبدين المشار إليهما أعلاه. وهو الأول في سلسلة القصور الكبيرة لمملكة أشور الجديدة. وقد تابع خلفاؤه العمل في اتمام البناء. وقد عُثر في هذا القصر على مسلة تحمل رسم اشور ناصربال الثاني، يحرسها رجال أسود، وتحتوي على كتابة تشيد بأعمال الملك الباهرة وتصفُ البناء وظروف تشييده وتذكر حفر قناة النقوب لريّ المنطقة وتُعدد الموظفين. كانت مقاييس قاعة العرش ٤٧م × ١٠م وجدرانها مكسوّة كلها بنقوش نافرة حتى ارتفاع ٣,٦٦ متراً. ويبدو أن هذا القصر هجر بعد شمشي أدد الخامس (٨٢٤ ـ ٨١٠). إلا أن سرجون الثاني عاد إلى استعماله فنقَلَ إليه أساساً عاجيّاً وبعض الغنائم المجلوبة من كركميش.

في الجنوب من القصر المذكور كان قصر أدد نيراري الثالث (٨٠١ ـ ٧٨٣) الذي استعمله كذلك تجلات بيلاصر الثالث. وفي الجنوب منه القصر الجنوبي الغربي الذي باشر بناءه اسرحدون (٦٨١ ـ ٦٦٩ دون أن ينهيه. وهو على نموذج «بيت هيلاني» السوري وفيه أعمدة كانت قواعدها الحجريّة مزدانة بكائنات نصف بشرية ونصف حيوانيّة.

وعُثر في الجنوب الشرقي على بناءين مهمين: «القصر المحروق» ومعبد نابو أو «الإيزيدا». وتدلّ مقاييس هذا المعبد الكبير (٨٥م × ٨٠م) على مدى تأثير بابل على الديانة الأشورية. وقد صمّم هذا المعبد أدد نيراري الثالث بإيعاز من والدته سمورامات (سميراميس). وقد اشترك في إتمام البناء سرجون الثاني وأسرحدون وأشور اتيل ايلاني. وقد كُرّس هذا المعبد للملكة سمورامات. ومن الغريب انه يَحتوي في حرمه على قاعة عرش لم يبرّر سبب وجودها بصورة جازمة.

شَيّد أشور اتيل ايلاني (٦٢٦ ـ ٦٢١) قصراً له جنوب الأزيدا، فوق أساسات مسكن أقدم منه.

في الجنوب الشرقي من المدينة ترسانة عسكريّة واسعة مقاييسها ٣٥٠م × ٢٥٠م، أطلق عليها اسم حصن شلمنصّر وسماها اسرحدون «ايكال مشارتي»، بمعنى بيت السلاح أو الترسانة. راجع «حصن شلمنصّر».

عُثر في كالاح على عدة نصوص كتابية منها مسلة لسرجون الثاني ورسائل ملكية ومعاهدة بين أسرحدون وأحد الأمراء الماديِّين عقدَت عام ٦٧٢ق م.

أحرقتْ هذه المدينة ودُمّرت عام ٦١٢ق م ولا بد أن ذلك قد تمّ على يد الماديِّين.

كالح — Calé

راجع كالاح.

كامد اللوز — Kamed al-Loz

Kamed al-Loz

موقع في جنوب شرق سهل البقاع في لبنان، على الطريق القديمة المؤدية من مصر إلى سورية والأناضول وآسيا الصغرى والطريق المؤدية من صيدا إلى دمشق.

جاء في رسائل الفرعون امينوفيس الرابع (اخناتون) (عام ١٣٥٢ ـ ١٣٣٦ق م) ذِكر لمدينة تدعى كوميدي ورأى أحد العلماء الألمان أنها قد تكون كامد اللوز. وقد أثبتتْ هذا الرأي، الحفريات التي جرتْ اعتباراً من العام ١٩٦٣ في تل مجاور للموقع المذكور.



كامد اللوز: الهة من العاج تعود إلى الألف الثاني ق م.

دلّتْ الحفريات على أن الموقع كان مأهولاً منذ الألفين الخامس والرابع ق م وتوسّعتْ المدينة في العهد البرونزي (٢١٠٠ ـ ١٥٥٠ق م). وعثر في الموقع على مئة وعشرين قطعة من الآثار ضمنها مجموعة من العاج يظهر فيها تأثير الفنّين المصري والنهريني وأسلوب فينيقي أصيل.

وأغلب هذه القطع عُثر عليها في أقبية منزل تابع للقصر إلى جانب ثلاثة هياكل بشرية، مما يدعو إلى الظن ان زلزالاً دمر المنزل ودفن هذه الآثار مع السكان وذلك حوالى القرن الخامس عشر ق م.

وعُثر كذلك في الموقع المذكور على ثلاثة معابد تتابعت في المكان عينه. وتُشبه آثار أحد هذه المعابد الوصف الذي وصَلَنا لمعبد سليمان. وعثر في المعبد على أوان لحرق البخور وسكاكين برونزية وأوان للشراب على صورة حيوانات.

وعُثر كذلك على قطع فخارية ترقى إلى القرن الثالث عشر أو الثاني عشر ق م، على بعض منها كتابات فينيقية وعلى أحدها كتابة أوغاريتية مسمارية وعلى آخر كتابة فينيقية يُرجّح أنها تعود إلى القرن السابع ق م.

كاميروس Camiros

Camiros

مدينة في جزيرة رودوس (اليونان) احتلها الفينيقيون قرابة العام ١١٩٠ق م واستقرّوا فيها حتى أخرجهم منها اليونان أو ربما الكاريون.

كانش Kanèsh ou Kanish ou Kanès

Kanish

مدينة قديمة في كبدوقية على الضفة اليسرى لنهر هاليس شمالي قيصرية في موقع كل تبه الحالي.

كشفتْ التنقيبات في هذا الموقع عن محفوظات لمستوطنين من التجار الآشوريّين أطلق عليها اسم «رقع كبدوقية». كان هؤلاء المستوطنون يُتاجرون زمن سرجون الأول مع الحثيين الأول المقيمين في الضفة الثانية من النهر. وقد أطلق على السوق التجاري الذي انشأوه اسم (كاروم)



كانش: وعاء على هيئة أسد. القرن العشرين أو التاسع عشر ق م. الارتفاع ٢٠,٥سم. متحف اللوفر- باريس.

واستمرّ زهاء المئتي عام وأحرق خلال حرب جرتْ بين الأمراء الحثيين.

ظلّتْ المدينة آهلة ولكنها هدمت في نهاية الألف الثاني وأعيد ترميمها. وقد عُثر في هذا الموقع على تماثيل بدائيّة من الحجر وعلى أوان خزفيّة وافرة.

راجع كبدوقية.

كاور داغ

Gaour Dagh
Kaour Dagh

تسمية أُطلقها الأتراك على جبل الأمانوس، معناها جبل الكفار، إشارة إلى المسيحيين البيزنطيين الذين تحصّنوا فيه ضد الإسلام.

كبارا

Kapara
Kapara

شيخ آرامي (القرن الثامن ق م). انشأ مملكة جديدة على أنقاض مملكة ميتاني وجعل قاعدتها في تل حلف (جوزانا) عند ينابيع الخابور بالقرب من مدينة رأس العين.

شيّد هذا الملك قصراً كبيراً كان يشكل كذلك معبداً وأحاط المدينة بالأسوار.

رقعة هذه المملكة الآرامية غير محددة تماماً إلا أنها كانت تَشمل ترجيحاً الجزيرة السوريّة.

كبدوقية

Cappadoce
Cappadocia

منطقة في آسيا الصغرى على نهر الهاليس الأعلى، شمالي قيليقية. كانت عاصمتها «مازاقا» التي دُعيت من ثم «قيصرية» واسمها الحالي «قيصري». والمنطقة تقع



كانش: تمثال لثالوث إلهي. القرن الثامن عشر ق م. رصاص. الارتفاع ٨,٥سم. متحف اللوفر - باريس.

كاهات

Kahat
Kahat

مدينة في الجزيرة السورية تقع بين القامشلي والحسكة ترقى إلى الألف الثاني قبل الميلاد. اسمها الحالي تل بري.

بدأتْ أعمال التنقيب في موقع هذه المدينة عام ١٩٧٩ ولا تزال مستمرة. وقد عثر فيها على أختام فخارية وأدوات وأحجار. إلا أن أشياء كثيرة لا تزال مدفونة في باطن الأرض.

غربي الفرات الأعلى.

كـان مستوطنـون سـاميّـون يَعيشـون في كبدوقية قبل الألف الثالث ق م. وقد عُثر في كـل تبه الـواقعة شـمالي شرقي قيصرية عـلى ألواح مسمارية عديدة مكتوبة بلغة تمثل أقدم أشكال اللغة الأشوريّة، القريبة من البـابلية القديمة، تتعلق بأمور اقتصادية.

يَتبـينّ من الوثـائق المذكـورة أن التجـارة البرية، بواسطة القوافل، كانت مُزدهـرة في مـطلع الألف الثـاني ق م قبـل اجتيـاحـات الكاشيِّين والهيكسوس.

تبعتْ كبـدوقيـة من ثم لامـبراطـوريـة الإسكندر ومن بعده للسلوقيين فالرومان.

أعطتْ كبدوقية للكنيسة في القرن الرابع الميلادي ثـلاثـة من الآبـاء القـديسـين هم القـديس بـاسيليـوس القيصري والقـديس غـريغـوريـوس النيسـوي والـقـديس غريغوريوس النازيانزي.

كبنة
Keben ou Kupna
Kupna

تسميـة أطلقهـا المصريـون عـلى مـدينـة جبيل، في الألف الثالث ق م.

الكتاب المقدس
Bible
The Holy Bible

تُطلق هذه التسميـة لدى المسيحيّين على مجمـوعـة العهـدين القـديم والجـديـد. ويَستعملها اليهود للدلالة على كتاب العهد القديم فقط.

راجـع «العهـد الـقـديم» و«الـعهـد الجديد».

كحلان
Kahlān
Kahlān

الاسم الحـالي لمدينـة «تمنـع» عـاصمـة قتابان.

كراسّوس
Crassus
Crassus

راجع ليسينوس كراسّوس ديفس.

كراليس
Caralis
Karalis

مـرفـأ عـلى الشـاطىء الجنـوبي لجـزيـرة سردينيا يُعرف حالياً باسم كغلياري.

استعمـر الفينيقيّون كـراليس من القـرن السـابع إلى القـرن الثـالث ق م. وفيهـا من آثارهم مقبرة.

كرت (اسطورة)
Kéret (La légende de)
Keret (The legend of)

إحدى أساطير أوغاريت. وُجدت مكتوبة على ثلاث لوحات ومؤلفة من حوالى ألف بيت شعر نصف أسطرها غير مقروء بسبب تلف اللوحات.

هذه الأسطورة الشعرية قُصد بها ولا ريب تمجيد الأجداد إلا أنها لا تخلو من أساس تاريخي. تعود أحداثها إلى القرن الثامن عشر ق م ودوّنت في القرن الرابع عشر ق م.

كان كرت ابن «ايل» و«عشيرة»، إلّا إنه لم يكن إلهاً. وقد فَقَد زوجته وأولاده وحكم زمناً طويلاً دون ابن يرث عرشه.

اعتزل كرت البشر في غرفة سفلية. وظهر له في الحلم أبوه ايل (أب آدم: أبو البشر)، وتقدم منه بحنو الأب يسأل عما به فطلب كرت الحصول على ابن يرث العرش من بعده.

استجاب إيل لطلب كرت ووعده بأبناء كثيرين وأرشده إلى ما يجب عمله لتحقيق هذه الرغبة.

أفاقَ كرت من الحلم وباشر بتنفيذ وصايا إيل فقدّم الذبائح وجهّز زاداً لستة شهور وجمع جيشاً كبيراً وتوجه إلى «بيت خابر»، مملكة آدوم، وملكها إذ ذاك اسمه قابيل. وكانت لقابيل حفيدة جميلة كعناة وعشتروت اسمها حورية، هي التي أوحى إيل لكرت في الحلم بوجوب الزواج بها.

رضخ قابيل لطلب كرت الذي تزوّج بحورية وأنجبَ منها بنيناً وبنات.

مرض كرت رغم كونه من جوهر الآلهة، وحاول أفراد عائلته تجنيبه الموت فحرسوا مداخل القصر والطرقات المؤدية إليه.

بدأ كرت سيرته خاضعاً للآلهة ولكنه مع الأيام انحرف عن هذا المنحى دون قصد منه. لقد أخطأ في تطبيق العدالة وهذه أكبر خطيئة يرتكبُها حاكم فوجَب عليه أن يموت. إلا أن موته يأتي بعد فترة من الآلام.

أمر كرت زوجته حورية أن تُقيم مأدبة وتدعو إليها الأمراء والأشراف ليجتمعوا وينتحبوا طلباً لشفاء الملك.

ويتدخّلُ ايل ويجمعُ الآلهة السبعين أبناءه ويصَنعُ صورة اسمها «شعتقات» أي طاردة المرض، فيتحوّل المرض من كرت إليها ويشفى الملك.

شبّ أبناء كرت وأُوحي إلى ابنه ياصب بأن يثور على أبيه ويتسلّم عرشه. ولكن كرت لعنَ ابنه.

تقفُ الأسطورة هنا دون معرفة نتيجة اللعنة بسبب فقدان النص.

كرتخينا
Cartagena
Cartagena

اللفظ الاسباني لمدينة قرطجنة.

كرخا دبيت سلوخ
Karkha d' Bét Sloukh
Karkha d'Bet Sloukh

الاسم السرياني لمدينة ارابخا في شمال العراق وقد تطوّر إلى كركوك.

الكرك
Karak (Al)
Karak (Al)

مدينة على هضبة مؤاب شرقي البحر الميت تَشغلُ موقعاً موحشاً تعزله الوديان العميقة.

كانت الكرك في العصور القديمة عاصمة مملكة مؤاب. وأصبحت مركز مطرانية منذ مطلع العهود المسيحية.

اسمها القديم «كير مؤاب». ومعناه حصن مؤاب. وهو يُشبه في تركيبه اسم «كار اسرحدون» و«كار توكولتي نينورتا».

كركسيوم
Circessium
Circessium

الاسم الروماني لمدينة قرقيسيا.

كركلا
Caracalla
Caracalla

وُلد في مدينة ليون عام ١٨٨ وتُوفي في حاران عام ٢١٧م. امبراطور روماني (٢١١ - ٢١٧م) من العائلة السورية التي حكمت روما. ابن سبتيموس سويروس وجوليا دومنا. منحه أبوه لقب اوغسطس مع أخيه غيتا فلم يلبث كركلا أن قتل أخاه، ومارس حُكماً دموياً ذهبَ ضحيته آلاف المواطنين، من بينهم المتشرّع بابينيانوس بسبب احتجاجهم على مقتل غيتا.

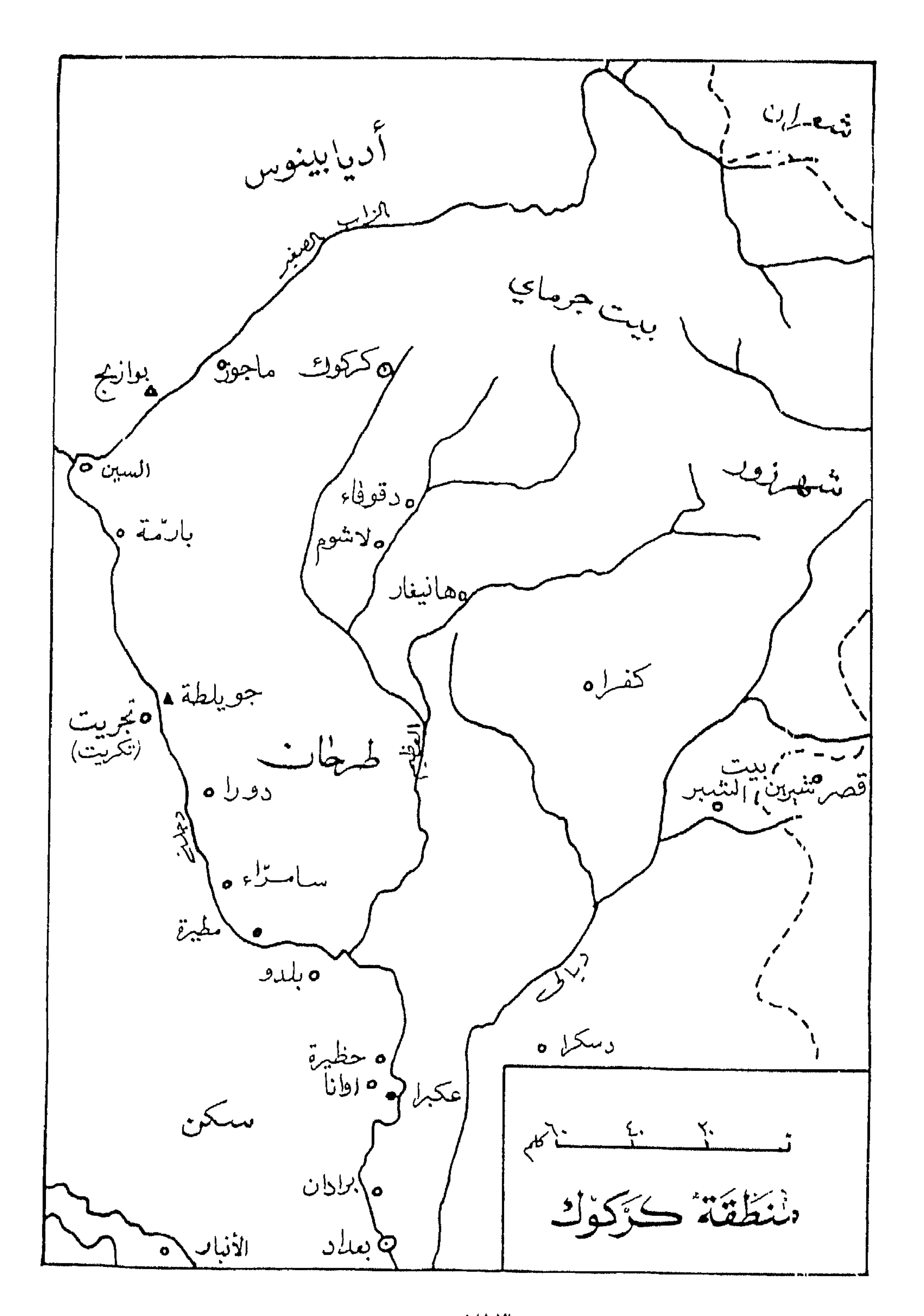
كان متديّناً يحتفل بالأعياد الرومانيّة القديمة ويُكرّم العديد من الآلهة الغريبة. ويقول ترتليانوس ان كركلا نشأ بين قوم من المسيحيّين. وهو على أي حال لم يَضطهدهم إلا عرضاً.

مات مقتولاً بيد أحد جنوده.

الاسم اللاتيني الكامل لكركلا هو: مرقص اوريليوس انطونينوس باسيانوس.

كركميش
Karkemish Carchémish ou Carchémis
Carchemish

مدينة تقع في مخاضة الفرات في نقطة العبور من سورية إلى بلاد ما بين النهرين. تُعرف اليوم باسم جرابلس.


أديابينوس
الزاب الصغير
شهراران
بيت جرماي
كركوك
ماجور
بوازيج
السين
دقوقاء
لاشوم
بارمة
هانيغار
شهرزور
كفراه
جويلطة
تجريت
(تكريت)
طرحان
دورا
بيت
قصر شيرين
النشبر
سامراء
مطيرة
بلدو
دبالي
دسكرا
حظيرة
أوانا
عكبرا
سكن
٢٠ ٤٠ ٦٠ كلم
منطقة كركوك
برادان
الأنبار
بغداد



كركميش: جدار في شمال الطريق التطوافية.

كانت هذه المدينة تابعة قديماً للمتّانيين وقد تكون أصبحت يوماً عاصمة للحوريّين الذين انطلقوا منها لفرض سيطرتهم على البلاد المجاورة.

انتصر نبوكدنصّر الثاني على نكو الثاني في هذه المدينة.

كَشفتْ التنقيبات فيها عن قلعة محاطة بسور مزدوج، وعلى أبنية مزينة بنقوش بارزة تدل على فن متطور تمتزجُ فيه التأثيرات الأشورية والحثية. وهنالك رسوم لجنود كاهنات وأناس يحملون حيوانات سمحتْ بالتعرف على اللباس الدارج حينها.

وعُثر على تمثال لإله جالس على العرش وعلى رأسه تاج مزود بقرون يَعود إلى الألف الأول ق م.

كركوان
Kerkouane
Kerkouan

مستعمرة قرطاجية في شمال افريقيا على ساحل البحر الأبيض المتوسط (تونس، رأس بون)

كشفتْ التنقيبات في هذه المدينة عن احياء سكنية تَعود إلى القرنين الرابع والثالث ق م.

كركوك
Kirkouk
Kirkouk

الاسم الحالي لمدينة «أرابخا».

كركوك (منطقة)
Kirkouk (Région de)
Kirkuk (Region of)

منطقة في شمال العراق اشتهرتْ منذ العهدين الأشوري والبابلي. أُطلق عليها الساسانيّون اسم «كرمكان» والساميون اسم «بيت جرماي».

كرمكان
Karmakān
Karmakān

الاسم الساساني لمنطقة كركوك.

الكرمل (جبل)
Carmel (Mont)
Carmel (Mount)

جبل في فلسطين مُشرف على مدينة

حيفا. قدّم عليه النبي ايليا محرقة ليثبت لكهنة بعل أن يهوه هو وحده الإله الحقيقي.

في جبل الكرمل دير يعود إلى القرن الثالث.

راجع المادة التالية.

الكرمل: هياكل عظميّة

Carmel (Squelettes du mont)
Carmel (SKeletons of the Mount)

مجموعة كبيرة من الهياكل العظميّة المتحجِّرة تعود إلى ما قبل التاريخ، عثر عليها في مغارة السخول (فلسطين).

هذه الهياكل البشرية تَعود إلى نوع إنسان نياندرتال، إلاّ انها تحتوي على بعض الميِّزات الخاصة.

كرنب

Kurnub
Kurnub

الاسم الحالي للمدينة النبطية ممبسيس .

كره انداش الأول

Kara - Indash Ier
Kara Indash I

ملك بابل من السلالة الكاشية (١٤٧١ - ١٤٤٥ق م) شَيّد معبداً للإلهة «انانا» في اوروك.

عُثر في تل العمارنة على رسائل تثبت قيام علاقة بين هذا الملك والفرعون امنوفس الثالث.

كَرُوب

Cheroub
Cherub

كلمة أكادية مُشتقة من جذر كرب. بمعنى صلّى وبارك. ومنها لفظة مكرّب ومكارب للكهنة الذين حكموا اليمن قبل العصور الملكية. ومن هذه اللفظة اسم «معدي كرب» والقربان ومن مقلوبها البركة والباروك (جبل) الخ.

أطلق الأشوريّون لفظ كروب على صنم مركب من عناصر تأليفية متعددة فكانت بعض أقسامه بشرية وبعضها الآخر حيوانية. وكان هذا الصنم يكلّف بحراسة عتبات المعابد والمنازل.

زَخْرَف الأشوريون أبواب قصورهم بتماثيل كروبيّين على صورة ثيران مجنحة، رأسها رأس انسان ولها ذنب أسد. ولهذه الثيران خمسة أرجل بحيث يرى الناظر من الأمام رِجلين والناظر من جنب أربعة أرجل.

قلّد العبرانيون هذه التماثيل. وقد أشار كتاب العهد القديم (خروج ٢٥/١٨ -

٢٠) إلى وجود كروبيين، أو «كروبيم» بالعبرية، على تابوت العهد ويُشير الكتاب كذلك إلى تماثيل خشبية للكروبيم مطلية بالذهب تستعمل للزينة.

وتُطلق كلمة كروب في العربية وجمعها كروبيون أو كروبيّة على الملاك أو من كان من الملائكة مقرباً إلى الله.

وقد تُقْلب الكاف شيناً فيقال شروب وجمعها شروبيون. أو تَرد اللفظة محرفة على صورة «ساروفيم» وتدل على الأرواح السماوية الملتهبة بمحبة الله. وهي الأولى في مصاف الملائكة.

كريت

Crète
Crete

جزيرة في بحر ايجه، تَقول الأعراف اليونانية ان الفينيقيِّين أنشأوا فيها مدينة ايتانوس.

كسار عقيل

Ksar Aqîl
Ksar Aqîl

مَوضع بالقرب من «فوار انطلياس» (لبنان)، عثر فيه على هيكل عظمي بشري يعود إلى العصر الحجري القديم، أطلق عليه اسم «إنسان انطلياس».

وقد تَبَيّن ان الهيكل العظمي هو لصبي عمره حوالى الثماني سنوات. وقد عاشَ منذ خمسة وعشرين ألف عام. وهو أقدم هيكل عظمي بشري عثر عليه في الأرض اللبنانية.

وان الصبي صاحب هذا الهيكل لا يختلف من حيث الشكل والملامح المتوسطيّة عن أي صبي من عمره يَعيش في الأزمنة الحديثة.

كسرى

Kisra
Kisra

الصورة العربية لاسم خوسرو الذي اتخذه بعض ملوك فارس.

كسكر

Kaskar
Kaskar

مدينة على شاطىء دجلة في مجراه القديم، جنوب شرق بغداد، في المنطقة المعروفة ببيت أراميا. اسمها السرياني كشكر.

تُعتبر كسكر أقدم مدينة مسيحية في العراق. بَرز شأنها أيام الساسانيين وانجبت رهباناً ورؤساء أديرة عظاماً، أمثال ابراهيم الكبير المتوفى عام ٥٨٨ ويشوع دنح وغيرهما.

دمّرها أردشير الأول.

كسيركسيس
Xerxès
Xerxes

الاسم الإغريقي للملك الفارسي «خشايارشا»، المعروف كذلك لدى كتّاب العهد القديم باسم احشويرش.

كسينوفون
Xénophon
Xenophon

(نحو ٤٢٧ - ٣٥٥ق م). مؤرّخ وفيلسوف وقائد اثيني. اشتهر في موقعة كونكسا. راجع هذه المادة.

الكعبة
Ka'ba ou Kaaba
Kaaba

بناء من الحجر الرمادي اللون، على صورة مكعب، مُشيّد في مكة. واجهة هذا البناء موجهة صوب الشمال الشرقي وفيها باب على علو مترين من سطح الأرض يرقى إليه بواسطة سلم خشبي متنقل. وفي الداخل أعمدة تَحمِلُ السقف وبعض المصابيح.

في الزاوية الشرقية من هذا البناء وعلى علو متر ونصف المتر من سطح الأرض الصق «الحجر الأسود». وتُسمى الزاوية الشمالية بالعراقية والغربية بالسورية والجنوبية باليمنية. أما الزاوية الشرقية فتسمى بالسوداء، بسبب الحجر الأسود.

يُنسب بناء الكعبة في القرآن الكريم إلى ابراهيم الخليل الذي تلقّى الحجر الأسود من الملاك جبرائيل. وقد جَرَى التقليد منذ العصر الجاهلي بتغليف الكعبة بكسوة من البروكار الأسود تُجدّد سنوياً. ويَجري فتح باب الكعبة ثلاث مرات في العام ويقوم شريف مكة بغسل البلاط بواسطة مكنسة مصنوعة من أوراق النخيل وبماء من بئر زمزم ثم بماء الورد.

راجع «الحجر الأسود».

كعب بن زهير
Ka'b ibn Zouhayr
Kaab ibn Zouhayr

شاعر عربي مخضرم توفي عام ٦٦٢م. ابن الشاعر الجاهلي الكبير زهير بن أبي سلمى.

كان له أخ اسمه بجير سمع من محمد فأسلم. وبلغ ذلك كعباً فقال:

ألا ابلغا عني بجيراً رسالة
على أي شيء ويب غيرك دلّك
على خلق لم تلف أُمّاً ولا أبا
عليه ولم تدرك عليه أخا لك
سقاك أبو بكر بكاس رويّة
فانهلك المأمون منها وعلّكا

فبلغتْ هذه الأبيات محمداً فغضب عليه وهدر دمه وقال: من لقي منكم كعب بن زهير فليقتله. وكتب إليه أخوه يخبره وقال: انج وما أراك بمفلت. وطلب إليه بعد ذلك أن يسلم فأسلم وقال قصيدته بانت سعاد في مدح النبي فأمّنه. وقد جاء في هذه القصيدة

بانَتْ سُعادُ فَقَلْبي اليومَ مَتْبولُ
مُتَيَّمٌ إثْرَها لم يُفْدَ مَكْبولُ
وما سُعادُ غداةَ البَيْنِ اذْ رَحَلوا
إلاّ أغَنُّ غَضيضُ الطَّرْفِ مَكْحولُ
إنَّ الرَّسولَ لَسَيْفٌ يُسْتضاءُ بِهِ
مُهَنَّدٌ مِنْ سيوفِ اللهِ مَسْلولُ

كعب بن مامة
Ka'b ibn Māma
Kaab ibn Māma

رجل من قبيلة إياد كان يُضرب المثل بجوده. يُروى انه سقى صاحبه آخر ما لديه من ماء، ومات عطشاً.

كغلياري
Cagliari
Cagliari

راجع «كراليس».

كفركرمين
Kafar Karmīn
Kafar Karmin

قرية في سورية في منطقة جبل سمعان، فيها أنقاض قديمة.

بالقرب من هذه القرية طريق رومانية عرضها نحو ستة أمتار مرصوفة بقطع من الحجارة الضخمة، لا يزال سالماً منها إلى اليوم قسم يبلغ حوالى ألف ومئتي متر.

كفر كيلا
Kafar Kīlā
Kafar Kīlā

قرية في سورية، منطقة حارم، فيها أنقاض كنيسة يَرقى عهدها إلى القرن الخامس أو السادس، تَشهد عن بدائع فن البناء السوري.

كفرناحوم
Capharnaüm
Capernaum

مدينة قديمة في الجليل (فلسطين)، غربي بحيرة طبرية.

كانت موطن القدّيسَين بطرس واندراوس. أقام فيها المسيح وكانت مسرحاً لنشاطه الديني في مطلع حياته العامّة.

كل تبه
Kültepe
Kultepe

راجع كانش.

كلاب بن ربيعة
Kilāb ibn Rabi'a
Kilāb ibn Rabi'a

قبيلة عربية عدنانيّة مضريّة تنتسب إلى قيس عيلان. رحل أفرادها من أواسط الجزيرة العربية إلى الشمال السوري. اشتهرتْ بيوم جبلة. يَنتسب إليها الشاعر لبيد.

الكلاسيكي (العصر)
Classique (Période)
The Classical Peroid

تُطلق هذه التسمية على العصور التاريخية القديمة المزامنة للتواجد الإغريقي والروماني في المنطقة السامية.

الكلب (نهر)
Kalb (Nahr al-)
Kalb (Nahr al-)

نهر لبناني ينبع في مغارة جعيتا ويصب في البحر المتوسط شمالي مدينة بيروت. اسمه الكلاسيكي نهر ليكوس.

عند مصب هذا النهر نُصب تذكارية للعديد من الفاتحين الذين غزوا المنطقة عبر العصور.

من هؤلاء الفاتحين، المنقوشة أسماؤهم في الصخور، رعمسيس الثاني فرعون مصر (١٢٩٢ق م) وشلمنصر الثاني ملك أشور (٨٤٢ق م) وأسرحدون ملك اشور (٦٩٧ق م) وكاراكلا (أوائل القرن الثالث الميلادي).

كلب بن وبرة
Kalb ibn Wabara
Kalb ibn Wabara

قبيلة عربية عدنانية تنتسب إلى قضاعة. كانت من أهم القبائل العربية في سورية زمن الهجرة. كان أفرادها من النصارى في العصر الجاهلي.

من هذه القبيلة «ميسون» زوجة معاوية الأول.

راجع قضاعة.

كلخ (تل)
Kalakh (Tell)
Kalakh (Tell)

قرية سورية بالقرب من حمص وحصن الأكراد. فيها دير مار جرجس[1] ويعود إلى القرن السادس الميلادي.

كلخو
Kalkhou
Kalkhu

راجع كالاح.

(١) يعرف ايضاً باسم الحميراء

الكلدان
Chaldéens
Chaldeans

هم نساطرة الشرق، ولا يزالون متواجدين إلى اليوم. وقد ارتدّ قسم منهم إلى الكثلكة.

اطلقت عليهم هذه التسمية نسبة إلى بلاد الكلدان القديمة (كلديا)، وهم موجودون في منطقة الشرق الأدنى.

وقد تَمّ تمسّك هذه الطائفة بتعاليم نسطور منذ الجيل السادس المسيحي.

راجع كلديا.

الكلدانية (اللغة)
Chaldéenne (langue)
Chaldean language

أطلقت هذه التسمية سابقاً على مجموعة اللهجات الساميّة الشرقية تارة وعلى لهجة بلاد الكلدان تارة أخرى.

أما اليوم فإن هذه التسمية قد استُعيض عنها بلفظة «أكاديّة».

كلديا
Chaldée
Chaldea

تسمية قديمة لقسم من سومر في بلاد ما بين النهرين السفلى أُطلقت من ثَمَّ على كامل بلاد بابل.

سكان كلديا هم الكلدانيّون.

كلّينيكوس
Callinicos
Callinicos

بليغ أصله من فلسطين (القرن الثالث م). له «قصص اسكندرية» لم يَسلَمْ إلا جزء منها.

كلّينيكون
Kallinikon
Kallinikon

اسم أُطلقه سلوقوس الثاني كلينيكوس على مدينة نيكيفوريون التي هي الرقة حالياً.

كلوبا
Cléopas ou Cléophas
Cleopas

أحد التلميذين اللذين ظهر لهما يسوع على طريق «عمّاوس»، بعد قيامته.

كليب بن ربيعة التغلبي
Koulayb bin Rabi'a al Taghlebi
Koulayb bin Rabi'a al Taghlebi

أحد البارزين من عرب الجاهلية. أخو «المهلهل» الشاعر الفارس. من قبيلة تغلب العدنانية المنتسبة إلى ربيعة.

كان لكليب الفضل الأكبر في تحرير

القبائل العدنانية من الهيمنة اليمنية فولّي الملك وجعل له قَسَم الملك وتاجه وطاعته.

بَرّز كليب في يوم خزاز وكان أحد أبطال حرب البسوس.

كموش Kamosh, Kémosh ou Chamos Chemosh

إله المؤابيِّين. كانت مراسم عبادته تشبه تماماً مراسم عبادة الإله مولوك من حيث تقديم الأطفال ذبائح له.

وَرَد ذكر كموش في المسلّة المؤابيَّة اذ ينسب الملك ميشع إلى هذا الإله الفضل في انتصاراته.

كان هذا الإله كذلك شديد الشبه بملكوم إله العمّونيين.

أدخل الملك سليمان عبادة كموش إلى أورشليم ولكن يوشيّا أبطلها.

الكنائس الشرقيّة Eglises Orientales The Eastern Churches

نشأتْ الديانة المسيحية في منطقة اليهودية ولكنها سرعان ما انتشرت في كامل رقعة الإمبراطورية الرومانية، لا بل تجاوزت حدود هذه الرقعة. سالكة دروب المستعمرات اليهودية المنتشرة في المدن والمراكز التجارية الكبرى.

تبنّتْ الكنيسة في بيزنطية التقسيمات الإدارية عينها المعمول بها في الإمبراطورية. وأصبحتْ انطاكية مركزاً بطريركياً يضم سورية وبلاد ما بين النهرين وفلسطين (القرن الثالث م).

وألّفت اسقفيات مصر وليبيا تجمعاً مستقلاً تابعاً للإسكندرية.

وتمكّنت أورشليم من أن تصبح بدورها مركزاً بطريركياً في العام ٤٥١م.

وتنظّمتْ كنائس بلاد فارس بصورة مستقلة وتبعت الحبشة بطريركية الإسكندرية في القرن الرابع الميلادي.

في القرن الخامس ظهرَتْ بدعة «آريوس»، التي لاقَتْ صدى لها في سورية (مدرسة اديسّا). وقامت بدعة «المونوفيسية» كردة فعل على النسطورية.

وقامتْ في القرن السابع بدعة «المونوتيلية» التي تَولّدَتْ منها لاحقاً الطائفة المارونية.

كناتا Kanatha Kanatha

مدينة في سورية الجنوبية تقع في الجنوب

الشرقي من رافانا. كانت في العصر الهلنستي من المدن العشر. اسمها الحالي قنوات.

ازدهرتْ المسيحية في كناتا في القرنين الرابع والخامس وشُيّدتْ فيها كنائس تَدل أنقاضها على فخامتها.

كنانة
Kinana
Kināna

قبيلة عربية من أحلاف قريش، ناصرتها في فتح مكّة. حاربَتْ في وقعة صفين (٦٥٧).

كندة
Kinda
Kinda

قبيلة عربية ينسبونها إلى كهلان فقحطان أصلها من جنوب الجزيرة العربية، كانت على ما يروى تسكن البحرين والمشقر. وقد هاجر الكنديون وأقاموا في حضرموت في بلدة تعرف باسمهم «كندة» وهاجروا منها إلى مهرة حيث أقاموا مدة كانوا فيها على وفاق مع الحميريِّين الذين كانوا يستخدمونهم في بعض مصالحهم ويدخلونهم في حاشيتهم أو بطانتهم.

في منتصف القرن الخامس الميلادي هاجر بنو كندة إلى أواسط الجزيرة العربية. (نجد)، وأنشأوا مملكة بعد أن تغلَّبوا على القبائل هناك. وبرز منهم عدة ملوك هم:

١ حجر بن عمرو آكل المرار توفي حوالى ٤٥٠م
٢ عمرو بن حجر بن عمرو توفي حوالى ٤٩٠م
٣ الحارث بن عمرو توفي حوالى ٥٤٠م
٤ حجر بن الحارث توفي حوالى ٥٥٠م
٥ امرؤ القيس (الشاعر) توفي حوالى ٥٦٠م

ويمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائيّ.

ينتسب إلى كندة الفيلسوف يعقوب بن اسحق الكندي وشرحبيل ملك الحيرة والمقنع النبي الكذاب ومعدي كرب القيسي وأبو العلاء المعري وملوك المرية في اسبانيا.

كنعان
Canaan
Canaan

من آباء العهد القديم. ابن حام وحفيد نوح.

جاء في سفر التكوين (٩: ٢٠ ـ ٢٧) ان نوحاً سكر بعد الطوفان وتعرَّى في خبائه وان حاماً شاهد عورته. وعندما استيقظ نوح وعلم بأمر ما جرى لعن حاماً في ذريَّته من



كنعان: حاملة الممخضة. وجدت في فلسطين. حوالى ٣٤٠٠ق م. فخار مشوي.

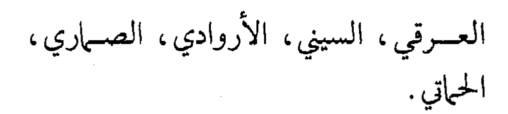
نسل كنعان.

تَظهر في هذه الحادثة جذور نظرة العبرانيين التاريخية للكنعانيين.

أبناء كنعان كما جاء في سفر التكوين (١٠: ١٥ ـ ١٧) هم: صيدون، حث، اليبّوسي، الأموري، الجرجاشي، الحوّي،



كنعان: إناء على شكل كبش. وجدت في فلسطين. حوالى ٣٤٠٠ق م. فخار مشوي.



العرقي، السيني، الأروادي، الصماري، الحماتي.

كانت تخوم الكنعانيين وفق المصدر نفسه (١٩) تمتد من صيدون نحو جرار إلى غزّة ونحو سدوم وعمورة وأدمة وصبوييم إلى لاشع.

كنعان (بلاد)

Canaan (Pays de)
Canaan (Country of)

منطقة في آسيا الغربية يحدها البحر الأبيض المتوسط غرباً ونهر الأردن شرقاً وتمتد من ترسوس وأدنة شمالاً حتى غزة



كنعان: صولجان. وجد في ناحال مشمار. حوالى ٣٠٠٠ق م. نحاس. ارتفاع ٣٠,٥سم.

جنوباً. كانت هذه المنطقة تضم فينيقيا وفلسطين. وكانت آهلة بالسكان منذ العصور القديمة وقبل مجيء الكنعانيين إليها، فإن مدينة جبيل الكنعانية سكنت منذ الألف الخامس ق م، بينما لم يفد الساميّون إلى المنطقة إلا اعتباراً من الألف



كنعان: تاج اسطواني. وجد في ناحال مشمار. حوالى ٣٠٠٠ق م. نحاس. ارتفاع ١٨سم.

الثالث ق م

رغم أن الكنعانيين هم الذين أوجدوا الأبجديّة فإن النصوص الكنعانية قليلة نظراً إلى كتابتها على أوراق البردى الشديدة العطوبة في مناخ بلاد كنعان الرطب (راجع اللغات الكنعانية). أما النصوص التي كتبت على ألواح من الفخار في أوغاريت فقد حفظت وفيها معلومات مهمة عن آداب بلاد كنعان والديانة فيها.

بدأ تاريخ بلاد كنعان يتوضّح اعتباراً من

نهاية الألف الثاني ق م. فإن غُزاة من العرق الهندو ـ اوروبي ومن العرق الحوري بصورة خاصة وفدوا إلى المنطقة واستوطنوها بقوة السلاح فارضين سيطرتهم على العديد من المدن.

وتَبع ذلك في القرن الثالث عشر غزوات الحثّيين والمصريّين وشعوب البحر والفلسطينيين. وجاء العبرانيّون إلى المنطقة بعد خروجهم من مصر حوالى العام ١٢٠٠ق م. وبدأوا بشن غزوات استمرّتْ عدة سنوات وتوغلوا من ثم ببطء شديد.

ظلّتْ جذور الحضارة الكنعانية قائمة، وقد كان لها تأثير كبير على الإسرائيليين. وان مدناً كثيرة أمثال تعنك ومجدّو وبيت شأن وجازر ظلت تقاوم الاحتلال مدة طويلة. وان أورشليم لم تؤخذ إلا قرابة العام ١٠٠٠ق م، أيام الملك داود.

كانت المعابد الكنعانية تقوم في المرتفعات في أماكن مكشوفة. وتحتوي على مذبح ونصب حجرية وأجمة مقدسة (عمريت، بيت شأن). وكانت المدن تشيد غالباً على المرتفعات وتحيط بها اسوار عريضة وخنادق. أما المقابر فقد كانت تتواجد في الكهوف.

ويَغلبُ الظن أن الكنعانيين الأول لم يكونوا يتبعون نظام الدولة أو الحكومة المركزية بل كان لهم مدن مستقلة الواحدة عن الأخرى. وقد انتهى الدور الكنعاني باحتلال الفلسطينيين للساحل الجنوبي والإسرائيليين للقسم الداخلي والآراميين للقسم الشمالي. وتلاشى عملياً الكيان الكنعاني المستقل منذ القرن الثاني عشر ق م ولم يَبْقَ منه إلا ما استمر من حضارة في فينيقية.

كنعان : لغات

Canaan: Langues
Canaanite Languages

اللغات الكنعانية هي مجموعة لغات سامية تضم الأوغاريتيّة والفينيقية والعبرية والمؤابية.

وتُطلق هذه التسمية بالمعنى الحصري الضيق على لغة بلاد كنعان قبل التغلغل الإسرائيلي. ويبدو أن العبرانيين أخذوا هذه اللغة عن السكان الأصليّين المغلوبين على أمرهم. وان تطور اللهجة الجديدة الحاصلة أدّى إلى نشوء اللغة العبرية.

ان ما نَعرفه عن اللغة الكنعانية يعود إلى عدد قليل من اسماء الأعلام العمّورية العائدة إلى زمن حمورابي وإلى بعض التدوينات المصرية للأسماء الكنعانية وبصورة خاصة إلى التفسيرات المصرية في رسائل تل

العمارنة. فهذه المستندات المكتوبة بالخط المسماري واللغة الأكدية، وكانا يشكلان القلم واللغة الرسميين حينها، هي عبارة عن مراسلات موجهة من أمراء آسيا الغربية إلى الفرعونين امينوفيس الثالث وامينوفيس الرابع ما بين العام ١٤١١ والعام ١٣٥٠ق م. ان نص هذه الرسائل يحتوي على تفسيرات وافرة تظهر فيها المرادفات الكنعانية للعبارات البابلية. كما ان النص الأكّادي يحتوي هو نفسه على الكثير من الاصطلاحات الكنعانية، أي على صيغ فعلية أو اسمية متأثرة باللهجة الكنعانية.

وان شروحات تل العمارنة، باعتبارها مكتوبة بالخط المسماري وهو خط مقطعي، تبيِّن بشكل واضح الصوامت الواردة في الأبجدية الفينيقية وكذلك الصوائت. أي انها بمثابة كتابة مشكلة بالحركات. وان دراسة هذه التفسيرات سمحَتْ بتحديد نَحْوٍ للعبرية البدائية وهي اللغة الوسطى بين الأوغاريتية والمؤابية والعبرية الجديدة. وتوضّحَتْ بذلك الشواذات العديدة في قراءة نصوص كتاب العهد القديم وتيسّر بذلك فقه اللغة العبرية.

كنّارة (بحيرة)

Kinnereth (Lac de)

Kinnara Lake

الاسم القديم لبحر الجليل وهو نسبة لمدينة كنّارة الواقعة على شاطئه.

كهلان

Kahlân

Qahlan

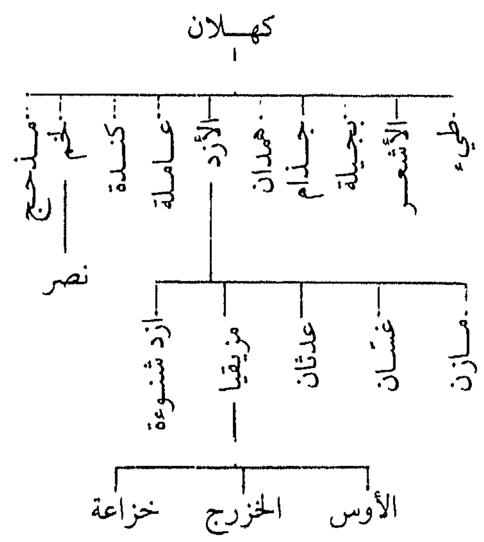
هو أب العرب القحطانيِّين. ابن عبد شمس (سبأ) ابن يعرب ابن قحطان.

تفرّع منه طيّ والأشعر وبجيلة وجذام والأزد وعاملة وكندة ولخم ـ نصر ومذحج وهمدان.

كهلان: أمّهات قبائل كهلان القحطانيّة

Kahlan: Tribus Principales

Kahlan: Principal Tribes



كوتا

Koutha

Kutha

مدينة اكدية بالقرب من كيش. كان

يُكرم فيها الاله نرجال (مسلامتايا)،

عندما سبى سرجون أهالي السامرة استبدلهم بسكان من هذه المدينة (نحو ٧٢٢ق م). وقد نشأ من المزيج الأثنيّ شعب سامري جديد أطلق عليهم التلمود اسم الكوتيين.

تُعرف هذه المدينة كذلك باسم الكوت.

كَوْثر
Kawthar
Kauthar

إله الهندسة والصناعة في أوغاريت، معنى اسمه الحاذق، يَرمز إلى حضارتي كريت ومصر.

كودورّو
Koudourrou
Kudurru

أحجار بيضاويّة الشكل تحمل رموزاً للآلهة وكتابات، كانت تستعمل في الشرق القديم لوضع قطعة من الأرض تحت حماية الآلهة.

كانتْ هذه الأحجار في بادىء الأمر بمثابة نُصب يضعها صاحب الأرض وهو عادة كاهن الإله المرموز إليه فيها. وقد أصبحَ هذا الحجر من ثم يشكل صك ملكية. وكان يُوضع في المعابد.

استعملت الكودورو بغزارة في العهد الكاشي (الألف الثاني ق م). وخير نموذج لها يَتمثّل في كودورو الملك ميليشيباك الثاني (١١٨٨ ـ ١١٧٤ق م). راجع هذا الاسم.

كورناليوس
Corneilie
Cornilius

قائد في الجيش الروماني. أول وثني اعتمد على يد القديس بطرس. قيل انه صارَ أسقفاً على مدينة قيصرية كبدوقية.

كوريجلزو الأول
Kourigalzou Ier
Kurigalzu I

ملك بابل من السلالة الكاشية (١٣٩٠ ـ ١٣٧٩ق م).

حاول أن يجعل من بابل دولة عالمية. وقد أُلّه في حياته.

بنى مدينة جديدة هي دور كوريجلزو المعروفة حالياً باسم عقرقوف وتقع شرقي بابل وكانت مركزاً لعبادة انليل وزوجته نينليل. وشيّد في هذه المدينة قصراً مزخرفاً بالرسوم.

كوريجلزو الثاني
Kourigalzou II
Kurigalzu II

ملك بابل من السلالة الكاشية

(١٣٤٤ - ١٣٢٠ق م) أو (١٣٤٥ - ١٣٢٤ق م). ابن بورنابورياش. امّه ابنة ملك اشور. فتح بلاد عيلام وقاوم الأشوريِّين.

كوريون
Kourion
Kourion

مستعمرة فينيقية على ساحل قبرص الجنوبي ورد ذكرها في لوائح اسرحدون (٦٨٠ - ٦٦٩ق م) ولوائح اشور بنيبال (٦٦٨ - ٦٢٦ق م).

كوش
Chus
Kush , Cush

من آباء العهد القديم. ابن حام وأبو الحاميين.

مواليد كوش كما وردت أسماؤهم في سفر التكوين ١٠ : ٧ هم سبا، حويلة، سبتة، رعمة، سبتكا، نمرود.

تُطلق الجغرافيا التوراتية اسم الكوشيين على سكان مصر الجنوبية وأثيوبيا والجزيرة العربية الجنوبية.

كولونيا آيليا كابيتولينا
Colonia Aelia Capitolina
Colonia Aelia Capitolina

اسم أُطلقه الرومان على مدينة يبوس (اورشليم). راجع يبوس.

كولونيا جوليا اوغسطا بيريتوس
Colonia Julia Augusta Berytus
Colonia Julia Augusta Berytus

اسم أُطلقه الرومان على مدينة بيروتا (بيروت) بعد أن أعادوا بناءها وجمّلوها.

الكوم
Kowm (El)
Kum (El)

موقع في بادية تدمر (سورية)، بين تدمر والفرات. عثر فيه على أدوات صوّانية تَعود إلى نهاية العصر الحجري القديم.

يُستدل من الأدوات المذكورة على وجود سكن غير ثابت في هذه المنطقة منذ العصر المذكور. وهذا السكن في الأرض العراء هو بداية خروج البشر من الكهوف الذي لم يَتم بصورة فعليّة إلّا في الألف العاشر قبل الميلاد.

كوماجين
Commagène
Commagene

منطقة تمتد في سفح جبل طوروس ما بين قيليقيا والفرات. عاصمتها سميساط.

ضُمّت إلى الامبراطورية السلوقية وقام بطليموس، أحد حكامها، بثورة عام

١٦٢ق م وأعلنها مملكة مستقلة.

اهتم الرومان بهذه المنطقة نظراً لأهميتها العسكرية (٦٤ق م) وضموها إلى امبراطوريتهم في حكم تيباريوس (١٧ق م) ثم أعيد إليها استقلالها أيام كاليغولا (٣٨م) واعتُبِرتْ ولاية رومانية تابعة لسورية عام ٧٢م.

كوناسارا
Konasara
Konasara

الاسم الكلاسيكي لقرية خناصر السّوريّة.

كونكسا
Counaxa
Counaxa

مدينة بالقرب من الفرات على بعد خمسة وعشرين كلم من بابل. جرت فيها معركة في العام ٤٠١ق م بين ارتاكسيركسيس الثاني ملك الفرس وأخيه قورش الصغير الذي تمرد عليه.

يُروى ان ارتاكسيركسيس حَشد لهذه المعركة تسعمئة ألف مقاتل لمجابهة مئة ألف من البرابرة وثلاثة عشر ألفاً وستمئة من الإغريق تابعين لقورش.

انتصر قورش في بادىء الأمر. وجرت مبارزة بين الأميرين قتل فيها قورش. وتمكن الفرس من تَشتيت جيش البرابرة ولكنهم هربوا أمام المرتزقة الإغريق الذين ظلّوا أسياد ساحة المعركة وعادوا بعدها إلى اليونان بقيادة كسينوفون في رحلة شهيرة عُرفت بـ«انسحاب العشرة آلاف».

كي
Ki
Ki

الالهة الأرض لدى السومريين. ابنة الإلهة الأم نمّو.

اتّحدتْ كي بآنو (السماء) وانجبا إله الهواء «انليل».

عُرفت لدى البابليين باسم «ننخرساج» و«ننماخ» و«وننتو» و«مامي». وهي لدى الساميين الغربيين «غيّة» ولدى الإغريق «جيا».

راجع التكوين السومري.

كياكسار
Cyaxare
Cyaxare

راجع سياكسار.

كيتيوم
Cition ou Kition
Citiom

مدينة في الجنوب الشرقي من شاطىء جزيرة قبرص، موطن زينون الكيتي رئيس المدرسة الرواقية.

كـانت كيتيـوم مستعمـرة فينيقيـة تـابعـة للمدينة الأم صيدون. ويُعتقد أن الفينيقيين أطلقـوا عليها اسم «قـرت حدشت»، فـإن مستعمـرة بهـذا الاسم كـانت للفينيقيـين في قبرص يرجح أن تكون هي كيتيوم باعتبارها المستعمرة الأعظم شأناً في الجزيرة المذكورة. راجع «قرت حدشت».

في العـام ٤٥٠ق م كـان يَحكم كيتيـوم ملك فينيقي يُدعى بعل ملك وخلَفه ابنه عز بعل الذي خلفه بعل ملك الثاني. انقرضت هذه السلالة عام ٤١٠ وظهرتْ سلالة ثانيـة عـام ٣٧٢ق م أول ملوكهـا ملك يتن ابن بعل رام، خلفه بوماي يتن وكـان ملكاً عـلى كيتيوم واداليون وتماسوس.

كيثيرا

Cythère

Cytheria

جزيرة يونانية في بحر ايجه، بين بيلوبونيز وكـريت، كانت في الأزمنـة القديمـة تُشكّـل الملاذ الوحيد للسفن المعرّضة للأنواء.

استعمر الفينيقيون هذه الجزيرة في القرن العـاشر ق م. وتقول إحـدى الـروايـات ان دخـول الفينيقيـين اليهـا تَمّ حـوالى العـام ١١٩٠ق م، أيام حرب طروادة.

كيجالو

Kigallou

Kigallou

تَـدل هـذه التسميـة عـلى الجحيم لـدى الأشـوريـين والبـابليـين. ويقـع في أعـماق الأرض حيث يشكل مملكة عـلى رأسها ملك هو نرجـال وملكة هي ارش كيجـال، تحيط به سبعة أسوار.

يقطن الموتى في هـذا الجحيم وسط ظلام دامس ولا يقـدم لهم أي طعام غـير الـتراب والطين.

كـانت مُختلف طبقات المجتمـع تُحشر فيه دون تمييـز. إلا أن الآلهـة كـانت تنـظر إلى فضائل الموتى، فيُمنح الصـالحون منهم أسرة للنوم وماء للشرب.

كـانت أرواح الموتى لا تَحـظى بـالـراحـة النهائية إلا إذا حصـل أصحابهـا على مـدفن وقـدّم أهلهم القـرابـين. وفي حـال عـدم حصول ما تقدم فإنها كانت تَظهر على صورة هامات تُعذب الأحياء، تُدعى اديمّو (راجـع هذه الكلمة).

كير

Cyr

Cyrrus

راجع قورش.

كيرلس الأورشليمي Cyrille de Jérusalem
St. Cyril of Jerusalem

قديس (٣١٥ - ٣٨٦م). ولد في أورشليم. أصبح بطريركاً للمدينة ومرّ بظروف عديدة منها النفي والخلع. إلا أن مجمع القسطنطينية (عام ٣٨٢م) أعاد إليه اعتباره.

مارس نشاطه خاصّة في محاربة أتباع آريوس. وصلَنا منه ٢٤ درساً دينياً.

كيرلس السقيتوبوليسي
Cyrille de Scythopolis
Cyril of Scythopolis

عاش في القرن السادس. ولد في بيسان (فلسطين). صاحب تراجم قديسي فلسطين.

كيزا Kaisa
Kaisa

مدينة على الساحل الفينيقي السوري، ورد ذكرها في نقش للملك أشور ناصربال الثاني (٨٨٨ - ٨٥٩ق م) بين المدن التي فتحها الملك المذكور ودَفعتْ له الجزية.

موقع هذه المدينة لا يزال غير محدد.

كيساري Kisari
Kisari

اسم الإله كيشار كما ورد لدى المؤرخ داماسكوس.

كيش Kish ou Kich
Kish

مجموعة تلال شرقي بابل. وجد في أحدها قصر سومري، في أطلاله مقبرة تعود إلى ما قبل العصر السرجوني تضم مئة وأربعة وخمسين قبراً تحتوي على آنية فخارية ودمى (النصف الأول من الألف الثالث ق م).

عُثر في «تل الأحيمر»، أحد تلال كيش، على معبد وزقّورة مخصّصين للإله «زبابا»، والمعبد رممه حمورابي ونبوكدنصر الثاني.

وعُثر في «تل انجارها»، وهو كذلك من تلال كيش، على معبد يعود إلى العصر البابلي الحديث وعلى زقورتين.

وفي تل آخر عُثر على حي سكني ساساني يحتوي على بيوت فخمة تعود إلى القرن الخامس ق م.

حافظتْ كيش على مكانتها في مختلف العصور التاريخية التي مرّت بها بلاد ما بين النهرين.

	الاسم	عدد سني الحكم
١	جاور	١٢٠٠ عام
٢	جولا نيبادانا	٩٦٠
٣	؟	
٤	؟	
٥	با . . .	
٦	؟	
٧	جاليبوم	٣٦٠
٨	كالـومومـو	٨٤٠
٩	كاجاحيب	٩٠٠
١٠	أتاب	٦٠٠
١١	أتابا	٨٤٠
١٢	اربيوم	٧٢٠
١٣	ايتانا	١٥٠٠
١٤	بليه	٤٨٠
١٥	ان منونا	٦٦٠
١٦	ميلمكيش	٩٠٠
١٧	بركنونا	١٢٠٠
١٨	ميزا . . .	١٤٠
١٩	تيزجار	٣٠٦
٢٠	إلكو	٩٠٠
٢١	التاسادوم	١٢٠٠
٢٢ *	ان مباراجسي	٩٠٠
٢٣	آجا	٦٢٥

* ميسيليم

* أور زبابا

الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائيّ.

آخر ملوك سلالتها الأولى هو «اجا» الذي حارب جلجامش. وكانت مسرحاً لأسطورة «اينانا والنسر».

أطاح سرجون الأكادي بملك كيش «أور زبابا» ونصّب نفسه ملكاً (٢٣٥٠ق م).

راجع المادة التالية.

كيش: السلالة الملكية الأولى بعد الطوفان

Kish: 1ère Dynastie après le Déluge

Kish: 1st Dynasty after the Flood

يذكر أحد المراجع أن عدد أفراد السلالة الملكية الأولى بعد الطوفان في كيش هو ثلاثة وثلاثون ملكاً بالإضافة إلى ميسيليم الذي وجد اسمه على بعض النصب التذكارية دون أن يرد في اللائحة.

وجاء في مرجع آخر أن عدد هؤلاء الملوك هو ثلاثة وعشرون وترتيبهم كما يلي

كيش : السلالة الملكيّة الثانية بعد الطوفان

Kish: II^e Dynastie Royale

Kish: Second Royal Dynasty

	الاسم	مدة الحكم
١	؟	٢٠١
٢	دادا سج	؟
٣	ماما جالا	٣٦٠
٤	كالبو	١٩٥
٥	كوي	٣٠٠
٦	. . . نونا	١٨٠
٧	ابيني	٢٩٠
٨	لوجال مو	٣٦٠

كيش : السلالة الملكيّة الثالثة

Kish: III^e Dydnastie Royale

Kish: Third Royal Dynasty

	الاسم	مدة الحكم بالأعوام
١	كوباو (بائعة الخمر)	١٠٠

كيش : السلالة الملكية الرابعة

Kish: IV^e Dynastie Royale

Kish: Fourth Royal Dynasty

	الاسم	مدة الحكم بالأعوام
١	بوزور سن	٢٥
٢	اور ايلبابا	٨
٣	زيموُدار	٣٠
٤	اوسي ـ وتر	٦
٥	اشتار ـ موتي	١١
٦	اشمي ـ شاماش	١١
٧	نانيا	٣

كيشار

Kishar

Kishar

إلهة الأرض في مجمع الآلهة السومري الأكادي. ولدت من زواج «لحمو» من «لحامو»

اسم هذه الإلهة مركب من «كي» بمعنى الأرض و«شار» بمعنى ملك. فهي بالتالي ملكة الأرض. راجع «كي».

وَرَدَ اسم هذه الإلهة لدى المؤرخ داماسكوس على صورة كيساري.

كيفا
Kepha
Kepha

لفظ آرامي معناه الصخرة، أطلقه يسوع على رسوله سمعان بن يونا.

كيلامو
Kilamou ou Kilamouva
Kilamou

ملك سمأل الآرامية (النصف الثاني من القرن التاسع ق م). استعان هذا الملك بالأشوريِّين وَرَدّ الغزوات القيليقية.

كينزيروس
Kinziros
Kinziros

اسم أُطلق في لوائح الملوك لبطليموس على نابو اوكين زر ملك بابل.

كينيراس
Cinyras ou Kinuras
Kinuras

أول ملوك قبرص، شاعر وكاهن افروديت في بافوس. أصله من قيليقية حيث منشأ عبادة عشتروت الفينيقية التي انتقلت إلى قبرص.

تقول الأسطورة انه تزوّج بإبنة بجماليون ملك قبرص وأنجب منها «أدونيس».

يُوحي اسمه بلفظة الكنّارة (القيثارة) التي كانت ترافق أناشيد حب أدونيس الحزينة.

كان القبرصيّون يَعتبرون كينيراس بمثابة مخترع الفنون ومختلف الأدوات وصناعة المناجم والمزمار ومؤسس عبادة افروديت في الجزيرة.

كينيرشا
Kinirsha
Kinirsha

مدينة قرب لجش في بلاد ما بين النهرين. كانت مركز عبادة الإله دوموزي

كيونجيك (تل)
Kouyoundjik (Tell)
Kouyounjik (Tell)

أحد التلّين المُكْتَنِفين على مدينة نينوى الأشورية.

باب اللام

لاباشي مردوك
Labashi - Mardouk
Labashi Mardouk

ابن نرجال شار اوتسور. جلس على عرش بابل وهو طفل عام ٥٥٦ق م، لمدة تسعة أشهر، ثم خُلع وحَلّ مكانه نبونيد.

لابان
Laban
Laban

أحد آباء العبرانيّين. من عائلة ابراهيم. كان مُقيماً في حَرّان من بلاد الآراميّين. أخو رفقة وخال يعقوب وحموه.

التجأ يعقوب إليه هرباً من وجه أخيه عيسو، وتَزوّج تباعاً من ابنتيه.

كان لابان من عبدة «الإله الواحد» ولكنه كان يعبد إلى جانبه آلهة آخرى.

لات (ال)
Lat (Al)
Lat (Al)

راجعها في حرف الهمزة.

اللاذقية
Lattaquié
Latakea

مدينة على البحر الأبيض المتوسط، شمالي الشاطىء السوري.

عُرفت المدينة في العصور القديمة باسم «راميتا» ثم «لوكه اكته» ثم «مزابدان». احتلّها البابليّون عام ٦٠٤ق م، وازدهرتْ في

العصر السلوقي فأطلق عليها سلوقس الأول اسم «لاوديقية البحرية»، على اسم أمه «لاوديقا». منحها انطونيوس حريّات واسعة وخرّبها نيجر. احتلّتها زنوبيا في القرن الثالث ودمّرتها الزلازل عامي ٤٩٤ و٥٥٥ وأعاد يوستينيانوس بناءها. احتلها العرب نحو العام ٦٣٨.

راجع لاوديقية.

لاراك
Larak
Larak

إحدى المدن السومريّة الخمس الأولى التي جاء في قصة الطوفان أنّ الآلهة أنشأتها مراكز عبادة لها.

كانت هذه المدينة من نصيب الإله «اندر بيلهورساج».



لارسا: وعاء شعائري مـزيّن بعدة رمـوز للإلهـة اشتار. ١٩٠٠ ـ ١٨٠٠ق م. فخـار مشوي مـدهـون. ارتفـاع ٢٦,٥سم. متحف اللوفر ـ باريس.



لارسا: ركيزة مؤلفـة من إلهين وثـلاثة رؤوس من العنـز البري. القرن الثامن عشر ق م. برونـز ملبس بالـذهب والفضّة. متحف اللوفر ـ فرنسا.

لارسا
Larsa
Larsa

مـدينة سـومريّـة قديمـة في بـلاد مـا بـين النهـرين السفلى، عـلى بعـد ٢٠ كلم شـمالي الفرات.

كـانت لارسا مُنـافسة لمـدينـة اور، زمن السُلالة الثـالثة في هـذه المدينـة. وقد حلّت مكان السُلالة المذكـورة، ودخلتْ في صراع مع مدينة ايسن وانتهتْ بالوقوع تحت قبضـة بابل، أيّام حمورابي.

كشفتْ التنقيبات عن زقّورة أعاد بناءهـا حمورابي ونبونيد وعن معبد للإله شمس.

اسم موقع هذه المدينة الحالي سَنكره.

لارسا: السلالة الملكيّة (٢٠٢٥ - ١٧٦٣ق م)

Larsa: Dynastie Royale
Larsa: Royal Dynasty

حكمت هذه السلالة مدة ٢٦٢ عاماً وانقرضت في العام ٢٩ من حكم حمورابي.

الاسم	أعوام الحكم ق م
نابلانوم	٢٠٢٥ - ٢٠٠٥
امنصوم	٢٠٠٤ - ١٩٧٧
ساميوم	١٩٧٦ - ١٩٤٢
زايانيا	١٩٤١ - ١٩٣٣
* جونجونوم	١٩٣٢ - ١٩٠٦
ابيسارة	١٩٠٥ - ١٨٩٥
سمويل	١٨٩٤ - ١٨٦٦
* نور اداد	١٨٦٥ - ١٨٥٠
* سن ايدينام	١٨٤٩ - ١٨٤٣
سن ايريبام	١٨٤٢ - ١٨٤١
سن ايبيشام	١٨٤٠ - ١٨٣٦
صلي اداد	١٨٣٥
* ورد سن	١٨٣٤ - ١٨٢٣
* ريم سن	١٨٢٢ - ١٧٦٣

الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألفبائيّ.

لاريسا

Larissa
Larissa

اسم أطلقه سلوقوس الأول على مدينة شيزر (سيزارا) السوريّة.

لاما

Lama
Lama

إلهة سومريّة كانت حامية لكل مؤمن فتَتَشفّع له لدى الآلهة الأخرى.

تبنّى الساميّون هذه الإلهة وأطلقوا عليها اسم «لاماسو».

واننا نجد اليوم استمراراً لمثل هذه الإلهة بين الشعوب وفي الدّيانة المسيحيّة. فإن بعض الأقوام يعتقدون بأن لكل إنسان «قرينة» تهتم بأموره. كما ان «الملاك الحارس» لدى المسيحيّين يقوم بالوظيفة عينها.

لاماسّو

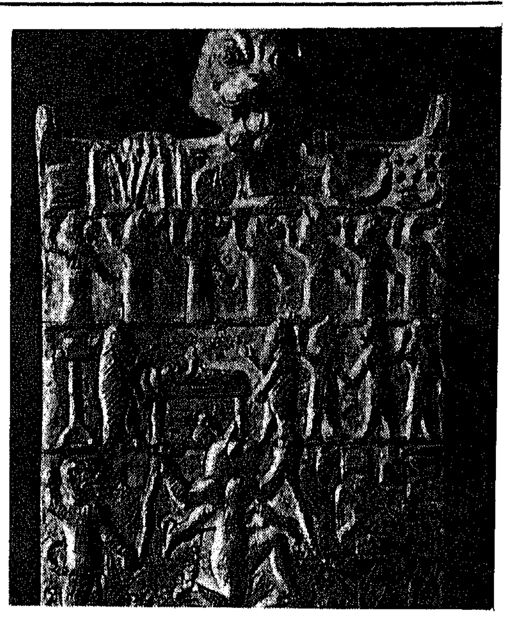
Lamassou
Lamassou

إله سامي هو تارة مذكّر وتارة مؤنّث، مثيل الإله السومري «لاما» (راجع هذه المادة)، وهو عبارة عن مسخ خيّر يحرس المؤمنين.

لاماشتو

Lamashtou
Lamashtou

إلهة أشوريّة شيطانيّة. ابنة آنو. كانت



لاماشتو: لـوحة تمثـل طرد الـروح الشريرة من مـريض تعذبه الإلهة لاماشتـو، وجدت في بـلاد أشور. القـرنان ٨ ـ ٧ق م. برونز. ارتفـاع ١٣,٥سم. متحف اللوفر ـ باريس.

تقوم بتعذيب المرضى.

لاجي ماري
Lamgi-Mari
Lamji-Mari

ملك من سُـلالـة مـاري العـاشرة بعــد الطوفان (نحو ٢٥٠٠ ـ ٢٤٠٠ق م).

لهــذا الملك تمثـال في معبــد اشتــار في ماري.

لامك
Lamech
Lamech

شخصيّة توراتيّة. ابن متو شـالح ووالـد نـوح. هو تـاسع آبـاء ما قبـل الطوفـان من سُلالة شيث. عاش سبعمئة وسبعة وسبعين عاماً. راجع «آباء العهد القديم».

لامك
Lamech
Lamech

شخصيّة توراتيّة. ابن متوشـائيل ووالـد يابال ويوبال وتوبال قايين. هو سابع آباء ما قبل الطوفان من سُلالة قايـين. راجع «آبـاء العهد القديم».

لاوديقية البحريّة
Laodicée Maritime
Laodicea

مدينة أسسها سلوقوس نيكاتور في مـوقع اللاذقيّة الحاليّة، لم تلبث حتى أصبحتْ مرفأ مزدهراً لتجارة أفاميا وتصديـر نبيذ المنـطقة. أصبحتْ مستعـمـرة رومـانيــة في عـهــد سبتيموس سويروس. «راجع اللاذقية».

لاوديقية لبنان
Laodicée du Liban
Laodicea of Lebanon

مدينة في سوريّة الجنوبيّة في منطقة تُعرف باسمها. لم يَجر التأكُّد من موقعها.

لاوي
Lévi
Levi

ثالث أبناء يعقوب. أمه ليئة. أعطى اسمه إلى أحد أسباط اسرائيل.

اشترك مع أخيه شمعون في ذبح شكيم وجماعته انتقاماً لشرف أخته دينة. راجع «دينة».

معنى تسمية لاوي مشتق من اللوي بمعنى العَقْد.

لاوي (سبط)
Lévi (Tribu de)
Levi (Tribe of)

أحد أسباط إسرائيل، كُرِّس أفراده لخدمة الشعائر الدينيّة. اعترف له بهذا الحق نظراً لإخلاصه لله في الصحراء عند الخروج من مصر.

لم تحصل عشيرة لاوي على أرض خاصّة بها، بل جرى توزيع أفرادها في مدن مُعيّنة (المدن اللاويّة). وكانت الأمّة تتكفّل بمعيشتهم وتؤمّن ذلك بجباية ضريبة العشر وغيرها من الضرائب الشرعية.

انقرضت هذه القبيلة بعد العودة من السبي البابلي. راجع المادة التالية.

اللاويّون
Lévites
Levites

كان اسم لاوي يُطلق في كتاب العهد القديم على أفراد سبط لاوي عامّة أو لتمييزهم عن نسل هارون.

كان الكهنوت وقفاً على أبناء هارون. أما اللاويّون فكانوا يُساعدون الكهنة في الأعمال الكهنوتيّة. فكانوا يَهتمّون بأمور الهيكل ويُنشدون الترانيم. وكانوا ينقسمون إلى أربع طبقات.

بعد العودة من السّبي انخفض عدد اللاويين إلى ما دون الأربعمئة. ولم يعودوا يقطنون إلاّ في مدن يهوذا وبنيامين. وكانوا يتوجّهون إلى أورشليم بصورة دوريّة للقيام بوظيفتهم فيها.

هنالك دلائل جدية على أنّ اللاويّين كان يجري اختيارهم كذلك من سائر القبائل الأخرى.

اللاويِّين (سفر)
Lévitique (Le)
Leviticus (Book of)

ثالث أسفار التوراة من كتاب العهد القديم، يَتضمن الشعائر التقليديّة للعبادة وعرضاً لأوضاع رجال الدين في ذريّة لاوي ومجموعة من المبادىء الدينية والأخلاقية.

عناصر هذا السفر تعود إلى أزمنة متباينة إلاّ أن تأليفه قد تم على ما يظهر زمن حزقيال.

يُطلق على هذا السفر كذلك اسم سفر «الأخبار».

لبت إشتار
Lipit - Ishtar
Lipit - Ishtar

خامس ملوك سلالة ايسن (١٩٣٤ - ١٩٢٤ق م). يُنسب إلى هذا الملك أول تشريع مُدوّن معروف، هو عبارة عن مجموعة من الأحكام، وقد فُكّت رموزه جزئياً.

ويكون هذا التشريع بالتالي سابقاً لتشريع حمورابي.

لبتيس بارڤا
Leptis Parva
Leptis Parva

مُستعمرة قرطاجية في شمال افريقيا (تونس) تُعرف كذلك باسم لبتيس مينوس، يَقوم في موقعها اليوم مدينة لمتة.

لبتيس ماغنا
Leptis Magna
Leptis Magna

معنى اسمها لبتيس الكبرى. مدينة ليبيّة تقع على شاطىء البحر الأبيض المتوسط في الشرق من طرابلس الغرب، اسمها الحالي لبدة.

كانت هذه المدينة مُستعمرة فينيقيّة يَنسب البعض إنشاءها إلى الصيدونيّين والبعض الآخر إلى الصوريّين. فيها مقبرة قرطاجيّة تعود إلى القرنين الثالث والثاني ق م ومنحوتات تعود إلى العهد الهلنستي.

تبعت لبتيس ماغنا لقرطاجة ثم وقعت تحت السيطرة النوميديّة فالرومانيّة، في عهد تراجانوس. وهي مسقط رأس الإمبراطور سبتيموس سويروس الذي منحها حقوق «المدينة الإيطالية» وزيّنها بالفورم الإمبراطوري وغيره من الأبنية الفخمة.

لبتيس مينوس
Leptis Minus
Leptis Minus

راجع لبتيس بارڤا.

لبثوس
Lapethos
Lapthos

مُستعمرة فينيقيَّة على ساحل جزيرة قبرص.

لبدة
Lebda
Lebda

الاسم الحالي للمستعمرة الفينيقيّة لبتيس ماغنا.

لبنان
Liban
Lebanon

اسم سامي قديم معناه (البياض). أُطلق في أواخر الألف الثاني ق م على المنطقة التي تحمل الاسم عينه حالياً.

هذه التسمية أقدم من تسمية «فينيقية» المنحدرة من اللغة اليونانيّة، التي استعملت في الألف الأول ق م.

راجع فينيقية.

لبنان: السلسلة الشرقيَّة
Anti - Liban
Anti - Lebanon

سلسلة جبال موازية لجبال لبنان الغربيّة، يَفصلها عنها سهل البقاع. أعلى قممها طلعة موسى (٢٦٢٩م.) في سوريّة.

تتألف هذه السلسلة من قسمين شمالي وجنوبي يفصل بينهما وادي بردى.

وتُشرف شرقاً على واحة دمشق وصحراء سورية وتُشكّل امتداداً لجبل حرمون الواقع في جنوبيها وتنحدر إلى فجوة طرابلس / حمص شمالاً.

وتتفرّع من سلسلة لبنان الشرقي جبال القلمون والبويضة وبشري.

هذه الجبال قليلة السكّان نظراً لقحولتها. وان المناطق المسكونة منها تتواجد حول الينابيع.

يُطلق اسم جبل لبنان الشرقي غالباً على هذه السلسلة وجبل حرمون معاً.

الاسم الكلاسيكي لهذه الجبال هو «انتي ليبانوس» أي المقابلة للبنان.

لبنان: السلسلة الغربية
Liban (Monts)

تمتد سلسلة جبال لبنان الغربية من الشمال إلى الجنوب بين البحر الأبيض المتوسط وسهل البقاع. وتتألف من جبل عكّار في الشمال ثم جبل المكمل وجبل المنيطرة وجبل صنين وجبل الكنيسة وجبل الباروك وجبل نيحا وجبل ريحان وجبل عامل.

لبيد بن ربيعة
Labid
Labid

شاعر جاهلي من بني عامر (٥٦٠؟ - ٦٦١؟) من أصحاب المعلّقات.

انتقل إلى الكوفة بعد إسلامه. اشتهر برثاء أخيه إربد بن قيس. له ديوان يحتوي على معلقته التي مطلعُها:

عَفَت الديار محلُّها فمقامها
بمنىً تأبد غولها فرجامها.

لجش Lagash

Lagash

مدينة سومريّة تقع على بعد عشرين كلم شمال شرق «تللو». اسمها الحالي «الحبة».

سيطرتْ لجش على بلاد ما بين النهرين في القرنين الخامس والعشرين والرابع والعشرين ق م. وقامت فيها سلالات ملكية.

كانت لجش في نزاع مع مدينة أمّا أو اوما.

لجش: مقمعة عائدة للملك أي أناتوم الأول أو الثاني، تمثل مشهد تعبّد للنسر ذي الوجه الأسدي «أمد جود». ٢٤٥٠ - ٢٤٠٠ق م. حجر كلسي أبيض. ارتفاع ١٢,٧سم. المتحف البريطاني - لندن.

لجش: سلالة ملكيّة محلّية

Lagash: Local Royal Dynasty

الاسم	أعوام الحكم	ملاحظات
اورنانشي	نحو ٢٥٠٠ق م	القراءة القديمة لاسمه اورنينا
اكورجال	نحو القرن ٢٥ق م	
اي اناتوم	نحو القرن ٢٥ق م	
انتيمنا	نحو ٢٤٠٠ق م	
اور كاجينا	نحو ٢٣٧٥ق م	

الملوك الواردة أسماؤهم أعلاه يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائيّ.

لجش: بعض ملوك السلالة الثانية (٢٢٨٠ - ٢١٠٩)

الاسم	أعوام الحكم
أور باوو	نحو ٢١٧٠
جوديا	نحو ٢١٤٤ - ٢١٢٤
اور ننجرسو	نحو ٢١٢٤

الملوك الواردة أسماؤهم أعلاه يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائي.

لحامو Lahamou

Lahamou

إلهة بدئية بابلية. ابنة أبسو وتيامات. زوجها لحمو. أنجبتْ انشار وكيشار. راجع «التكوين البابلي».

ذكر المؤرخ داماسكوس هذه الإلهة باسم «داشوس».

لحم (تل) Lahm (Tell)

Lahm (Tell)

موقع في العراق قرب الناصريّة، عثر فيه تايلور عام ١٨٥٥ على مدينة سابقة للعهد السومري.

لحمو Lahmou

Lahmou

انظر: لحامو.

لحيان Lyhyanites

Lyhyanites

قبيلة عربيّة فرع من هذيل، كانت مساكنها قبيل ظهور الإسلام شمالي شرقي مكة.

اشتركتْ هذه القبيلة في مقاومة النبي محمد ثم خضعتْ له مع هذيل.

لخم (بنو) Lakhmides (Les)

Lakhmids (The)

من قبائل العرب. أصلهم من اليمن. رحل قسم منهم في القرنين السابقين للهجرة إلى شمالي الجزيرة العربيّة ثم إلى سوريّة وفلسطين وما بين النهرين، حيث انشأوا مملكة لخم وعاصمتها الحيرة وسيطروا على العرب وحكموا الصحراء السوريّة العراقيّة.

كان اللخميّون وثنيّين ثم اعتنقوا المسيحيّة النسطوريّة. وكانوا عُمّالاً للفرس على أطراف العراق كما كان الغساسنة عُمّالاً

للروم على مشارف الشام. وتاريخ اللخميّين أوضح من تاريخ الغساسنة نظراً لتدوينه وإثباته في الكنائس والأشعار. وقد كان على الحيرة أسقف عام ٤١٠م. وقد حمى ملكها النصرانيّة عام ٤٣٠م ولكن

ملوك الحيرة كانوا إلى أوائل القرن السادس على الوثنيّة. وإن المُنذر بن امرىء القيس بن ماء السماء كان يُقدّم ذبائح من البشر إلى العزى، وكان بين نسائه امرأة غسّانية هي هند الكبرى أم عمرو وكانت مسيحيّة فنشأ ابنها نصرانيّاً. إلاّ أن النصرانيّة لم تثبتْ بعد عمرو المذكور، فلمّا مات رجع خليفته قابوس أو المنذر بن المنذر إلى الوثنيّة ونشأ ابنه النعمان فيها يذبح للأصنام حتى تنصّر على يد الجثليق صبريشوع أو يد عدي بن زيد.

لخم: السلالة الملكية Lakhmides: Dynastie Lakhmid Dynasty

الاسم	أعوام الحكم ميلادي	
* عمرو بن عدي	٢٦٨ - ٢٨٨	
* امرؤ القيس بن عمرو	٢٨٨ - ٣٢٨	
عمر بن امرىء القيس	٣٢٨ - ٣٧٧	
أوس بن قلام	٣٧٧ - ٣٨٢	
امرؤ القيس الحرق بن عمرو	٣٨٢ - ٤٠٣	
* النعمان الأعور بن امرىء القيس	٤٠٣ - ٤٣١	
* المنذر بن النعمان الأعور	٤٣١ - ٤٧٣	
* الأسود بن المنذر	٤٧٣ - ٤٩٣	
المنذر بن المنذر	٤٩٣ - ٥٠٠	
* النعمان بن الأسود	٥٠٠ - ٥٠٤	
علقمة أبو يعفر	٥٠٤	
امرؤ القيس بن النعمان	٥٠٧	
* المنذر بن امرىء القيس	٥١٤ - ٥٦٣	ابن ماء السماء
الحارث بن عمر الكندي		
* عمر بن هند مضرط الحجارة	٥٦٣ - ٥٧٨	
قابوس	٥٧٨	
فيشهرت أو زيد	٥٨١	

	المنذر بن المنذر بن ماء السماء	٥٨٢
*	النعمان بن المنذر أبو قابوس	٥٨٥ ـ ٦١٣
	اياس بن قبيصة	٦١٣
	زادية	٦١٨
	المنذر المغرور	٦٢٨

أُخذتْ أسماء ملوك الحيرة من كتاب تاريخ العرب قبل الإسلام لجرجي زيدان.

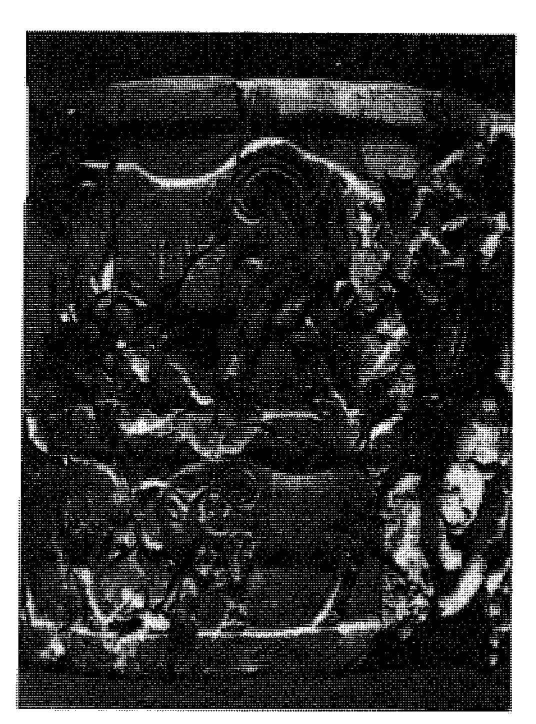
الأسماء المسبوقة بالرمز (*) يمكن مراجعتها في ترتيبها الألـفبـائـي.

لخيش

Lakish
Lakhish

مدينة كنعانية قديمة كان يُعتقد سابقاً أنها تقع في تل الحصى إلاّ أن الرأي بات يرجّح أن يكون موقعها في تل الدوير، في الجنوب الغربي من بيت جبرين.

راجع تل «الدوير».



لخيش: علبة مجوهرات. القرن الثالث عشر ق م. عاج. ارتفاع ٨,٥سم.

اللدّ

Lydda ou Lod
Lydda

مدينة فلسطينية على ساحل البحر الأبيض المتوسط في الجنوب الشرقي من مدينة يافا.

الاسم القديم لهذه المدينة لدّة. وقد أُحرقت أيام الإمبراطور نيرون وأُطلق عليها من ثَمّ اسم ديوسبوليس التي كانت مركزاً لمدرسة يهوديّة مهمة.

لدرة
Ledra

Ledra

مستعمرة فينيقيّة في جزيرة قبرص ورد ذكرها في لوائح أسرحدون (٦٨٠/٦٦٩) وأشور بنيبال ٦٦٨ ـ ٦٢٦ق م).

لشم
Leshem, Laïs ou Laïsh

Leshem

مدينة كنعانيّة، كانت من حصّة سبط دان عند توزيع أرض الميعاد. وقد أطلق عليها العبرانيّون اسم (دان).

راجع (دان، سبط).

لعازر
Lazare

Lazarus

الاسم مختصر «اليعازر» ومعناه «الله عون». وهو شاب من بيت عنيا كان يُقيم مع أختيه مرتا ومريم. أقامه المسيح من بين الأموات بإحدى عجائبه.

كان لهذه الأعجوبة تأثير كبير على الشعب الذي أخذ ينادي يسوع بلقب ملك (يوحنا: ٤٥ ـ ٥٣ و١٢: ٩ ـ ١٩)، مما دفع المجمع السبعيني (السنحدرين) إلى الاجتماع واتخاذ القرار بقتله.

لعش
Laash

Laash

مملكة آراميّة كانت عاصمتها حزرك (حدراخ في التوراة)، تقع على العاصي بالقرب من حماة وقطنة.

هنالك كتابة للملك «زاكر» تُفيد بأن الملك المذكور كان يحكم حماة ولعش (٧٧٥ق م).

لقمان
Luqmân ou Lokman

Lokman

شخصيّة أسطوريّة من العصر الجاهلي، ورد ذكره في القرآن الكريم. يُروى أنه كان من المعمّرين وبطلاً وشاعراً حكيماً.

نُسبت إليه إحدى وأربعون حكاية، هي على زعم بعضهم ليست إلّا تعريباً لحكايات «اوزوبوس» اليوناني نُقلت عن الترجمة السريانيّة التي قام بها السوري برصوما من الأصل اليوناني. انما تجدر الملاحظة بأن حكايات لقمان الحكميّة تُشبه أمثال أحيقار الذي عاش حسب الرواية في بلاط سنحريب (٧٠٥ ـ ٦٨١ق م) وابنه أسرحدون (٦٨٠ ـ ٦٦٨ق م). وان اوزوبوس الذي عاش في القرن السادس ق م، أي بعد احيقار بحوالي القرن، قد

زار مصر وبلاد ما بين النهرين بشهادة سيرة حياته.

ويُحتمل بالتالي أن يكون لقمان هو الشخصيّة العربيّة لأحيقار الذي استقى منه كذلك اوزوبوس.

اللكام (جبل) Loukām
Lukām (Mount)

الاسم العربي للأمانوس. واللفظة مأخوذة من السريانيّة «اوكاما» ومعناها الأسود.

لمبدوسا Lampedusa
Lampedusa

جزيرة في البحر الأبيض المتوسط تقع بين مالطة وتونس، تابعة حالياً لإيطاليا.

استعمر الفينيقيّون لمبدوسا في القرن الثامن قبل الميلاد، ثم حلّ مكانهم القرطاجيّون في القرن السادس ق م.

لمتة Lamta
Lamta

الاسم الحالي لمدينة ليبتيس بارفا القرطاجيّة.

لهار Lahar
Lahar

إله سومري من مرتبة دنيا. كان هو وأخته اشنان من آلهة الحبوب.

تقول الأسطورة ان لهار وأخته خُلقا لكي يَتمكن الأنوناكي (أبناء آنو) من الحصول على حاجتهم من الطعام والماء.

انتج الأخوان غلالاً وماشية وفيرة ولكنهما أكثرا من الشراب والسكر فأهملا واجبهما، مّما دعا الآلهة إلى خلق الإنسان ليقوم بهذا العمل.

اللوبيّون Louvites, Louïtes ou Louwites
Louvites

شعب هندو/ أوروبي تغلغل خلال الألف الثالث قبل الميلاد في منطقة آسيا الصغرى قادماً على الأرجح من أوروبا.

في منتصف الألف الثاني ق م أصبحت منطقة اللوبيّين جزءاً من الإمبراطوريّة الحثيّة. وتُعتبر اللغة اللوبيّة من عداد مجموعة اللغات الحثيّة وتمثلها كتابات وُجدت في قيليقيا وكبدوقيا وسوريّة الشماليّة تُعرف بالكتابات الحثيّة.

لوجال Lougal
Loujal

كلمة سومريّة مؤلّفة من مقطع «لو»

ومعناه رجل ومقطع «جال» ومعناه كبير أو عظيم. ويكون معنى الكلمة: الرجل العظيم أو الملك.

تَدخل هذه الكلمة في العديد من أسماء الأعلام أمثال لوجال زجيسي ولوجال بندا الخ.

كانت هذه التسمية تُطلق على «الانزي»، حاكم المدينة، عند تقليده أعلى درجات التشريف، أو حين تمتد سلطته إلى خارج حدود مدينته.

وكان الملك (لوجال) يُعتبر خليفة الإله على الأرض، وله حق إلهي في هذه الأرض وما يعيش عليها من حيوان ونبات.

لوجال باندا

Lougal Banda
Loujal Banda

أحد ملوك سلالة اوروك الأولى. لُقّب بالراعي. جرى تأليهه.

لوجال زجيسي

Lougal - Zaggizi
Loujal Zaggizi

ملك من سلالة اوروك الأولى (الألف الثالث ق م). أصله من مدينة أمّا. أباد السُلالة الملكيّة في لجش وادّعى أنه بسط سلطته من الخليج العربي حتى البحر الأبيض المتوسط.

بعد حكم دام خمسة وعشرين عاماً انهزم لوجال زجيسي أمام سرجون الأكادي.

لوح (تل)

Lôh (Tell)
Lôh (Tell)

راجع تللو وجرسو.

لوسيفوروس

Lucifer
Lucifer

تسمية لاتينيّة معناها «حامل النور»، غالباً ما تُطلق على الشيطان. راجع «الشيطان» و«بعل زبوب».

لوط (بحر)

Loth (Mer de)
Lot (Sea of)

راجع البحر الميت.

لوط

Loth ou Lot
Lot

شخصيّة توراتيّة من أهل أور الكلدانيّين (القرن التاسع عشر ق م). ابن أخي ابراهيم الخليل.

هاجر لوط مع عمه وسكن في سادوم. وكان أهل هذه المدينة أشراراً، فقرّر الله

إبـادتهم. ويقـول الكتـاب انـه استثنى من الأهالي لوطاً، وغادر هذا المدينة مع عائلته. إلّا أن زوجته نظرت خلفها إلى المدينة مخالفة تعليمات الله، فتحولتْ إلى تمثال من ملح.

أقـام لوط عـلاقات محرّمـة مـع ابنتيـه، ورزق منهـما مؤاب وعمّون جـدّي المؤابيّـين والعمّـونـيّـين الـذين أصبحـوا أعـداء لإسرائيل.

لوقا (القديس) الانجيليّ

Luc (St.) L'Evangéliste
St. Luke the Evangelist

توفي حوالى العـام ٧٠م. يُروى انـه وُلد في سوريّة، وعـلى الأغلب في أنطاكيـة حيث كـان يمتهن الطب. كـان من أخلص رفـاق القديس بولس.

لـه أعـمال الـرسـل والإنجيل الثـالث. يَعتبره الرسّامون والأطباء شفيعاً لهم.

لوقا (انجيل)

Luc (Evangile selon St.)
The Gospel of St. Luke

ثالث الأناجيل المتوافقة، دوّنه لوقا مـا بين ٦٤ و٧٠م.

تغلب على هذا الإنجيل الصفة التـاريخيّة ويتعمّق كـاتبـه في الحـديث عن أورشليم. ولكنّه لا يُشكّل سيرة حياتيّة، فإن لوقا مُبشّرٌ وليس مؤرِّخاً.

تغلب عـلى هـذا الإنجيـل روح الفـرح والصلاة والطيبة والرأفـة. وهو يَستفيض في ذكر السيدة العذراء.

ويصح القول بأن انجيل لوقا هـو انجيل اجتماعي.

لوقيانوس الأنطاكي (القديس)

Lucien d'Antioche (St.)
St. Lucien of Antioch

كـاهن قديس. ولـد في سميسـاط نحـو العام ٢٣٥م وتُوفي في انطاكية عام ٣١٢م.

دَرس الفلسفـة الأرسطوطـاليسية وتـأثّـر ببولس السميساطي مطران انطاكية.

أنشأ مدرسة في انطاكية كان يُـدرّس فيها التفسير اللفظي للكتب المقدسة.

اشتهـر من بـين تـلامـذتـه «آريـوس» صاحب البدعة الآريوسيّة.

لوقيانوس السميساطي

Lucien de Samosate
Lucien of Samosata

استاذ البلاغة وفيلسوف وُلد في سميساط (سوريّة) نحو العام ١٢٥م وتُوفي حوالى العام ١٩٢م.

كان من عائلة متواضعة، وبدأ حياته محترفاً لدى أحد أقاربه يصنع التماثيل. وذهب من ثَم لمتابعة الدراسة في إيونيا. واستقرّ في انطاكية في مهنة المحاماة ثم افتتن بحياة الصوفيّين المتجوّلين فأخذ يجوب البلدان ويُلقي فيها المُحاضرات.

في العام ١٦١م عاد لوقيانوس إلى انطاكية أوّلاً ومن ثَمّ إلى سميساط (١٦٣م). وفي العام ١٦٥ انتقل إلى أثينا وأقام فيها إلى حوالى العام ١٨٥. وعاد إلى التجوال في أواخر سني حياته وأصبح موظّفاً حكوميّاً كبيراً في مصر، حيث مات.

وصلنا منه اثنان وتسعون مؤلّفاً ومجموعة قصائد هجائيّة نُسبت إليه ومن هذه المؤلفات كتاب «المحاورات» وهو أهمها. وكتاب «قصة صحيحة» الذي تسلسلت منه قصص «السندباد البحري» وغيرها. و«الآلهة السوريّة». وهو أكثر المصادر التي لدينا حول ديانة سورية الرومانيّة في عصره.

لوكوس ليمن

Leukos Limen
Loukos Limen

الأسم الهلنستي لمدينة أوغاريت. ومعناه «الميناء البيضاء».

لولي

Louli
Louli

اسم ايلو- ايلي ملك صور كما ورد في النّقوش الأشوريّة.

لونجينوس

Longin
Loginus

فيلسوف وخطيب اغريقي (وُلد في تدمر أو حمص أو أثينا حوالى العام ٢١٣م وتُوفي في تدمر عام ٢٧٣م).

كان تلميذ أمّونيوس سُكّاس مؤسس المدرسة الأفلاطونيّة الجديدة، وأوريجينيس وقد أصبح بدوره صاحب مدرسة كان بورفيريوس من تلامذتها.

قام بالتدريس تباعاً في أثينا وسُورية. وكان استاذاً لزنّوبيا ملكة تدمر وأصبح

وزيراً لها. وقد حرّضها على مقاومة الرومان.

عند فتح تدمر، حُكم على لونجينوس بالموت وأعدم.

وصلنا مقطوعات من عمله الفلسفي وعمل واحد من كتبه في البلاغة هو «بحث في البلاغة»، يفتقر إلى الأصالة.

اشتهر لونجينوس بالنقد. وقد نُسب إليه خطأً كتاب النقد «بحث في الجزالة» الذي ترجمه بوالو إلى الفرنسيّة. فهذا الكتاب يعود إلى النصف الأول من القرن الأول الميلادي.

اسمه اللاتيني الكامل: كايوس كاسيوس لونجينوس.

لوياثان Léviathan Leviathan

اسم مسخ في الميثولوجيا الفينيقيّة، جاء ذكره بصورة خاصّة في كتاب العهد القديم.

الوصف الذي يخصّه به سفر أيوب يشبّهه بالتمساح. أما في رؤيا اشعيا، فهو القوة الوثنيّة التي يجب أن تنقاد ليهوه، والتي سيدمرها المسيح المنتظر وتوزع على ضيوف المأدبة الإلهيّة.

ولوياثان رمز للإله يم (البحر) ويصور على شكل حيّة مُلتوية ذات سبعة رؤوس.

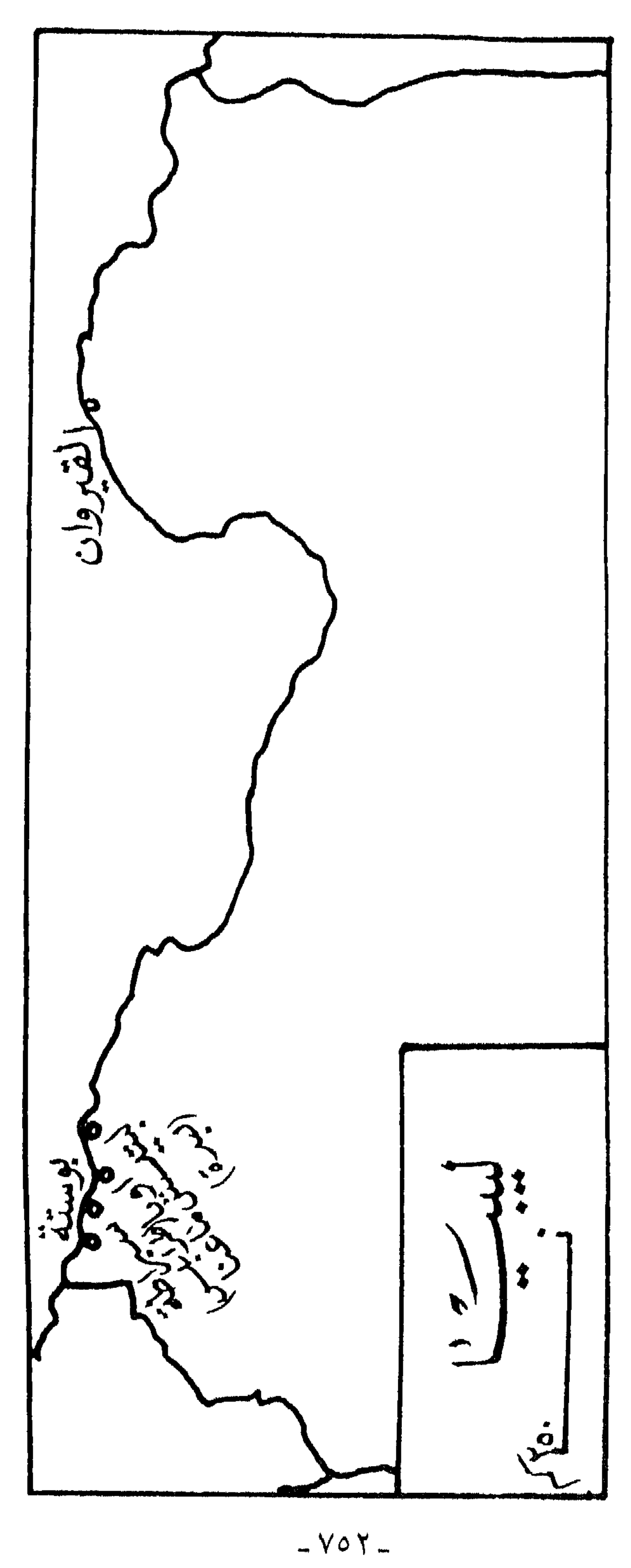
ليبانيوس Libanios

بليغ وُلد في انطاكية عام ٣١٤م وتوفي عام ٣٩٣. درس البلاغة في أثينا وتنقل في عدة مدن واستقرّ عام ٣٥٤ في انطاكية.

في عداد تلامذة ليبانيوس، كان يوليانوس الذي أصبح من ثم امبراطوراً وباسيليوس ويوحنا فم الذهب اللذان أصبحا اسقفين.

وصلنا القسم الأكبر من مؤلّفات ليبانيوس ومنها خمسة وستون خطاباً تدور حول مسائل هامشية تتعلق بالمدارس أو حياة المدن الكبرى في الشرق. ونذكر من بينها «تقريظ انطاكية» و«تقريظ يوليانوس بعد وفاته» الخ. وقد ترك لنا ليبانيوس كذلك ١٦٠٧ رسائل مُوجّهة إلى أباطرة وحكّام وبُلغاء وفلاسفة وأساقفة.

كتابات ليبانيوس ترسم صورة عن حياة الأساتذة والطلاب في نهاية المرحلة الأخيرة من الإمبراطورية الرومانية، وتكشف عن متاعب ذلك الزمن وعن تعسّف أرباب العمل وجور العدالة.


القيروان
بونة

ليبيا

Libye
Libya

دولـة في شـمال افـريقيـا، عـلى البحـر الأبيض المتوسط، بين مصر وتونس.

كـان الإغريق يـطلقـون اسم ليبيـا عـلى قسم كبير من افريقيا، حدوده غير معيّنة.

استعمر الفينيقيّون والقـرطاجيّـون ليبيا، وكـان لهم فيها مـراكـز أهمهـا لبتيس مـاغنـا (لبدة) واويا (طرابلس الغرب) وسبراطة وبوستّة.

ليسياز

Lysias
Lysias

قـائد جيـوش ملك سوريّـة انطيـوخوس الرابع. تُوفي عام ١٦٢ق م.

انتصر عـلى يهـوذا المكـابي ثم اضـطر إلى عقد معاهدة سلام مع الثوّار اليهود عند وفاة انطيوخوس الرابع.

تكفّل بولاية العهد في حكم انطيوخـوس الخامس (١٦٣ق م) ولكنّه مات قتلاً على يد ديمتريوس الأول.

ليسينيوس كراسّوس ديفس (مرقص)

Licinius Crassus Dives (Marcus)
Licinius Crassus Dives (Marcus)

سياسي روماني (نحـو ١١٥ ـ ٥٣ق م). اهتم بأمور السياسة منذ شبابه. اشتهر عـام ٧١ بإخماد ثورة سبارتاكوس.

اشترك عام ٦٠ق م في الحكـومة الثُلاثيّة الأولى إلى جـانب بـومبي وقيصر. وأصبـح قُنصلاً عام ٥٥ بالاشتراك مع بومبي.

في العـام ٥٤ عُينّ حـاكماً عـلى سوريـة، خلفاً لغابينوس. حارب البارثيِّين طمعـاً بما كانوا عليه من ثراء. وخلال معركتـه الثانيـة معهم خـانـه حليفـه الملك العـربي أبجـر، فتمزّق جيشه على بعد ثلاثين ميلاً من حرّان وقُتـل وقطع رأسـه ويده اليمنى وأرسـلا إلى ملك البارثيِّين في سلوقيـة دجلة. ويُروى أن هـذا الملك صبّ ذهبـاً مصهـوراً في حلق الرجل الميت وقال: «أشبع نفسـك مما كنت تطمع فيه كثيراً في حياتك».

الليطانيّ

Litani (Nahr al-)
The Litani River

نهر لبنـانيّ (١٧٠كلم) ينبـع من رأس العـين، جنوبي بعلبـك، ويتّجـه في البقـاع جنـوبـاً حيث يتلقّى ميـاه الـبردوني ويتـابـع مسـيرته نحـو الجنـوب مـا بـين السلسلتـين الشرقيّة والغربيّة إلى أن ينحرف غرباً بـاتجاه البحـر الأبيض المتـوسط، حيث يصب فيـه على بعد ٧ كلم شمالي مدينة صور.

يُطلق على هذا النهر في القسم الواقع بين ريحان وجبل عامل اسم «نهر القاسميّة»

أُطلق عليه الأقدمون اسم «ليونتس».

ليكسوس
Lixus
Lixus

راجع ليكش.

ليكش
Lixus
Lixus

مدينة في المغرب تابعة لناحية طنجة، تقع على ساحل الأطلسي، اسمها الحالي ارسيلا.

أسس الفينيقيّون هذه المُستعمرة قبل العام ١١١٠ق م. وقد تكون أقدم مستعمرات فينيقيّة، وهي أهم مركز في المغرب سابق للعهد الروماني.

عُثر في ليكسوس على آثار سَكن تعود إلى القرنين السابع والسادس ق م وعلى سور ومعبد ومقابر واسعة وكتابات ونقود وقطع خزفيّة.

بالقرب من ليكش معبد لملقرت أقدم من معبده في قادش.

تُعرف هذه المدينة كذلك باسم ليكسوس.

ليكوس
Lycus
Lycus

الاسم الكلاسيكي لنهر الكلب.

ليلى الأخيليّة
Layla al-Akhyalia
Layla al-Akhyalia

شاعرة عربيّة عقيليّة اشتهرتْ بمراثيها. ومن قولها:

لَعَمْرُك ما المَوْتُ عارٌ على الفتى
إذا لم تُصِبْهُ في الحياةِ المعابِرُ
وما أَحَدٌ حَيٌّ وَإنْ عاشَ سالماً
بِأخْلَدَ مِمَّنْ غَيَّبَتْهُ المقابِرُ

ليلييوم
Lilybee
Lilybaeum

مدينة في صقلِّية تَقع في غرب الجزيرة بالقرب من رأس بويو.

أسسّ القرطاجيّون هذه المدينة عام ٣٩٦ق م وأطلقوا عليها اسمها ليلييوم وأحسنوا تحصينها.

استولى العرب على هذه المدينة في القرن

التاسع الميلادي، وأطلقوا عليها اسم مرسى علي الذي تحوّل إلى «مرسالا» اسمها الحالي.

ليليث

Lilith
Lilith

عفريتة يَرد ذكرها في أعراف الربابنة اليهود. وقد تكون من أصل أشوري - بابلي.

هي لديهم زوجة آدم الأولى أو الثانية، أنجبتْ له العديد من العفاريت. وقد أُلِّفتْ أساطير عدّة حول خلقها من الطين وهربها من آدم وملاحقة الملائكة لها.

ليم

Lim
Lim

أحد آلهة «ماري»، يدخل اسمه في تركيب أسماء بعض ملوك ماري أمثال: يجت ليم (يا غيد ليم) ومعناه «الإله ليم قد يتجلى» ويهدون ليم (يحدون ليم) وزمري ليم ومعناه: الإله ليم يحميني.

ليونتس

Leontes
Leontes

اسم أطلقه الأقدمون على نهر الليطاني.

ماء السماء Mā' al-Samā'
Mā' al Samā'

ماوية بنت عوف من قبيلة نزار. لُقّبت بماء السماء لحسنها. قيل انها أخت المهلهل وكليب. أم المنذر الثالث اللخمي.

مؤاب Moab
Moab

شخصيّة توراتيّة. وُلد من مضاجعة ابنة لوط البكر لأبيها بعد دمار سدوم وعمورة. جاء في كتاب العهد القديم (تكوين ١٩ : ٣١ ـ ٣٣) «وقالت البكر للصغيرة: أبونا قد شاخ وليس في الأرض رجل ليدخل علينا كعادة الأرض. هلمّ نسقي أبانا خمراً ونضطجع معه. فنُحيي من أبينا نسلاً. فسقتا أباهما خمراً في تلك الليلة. ودخلتْ البكر واضطجعتْ مع أبيها. ولم يعلم باضطجاعها ولا بقيامها».

يُعتبر مؤاب أباً للمؤابيّين.

مؤاب (بلاد) Moab (Pays de)
Moab (Land of)

منطقة تاريخيّة تقع في الهضاب المشرفة على شرقي البحر الميت، هي اليوم قسم من الأردن.

جرى استيطان بلاد مؤاب منذ بداية العصر البرونزي القديم (الألف الثالث ق م) واستمر ذلك زهاء الألف عام. تبع ذلك انقطاع طويل تلاه استيطان جديد اعتباراً من القرن الثاني عشر ق م. وقد ذكر سفر الملوك الثاني في كتاب العهد القديم النزاعات بين مملكتي اسرائيل ومؤاب في القرن التاسع ق م.

كان الإسرائيليّون يَخشَوْن جانب المؤابيّين الغزاة عبدة كموش.

احتلّ عجلون ملك المؤابيّين أرض بنيامين، زمن القضاة، ومات مقتولاً على يد أهود البنياميني.

انْتصَرَ الملك شاول على المؤابيّين وأخضعهم داود من ثم لبعض الوقت.

عُثر على مِسلة من البازِلت الأسود يرجع تاريخها إلى العام ٨٤٢ق م، وتعود إلى ميشع

ملك مؤاب، وذلك بالقرب من أطلال ديبون. وعلى هذه المسلة كتابة بالخط الفينيقي وباللغة المؤابيّة. وهي تروي قصة انتصار ميشع على يربعام ملك إسرائيل.

وهنالك كذلك مِسلتان مؤابيّتان. الأولى موجودة في متحف اللوفر، وتعود على الأرجح إلى نهاية الألف الثالث ق م، تمثّل محارباً ممسِكاً برمح،والثانية في متحف عمّان، وتحمل بقايا كتابة ونقش نافر يعود إلى القرن الثاني عشر ق م، يُمثل إلهة تقدّم ملكاً إلى إله مؤاب.

خضع المؤابيّون من ثم للفرس ومصر وسورية والإسكندريّة والرومان وانتهى بهم الأمر إلى الذوبان تدريجيّاً في الشعب النبطي.

المؤابيّون

Moabites
Moabites

هم بموجب كتاب العهد القديم القبائل المتحدّرة من مؤاب بن لوط. وقد سكنوا المنطقة الواقعة شرقي بحيرة لوط (البحر الميت)

كان المؤابيّون يَعيشون من تربية المواشي وكانت عاصمتهم ربّة مؤاب. وقد أُطلق عليها بصورة متأخِّرة اسم اريوبوليس، أي مدينة آرس إله الحرب لدى الإغريق. ودُعيت من ثم ربّة.

راجع المادة التالية.

المؤابيّون: لغة

Moabites: Langue
Moabite language

لم يصلنا من اللغة المؤابيّة إلّا ما جاء في مِسلة ميشع ملك مؤاب. واللغة الواردة في هذه المسلة تنتمي إلى الفرع الكنعاني من اللهجات الساميّة. وان نص المسلّة لا يختلف عن العبريّة إلا ببعض الفروقات الطفيفة.

إن بعض المفردات كاسم «السنة» قريبة من اللغة الفينيقيّة. أما على صعيد الصرف فهنالك مُميزات قريبة من الفينيقيّة والعربيّة كعلامة التأنيث للمفرد وخصائص هي أقرب إلى الآرامية منها إلى العبرية كعلامة جمع التذكير.

ومن الواضح أن الخط المؤابي منحدر من الخط الفينيقي القديم العائد لجبيل.

ماجو

Magon
Magon

قائد قرطاجي (القرن الرابع ق م). حارب الإغريق في صقلية. هُزم عام

٣٩٢ق م بالقرب من مسينا واضطُرّ إلى طلب الصلح.

ماجو
Magon
Magon

قائد قرطاجي مات في البحر عام ٢٠٣ق م. ابن هملقار برقة وأخو هنيبعل وساعده الأيمن في حروب ايطالية. شارك في انتصار «كان» (٢١٦ق م) وكان إلى جانب ازرو بعل في حربه مع شيبيو. هُزم عامي ٢٠٧ و٢٠٦ واضطر إلى الانكفاء إلى الباليار. وانهزم كذلك في ليغوريا (٢٠٤ ـ ٢٠٣). مات في البحر وهو عائد إلى قرطاجة.

ماجو
Magon
Magon

كاتب قرطاجي عاش حوالى العام ١٤٠ق م. له «بحث في الزراعة» وهو مؤلّف عرفه الرومان وكان موضوع تقدير لديهم.

ماجو (عائلة)
Magonides (les)
Family of Magon

عائلة قرطاجيّة ثريّة كانت تمتلك السلطة السياسيّة وبصورة خاصة في الحقبة من ٥٥٠ إلى ٥٠٠ق م.

يعود الفضل لهذه العائلة في ازدهار تجارة قرطاجة البحريّة.

ماداي
Mĕdie
Media

منطقة في الشمال الغربي من إيران يحدّها غرباً بلاد ما بين النهرين العليا وجنوباً بلاد فارس وشرقاً بارثيا وشمالاً بحر قزوين.

استقر الماديّون في المنطقة المذكورة في مطلع الألف الأول ق م وسمّوها ميديا. وسمّاها الأشوريّون «ماداي». وأصبحتْ قاعدة للإمبراطوريّة الماديّة في حكم سياكسار واستياج (القرنان السابع والسادس ق م).

استولى قورش الثاني على ماداي وأخضعها للإمبراطورية الفارسيّة. واحتفظت مدينة اقبطان بمنزلتها كإحدى عواصم الأخمينيّين. واستولى عليها الإسكندر عام ٣٣٠ق م منتصراً على داريوس الثالث. وضمَّ سلوقوس القسم الأكبر من ماداي إلى مملكة سورية. واستمرت ماداي تحت الحكم السلوقي حتى القرن الثاني ق م. فاستولى عليها البارثيّون

في حكم ميتريدات (١٧٠ ـ ١٦٣ق م).

تُعرف هذه المنطقة كذلك باسم «ميديا». راجع «الماديّون».

مأدبا
Mādabā
Mādabā

مدينة مترامية في القِدم تقع في الجنوب الغربي لمدينة عمّان، على بعد ٣٣ كلم منها: ورد ذكرها في تاريخ الأموريّين والعمونيّين.

وقعت هذه المدينة تحت السيطرة الاسرائيليّة ثم المؤابيّة فالنبطيّة فالرومانيّة.

تبقّى من هذه المدينة أطلال مهمة تعود إلى مطلع العصر المسيحي وقطع من الفسيفساء تمثل إحداها خارطة فلسطين والمناطق المجاورة في القرن السادس الميلادي.

الماديّون
Mèdes
Medes

الماديّون هم سكان ميديا ويعتبرهم المؤرِّخان هيرودوتوس وسترابون شعباً آريّاً.

كان الماديّون في أول مراحل تاريخهم من القبائل الرحّل وقد جاء ذكرهم للمرة الأولى في نص للملك الأشوري شلمنصر الثالث (القرن التاسع ق م).

استقر الماديّون في بلاد فارس واتّخذوا في القرن السابع ق م مدينة اقبطان (همذان) عاصمة لهم. وهم من عداد الشعوب التي احتلّتْ ايران في الألف الأول ق م أمثال السقتيين والفريجيين والكِمّرويّين.

لغة الماديّين من اللغات الهندو / أوروبيّة، ويبدو أنه لم يكن لهم كتابة خاصة بهم.

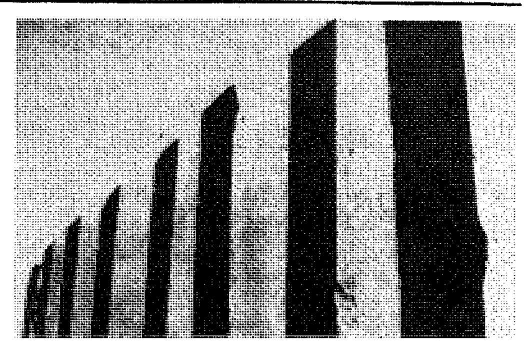
تحالف الماديّون مع البابليّين بهدف القضاء على الإمبراطوريّة الفارسيّة. وقد احتل الملك المادي سياكسار أشور عام ٦١٤ق م ونينوى عام ٦١٢ق م.

وفي القرن السادس ق م تزوّج الملك الفارسي قمبيز من ابنة ملك الماديّين وأنجب منها قورش الكبير. وحين اعتلى هذا الأخير العرش قرّر الإطاحة بالإمبراطوريّة المادية وطاغيتها استياج. واستولى قورش على اقبطان وأسر استياج وتزوّج بابنته. وتوحّد الفرس والماديون اعتباراً من ذلك.

راجع «ماداي».

مأرب
Ma'rib
Ma'rib

مدينة في اليمن على بعد زهاء ١٤٥ كلم



مـأرب: ثمانيـة أعمدة مؤلف كـل منها من حجـر واحـد تنتصب وسط الصحـراء وتؤلف جزءاً من معبـد مكرّس للإله القمر.

شرقي صنعاء.

نقـل ملوك سبـأ عـاصمتهم من صرواح إلى مـأرب عام ٦٥٠ق م، اثـر تشييـد سـد مأرب، وظلّوا يُقيمون في هذه العاصمة حتى خـراب السـد. وقـد تَعـاقب منهم سبعـة وستـون ملكـاً حكمـوا انـطلاقـاً من هـذه المدينة.

راجع «سد مأرب» في المادّة التالية.

مأرب (سد)

Ma'rib (Digue de)

Ma'rib (Dam of)

يُـطلق على هـذا السد كـذلك اسم سـدّ «العـرم». وهـو أكـبر السّدود في جنـوبي الجزيرة العربيّة.

يقـع هذا السـد بالقـرب من مـأرب من نـاحية الجنـوب الغربي للمـدينة وقـد بني في مضيق بـين جبلين عرضـه زهاء مئـة وخمسة وسبعين متراً، في وادي أذنة.

عُـثر في أنقاض سـد مـأرب عـلى نقـوش كتابيّة بالحرف المسنـد اهمّهـا نقشـان، الأول عـلى الصـدف الأيمن وتفسـيره: «ان يثعمـر بيين بن سمه علي ينوف مكـرب سبأ خـرق جبـل بلق وبـنى مصرف رحب لـتسـهيـل الري». والنقش الثاني عـلى الصدف الآخـر وتفسيره: «ان سمه عـلي ينوف بن ذمـر علي مكرب سبأ اخـترق بلق وبنى رحب لتسهيل الرّي». وان المذكـورين هما من أهـل القرن الثامن قبل الميـلاد. ويستـدل من روايـات الأخباريين ان السد بقي قائماً إلى قبيل ظهور الإسـلام. فقد أجـريت فيه اصـلاحـات في عهـد الملك شرحبيـل بن يعفـر في العـامـين ٤٤٩ و٤٥٠م كـما أجـريت اصـلاحـات في عهـد ابرهـة الحبشي زمن الاحتـلال الحبشي لليمن (٥٢٥ ـ ٥٧١م).

ان سدّ مأرب ليس الـوحيد من نـوعه في اليمن بل انه أكبر وأهم السّدود الموجودة إذ ذاك، ويعرف منها بالإضافة إلى سد العـــرم سدّ الخانق بصعدة بناه نوال بن عتيك مـولى سيف بـن ذي يـزن في القـرن الســادس للميلاد. وسد ريعـان لابن ذي مأذق وسـد

سيـــاق وســدود بــلاد عنس وســدود بــلاد يحصب التي قدرت بحوالى الثمانين سداً.

راجع «مأرب».

مارتو

Martou
Martou

إلـه سـومـري، شفيـع البـدو الـرحّـل الغربيّين. أطلق الساميّون عليـه اسم أمورو وأصبح من ثم متمثلاً بأدد، إله العاصفة.

اطلقت هذه التسمية كذلك على القبائـل الساميّـة المقيمـة بـالغـرب من أكّـاد. في مرتفعات جبل بشري.

كـانت قبائـل المارتـو تشكّل خـطراً كبيراً ومستمـرّاً على المـدن السومريّة والأكّـاديّة.

راجع «الأموريّون».

مارتيروبوليس[1]

Martyropolis
Martyropolis

راجع «ميّافارقين».

مارثوس

Marathos
Marathos

التسميـة الكلاسيكيّـة الإغريقيّـة لمدينـة عَمريت الفينيقية.

ماردين

Mârdîn
Mārdīn

مـدينة في بـلاد مـا بـين النهـرين (شـمال الجزيرة السورية) مبنية على جبل يشرف على السهول الفسيحة.

في مـاردين حصن مبني عـلى رأس جبـل شاهق وقد جاء على ذكـرها المؤرِّخ الـروماني أميـان مارسـلان من أهـالي القـرن الـرابـع الميلادي.

فَتح العرب ماردين في عام ٦٤٠م.

ماروثا (القديس)

Mârûtha (St.)
Mârûtha (St.)

اسقف ميـافارقـين السرياني تُـوفي حوالى العام ٤٢٠. اشترك في مجمـع القسطنـطينية ودافع فيه عن القديس يوحنا فم الذهب.

أوفـده اركـاديـوس إلى يـزدجـــرد الأول الفـــارسي للدفـــاع عن قضيـــة المسيحيِّـــين المضطهدين. وعاد إلى بلاد فارس مجدداً عام ٤١٠ سفيراً للإمبراطور ثيودوسيوس الثاني، فعَمِل على انهاض الكنيسة الفارسيّة.

ماروثا التكريتي

Mârûtha de Takrit
Mârûtha of Takrit

مؤلف سريـاني ولـد في بيت نــوهـادري وتنسَّـك في دير مـار متّى (قرب المـوصـل).

درس في الرها وأقام في البلاط الفارسي. اسقف تكريت عام ٦٢٩. توفّي عام ٦٤٩.

أنشأ مدرسة لليعاقبة في بيت قوقي (شمال العراق) وخلّف رسائل ومؤلفات لاهوتية وسيرة حياته الخاصة.

مارون Maron Maron

ناسك قديس توفي حوالى العام ٤١٠م. كان يعيش في صومعة في غربي الأمانوس ما بين قورش وانطاكية.

كان مارون يعيش حياة قدسيّة جعلتْ الجماهير تلتف حوله. وتبعه تلامذة شكّلوا النواة الأولى للطائفة المارونيّة.

وهو على ما يُظن «مارون الكاهن الناسك» الذي وجه إليه يوحنا فم الذهب، وهو في طريقه إلى منفاه، رسالة يَرجوه فيها أن يصلي من أجله ويواصله بأخباره.

راجع «الموارنة».

ماري Mari Mâri

مدينة قديمة على الفرات الأوسط بالقرب من الحدود السوريّة / العراقيّة الحاليّة. اسم موقعها اليوم «تل الحريري».

لم تكن ماري معروفة إلا من خلال ما جاء عنها في اللوائح الملكيّة لبلاد ما بين النهرين، باعتبارها مقر السلالة الملكيّة العاشرة بعد الطوفان، وما ورد من تلميحات عن اسمها في النصوص السومريّة والبابليّة وما عثر عليه من لقىً في أماكن مختلفة، تذكر اسم المدينة.

جرى تعيين مركز هذه المدينة عام ١٩٣٣م، إثر تنقيبات قادها اندريه بارّو. وتوالى منذ هذا التاريخ حتى العام ١٩٧٤ واحد وعشرون موسماً تنقيبيّاً فيها، دون التمكّن من الوصول إلى الطبقات الأكثر عمقاً في الموقع، وذلك نظراً لضخامة الاكتشافات التي تمت في الطبقات العليا.

أعمق المواقع التي تمَّ الكشف عليها في ماري تعود إلى العهد ما قبل السرجوني. علماً بأن السلالة السرجونيّة حكمت في الحقبة الزمنيّة ٢٤٥٠ - ٢٢٨٠ق م. إلا أن الوصول إلى الطبقات السفلى قد يلقي أضواء جديدة على تاريخ بلاد ما بين النهرين، تُضاف إلى ما وفرته التنقيبات في ماري حتى اليوم من معلومات وسّعت كثيراً ما نعرفه عن حضارة المنطقة.

العصور التاريخية جميعها في بلاد ما بين النهرين ممثلة في ماري. وذلك انطلاقاً من

«جمدة نصر» (الألف الرابع ق م) إلى العهد الساساني (القرن الثالث ق م). وأهم عهود ماري هو ولا ريب العهد ما قبل السرجوني.

كان يحكم ماري في العهد المذكور السلالة العاشرة بعد الطوفان وذلك وفق لوحات التاريخ المكتشفة في نيبور وكيش ووفق تاريخ اكسفورد.

كُشف في ماري عن معابد للآلهة اشتار المسترجلة ونين هورساج وداجان. وعثر في هذه المعابد على تماثيل عديدة مقدمة من المؤمنين إلى المعبد ومنها رسم للملك لمجي ماري مكرّس لإشتار (متحف حلب).

وكُشف كذلك عن قصر لملوك ماري يعود للألف الثالث ق م يشغل ما مساحته هكتارين ونصف الهكتار. وقد دمّره حمورابي البابلي زمن حكم زمري ليم.

كان هذا القصر يَحتوي على ثلاثمئة غرفة وقاعة. ولا يزال قسم من جدرانه قائماً إلى علو خمسة أمتار. وقد عثر في قاعاته على ألواح ماري المسمارية. ويقوم في وسطه مذبحان وقاعة كبيرة مزخرفة تمثّل مشاهد من الحياة المعاصرة ولا سيما تنصيب ملوك ماري.

كانتْ أسوار القصر تحتوي، إضافة إلى الأجنحة الملكيّة، مخازن ومستودعات وقاعات إداريّة وصالات للمحفوظات فيها ما يزيد عن عشرين ألف لوحة مسماريّة، تشكل المراسلات الدبلوماسية لملوك ماري الأواخر. وتعتبر هذه اللوحات مصدراً مهمّاً للمعلومات حول تاريخ بلاد ما بين النهرين وطرق العيش فيها.

وعُثر بين تماثيل القصر على تمثال لإلهة تحمل بيديها إناء يتدفق منه الماء.

دُمرتْ ماري في نهاية العهد ما قبل السرجوني وفقدت استقلالها جزئياً في عهد ملوك اجادة. وقد اسكن نرام سن فيها اثنتين من بناته بصفة كاهنتين.

في نهاية القرن التاسع عشر ق م حكم ماري ملك عموري اسمه يهدون ليم وقد وصل بفتوحاته حتى البحر الأبيض المتوسط. وبعد موت هذا الملك مقتولاً استولى شمشي ادد الأشوري عليها ونصب على عرشها ابنه يسمح ادّو.

استولى حمورابي البابلي على ماري في العام الثالث والثلاثين من سني حكمه وعاد إليها بعد عامين من ذلك أي نحو العام ١٧٥٧ق م ودمرها. أنشأ الأشوريّون في القرن الثالث عشر ق م مركز دفاع متقدم لهم في موقع ماري ودام احتلالهم حتى القرن السابع ق م.

وقامتْ في موقع ماري أخيراً قرية في العهد السلوقي.

ماري: السلالة الملكيّة العاشرة بعد الطوفان في ترتيب سلالات بلاد ما بين النهرين

Mari: Xe Dynastie après le Déluge

Mari: Xth Dynasty After the Flood

الاسم	أعوام الحكم ق م
لامجي ماري	نحو ٢٥٠٠ - ٢٤٠٠
ابلول ايل	نحو ٢٤٠٠ - ٢٣٥٠
ايكو شمجان	نحو ٢٤٠٠

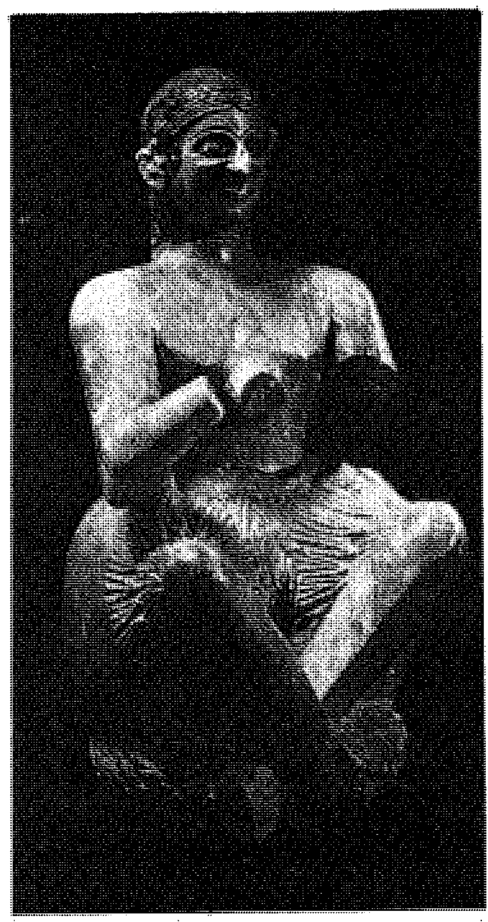
الملوك المذكورون يمكن الرجوع إليهم في ترتيبهم الألفائيّ.

ماري: السلالة الملكيّة في نهاية الألف الثالث ومطلع الألف الثاني ق م

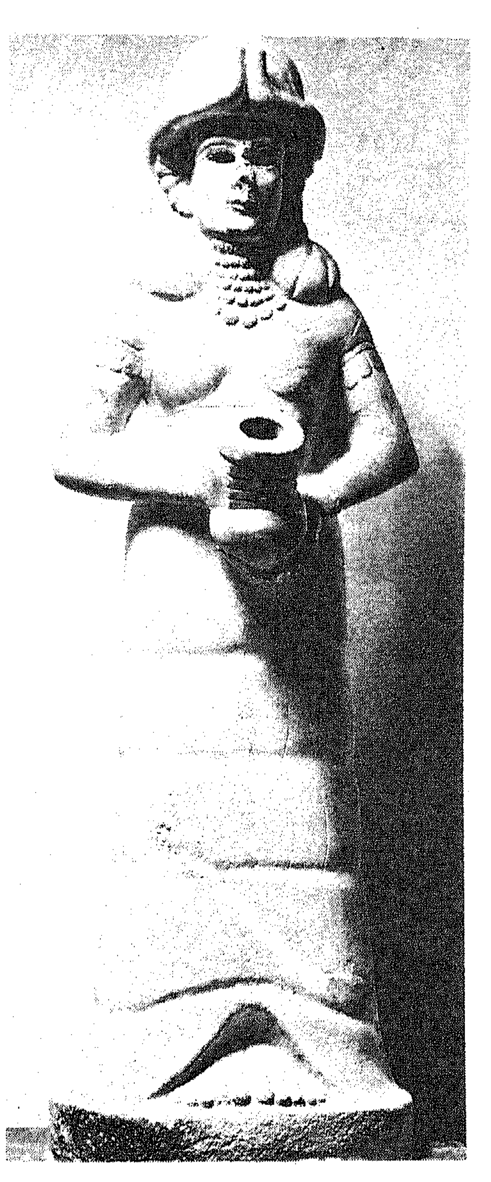
Mari: Dynastie de la fin du IIIe millénaire

الاسم	أعوام الحكم ق م
ابل كين	القرن ٢٢ - ٢١
إدّين ايلوم	القرن ٢١
إشما داجان	
إشتب ايلوم	
ايلوم اشار	
بوزور اشتار	
نوار مير	
يجت ليم	القرن ١٩
يهدون ليم	١٨٢٥ - ١٨١٠
يسمح ادّو	١٨١٠ - . . .
زمري ليم	١٧٨٤ - ١٧٥٩

الملوك المذكورون أعلاه يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائيّ.



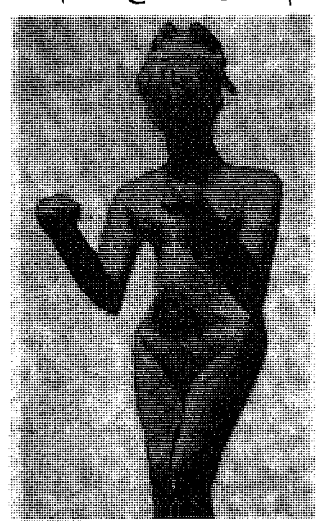
ماري: تمثال المرتل الأكبر أور نينا. وجد في معبد نيني زازا. حوالى العام ٢٤٠٠ق م، العهد ما قبل السرجوني الثالث. جبس. ارتفاع ٢٦سم. متحف دمشق.



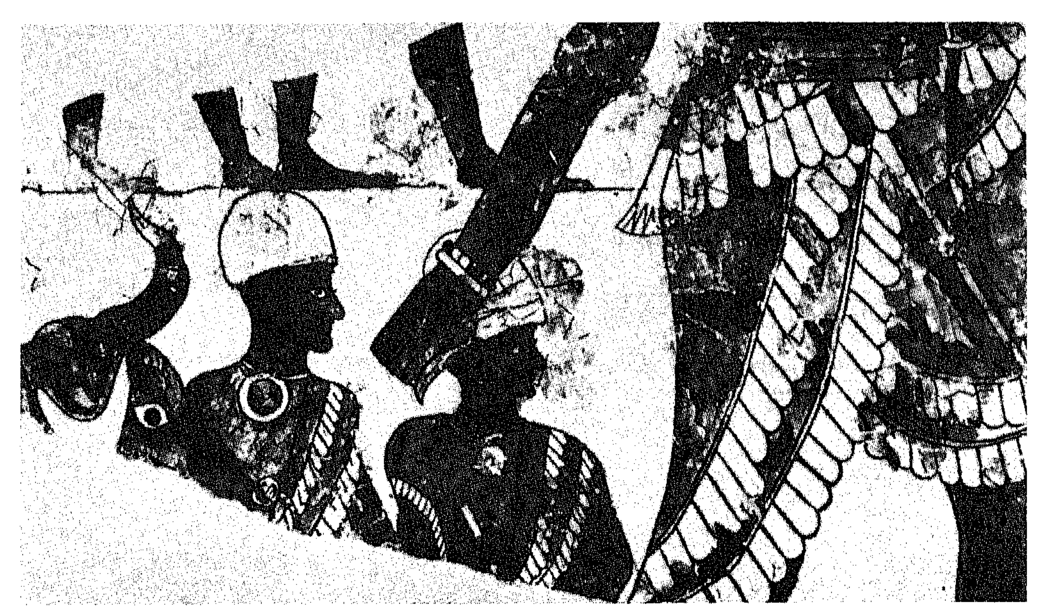
ماري: تمثال الإلهة ذات الوعاء الناضح. وجد في قاعة العرش في قصر زمري ليم في ماري. مطلع القرن الثامن عشر ق م. حجر كلسي. ارتفاع ١٤٢سم. متحف دمشق.



ماري: تمثال كاهنة من معبد نيني زازا. حوالى ٢٤٠٠ق م. جبس. الارتفاع ٣٦سم. متحف دمشق.



ماري: تمثال لإلهة عارية. حوالى ٢٤٠٠ق م. برونز وفضة وذهب. ارتفاع ١١,٣سم. متحف دمشق.



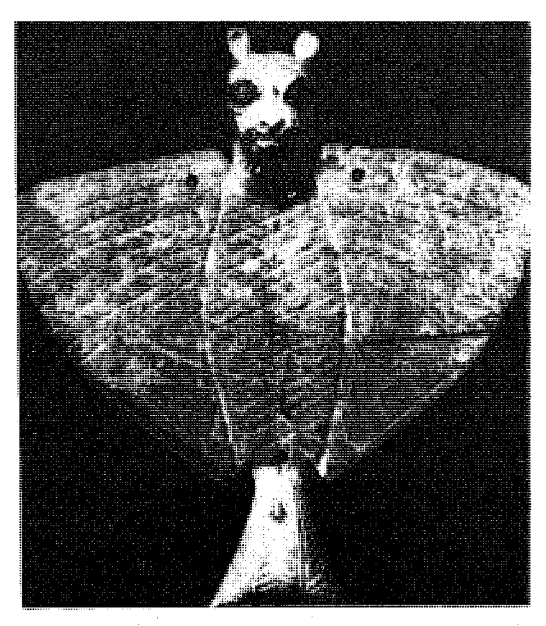
ماري: لوحة جدارية من قصر زمري ليم. القرن الثامن عشر ق م. الارتفاع ٨٠سم. متحف اللوفر - باريس

مارينوس الصوري

Marin de Tyr
Marinus of Tyre

عالم جغرافي عاش في النصف الأول من القرن الثاني الميلادي. مؤسّس الجغرافيا الرياضية التي كان يعتمدها العالم القديم. سبق بطليموس بزمن قصير. وكان بطليموس يشير إلى مارينوس الصوري ويعتمده مصدراً لمعلوماته.

رسم مارينوس خرائط ذات فائدة عظيمة، ذلك انه وضع خطوطاً للعرض وخطوطاً للطول لكل موقع جغرافي، وبذلك قضى على الحدس والتخمين لدى المسافرين.



ماري: نسر برأس أسد. حوالى ٢٤٠٠ق م. لازورد وذهب. ارتفاع ١٢,٨سم. متحف دمشق.

ماريون
Marion
Marion

مُستعمرة فينيقيّة على الساحل القبرصي.

ماسيباه
Massebah
Masebah

أنصبة حجريّة كانت تُوضع في المذابح الكنعانية. وهذا اللفظ هو من الناحية العمليّة مرادف للفظ «بتيل».

أما الأوتاد الخشبيّة فكانت تُدعى آشيراه.

راجع: آشيراه.

المالاباريّون
Malabres
Malabres

طائفة من المسيحيّين يَقطنون ساحل مالابار بالهند. تقول التقاليد إنهم أحفاد المسيحيّين الذين تنصّروا على يد توما الرسول.

انتمى المالاباريون طقساً وعقيدة إلى الكنيسة النسطوريّة ثم انفصل عنهم فريقان: المالاباريون اليعاقبة ويَبلغ عددهم المليون نسمة والمالاباريّون الكاثوليك.

مالالاس (يوحنا) الواعظ
Malalas (Jean)
Malalas (John)

مؤرِّخ سوري من انطاكية (٤٩١ - ٥٧٨م). له «تاريخ عالمي» يتطرق للأحداث حتى عام ٥٦٣.

لتاريخ مالالاس أهمية كبرى على صعيد الحقبة الزمنية المعاصرة له، وقد لقي شعبية كبيرة.

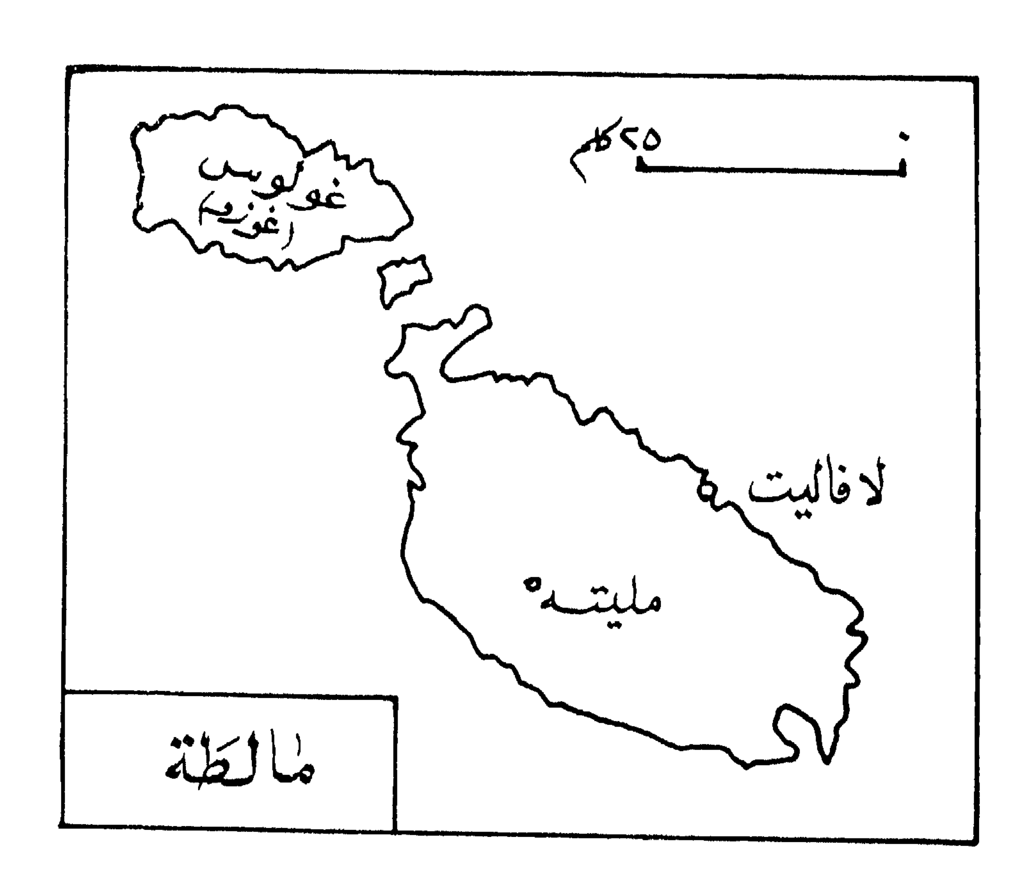
اسمه من السريانية «ملالا» أي الخطيب أو الواعظ.

مالطة
Malte
Malta

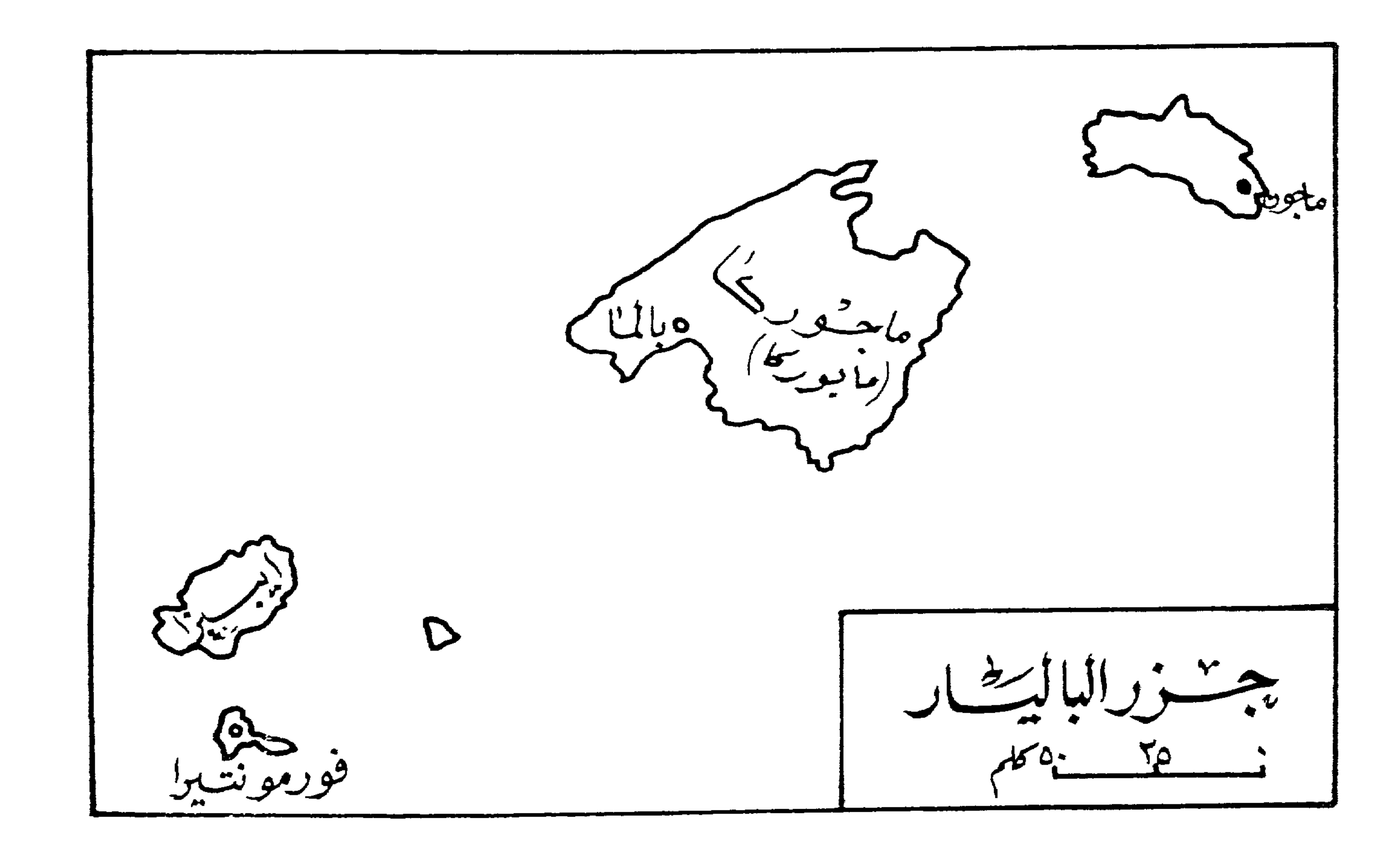
جزيرة في البحر الأبيض المتوسط بين صقلية وليبيا. استعمرها الفينيقيون (نهاية القرن التاسع ومطلع القرن الثامن ق م) ومن بعدهم القرطاجيون مدّة.

ذَكر المؤرخ ديودوروس ان سكان هذه الجزيرة كانوا من الفينيقيين. ويُؤيّد هذا القول وجود العديد من المفردات الفينيقية اليوم في اللغة المالطية، وان كانت هذه الألفاظ حرِّفت بتأثير اللغة العربية التي دخلت الجزيرة من شمال افريقية.

ويَبدو أن اسم مالطة مشتق من جذر فينيقي هو «ملط» ومعناه هرب. فيكون



غودوس
(غوزو)
٢٥كلم
لافاليت
مليته
مالطة


جزر الباليار
٠ ٢٥ ٥٠ كلم
ماجوركا
(مايوركا)
بالما
ماجون
فورمونتيرا

معنى اسم الجزيرة (مكان الهرب) أو الملجأ). وفي العربية فعل لطا بمعنى التجأ إلى صخرة أو غار والكلمة يستعملها العامّة على صورة لطى يلطي ويقولون مَلْطى للدلالة على مكان يلجأ إليه.

مالك الثاني
Mālik II

ملك الأنباط (٤٠ ـ ٧٠م)، ابن الحارث الرابع فيلوباتر. تزوج بشقيقته «شقيلة» على عادة الفراعنة المصريّين والملوك البطالمة.

في العام ٦٧م أرسل مالك جيشاً مؤلَّفاً من ١٠٠٠ فارس و٥٠٠٠ من المشاة لمساعدة تيطس في هجومه على اورشليم.

تُبّعتْ دمشق للرومان أثناء حكم هذا الملك الذي انتهى بموته عصر النبط الذهبي.

مالّوركا
Mallorca
Mallorca

راجع مايورقة.

مايورقة
Majorque
Majorca

اسمها الإسباني مالّوركا. أكبر جزر الباليار الإسبانيّة، حطّ فيها الفينيقيّون في القرن الحادي عشر ق م.

مباراجيسي
Mébaragési
Mebarajesi

ملك كيش (نحو ٢٨٠٠ق م) من السلالة الملكية الأولى بعد الطوفان. وهو الملك الثاني والثلاثون في لائحة تضم ثلاثة وثلاثين ملكاً.

وُجد اسمه على إحدى اللقى النذريّة.
انتصر على عيلام.

متان بعل
Matan Ba'al
Matan Ba'al

ملك ارواد. دَفع الجزية لملك أشور تجلات بيلاصِّر الثالث.

متّى (القديس)
Matthieu (St.)
Matthew (St.)

أحد رسل المسيح الانجيليّين. كان عشّاراً يجبي الضرائب للرومان. اسمه العبري لاوي والإغريقي متّى. وكان يقطن في كفرناحوم حين طلب إليه يسوع أن يتبعه. وأصبح من ساعتها رسولاً للمسيح. وهو صاحب الإنجيل الأوّل.

المعروف ان متّى بشّر في فلسطين بعد يوم العنصرة. وانتقل من ثم إلى الحبشة حيث استشهد. نُقل جثمانه إلى سالرنو (ايطاليا) في القرن الحادي عشر الميلادي.

متّى (انجيل)
Matthieu (Evangile Selon St.)
Matthew (Gospel of)

أحد الأناجيل الأربعة الشرعيّة. إلا أن النّقاد لا يؤكدّون صحّة نسبة هذا الإنجيل إلى متّى. فإن هذا السفر مدوّن بالإغريقيّة، بينما يعتقد النقاد الكاثوليكيّون أن النص الأصلي كتب بالآراميّة. أما النقاد من غير الكاثوليكيّين فهم يميلون إلى الاعتقاد بأن النص الأصلي كتب بالإغريقيّة.

اعتمدت الكنيسة الرومانية النسخة الإغريقية التي قد تكون متأثّرة بإنجيل مرقس.

انجيل متّى يَمتاز بتعبير يتأثّر بالأعراف الفلسطينية. وهو موجّه إلى اليهود. ويؤكد على موضوع ملكوت السموات وعلى تحقيق يسوع الناصري لهذا الملكوت. ويتضمن سرداً لطفولة المسيح في كنف القديس يوسف وخمسة خطابات للمسيح أهمها موعظة الجبل، التي تُمثل حقاً شرعة الحياة المسيحيّة.

متّان الأول
Mattan Ier
Mattan (1st)

ملك صور (٨٥٠ ـ ٨٢١ق م). حفيد ايتو بعل الأول ووالد بيجماليون واليسار. حين شعر متّان بقرب أجله أوصى بأن تشترك ابنته اليسّار في الحكم مع أخيها بيجماليون نظراً لما كانت عليه من حدة ذكاء وقوة إرادة ودهاء سياسي.

يُعرف هذا الملك كذلك باسم موتن.

متّان الثاني
Mattan II
Mattan II

ملك صور (٧٣٨ ـ ٧٢٧ق م): تشكّل في أيام حكمه حلف بين الدويلات الفلسطّينية والسوريّة ضد أشور، وبقي هو بعيداً من هذا الحلف.

تعددّتْ الحملات الأشورية على صور في زمن هذا الملك، وساعدت دول فينيقية الأشوريين انتقاماً من متّان الذي بسط سيطرته عليها. ولكنه استطاع التخلص بدفع الجزية وتمكّن من توسيع رقعة ملكه مُضيفاً إليها قسماً كبيراً مما انتزع من اسرائيل.

متّيا (القديس)
Mathias (St.)
Mathias (St.)

أحد رسل المسيح الاثني عشر، توفي عام

٦١ أو ٦٤م. جاء في أعمال الرسل أن المؤمنين الأول قرروا بناءً على نصيحة القديس بطرس أن يختاروا بالقرعة بديلاً عن يهوذا الإسخريوطي، فكانت القرعة من نصيب متيّا.

والمعروف ان متيّا بعد أن بَشّر في اليهودية، انتقل إلى مقدونيا وعاد من ثم إلى ضواحي أورشليم حيث قتله اليهود.

كما أن هنالك رواية مشكوك بصحتها تقول انه مات في الحبشة.

المتسلم (تل)
Moutesselim (Tell el-)
Moutesselim (Tell al-)

الاسم الحالي لموقع حُصن «مجدّو».

المتلمس
Moutalammès
Moutalammes

اسمه الكامل جرير بن عبد المسيح الضبعي. عاش نحو العام ٥٥٠م. خال طرفة بن العبد البكري. شاعر جاهلي له ديوان رواه الأصمعي ونشره بالألمانيّة والعربيّة المُستشرق فولرس في ليبزيك.

متوس عشترت
Methus Astratos
Methus Astratos

ملك صور (٩٠٩ ـ ٨٩٨ق م). ابن مربية الملك عبد عشترت. تآمر على هذا الأخير وحَلّ مكانه على عرش صور.

المتوسط (البحر)
Méditerranée (Mer)
Mediterranean (Sea)

بحر يقع بين القارات الثلاث آسيا وأوروبا وافريقيا. أُطلق عليه الفينيقيون اسم البحر الأخضر. ويعرف كذلك باسم البحر الأبيض المتوسط وبحر الروم وبحر طنجة وبحر افريقيا وبحر الشام والبحر المالح.

تقع على هذا البحر بلاد كنعان والمستعمرات الفينيقيّة في شمال افريقيا وجنوب اوروبا وبلاد الرومان والبيزنطيين. وقد ساهم في نقل الحضارات ما بين الشرق والغرب منذ العصور التاريخيّة.

متوشالح
Mathusalem ou Mathusala
Methuselah

شخصية توراتيّة. ثامن آباء كتاب العهد القديم من نسل شيث. ابن اخنوخ وأبو لامك وجد نوح.

عاش متوشالح تسعمئة وتسعة وستين عاماً. (تكوين ٥: ٢١/٢٧).

راجع «آباء العهد القديم».

المثقّب العبدي Mouthaqqab al-Abdi

شاعر جاهلي تُوفي نحو ٥٨٧. عاش في العراق ومَدح عمرو بن هند والنعمان بن المنذر.

مجاز الباب Medjez - el-Bab

بلدة في تونس بالقرب منها آثار ممبرسا الفينيقية.

مجدّو Megiddo
Megiddo

حصن في سهل يزرعيل على بعد ٣٣ كلم جنوبي حيفا. اسمه الحالي تل المتسلم.

كان هذا الحصن يُشرف على الطريق المؤدية من مصر إلى سورية، وكانت له بالتالي أهمية كبيرة بفضل موقعه الجغرافي.

استولى عليه الفرعون تحوطمس الثالث قرابة العام ١٤٦٨ق م، بعد انتصاره على الأمراء السوريّين والكنعانيّين. راجع «مجدّو: معركة».

وجاء ذكر هذا الحصن في القرن الرابع عشر ق م في المراسلات الدبلوماسية التي عُثر عليها في تل العمارنة.

لم يستطع الإسرائيليون الاستيلاء على هذا الحصن إلّا بعد تولّي داود للحكم. وقد جَعل منه الملك سليمان «مدينة للعربات والخيول». وقد تراجع شأنه بعد اندحار الملك يوشيا وموته على يد الفرعون نكو عام ٦٠٩ق م.

موقع هذا الحصن بيضاوي الشكل طوله ٣٨٥ متراً وعرضه ٢٣٠ متراً. وقد أظهرت الحفريات وجود عشرين طبقة أثرية.

أقدم طبقات هذا الحصن تعود إلى العصر الحجري الجديد وتحتوي على كهوف محفورة في الصخر وعلى آثار من العصر البرونزي المتوسط. شبيهة بآثار اريحا وبيت شأن وتليلات الغسول.

ومن ثم تلي آثار تعود إلى العصر البرونزي الحديث أي النصف الثاني من القرن الرابع ق م. وهي عبارة عن خزف جميل رمادي اللون مصقول. وهنالك معبد يرتكز سطحه على أعمدة من الخشب. وتمتد مرحلة هذه الآثار إلى أوائل الألف الثالث ق م.

ومن ثم تلي مدينة محمية بسور قوي هو من خصائص الحضارة الكنعانية في الألف الثالث. وفي المدينة معبد هو غاية في البساطة.

وتَظهر من ثم إضافات وتحسينات في السور. كما تظهر أقبية استعملت كمدافن.

وتَظهر في الطبقات العليا آثار تعود إلى القرن الحادي عشر ق م تَدل على إعادة بناء المدينة على يد الفلسطينيين. وقد دُمّرت هذه الآثار تدميراً كاملاً وهجر الموقع من ثم مؤقتاً.

وفي القرن العاشر مع بداية الملكية الإسرائيليّة تعود المدينة إلى الوجود، دون أسوار.

وفي القرنين التاسع والثامن ق م، أيام حكم الملكين عمري وآخاب، أعيد بناء المدينة مع أسوارها.

وأُعيد بناء المدينة كذلك في أواخر القرن الثامن وخلال القرن السابع ق م، بعد الغزو الأشوري وبُني فيها حصن.

وبعد تدمير المدينة على يد نكّو كما سبق أن ذكرنا هجرَها أهاليها وسكنوا في أسفل التل.

راجع المادة التالية.

مجدّو (معركة) Megiddo (Bataille de) Megiddo (Battle of)

قام الفرعون المصري تحوطمس الثالث (١٤٩٠ - ١٤٣٦) بست عشرة حملة حربية بهدف توطيد سيادة مصر على سورية. وقد اصطدَم الجيش المصري في أولى هذه الحملات وأهمها (١٤٦٨ق م) بحلف مؤلف من ثلاثمئة وخمسين أميراً على رأسهم أمير قادش (على العاصي)، يدعمهم جماعة الهيكسوس الذين كانوا قد طردوا حديثاً من مصر.

دارتْ المعركة تحت أسوار مجدّو المحصنة تحصيناً قوياً وتراجع الجيش السوري إلاّ أن المدينة ظلت تقاوم سبعة أشهر سقطت من بعدها.

استولى المصريون على كميّة من الغنائم تتألف من ٢٠٤١ حصاناً و٩٢٤ مركبة و١٩٢٩ ثوراً و٢٠٠٠ من الماشية الصغيرة و٢٠٥٠٠ من الحيوانات الأخرى و٢٠٠ درع وعدد كبير من الأسلحة الثمينة. وصادروا من القصر الملكي ٨٧ ولداً و١٧٩٦ من العبيد الذكور والإناث وأباريق ذهبية وكمية من الأثاث والتماثيل.

سقوط مجدّو قرّر مصير فلسطين وسورية، إذ تقدم تحوطمس نحو الشمال واستولى على ثلاث مدن في لبنان وعلى ارواد في حملته الخامسة.

مجدل
Migdol ou Majdal

لفظ آرامي معناه المرقب أو البرج والقلعة. ويَدخل هذا اللفظ في العديد من أسماء المدن والقرى الفينيقيّة والكنعانيّة.

المجدل (تل)
Migdal (Tell)
Megdal

قرية على الخابور بالقرب من الحسكة.

عُرفت المجدل في العصر الكلاسيكي باسم «مجدلاتم» وكانت من القلاع المحصّنة أيام يوستينيانوس.

في تل المجدل آثار مساكن قديمة لا تزال مدفونة تحت التراب.

راجع «مجدل».

مجدلا
Magdala
Magdala

مدينة فلسطينية (الجليل) قرب بحيرة طبرية. موطن مريم المجدلية. اسمها الحالي مجدل.

مجدلاتم
Magdalathum

الاسم الكلاسيكي لتل مجدل.

مجمع صور
Concile de Tyr
Council of Tyre

القرارات التي اتُخذتْ في مجمع نيقيا (٣٢٥م) ضد الأريوسية لم تحل دون استمرار النزاعات التي أثارتها العقيدة المذكورة. واستمر الجدل وتابع العديد من الأساقفة النضال وانحازتْ إليهم شخصيات من القصر من بينها قسطنسيا أخت الأمبراطور بالذات.

كان قسطنطينوس يَرغبُ في توطيد أسس الوحدة الأخلاقية في امبراطوريته فحاول التوفيق بين الكاثوليكية والأريوسية. ووافقَ اريوس على تلطيف مذهبه ولكنه اصطدَم بمعارضة شديدة من أنصار مجمع نيقيا وعلى رأسهم اثناسيوس اسقف الاسكندرية الجديد المناهض الرئيسي للبدعة الأريوسية.

غضبَ قسطنطينوس من موقف أنصار مجمع نيقيا فانحاز إلى جانب الأريوسيين. وانعقد مجمع صور عام ٣٣٥ الذي نجح في إدانة اثناسيوس فنفي إلى غوليا وشُرّد أنصاره.

عاد اريوس إلى الاسكندرية مُنتصراً وأصبحت عقيدته هي السائدة في الشرق كافة. إلا أن أتْباع مجمع نيقيا لم يرضخوا للأمر وقام بينهم وبين الأريوسيِّين صراع

قـوّض الإمـبراطوريـة وكـان أحـد أسبـاب ضعفها.

المجوس (الملوك) Mages (Les Rois) Magus

لفـظة مجوس اغـريقية وتُـطلق على علماء الفلك وكهنـة زرادشت، لـدى المـاديّـين والفرس.

كـان المجوس يؤلّفـون أيام السـاسانيـين طبقة دينية مميزة.

أمـا الملوك المجوس الـوارد ذكـرهم في الإنجيـل فيروى أنهم تـوجهـوا إلى بيت لحم يقودهم نجم سماوي لعبادة ملك اليهود.

وتقول التقاليد الشعبيّة أنهم كـانوا ثـلاثة ملوك هم ملكيور وجاسبـار وبالـتزار. وأنهم جلبوا ليسوع هدايا من بخور وذهب ومرّ.

وقـد يكـون هؤلاء المجـوس قـدمـوا من الجـزيـرة العـربيـة حيث كـانت المُعتقـدات اليهودية بقدوم المسيح المنتظر مُنتشرة فيها.

المحرَّق Mouharraq

معبـود عربي كـانت تقدّم إليـه الذبـائـح البشرية محروقة. عبدته بكر وائـل وقسم من ربيعة.

محمد Mahomet Muhammed

محمـد بن عبد الله بن عبـد المـطلب بن هاشم، من قريش، من عدنان، من أبنـاء اسـماعيـل بن ابـراهيم الخليـل: النبي العـربي، مؤسس الجـامعـة الإسـلاميـة، وواضـع بنـاء حضـارتها، جـامـع شمـل العـرب، ومجـدد حيـاتهم السيـاسيـة والتشريعية، أبو القـاسم (ﷺ). ولد بمكـة سنة ٥٧١ م ونشأ يتيماً، ربته أمـه آمنة بنت وهب، ومـاتت وعمره ست سنـين، فكفله جده عبد المطلب ثم كفله عمه أبو طالب. نشأ شجاعـاً عالي الهمـة، صادقـاً، فاضـل الأخـلاق، كـامـل العقـل، لقبـه قـومـه بالأمين. ولما بلغ الخامسـة والعشرين زوجه عمـه بخـديجـة بنت خـويلد الأسـديـة القرشية. ولما بلغ الأربعين من عمـره بدئ بـالـرؤيـا الصـادقـة، وحببت إليـه الخلوة، فكان يقضي شهراً من كل عام في غار حراء (عـلى مقـربـة من مكـة) حيث أوحي إليـه بآية: إقرأ بإسم ربك الذي خلق.. فشرع يـدعو من حـوله سـراً، فآمنت بـه زوجتـه خـديجـة وابن عمـه عـلي بن أبي طـالـب، وصديقه أبو بكر، ومـولاه زيد بن حـارثة، وجمـاعـة من قـومـه، فـأعلن الـدعـوة الى

الإسلام بالتوحيد ونبذ الأوثان وخرافاتها. وقد آذته قريش فصبر. وحماه عمه أبو طالب حتى مات. وأسلم عمه حمزة وعمر بن الخطاب، فقوي بهما. واشتد أذى قريش لأصحابه، فأذن لمن ليس له عشيرة تحميه بأن يهاجر إلى «الحبشة» فهاجر ثلاثة وثمانون رجلاً عدا النساء والأولاد.

ثم أسلم بمكة ستة من الأوس والخزرج من أهل المدينة (وكانت تسمى يثرب)، وعادوا إليها، فلم يلبث أن جاءه منها اثنا عشر رجلاً فآمنوا به، فبعث معهم «مصعب بن عمير» ليعلمهم شرائع الإسلام والقرآن، فلم يمض غير قليل حتى انتشر الإسلام في المدينة. ووفد عليه جمع من أهلها فدعوه وأصحابه إلى الهجرة إليهم، وعاهدوه على الدفاع عنه، فأجاب دعوتهم، وأمر أصحابه بالخروج من مكة ثم لحقهم. دخل المدينة وبنى فيها مسجده وجهر بنشر الدعوة. وبسنة دخوله المدينة يبتدئ التاريخ الهجري وكان سنة ٦٢٢ م. وحين أذن له الله بالقتال كانت غزوة «بدر الكبرى» في رمضان من السنة الهجرية الثانية، وتلتها غزوة «بني قينقاع»، وفي السنة الثالثة كانت غزوة «أحد»، وفي الرابعة غزوة «ذات الرقاع» و«بدر الثانية»، وفي الخامسة غزوة «الخندق» وغزوة «بني قريظة»، وفي السادسة غزوة «ذي قرد» و«بني المصطلق» وفيها بعث النبي (ﷺ) الرسل الى كسرى وقيصر والنجاشي وغيرهم يدعوهم الى الإسلام، وفي السنة السابعة كانت غزوة «خيبر»، وفي الثامنة غزوة «مؤتة» و«حنين» وفيها قبل حنين فتح المسلمون مكة، وفي التاسعة غزوة «تبوك». وفي العاشرة أقبلت وفود العرب قاطبة على النبي (ﷺ) وهو بالمدينة وبعث ابن عمه «علي بن أبي طالب» الى اليمن فأسلمت «همدان» كلها، وتتابع أهل اليمن وملوك حمير على الإسلام.

وحج حجة الوداع سنة ١٠ هـ وفي أواخر صفر سنة ١١ هـ حم بالمدينة وتوفي بها.

أما معجزته الخالدة التي بنيت عليها الدعوة فالقرآن الكريم.

من كلامه (ﷺ):

«خير ما أعطي الناس خلق حسن».

«لا إيمان لمن لا أمانة له، ولا دين لمن لا عهد له».

«أحب الجهاد الى الله: كلمة حق تقال لإمام جائر».

«الجنة تحت أقدام الأمهات».

«ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش ولا البذي...»

مخضرم
Moukhadram

تدل هذه اللفظة في الأدب العربي على الشاعر الذي عاش قسماً من حياته في الجاهلية والقسم الآخر في الإسلام ونظم في المرحلتين.

أشهر الشعراء المخضرمين كعب بن زهير والحُطيئة والخنساء ولبيد.

مخطوطات البحر الميت
Manuscrits de la Mer Morte
The Dead Sea scrolls

راجعها في مادة «ميت».

مخيروس
Machéronte

حصن للملك اسكندر جانيوس ثم هيرودس الكبير يَقع على الضفة الشرقية للبحر الميت. استولى لوقيوس باسوس عليه في العام ٧٢م.

في هذا الحصن جرى إعدام يوحنا المعمدان وكان ذلك بقطع رأسه.

المدائن
Madā'en

اسم أُطلق على مدينتي سلوقية دجلة وطيسفون.

مدائن صالح
Meda'in Salih

الاسم الحالي لمدينة الحجر العربيّة النبطيّة.

مدركة
Madraka
Madraka

قبيلة عربية، تشكل أحد الفروع الرئيسية الثلاثة لمضر. تفرّع منها هذيل وخزيمة وأسد وكنانة وقريش.

المدن الخمس
Pentapole
Pentapolis

تُطلق هذه التسمية على تحالف سياسي أو

اتحاد يَجري بين خمس مدن. والمدن الخمس المشهورة في المنطقة السامية هي:

أولاً المدن الخمس في غور الأردن، وهي سادوم وعمورة وأدمة وصبوئيم وصوغر.

ثانياً المدن الخمس الفلسطينية، أي التابعة للفلسطينيين الغزاة من شعوب البحر، وهي غزّة واشدود وعسقلان وجتّ وعقرون. والمقصود هنا المدن الفلسطينية الخمس المهمّة.

المدن العشر

Décapole
Decapolis

منطقة فلسطينية تَقع شمالي بيريه وحول بحيرة طبرية وعلى ضفاف نهر الأردن تحتوي على حلف من عشر مدن هلّنستية. هذه المدن هي على الأغلب سقيتوبولس، هيبوس، دمشق، جدرة، كناتا، رافانا، جرش، ديون، فيلادلفيا، بلاّ.

وقد أُضيفَ إليها بصورة لاحقة مدن أخرى فأصبح عددها ثمانية عشر مدينة.

الاسم الكلاسيكي للمدن العشر هو «ديكابوليس».

مديان

Madian
Midian

اسم سامي معناه «محكمة». أُطلق هذا الاسم في كتاب العهد القديم على أحد أبناء إبراهيم من قطورة. وقد جَعَله الكتاب المذكور جدّ المديانيين.

مديان (بلاد)

Madian
Midian

منطقة في الشمال الغربي من شبه جزيرة العرب، تمتد من خليج العقبة شمالاً إلى مؤاب وطور سيناء.

تَحتوي هذه المنطقة على طبقات معدنية (نحاس وفضة وذهب) استغلّها المصريّون والرومان في العصور القديمة.

مديان موطن يثرون حمي النبي موسى.

المديانيون

Madianites
Midianites

شعب من البدو الرحل في جزيرة العرب، يجعلُهم كتاب العهد القديم من نسل مديان. موطنهم بلاد مديان.

كان المديانيون يتعاطون التجارة مع فلسطين ولبنان، هم والإسماعيليون (راجع يوسف).

تحالف المديانيون مع مؤاب ضد بني اسرائيل وقد انتصرَ عليهم جدعون فكادوا

يتلاشون. وتماهوا من ثم مع العرب والمؤابيين.

المدينة Médine Madine

أو مدينة النبي. الاسم الحالي لمدينة يثرب العربيّة.

مَذْحَج Madhḥadj

قبيلة عربية قحطانية أصلها من اليمن. اشتهرتْ بيوم البيضاء، بينها وبين عدوان (معد). راجع كهلان.

مرّبعات Murabba'at

موقع غربي البحر الميت على بعد ٢٥ كلم من أورشليم.

عُثر في هذا الموقع، عام ١٩٥٢، على أوراق من البردى دُوّنت عليها نصوص من كتاب العهد القديم تَعود إلى القرنين الأول والثاني م ونصوص أخرى منها رسائل بركوكبا.

مرتا (القديسة) Marthe (Ste.) St. Marthe

أخت لعازر ومريم المجدلية. جاء في انجيل يوحنا أنها كانت شاهدة على قيامة أخيها من بين الأموات.

وجاء في إنجيل لوقا (١٠: ٣٨ - ٤٢): «وفيما هم سائرون دخل قرية فقبلته امرأة اسمها مرتا في بيتها. وكانت لهذه أخت تدعى مريم التي جلستْ عند قدمي يسوع وكانت تسمع كلامه. وأما مرتا فكانت مرتبكة في خدمة كثيرة. فوقفتْ وقالت يا رب أما تُبالي لي بأن أختي قد تركتني أخدم وحدي. فقل لها أن تُعينني. فأجاب يسوع وقال لها: مرتا مرتا أنت تهتمّين وتضطربين لأجل أمور كثيرة ولكنّ الحاجة إلى واحد. فاختارت مريم النصيب الصالح الذي لن يُنزع منها».

مرتد الخير الحميري Martad al-Khayr

خطيب عربي شهير عاش في العصر الجاهلي. عُرف بإصلاح ذات البين بين المتخاصمين.

مرج ابن عامر Mardj ibn Āmer

الاسم الحالي لسهل يَزْرعيل في فلسطين.

المردة

Marada

Marada

شعب أُطلق عليه العرب اسم الجراجمة والجرامقة. قطنوا جبال أمانوس وطوروس الفاصلة بين سورية وقيليقية وفي المقاطعات المحيطة بانطاكية.

كان المردة من المحاربين الأشدّاء وقد خدموا في صفوف الجيش البيزنطي. وكانوا يدينون بالمسيحيّة وقد هاجروا من موطنهم وتوطّن قسم منهم في لبنان في القرن السابع الميلادي.

مردكاي

Mardochée

Mordecai

يهودي من المنفيّين إلى بابل (نحو ٥١٠ق م). أقام في سوس وكان وَصيّاً على استير (هدسّة) ابنة عمه.

بعد أن تزوجتْ أستير باحشويروش الملك علم مردكاي بأن الوزير هامان ينوي إبادة الشعب اليهودي وأنه حصل على موافقة الملك في هذا السبيل.

استعان مردكاي بأستير التي تمكّنت من التأثير على احشويروش فأُعدم هامان ونصّب مردكاي مكانه.

مردوك

Mardouk

Mardouk

الإله القومي لبلاد بابل ونظير اسللوحي السومري. كان في الأصل إلهاً زراعيّاً رمزه المرّ، الأداة الزراعية المعروفة. ويرمز إليه كذلك بالثور وخواره الرعد. سلاح مردوك القوس والسهام. زوجته ساربا نيتوم

قد يكون اسم هذا الإله من أصل سومري ومعناه «عجل الشمس».

أُطلق على مردوك في عهد حمورابي اسم «ابن ايا». فجعل ابناً لأيا إله الحكمة ومياه العمق، رديف انكي السومري.

قصة تبوّؤ مردوك لسيادة الآلهة واردة في اسطورة «التكوين البابلي» المعروفة باسم «انوما ايليش»، العائدة إلى الألف الثاني ق م.

ظلّ هذا الإله محتفظاً بمنزلته الرفيعة حتى بعد وقوع بابل تحت الاحتلال الأجنبي وتبناه الأشوريون.

كان العيد الرئيسي لمردوك يقع في الأول من شهر نيسان وهو عيد رأس السنة التي تَبتدىء في الربيع. وكان العيد يدوم اثني عشر يوماً واسمه أكيتو (راجع هذه المادة).

مردوك ابال ادين الأول

Mardouk - Apal - Iddin Ier

أحد ملوك السلالة البابلية الثالثة (الكاشية) (١١٧٣ - ١١٦١ق م) اسمه البابلي مردوك ابلا ادّنا (راجع هذه المادة).

مردوك ابال ادين الثاني

Mardouk - Apal - Iddin II

ملك بابل (٧٢١ - ٧١٠ و- ٧٠٣ ق م). من السلالة التاسعة أيام الاحتلال الأشوري.

كانت بداية حكمه في بيت ياكين، بالقرب من الخليج العربي.

هاجمه سرجون الأشوري عام ٧١٠ق م فهرب إلى عيلام. وعاد في مطلع حُكم سنحريب فهزمه هذا الأخير على الشاطىء العيلامي في الخليج.

ظلّ يَحتفظ بحماية عيلام له حتى مماته. إلا أن ابنه لم يَحظ بمثل هذه الحماية، فقد جرى تسليمه ميتاً إلى الأشوريين.

أُطلق عليه الكتاب المقدس اسم مردوخ بلادان، أما اسمه البابلي فهو مردوك ابلا ادّنا (راجع هذه المادة).

مردوك ابلا ادّنا

Mardouk Apli Iddina

الاسم البابلي لملوك عُرفوا باسم مردوك ابال ادين ومردوخ بلاوان.

معنى هذا الاسم «الإله مردوك اعطاني وريثاً».

مردوك زاكير شوم

Mardouk - Zakir - Shoum

ملك بابل (حوالى ٨٤٨ - ٨٠٨ق م).
ابن نابو أبال ادين وخليفته.

أهدى هذا الملك إلى الإله مردوك اسطوانة من اللازورد بها صورة محفورة مثّل فيها الإله واقفاً ومعه التنين المقدس.

في العام ٨٥٢ طلب مردوك وساطة شلمنصر الثالث ملك أشور ضد أخيه مردوك بل اوشاتيه، الذي ثار وأعلن نفسه ملكاً، فاجتاح شلمنصر الأراضي التي كان يحتلها الثائر وقبض عليه في العام التالي وقتله.

وقد أعلن ملك بابل إثر ذلك خضوعه التام للأشوريِّين.

مرديخ (تل)

Mardikh (Tell)

الاسم الحالي لموقع مدينة ايبلا السورية.

مرسى مدكّ
Mersa Madakh

مستعمرة فينيقية قرطاجية في شمال افريقيا (الجزائر) تقع على بعد أربعين كلم غرب وهران. فيها حُصن مُسوَّر وقطع وافرة من الخزف العائد إلى القرنين السابع والسادس ق م.

مرسالا
Marsala

أو مرسى علي، الاسم الحالي لمدينة ليليبوم المستعمرة القرطاجية في صقلية.

مرسيلوس الأفامي (القديس)
Marcel d'Apamée (St.)

أصله من قبرص. من رجال القضاء. انتُخب اسقفاً على أفامية. أراد أن يَهدُمَ معبداً للإله جوپيتر فأُحرق حياً في أفامية عام ٣٨٩م.

مرشلش
Moursil Ier

ملك حثّيّ (القرن السادس عشر ق م). هاجم الحوريين واستولى على حلب وبابل ونهبهما وضمّ سورية العليا إلى مملكته.

مرشلش الثاني
Moursil II

ملك حثّيّ (نحو ١٣٤٥ ـ ١٣٢٠ق م). ابن سوبيلوليوما. وهو أكثر الملوك الحثيين شهرة نظراً لوفرة النصوص التي تتحدث عنه.

قام خلال عشرة أعوام بإخضاع آسيا الصغرى الثائرة وتقوية حدوده وطرد الأشوريين من بلاد ميتاني.

نشرَ الحوليّات العائدة لوالده وله.

مرقدة (تل)
Marqada (Tell)

بلدة على الخابور (الجزيرة السورية) كانت تُشكّل مركز دفاع روماني وتحرس الطريق الذي يمر بين الخابور والمرتفعات البازلتية القريبة منه، والمعروفة بالحمّة.

في مرقدة آثار جدران ضخمة وخندق عميق لغرض الدفاع أكثرها من الطراز البيزنطي.

مرقس (القديس)
Marc (St.)
St. Mark

هو ثاني الإنجيليّين الأربعة. المعروف انه وُلد في أورشليم وتوفي في مصر حوالى العام

٦٧م. رافق القديسين برنابا وبولس إلى قبرص وآسيا الصغرى. أطلق عليه في أعمال الرسل اسم يوحنا مرقس.

رفض بولس اصطحاب مرقس في رحلته التبشيرية الثانية. إلا أن هذا الأخير ذهب بعد سنوات من ذلك إلى روما حيث كان القديس بطرس. وان الذكريات التي سجلها شكلت مادة لثاني الأناجيل.

تقول الروايات انه ماتَ في مصر وان بعض تجّار البندقية حضروا إلى الإسكندرية في مطلع القرن التاسع الميلادي واصطحبوا معهم جثمانه ودفنوه في البندقية وأصبح شفيع هذه المدينة.

مرقس (انجيل القديس)

Marc (Evangile de St.)
St. Mark Gospel

هو ثاني الأناجيل المتوافقة. تمَّ تدوينه ما بين العامين ٦٥ و٧٠م. ويبدو أنه مزيج من انجيل متى المكتوب بالآرامية ومن تبشير القديس بطرس.

انجيل مرقس يشكّل نواة للإنجيل الحالي للقديس متّى. وهو شديد الواقعية في تعبيره وأكثر إيجازاً من الأناجيل الثلاثة الأخر ولغته ضعيفة. وهو يُحاول أن يظهر في يسوع شخصية المسيح المتواضعة والمتألمة التي مجدها الله بالقيامة. وهو يتوجّه إلى المسيحيين من أصل غير يهودي، القاطنين خارج فلسطين.

مرقس اوريليوس انطونينتوس باسيانوس.

Marcus Aurelius Antoninus Bassianus

الاسم اللاتيني الكامل للإمبراطور الروماني ذي الأصل السوري المعروف بكركلا.

مرودخ بلادان

Mérodach - Baladin

الصورة العبرية لكتابة اسم الملك مردوك ابال ادين البابلي.

المريبط (تل)

Mouraybet (Tell)
Mouraybet (Tell)

موقع على الفرات الأوسط في منطقة غمر الفرات، بعد إقامة السدّ السوري عليه.

عُثر في المريبط على آثار سكن متواصل يرقى إلى الحقبة الممتدة من العام ٨٥٠٠ إلى العام ٦٩٠٠ق م. وكانت البيوت دائرية محفورة في الأرض. وكان إنسان المريبط

يقتات من الصيد البرّي والنهري والأعشاب البرية.

وتلا ذلك بناء بيوت دائرية مقطعة بجدران وظهور أول نماذج البيوت المستطيلة الشكل. وأخذ السكان يهتمون بزرع البذور وصنع الآنية من الطين. وعُثر على تماثيل صُنعتْ من الطين وكذلك من الحجر لمعبودة أطلق عليها بصورة لاحقة اسم «الإلهة الأم». وقد عُبدت هذه الإلهة في كامل منطقة الشرق الأدنى.

راجع «الفرات الأوسط».

مريسة Marisa

مدينة تجارية مهمة تقع جنوبي فلسطين أسستها صيدا مستعمرة لها عام ١٥٠ق م.

حافظت المريسة على أهميتها التجارية زمن البطالسة ولكنها تأخرت كثيراً أيام المكابيين.

يقول المؤرخ اليهودي يوسيفوس ان الذكور في هذه المدينة، من الايدوميين، آثروا حوالى العام ١٢٦ق م ان يختتنوا وان يعتنقوا اليهودية على أن ينفوا عن وطنهم.

يُعرف موقع هذه المدينة حالياً بتل السند حنة وهي على بعد لا يَتجاوز الكيلومترين جنوبي بيت جبرين. وقد وَرَد اسمها في كتاب العهد القديم على صورة مريسة ومريشة.

مريشة Maresha

راجع مريسة.

مريم (القديسة) Marie (Ste) St. Mary

والدة يسوع وزوجة يوسف النجار. ورد ذكرها في كتاب العهد الجديد ولا سيما في إنجيل القديسين متى ولوقا. كانت تقيم في الناصرة من أعمال الجليل.

جاء في انجيل متّى (١: ١٨ - ٢١) «لما كانت مريم امّه (يسوع) مخطوبة ليوسف قبل أن يجتمعا وُجدت حبلى من الروح القدس. فيوسف رجلها إذ كان بارّاً أراد تخليتها ولم يشأ أن يشهرها أراد تخليتها سراً. ولكن فيما هو يفكر في هذه الأمور إذا ملاك الرب قد ظَهر له في حلم قائلاً يا يوسف ابن داود لا تَخفْ أن تأخذ مريم امرأتك. لأن الذي حبل به فيها هو من الروح القدس. فستلد ابناً وتدعو اسمه يسوع. لأنه يخلّص شعبه من خطاياهم».

وجاء في لوقا (١ : ٢٦ ـ ٣٥): «وفي الشهر السادس أُرسل جبرائيل الملاك من الله إلى مدينة من الجليل اسمها ناصرة إلى عذراء مخطوبة لرجل من بيت داود اسمه يوسف. واسم العذراء مريم. فدخلَ إليها الملاك وقال سلام لك أيتها المنعم عليها. الرب معك. مباركة أنت في النساء. فلما رأتْهُ اضطربت من كلامه وفكرت ما عسى أن تكون هذه التحيّة. فقال لها الملاك لا تخافي يا مريم لأنك قد وَجدتِ نعمة عند الله. وها أنت ستحبلين وتلدين ابناً وتسمّينه يسوع. هذا يكون عظيماً وابن العلي يدعى ويعطيه الرب الإله كرسي داود أبيه. ويَملك على بيت يعقوب إلى الأبد ولا يكون لملكه نهاية. فقالتْ مريم للملاك كيف يكون هذا وأنا لست أعرف رجلاً. فأجاب الملاك وقال لها. الروح القدس يحلُّ عليك وقوّة العلي تظللك فلذلك أيضاً القدوس المولود منك يدعى ابن الله».

أجرى الرومان إحصاء للأهالي قبل مولد يسوع فاضطرّت مريم أن تذهبَ مع يوسف إلى بيت لحم مسقط رأس عائلتها وهي بالقرب من أورشليم. وفي بيت لحم ولدتْ مريم يسوع في اسطبل.

وقد جاء في إنجيل يوحنا أن مريم حصلت من ابنها أن يستعجل ساعة الرب وأن يحوِّل الماء إلى خمر في عرس قانا (الجليل).

وحين كان يسوع على الصليب شاهد امّه مريم واقفة فأعطاها الرسول يوحنا ابناً لها ووكّل يوحنا بمريم أمّاً له.

مريم (القديسة) Marie (Ste.)

زوجة كلوبا. يعتبرها انجيل لوقا زوجة اخي يوسف. أما انجيل يوحنا فيعتبرها أخت مريم العذراء.

رُزقت مريم أربعة بنين منهم يعقوب الأصغر بن حلفى (كلوبا) أحد الرسل ويهوذا صاحب السفر المعروف باسمه.

كانت مريم في عداد النسوة القديسات اللواتي صحبن المسيح في عذابه وحضرن صلبه ودفنه. وهي التي ذهبت إلى قبره يوم الفصح حاملة الطيب بصحبة مريم المجدلية.

مريم سلّومه (القديسة) Marie Salomé (Ste)

زوجة زبدى وأم القديسين يعقوب الأكبر ويوحنا. كانت حاضرة مع النسوة

القديسات عند موت المسيح .

مريم المجدليَّة (القديسة)

Marie - Madeleine (Ste)

Mary Magdalene

خاطئة عاشت أيام المسيح . تذكر الأناجيل ثلاث نساء يحتمل أن تكون كل منهن مريم المجدلية .

الأولى امرأة خاطئة دخلتْ إلى بيت الفرّيسي ويسوع عنده وكان معها قارورة طيب ووقفت عند قدمي المسيح تقبلهما وتبلّلهما بدموعها وتدهنهما بالطيب (لوقا ٧ : ٣٦ - . . .)

الثانية هي مريم التي من بيت عنيا، أخت مرتا ذكرها لوقا (١٠ : ٣٨ - ٤٢) ويوحنا (١١ : ١ - ٤٤)

الثالثة مريم المجدلية وذكرها لوقا ومتّى ويوحنّا .

ويمكن اعتبار النسوة الثلاث المذكورات شخصاً واحداً. وان مريم بعد أن هداها يسوع انضمت إلى النسوة القديسات . وإن تواضعها كوفىء باشتراكها في اللحظات المميزة من حياة وموت المسيح . فهي كانت حاضرة عند الصليب وهي أول من ظهر له المسيح بعد قيامته وقد كلّفها بإعلام الرسل بهذه القيامة .

مريم المصريّة (القديسة)

Marie l'Egyptienne (Ste)

Mary of Egypt

خاطئة وُلدت في مصر حوالى العام ٣٤٥ وتُوفيّت في فلسطين عام ٤٢١م . كانت مسترسِلة في الفحش إلى أن شاهدتْ رؤيا وهي على عتبة كنيسة القيامة في أورشليم فاهتدتْ .

تنسّكت مريم في الصحراء حيث قضت سبعة وأربعين عاماً في حياة تقشف صارم .

مريمنانسيس

Mariamnansis

راجع الفرزل .

مريمنة

Mariamné ou Miriam

ملكة يهوذا (أورشليم ٦٠ - ٢٩ق م) . حفيدة هيركانس الثاني . كانت تقية وجميلة . تزوجت هيرودس الأول ملك يهوذا (٣٧ق م) الذي أمر بقتلها . وقد لاقى ابناها اسكندر وأرسطوبولس المصير عينه في العام ٧ق م .

المزامير (سفر)

Psaumes (Livre des)

Psalms

هي مجموعة الترانيم الدينية لدى اليهود،

في كتاب العهد القديم. وللمزامير شأن مهم في الطقوس الدينية المسيحية.

يَحتوي كتاب العهد القديم اليهودي والبروتستانتي على ١٥١ مزموراً، (١٥٠ لدى الكاثوليك).

تعود هذه المزامير إلى الحقبة الزمنية الواقعة بين القرنين الحادي عشر والثاني ق م. وقد نَظَم داود قسماً كبيراً منها. وهذه المزامير مكتوبة جميعها باللغة العبرية.

مزدك أو مزدق Mazdak

فارسي معاصر للملك الساساني قباذ الأول (٤٨٩ ـ ٥٣١م)، صاحب بدعة دينية تقول بأن الخير وحده قادر على الشعور والحرية وان الشر أعمى وجاهل.

طالب مزدك بمشاعة تشمل: الهواء والماء والنار والمال والنساء. وقد اهتمّتْ الأوساط المثقفة بهذه البدعة وقامت الطبقات الشعبية بتطبيق تعاليمها فعلياً.

قامتْ اضطرابات نحو العام ٥٢٩ أدت إلى إعدام مزدك على يد كسرى أنو شروان، قبل استلام هذا الأخير للحكم.

مسجح (ابن) Misdjaḥ (Ibn)

عبد أسود من مواليد مكّة. أحد المغنّين الخمسة الكبار عند العرب. درس الفن على البنّائين الفرس في مكة وفارس وعلى الروم في بلاد الشام وعاد إلى الحجاز بألحان جديدة وقد تَعلّم العزف على البرباطية.

مسدّة Massada

اسمها العربي قصر السبة. موقع مُحصّن في فلسطين يقوم على صخرة منيعة تقع على بعد ثلاثين كلم من مدينة سادوم.

أهم من اهتمّ بتحصينها هيرودوس، وذلك حوالى العام ٤٢م.

بعد سقوط أورشليم التجأ من تبقّى من الوطنيين إلى الحصن المذكور.

أنشأ فلاڤيوس سيلڤا الروماني، عام ٧٣م، منشآت حصارية حول مسدّة لا تزال آثارها ظاهرة حتى اليوم. ونَتج عن الحصار اقتتال المحاصَرين فيما بينهم.

مسكلمدوج Meskalamdug

ملك اور (نحو العام ٢٥٠٠ق م). عُثر

علـى خوذة وأوان ذهبيـة في مقابـر اور تحمل اسمه.

مسكنة
Meskéné
Meskene

قرية في سورية عند تحوّل مجـرى الفرات من الاتجـاه الجنـوبي إلى الاتجـاه الشرقي. وهي أقـرب مـواقـع الفـرات من البحـر الأبيض المتـوسط ممـا سبّب اختيـارهـا منـذ الأزمنـة القـديمـة كنقـطة انـطلاق للطريق التجـاريـة بـين الفـرات والبحـر المـذكـور. تُعرف كذلك بـ «اسـكي مسكنة».

دَلّت الكتابات التي عُـثر عليها في مـدينة مـاري أن مسكنـة هي نفسهـا مـدينـة إيمـار القديمة. وكانت في مطلع الألف الثـاني ق م مـرفـأ دولـة يمخـد القـويّـة عـلى الفـرات. وعاصمة يمخـد كانت حلب.

أُطلق عليها قديماً اسم باربـاليسوس ومن ثم اسم بـالس. وكانت تشكّـل دوماً مـرفـأ مدينة حلب عـلى الفرات، تنتقـل البضـائـع عن طريقها من الهنـد وفارس وبـلاد ما بـين النهـرين إلى حلب ومنهـا إلى البحـر الأبيض المتـوسط وتُخزَنُ فيهـا البضـائـع القادمـة من البحر وحلب باتجاه المناطق المذكورة آنفاً.

يقال ان لفظة بارباليسـوس معناهـا باب البليخ، وهو من سواعد الفرات.

دمّـرها كسرى الأول عـام ٥٤٠م وأعـاد بنـاءها يـوستنيانـوس الذي زوّدهـا بقلعة لا تزال آثارها ظاهرة.

جـرت تنقيبـات مجـدّدة في مسكنـة عـام ١٩٧٣ عُثر فيها على أربعمئة لوحة مسـمارية وتَتابعَتْ التنقيبـات في المكـان نفسـه عـام ١٩٧٤ فتم العثور على قرابة الألف لوحة.

ومسكنة تقع في منطقة غمر الفرات بعـد أن تمّ تشييد السدّ السوري مؤخّراً عليه.

راجع «الفرات الأوسط».

مسكنتا (القديسة)
Meskinta (Ste)

وقـد يُطلق عليهـا كذلـك اسم شيرين. مسيحية استشهدت في حكم يزد جرد الثاني (٤٣٨ ـ ٤٥٧)، عـلى يـد حـاكم يـدعى تـاهمسجرد. انشئت عـلى اسمهـا كنيسـة في مدينة الموصل.

المعـروف أن الحـاكم تـاهمسجـرد تنصّر بدوره ومات شهيداً.

مسكيا جاشر
Meskiaggasher

مـلك اسـطوري مـن سـلالـة اوروك

الأولى. ابن الإلـه الشمس «اوتـو» تقـول الأسطورة انه حكم ٣٢٥ عاماً.

مسلامتايا Meslumtaea

الـه مدينـة كوتـا أو الكوت في أكّـاد. هو أصلاً إله الأشجار، ابن انليل ونينليل. وهو إله محارب مثل نينورتا. سلاحـه الأوبئة التي تؤدي بشعبه أيضاً.

أُطلق عليه اسم نرجال وعلى زوجته اسم اريشكيجال. راجع هاتين الكلمتين.

وكلمـة كوتـا السومـرية اسم آخـر للعالم السفـلي وقد حـرّفهـا الأكـاديـون إلى كـوتـو (الحصن).

مسلّة Stèle Obelisk

المِسلّة نصب حجري من قطعـة واحدة، معدّ ليَحمل نقوشاً أو نصوصاً كتابيّة.

تُعتـبر المسـلات من أقـدم مـظاهـر الفن المرتبط بالدين وأحداث المنطقة. وقد راجت في كامل الرقعة الساميّة.

كان الكشّيون يُطلقون عـلى مسـلاّتهم اسم «كودورو» ويستعملونها لطلب حماية الآلهة.



مسلّة: نموذج مسلّة بابلية معدة لتكتب عليها وثيقة هبة. يظهر في النقش رموز للآلهة الضامنـة للهبة. وجـدت في سوس حيث نقلت إليها كغنيمة حربيـة في القرن الثـاني عشر ق م. حجـر كلسي. ارتـفـاع ٥٤سم. متحـف اللوفر - باريس.

أما المِسلّات الأشورية فكانت تمثل رسوم



مسلّة: وثيقة هبة من أحد ملوك بابل إلى «مردوك ناصر». يظهر فيها الملك متقلداً سلاحه وفوقه مجموعة من الرموز الإلهية. القرن العاشر ق م. حجر كلسي أسود. ارتفاع ٦١سم. المتحف البريطاني ـ لندن.

الملوك والآلهة.

المسلات المذكورة في هذا المعجم، إضافة لمسلتين بابليتين مذكورتين في صلب هذه المادة، هي

١ ـ مسلة إله العاصفة ـ تل برسيب
٢ ـ مسلة إله العاصفة ـ تل برسيب
٣ ـ مسلة الإله بعل الراعد ـ أوغاريت
٤ ـ مسلة إله العاصفة الحثي ـ سورية
٥ ـ مسلة جكة ـ سورية
٦ ـ مسلة نرام سين
٧ ـ مسلة نبوكد نصّر
٨ ـ مسلة توكولتي نينورتا الثاني
٩ ـ مسلة ميليشيباك الثاني
١٠ ـ مسلة ادد نيراري
١١ ـ مسلة العقبان ـ جرسو
١٢ ـ مسلة حمورابي ـ حمورابي (شريعة)
١٣ ـ مسلة نازيما روتاش
١٤ ـ مسلة شلمنصر الثالث
١٥ ـ مسلة عمريت
١٦ ـ مسلة النيرب
١٧ ـ مسلة اورنامو

تراجع هذه المسلات في المواد العائدة لها.

المسماري (الخط) Cunéiforme Cuneiform Writing

تتميز الكتابة المسمارية بأن أحرفها مكونة من مقاطع على صورة مسامير، ناتجة عن

الأثـر الـذي كـانت القصبـة المستعملة في الكتـابة في بـلاد ما بـين النهرين تـتركه عـلى الآجر الطري المستعمل بمثابة رقع للكتابة.

وقد عَرفتْ بلاد ما بين النهرين نوعاً آخر من الكتابة في عصورها الأولى تتميّز بخطوط متـواصلة يُشار فيهـا إلى الكلمات عن طريق رسـوم مبسـطة سريعـة ومُتعـارف عليهـا. ويظهر ذلك في كتابات الوركـاء العائـدة إلى حـوالى الألف الثالث ق م. ويبـدو أن هـذا النـوع من الكتابـة كان يستعمـل منذ ذلـك الحـين ومن ثم في زمن جمـدة نصر لتـدوين اللغـة السومـرية ممـا يدل عـلى أنه اكتشـاف سومري أو انه نقل عن طريق السومريين إلى بلاد ما بين النهرين.

وطَـرأ من ثم تـطوّران مـزدوجـان عـلى الكتـابـة المسـماريـة. التـطور الأول يَتعلق بالشكل الذي ازداد تبسيطاً ورمـزية والثـاني يتعلق بـالجوهـر من حيث طـريقـة استعـمال الرموز للتعبـير عن اللغة. ففي بـادىء الأمر كـان الرسم يمثـل الرمـز الدال عـلى الفكـرة فأصبح هذا الرسم تدريجياً يُمثّل صوتـاً معيناً لا علاقة له بالفكرة. ومثال ذلك رسم القط مثلاً فإنه كان يدل بادىء الأمر على الحيوان عينـه وأصبـح من ثم يـدل عـلى الصـوت «قط». وقد أحدث هذا التطور تقدماً كبيراً عـلى صعيـد الكتـابـة إذ أصبـح من الممكن التعبير عن كلمات لا يمكن تصويرها وزيـادة التوضيح في القـراءة واختصار عـدد الرمـوز المستعملة. وقد تم هذا التطوّر خلال الألف الثالث ق م، انطلاقاً من الكلمات السومرية الأحـاديّـة المقـطع التي سهلت التـدرج من الكلمات إلى أصواتها. إلا أن هـذا التطور لم يَصلْ مُطلقاً إلى درجة الكمال. وإن الكتابـة البـابليـة ظلت تشكـل مـزيجـاً من الكتـابـة الرمزيـة والكتابـة الصوتيـة. وكان الكتـاب غالباً ما يستعملون رموزاً مختلفة للدلالة على مقـطع معـيّن أو رمـزاً واحـداً للدلالـة عـلى مقاطع مختلفة.

أما المرحلة التطوريّة الثانية الحـاسمة فلم تَجـرِ إلا في أوغاريت خـلال القـرن الـرابـع عشر ق م. فإن الكتبة الأوغاريتيين نـظموا أبجدية مسـمارية تَصلح للتعبـير عن لهجتهم الخـاصة اقتصرت عـلى الأحرف الصـوامت وأحـرف المدّ. وقـد تكـون هـذه الأبجـديـة تطبيقاً مرحلياً لأبجدية سابقة كانت موجودة ولم نعـرفها بعـد أو ان معرفتنـا بهـا لا تـزال موضوع نقاش. وكانت الكتابة تتم بواسطة القلم (القصبـة) وألـواح الآجـر. وهـذه الأبجـديـة كـانت مـزامنـة لانتشـار الخط المسـماري البـابـلي في الشرق الأدنى كـافـة. وكـانت الأكاديـة حينها هي اللغـة الرسميـة والدبلوماسيـة على الصعيـد الدُولي. إلا أن

استعمال الخط المسماري كان قد انتقل منذ نهاية الألف السابق إلى بلاد عيلام والحثّيين.

كان الخط المسماري الكلاسيكي، في المرحلة الممتدة من قبل حمورابي إلى ما بعد نبونيد، والذي ظل الطلاب يتعلّمون أصوله طيلة ألفي عام، يتألف من قرابة ٥٥٠ حرفاً منها ٢٥٠ حرفاً دارج الاستعمال. ورغم كل الصعوبات في تعلم هذا الخط المعقد الذي تختلط فيه المقاطع الصورية الرمزية بالمقاطع الصوتية فإنه لم يتراجع أمام أبجدية أوغاريت ذات الاثنين والعشرين حرفاً إلا بصورة بطيئة، فهذه الكتابة القديمة ظلت أداة التعبير شبه الوحيدة للحضارة السومرية الأكادية.

عدد الوثائق الخطية المكتوبة بالحرف المسماري المحفوظة حالياً في متاحف العالم ولا سيما في اللوفر والمتحف البريطاني تبلغ زهاء النصف مليون وثيقة. وان عددها يتزايد باطّراد. وقد أصبحت قراءتها متيسرة للاختصاصيين. وهي تُشكّل إلى جانب الكتابات المصرية القديمة خير مصدر للمعلومات عن الألفين الثالث والثاني ق م.

المسيح
Christ
Christ

هذه اللفظة ترجمة للكلمة العبرية ماشياح والآرامية السريانية مشيحو ومعناها الممسوح أي الانسان المكرس بالمسح بالزيت.

في كتاب العهد القديم كان رئيس الكهنة والملك يُمسحان بالزيت المقدس فيكرّسان بذلك للرب وتَحل عليهما روحه. وقد أطلق كتاب العهد الجديد لقب المسيح على يسوع الناصري بمعنى أنه مسيح الرب الذي تنبأ الأنبياء بمجيئه لخلاص العالم.

استُعملت هذه اللفظة كلقب ليسوع ثم ارتبطت باسمه فأصبحَ يُدعى يسوع المسيح وانتهت بأن أصبحت علماً مرادفاً ليسوع فيقال المسيح بمعنى يسوع الناصري.

راجع «يسوع» و«المسيحية».

المسيحية (الديانة)
Christianisme (Le)
Christianity

المسيحيّة هي الديانة التي أسسّها يسوع الناصري. وكلمة المسيح تعني الممسوح بالزيت.

أول من أطلق هذه الكلمة هم وثنيّو انطاكية سَموا بها أتباع يسوع وظلّتْ هذه التسمية ملازمة لهم إلى يومنا هذا. وكانت الديانة المسيحيّة تُعتبر نوعاً من امتداد للديانة اليهوديّة. فإن يسوع أعلن أنه المسيح المنتظر لدى اليهود، الذي أرسله الله

لا لينقضَ بـل ليتمم الشرٰيعة اليهـودية. إلا أن المسيـح جاء بـالبشارة في الإنجيـل وفيها تغيير تحديثي مهم جعـل مذهبـه الأخلاقي والديني يتفوق على كل مـا سبقه فيتمكن من البقاء والتفاعل مع الحـركة الحضـارية طيلة عشرين قـرناً. فالمسيحي هو الذي يعتقد عـلى غرار القديس بـولس بوجـوب إعادة تـأويل الأمور بوحي من نور المسيح.

الديانة اليهوديـة من ابراهيم إلى الأنبيـاء مـروراً بمـوسى كـانت تمهيـداً بـطيئـاً لمجيء المسيح. وقد أعلن يسوع عن مجيء ملكوت السمـوات وبشّر بهـدايـة القلوب وحـب القـريب الـذي لا يختلف في شيء عن حب الله، الآب. كانت حياة يسـوع متوافقـة مع تفكـيره. وقد أعـطى المثال لبلوغ الكـمال في البساطة الأرفـع والأسمى. وقد اضـطر إلى إثبـات كلمتـه بـالمعجـزات. وكـان يمـارس السلطات التي هي من خصـوصيـات الله، كغفران الخطايا ومحاكمة الضمائر. وقد أكّـد عـلى أنـه هـو والله شخص واحـد وانـه ابن الآب الـوحيـد. لقـد كـان هـو الله وكـان كذلك في آن معاً الإنسان. انسان في تماميته حتى الألم والإلـه في تماميتـه حتى القـدرة اللامتناهية.

كان يسوع يقول انه جـاء ليخدم ويقـدّم دمه لخلاص البشر. وقـد قاسى زمن بنـطس بيـلاطس من العـذاب المخصص للرقـيق وسُمّـر على خشبـة. وظهر حيـاً بعـد مـوتـه لـرسله وغادرهم بعـد أن وعدهم بـالـدعم الدائم وطلَبَ منهم أن ينشروا تعـاليمـه بـين الأمم كافة. وهذا ما قام به بـولس الرسـول بنشر المسيحية في روما.

انتشرت المسيحيّـة في أرجـاء العـالم رغم مقاومة يهود أورشليم ووثنيي روما لها. فهي قـد مَنحتْ الإنسان الخـاطىء مجـالاً للقيـام بواجبات العدالة والحب بنعمـة من يسوع. وقـد اهتـدى إلى المسيحيـة أنـاس من جميـع الطبقات الاجتماعية.

اثّـرتْ التعاليم المسيحيـة في إلغـاء الـرق وتحـرير المـرأة. وكانت رسـالتهـا الأولى نشر المحبة.

راجع «يسوع» و«النصارى» و«الإبيونيون» و«الصائبة».

المسيحيّة ـ الفلسطينيّة (اللغة)

Christo - Palestinien

Christo - Palestinian

لغـة مسيحيي فلسـطين بعـد مجمـع خلقيـدونية. كـان هؤلاء المسيحيون تـابعين عـلى الصعيـد الفكـري لمدرسـة اديسـا (الـرهـا)، إلا أنهم انفصلوا عن النسـاطـرة

واليعاقبة اعتباراً من القرن السادس وأنشأوا أدباً أصيلاً بلغتهم الخاصة.

لدينا نماذج عن هذه اللغة في إحدى ترجمات الإنجيل المحفوظة في الڤاتيكان وعدة نصوص عُثر عليها في سيناء ودمشق ومصر تشهد على استمرار هذه اللغة في الطقوس الدينية لدى بعض الطوائف المسيحية.

مسيلمة Musaylima

نبي عربيّ كاذب من بني حنيفة. كانت تعاليمه تتسم بصبغة مسيحية. عَرض على النبي محمد مشاركته في السلطة فرفض محمد طلبه.

أثار مسيلمة أهل اليمامة بمساندة «النبية» سِجاح التميمية التي تزوّجته. ولكنه هُزم أيام أبي بكر وقُتل.

المشتري Mouchtari
Mushtari

الاسم العربي للإله «جوبيتر» الروماني و«زفس» اليوناني.

مشرفة Mishrifé

الاسم الحالي لمدينة قَطَنة السوريّة.

المشنة Mishna
Mishnah

راجع التلمود.

المشنقة Machnaqa

قرية في وادي نهر ابراهيم (لبنان) في جوارها ممر منحوت في الصخر ومزيّن على جانبيه برسوم نافرة تمثل أشخاصاً ضمن إطار من الفن الإيوني. وتحيط بها قبور منحوتة كذلك في الصّخر.

كان هذا الممرّ يُؤدي إلى موقع مسوّر ابعاده ٩٥ × ٥٠ متراً يحتوي على معبد مربع يُحيط به اثنا عشر عموداً، أُعيد ترميمه جزئياً.

هذا المعبد كان ولا ريب مخصّصاً لعبادة أدونيس. وان الحالة التي وصلنا بها تَرقى إلى مطلع القرون الميلادية.

مصرايم Miçraïm
Mizraim

أحد آباء العهد القديم. ابن حام وأبو لوديم وعناميم ولهابيم ونفتوحيم وفتروسيم وكسلوحيم (الذين خَرَج منهم فلشتيم) وكفتوريم. (تكوين ١٠ : ١٣ ـ ١٤).

مصورة
Massore

معنى اللفظة بالعبريّة «التقليد». وقد أُطلقت على العمل الذي قام به الأحبار اليهود لضبط قراءة كتاب العهد القديم، وذلك بإضافة الصوائت أو «الحركات» إلى النصوص، تسهيلاً لقراءتها بصورة صحيحة.

جرى هذا العمل اعتباراً من القرن السادس الميلادي في بلاد ما بين النهرين وفلسطين. وفي حوالى العام ٩٠٠م تغلّبتْ مدرسة طبريا على هذا الصعيد وأصبح النص المضبوط من قبلها هو النص المعتمد من اليهود.

أدّى إدخال الحركات الذي جرى بصورة اعتباطية في كثير من الأحيان إلى تحوير معاني الجمل وبالتالي الوقائع التاريخية.

المصيصة
Mopsueste ou Mopsus
Mopsuesta

مدينة في آسيا الصغرى (قيليقية) يرقى عهدها إلى آخر العصر الحثي.

أُنشئت فيها مطرانية شَغل كرسيها الأسقف ثيودوروس من العام ٣٩٢ إلى العام ٤٢٨.

مُضر
Moudar
Moudar

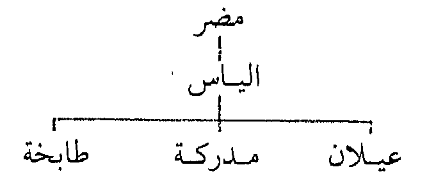
من أمّهات القبائل العربيّة العدنانيّة تَنتسب إلى نزار. تفرّع منها عدد كبير من القبائل.

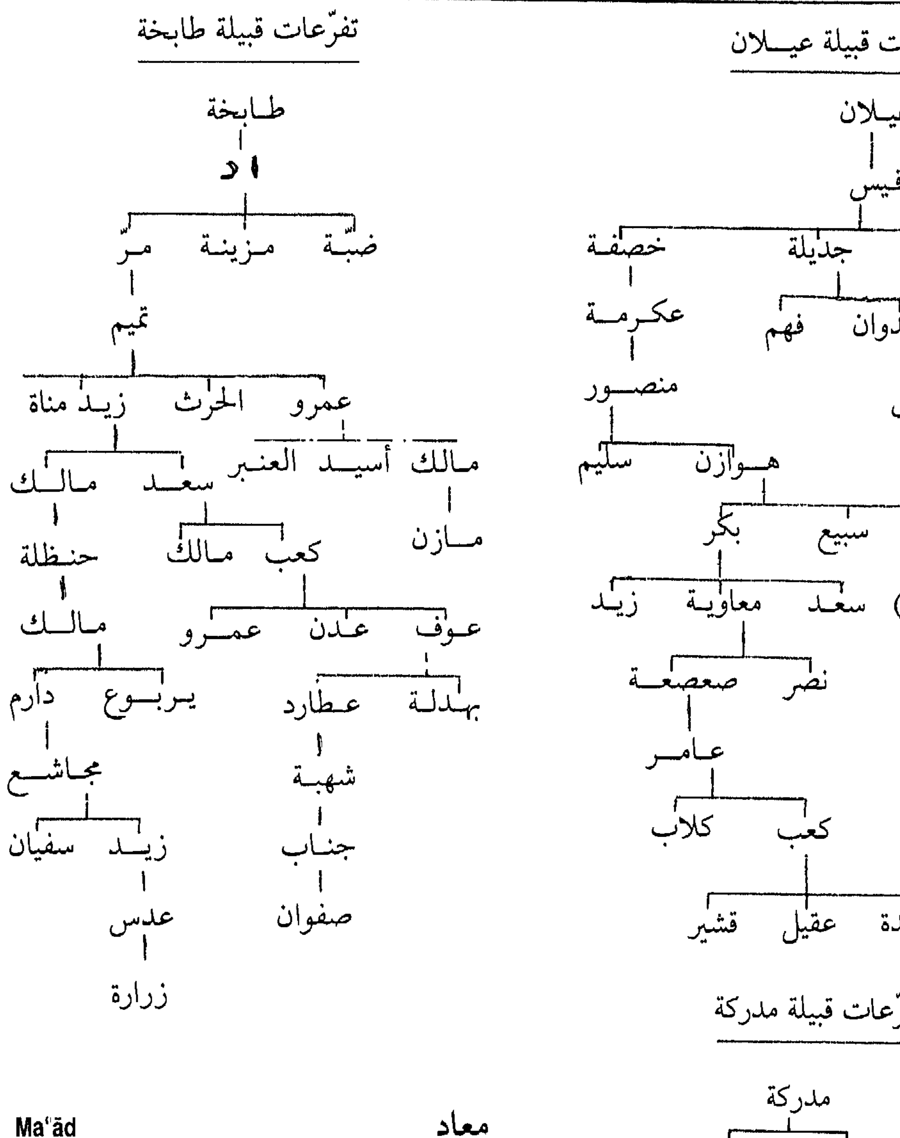
ظلّتْ مضر مقيمة وحدها في تهامة بعد خروج سائر القبائل العدنانية منها. ولم تزل على ذلك حتى كَثُر عدد قبائلها وفصائل هذه القبائل وضاقت بهم البلاد فنزحوا في طلب المعاش متتبعين الكلأ والماء.

انقسمتْ هذه القبيلة إلى ثلاثة فروع رئيسية هي «قيس عيلان» و«مدركة» و«طابخة». ويقال لمدركة وطابخة «خندف».

وصلَتْ مضر في نزوحها إلى الجزيرة السورية وقطَنَتْ في حوض الفرات الأوسط ورافده البليخ وكانت قاعدتها الرقة وأهم حواضرها الرها وحران وبالس. راجع «ديار مضر».

مضر: أمّهات قبائل مضر العدنانية.
Moudar: Tribus principales
Mudar: Principal Tribes





معاد

Ma'ād

Ma'ād

قرية في لبنان (كسروان). فيها كنيسة تَرقى إلى القرن الحادي عشر بنيت على أنقاض معبد قديم مكرس للإله جوپيتر وقد استُعمل العديد من عناصر هذا المعبد في

بناء الكنيسة.

على أحد الجدران رسم بيزنطي لا يزال سالماً يمثل موت العذراء. كما ان الغرف المجاورة للكنيسة تحتوي على رسوم جدرانية قديمة.

معدّ Ma'add

قبائل عربية تَنتسبُ إلى معد بن عدنان. وهي الفرع الأهم الذي تحدر عن عدنان وانقسم عن علّك. ومنها تناسلَ عقبُ عدنان كلهم.

انقسمتْ معد إلى فرعين كبيرين هما نزار وقنص. واستمر النسل في نزار وتفرّع منه انمار ومضر وقضاعة وإياد وربيعة.

راجع «العدنانية».

معكة Ma'ké

راجع آرام معكة.

مَعَلثايا Ma'althaya

موقع في العراق شمال غربي الموصل. بالقرب منه ممر تاريخي. فيها آثار نقوش نافرة اشوريّة.

المعلقات Mu'allaqât ou Mou'allaqat

نخبة من الشعر العربي القديم. راجع شعراء الجاهلية.

معلولا Ma'loula
Ma'loula

بلدة في شمال دمشق، سكّانها لا يزالون يتكلّمون لهجة سريانية محلية قديمة. فيها آثار كنيسة قديمة تعود إلى القرن الخامس الميلادي.

معين Ma'în

مدينة في اليمن شمال صنعاء ومأرب. يرجّح أنها كانت عاصمة المملكة المعينية قبل «القرن».

معين (مملكة) Ma'în (Royaume de)
Ma'în (Kingdom of)

تشكّل معين إحدى الممالك اليمنية القديمة إلى جانب سبأ وقتبان وحضرموت. عاصمتها القرن (السوداء) ومن مدنها نشق (البيضاء) ويثيل (براقش) ومعين العاصمة القديمة.

حَدّدَ موقع هذه المملكة المستشرق

هاليفي الذي زار «الجوف» واكتشف أنقاض معين وبراقش. وقد عثر هاليفي أثناء زيارته على ٣٠٣ نقوش في الجوف منها ٧٩ نقشاً في معين و١٥٤ في براقش و٧٠ في السوداء.

كشفتْ النقوش عن أسماء ٢٦ ملكاً معينياً (راجع «معين: ملوك»). وكان الحكم وراثياً ينتقل من الأب إلى الابن، وقد يتولّى الاثنان معاً. وكان ملوك معين يعرفون بلقب «مزواد».

ويصعبُ جداً تحديد زمن وجود المملكة المعينية. ويرى بعض الاختصاصيين أنها سابقة للمملكة السبئيّة وانها بالتالي تَرقى بأصولها إلى القرن الثاني عشر ق م. ويرى آخرون أن أول عهد هذه المملكة لا يتجاوز القرن السادس ق م لا بل القرن الرابع ق م. وكانت نهايتها في القرن الأول ق م.

جاء في كتاب العهد القديم (أخبار الأيام الثاني ٢٦/٧) في حديث عن الملك عزّيا (٧٨١ ـ ٧٤٠ق م) «وساعده الله على الفلسطينيين وعلى العرب الساكنين في جور بعل والمعونيين». وقد يكون المقصود بالمعونيين المعينيين أنفسهم.

وقد عُثر في بلاد ما بين النهرين على نصب عليه نقوش بالخط المسماري جاء فيه: «ان نرام سين (٢٢٥٤ ـ ٢٢١٨ق م) حَمل على مغان (في جزيرة سيناء) وقهر ملكها معنيوم (والميم للتنوين في البابلية) وانه اقتطع حجارة من جبالها حملها إلى مدينة أكّاد ونحت حجراً منها جعله نصباً نقش على قاعدته خبر هذا الفتح».

ويبدو بالاستناد إلى أحوال المعينيين الاجتماعية والسياسية والدينية ومن أسماء المعينيين وآلهتهم أن أصل هذا الشعب من بدو الآراميين الذين كانوا في أعالي جزيرة العرب قبل ظهور دولة حمورابي (١٧٩٢ ـ ١٧٥٠ق م) بعدة قرون. ولما ظهرتْ هذه الدولة في بابل واقتبستْ ديانة السومريين وشرائعهم وأنظمتهم كان المعينيون من جملة القبائل التي نالت حظاً من ذلك كله وتنوعت لغتهم بمخالطة السومريين أو الأكاديين وغيرهم من سكان بلاد ما بين النهرين الأصليين فذهب منها الإعراب الذي اختفى من اللغة البابلية المحكية.

وقد يكون المعينيون اضطروا إلى النزوح من بلاد ما بين النهرين في جملة القبائل التي نزحت عنها. وان تعوّد هذا الشعب على الحضارة جعله يعزف عن العودة إلى البادية فالتمس له مقراً في اليمن فتوطن «الجوف» وشاد القصور على غرار ما كان يقوم به في بابل.

وتجدرُ الملاحظة إلى أن افتراض نزوح

المعينيين من بابل إلى اليمن مخالف للرأي العام السائد القائل بأن الهجرات السامية كانت تتم من جنوبي الجزيرة العربية نحو منطقة الهلال الخصيب. إلا أن لغة المعينيين تشترك مع اللغة البابلية في ضمير الغائب الذي هو السين بدلاً عن الهاء فيقولون مثلاً «بيتس» بدلاً عن بيته وهذه الظاهرة ينفرد بها البابليون والمعينيون والحبشيون بين سائر الشعوب السامية الأخرى.

هذه السين لدى المعينيين تَنُمّ عن أصل هندو/ أوروبي. وان تَبادُل السين والهاء في اللغات الهندو / أوروبية ظاهرة معروفة.

راجع: المادة التالية.

معين: ملوك

Ma'în: Rois

Ma'în: Kings

أُخذتْ الأسماء الواردة في هذه اللائحة من كتاب العرب قبل الإسلام لجرجي زيدان. وان الألقاب الواردة معاً إلى جانب أسماء الملوك معناها كما يلي: «يثيع» المنقذ، «ريام» السامي، «يفيس» الشهير، «ياسر» السعيد، «صديق» الصادق.

هؤلاء الملوك هم: ١ ـ أب يدع ٢ ـ أب يدع (يثيع) ٣ ـ أب يدع (ريام) ٤ ـ اليفع ٥ ـ اليفع (يفيس) ٦ ـ اليفع (ياسر) ٧ ـ اليفع (يثيع) ٨ ـ اليفع (ريام) ٩ ـ وقه ايل (يثيع) ١٠ ـ وقه ايل (نبيط) ١١ ـ وقه ايل (صديق) ١٢ ـ وقه ايل (ريام) ١٣ ـ حفن بن اب يدع ١٤ ـ حفن بن اب يدع (ريام) ١٥ ـ حفن صديق بن يثع كرب ١٦ ـ حفن ريام بن اليفع ياسر ١٧ ـ يثع ايل ١٨ ـ يثع ايل (صديق) ١٩ ـ يثع ايل (ريام) ٢٠ ـ خال كرب (صديق) ٢١ ـ هو فعثت بن اليفع (ريام) ٢٢ ـ معدي كرب بن اليفع يثيع ٢٣ ـ تبع كرب بن يثع ايل ريام ٢٤ ـ ام يثع بن أبو كرب ٢٥ ـ أبو كرب ٢٦ ـ يثع كرب.

معين: اللغة

Ma'în: Langue minéenne

Ma'în: Language

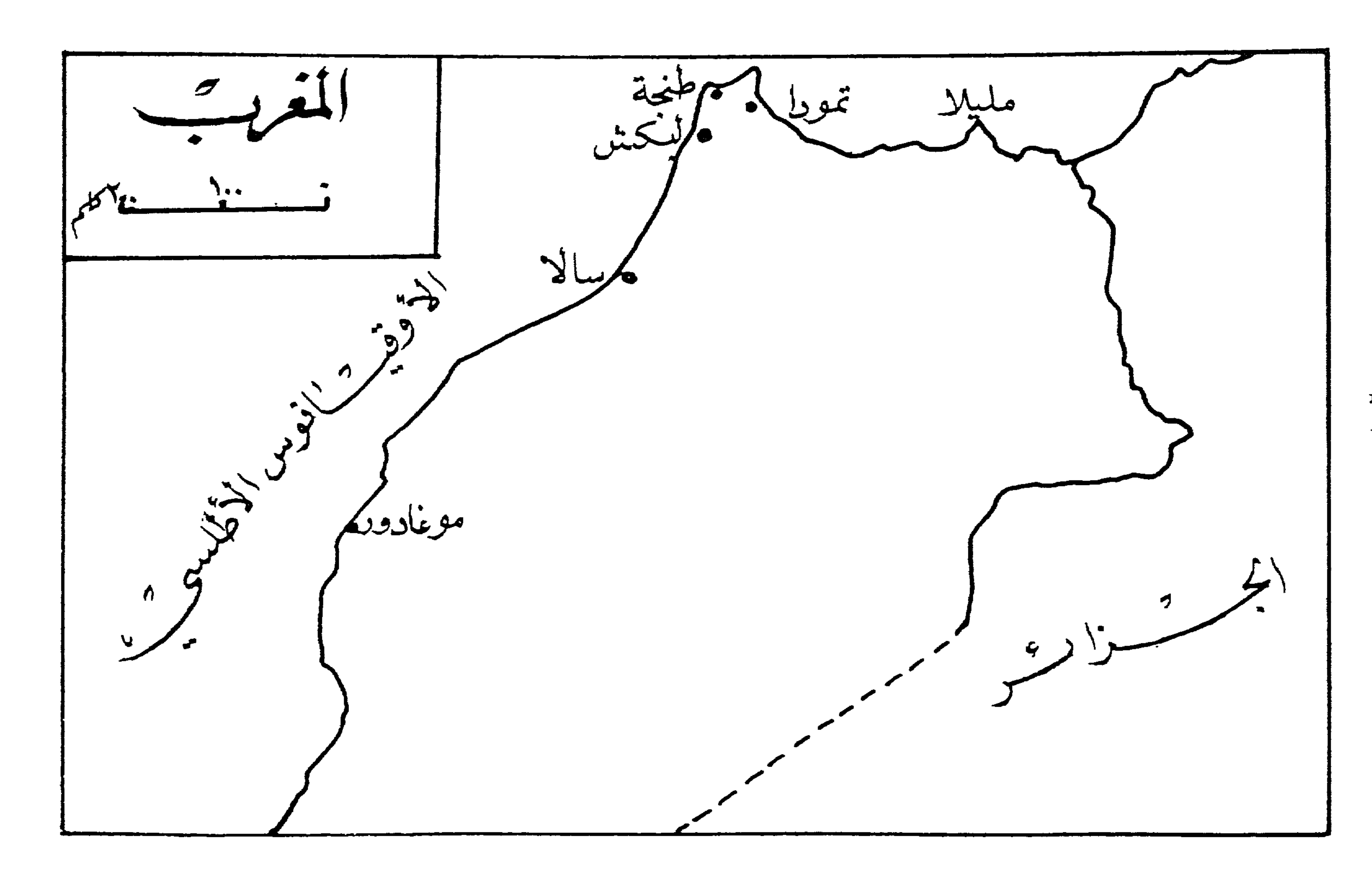
اللغة المعينيّة شديدة الشبه باللغة السبئية (الحميرية). وحروفهما واحدة تقريباً ولكنها تختلف عنها اختلافاً واضحاً في ضمير المذكر الغائب فهو في المعينية سين بدل الهاء في السبئية وسائر اللغات السامية باستثناء البابلية والحبشية.

تتألف الأبجديّة المعينيّة من ثمانية وعشرين حرفاً لكل منها صورة خاصة به. راجع «العربيّة الجنوبيّة: لغة».

المغارة

Maghāra

كهف بالقرب من قرية مرايان غربي


المغرب
٠ ١٠٠ ٢٠٠كلم
طنجة
ليكش
تمودا
مليلا
سالا
الأوقيانوس الأطلسي
موغادور
الجزائر

حلب (سورية). فيها آثار تعود إلى القرنين الأول والثاني الميلاديين.

مغارة البزاز
Mgharet el-Bzaz

راجع «البزاز».

مغدوشة
Maghdouché
Magdouché

قرية تقع جنوب شرق صيدا (لبنان). عند مدخلها كنيسة «سيّدة المنطرة» المحتوية على مصلّى منقوش في الصخر.

تقول الأعراف ان السيدة العذراء لجأت إلى هذا الموقع لفترة أثناء حبلها.

قد تكون هذه الكنيسة أصلاً معبداً قديماً لعشتروت.

مغدونيوس
Mygdonius

اسم عُرف به نهر الجغجغ في العصر الروماني قبل أن يَغلب عليه اسم «ساوكوراس».

المغرب الأقصى
Maroc
Marocco

دولة في شمال غرب افريقيا، على البحر الأبيض المتوسط والأوقيانوس الأطلسي.

استعمر الفينيقيّون المغرب منذ القرن الحادي عشر ق م وحتى القرن الثالث ق م وأسسوا فيه مدنا عديدة أورثتْ الحضارة للشعب البربري الذي استوطن المنطقة في القرن الثالث ق م.

أهم المدن الفينيقية في المغرب هي: ليكش (ليكسوس)، موغادور (الصويرة)، تمودا (تطوان)، امسا، مليلا (روسادير)، بهار، سيدي عبد السلام، طنجة.

مقارا
Maqara

راجع روش ملقارت.

المقدس
Cella
Sancturay[1]

تطلق هذه التسمية على قاعة المعبد حيث كان يوضع تمثال الإله أو رموزه. وكانت هذه القاعة معزولة عن سائر أجزاء المعبد.

ويُطلق على المقدس كذلك اسم قدس الأقداس.

(١) or holy of holies

المقدونيون: السلالة الملكية

Macédoniens: Dynastie Royale

Macedonians Royal Dynisty

تشمل هذه السلالة الإسكندر المقدوني الكبير وملكين خلفاه في الحكم قبل انقسام امبراطوريته وقيام البطالسة في مصر والسلوقيين في سورية.

* الكسندروس الثالث الكبير ٣٣٠ - ٣٢٣
فيليبوس ارهيدايوس ٣٢٣ - ٣١٦
* الكسندروس الرابع ٣٢٣ - ٣١٠

ملاحظة: الملوك المسبوقة أسماؤهم بالرمز (*) يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائي.

المقه

Maqah (Al)

اسم الإله القمر لدى السبئيين. راجع «القمر» و«سين».

مكارب

Moukarrib

لقب أطلق على ملوك سبأ في أوائل دولتهم، يتضمن معنى الكهانة إلى جانب سلطة الحكم.

جذر كرب في العربية الجنوبية معناه بارك ومنه اسم «معدي كرب» ومعناه «غنيمتي بارك». كما أن هنالك قرابة بين هذا الجذر ولفظة الكاروب والكاروبيم.

مكاريوس الأورشليمي

Makarios de Jérusalem

Macarius of Jerusalem

اسقف أورشليم (٣١٤ - ٣٣٣). أشرف على بناء كنيسة القيامة بإيعاز من الإمبراطور قسطنطينوس.

مكسيموس الصوري

Maxime de Tyr

Maximus of Tyre

فيلسوف صوري عاش في النصف الثاني من القرن الثاني م. قام برحلات كثيرة وأقام في روما أيام كومّودس. كان يَنتسبُ إلى المدرسة الأفلاطونية إلّا أنه كان في الواقع انتقائياً لا يتقيّد بمدرسة مُعيّنة.

كان مكسيموس يؤمن بإله أعظم غير منظور وألوهية الروح والأبالسة يرى فيهم أداة المشيئة الإلهية.

خلف هذا الفيلسوف إحدى وأربعين مقالة تطرّق فيها، على طريقة الخطباء، إلى عدد من المواضيع العامة.

مكسيموس

Maxime

Maximus

بطريرك أورشليم القديس. تُوفّي حوالى

العام ٣٥٠م. اضطهد أيام حكم غاليريوس واشترك في مجامع نيقيا (٣٢٥) وصور (٣٣٥) وسارديك (٣٤٧).

أقام مجمعاً في أورشليم تمكّن رغم تدخُل الآريوسيّين من تبرئة القديس اثناسيوس.

المكّابي (متاثياس)

Maccabée ou Macabée (Mattathias)

Maccabee (Mathew)

كاهن يهودي تُوفي قرابة العام ١٦٥ق م، يَنتمي إلى الحسمونيين.

حضّ جماعته على الثورة عام ١٦٦ق م على انطيوخوس الرابع السلوقي الذي حاوَل إضفاء الطابع الهلنستي على اليهود.

المكّابي (يهوذا)

Maccabée (Judas)

Maccabee (Judas)

(٢٠٠ ـ ١٦٠ق م). ابن متاثياس المكابي. حاربَ قوّاد انطيوخوس الرابع ابيفانوس في عمواس وبيت حورون وانتصر عليهم (١٦٥ ـ ١٦٤ق م) وقد ساعده في ذلك اخوته الأربعة يوحنا وشمعون ويوناثان واليعازر.

انهزَمَ أمام القائد ليزياس ولكنه حصل على حرّية الرأي الديني لليهود (١٦٢ق م).

واستمر عداؤه للسلوقيين فحارب القائد نيكانور في أداسا (١٦١ق م) وانتصر عليه.

طلبَ يهوذا عون روما ولكنه انهزَمَ في معركة لاحقة جرت مع القائد السلوقي بكخيدس في الازا وقُتل خلال المعركة.

المكّابي (يوناثان)

Maccabée (Younathas)

رئيس كهنة اليهود. ابن متاثياس وأخو يهوذا. رئيس اليهود (١٦٠ ـ ١٥٢ق م) وكبير الكهنة (١٥٢ ـ ١٤٣ق م).

اعترفَ اسكندر بالاس بيوناثان رئيساً على اليهود فقام هذا الأخير في المقابل بدعم انطيوخوس السادس، ابن بالاس، في الوصول إلى العرش.

قتل يوناثان غدراً على يد «تريفون».

المكابي (سمعان)

Maccabée (Simon)

كبير كهنة اليهود (١٤٢ ـ ١٣٤ق م). أخو يوناثان وخليفته. جدَّد التحالف مع الرومان وعقد معهم محالفة ضمن بها استقلال بلاده.

المكّابيون Maccabées ou Machabées (les) Maccabees

اسم أطلقه الكتّاب الكنسيّون على أبناء الكاهن متتيا المكابي. وقد تـوالى ثلاثـة منهم في قيادة اليهود امّـة وجيشاً خـلال ثورة عـام ١٦٧ق م ضد ملك سورية السلوقي.

كان هؤلاء المكابيون قواداً عسكـريينّ ثم أصبحوا رؤساء كهنة وأسسوا من ثم السلالة الأشمـونية التي حصلت لاحقـاً عـلى اللقب الملكي.

المكابيون (الاخوة) Maccabées (les sept) Maccabees (The seven)

هم سبعـة اخوة تحـدّث سفـر المكـابيـين الثــاني عن استشهـادهم. ذلــك ان الملك انطيوخوس الرابـع ابيفانـوس أراد إرغامهم على أكل لحم الخنـزير الـذي تحرم الشريعـة المـوسـويــة أكله. ولكنهم امتنعـوا وجــرى تعـذيبهم أمام والـدتهم التي كـانت تحضّهم على الاستشهاد وماتت بعدهم.

المكّابيين (سفر) Maccabees (Livre des) Maccabees (Book of the)

أطلق هـذا الاسم على أربعـة من أسفار كتـاب العهـد القـديم، تعـترف الكنيسـة الكاثوليكية بالسفرين الأولين منها بينما يبقى السفران الثالث والرابع غير رسميين.

السفر الأول كُتب بالعـبرية حـوالى العام ١٠٠ق م وكـاتبه يهـودي من أهالي أورشليم يروي فيه أحـداث الثورة اليهـودية (١٧٥ - ١٣٥ق م).

السفـر الثاني كُتب بـالإغريقيـة ويغـطّي أحـداث الحقبـة من ١٧٥ إلى ١٦١ق م ولا يحبذ الاشمونيين.

السفـران الثالث والـرابع كُتبـا في القرن الأول الميلادي إلا أن الأحداث الواردة فيهما لا يمكن الجـزم بصـدقهــا. يحتـوي هــذان السفـران كـذلـك عـلى صلوات ومـواضيـع فلسفية.

مكّة Mecque (La) ou Mekke

مدينة في شبه جزيـرة العرب تقـع في واد يشرف عليـه جبل أبـو قبيس على مقـربة من شــاطىء البحـر الأحمــر. وهي عـاصمــة الحجاز.

كـانت مكّة منـذ الأزمنة القـديمة مـركـزاً تجارياً مهـماً (تجارة البخـور) وكذلـك مركـزاً دينياً للتيميين العرب من عبدة الأوثان الذين كانوا يعبدون آلهتهم الخاصة والحجر الأسود في الكعبة القديمة.

اختلف المؤرخـون في أصـل اسم مكـة ويُـرجّح جـرجي زيدان أنـه أشوري. فـإن «مكا» في البابلية تَعني البيت وهو اسم الكعبة عنـد العرب. وقـد أطلق عليها قـديمـاً اسم بكّة. وهي مسقط رأس النبي محمد.

راجع «قريش» و«الكعبة».

ملاخي (سفر) Malachie (Livre de) Malachi (Book of)

أحد أسفار كتاب العهد القـديم النبوئية يُنسب إلى أحـد الأنبياء الاثني عشر الصغـار ولكنـه في الـواقـع سفـر مغفـل، وان كلمـة ملاخي (ملاكي) تعني «رسولي» أكثر مما هي اسم علم.

ألّف هذا السفر حـوالى العام ٤٣٠ق م، خـلال المهمتـين اللتـين قـام بهـما نحميـا، ويحتـوي عـلى تنبؤات تتعلق بـالتضحيـة الكاملة يوم مجيء المسيح.

الملح (بحر) Sel (Mer du) Salt Sea

راجع البحر الميت في حرف الميم.

ملزّا (جبل) Mlezza (Djebel)

مـوقـع في شـمال افـريقيـة بـالقـرب من قـرطاجـة (تـونس)، عُـثر فيـه عـلى مقـابـر ومجوهرات ورقىً وآثار رسوم قرطاجية.

ملطية Malatya

مدينة تقع بالقـرب من معبر الفـرات إلى جبـال طوروس. اسم هـذه المدينـة القديم ميليتين. وهي في شمال موقع ارسلان تبه.

كشفت التنقيبات في هذا الموقع عن قصر حثّي يعود إلى النصف الثاني من الألف الثاني ق م، ذي بوابة فخمة مزخرفة بنقوش نافـرة لمشـاهـد دينيـة يُـطلق عليهـا اسم «بـوابـة الأسود». وعُثر فيها كذلـك عن أطلال قصر لأحـد الحكـام الأشـوريـين المعـاصرين لسرجون الثاني (القرن الثامن ق م). ولهـذا الحـاكم تمثال يـظهره واقفـاً بحجم يتجـاوز الحجم الطبيعي.

ملقا Málaga

مدينة في الأندلس (اسبانيا) على شاطىء البحـر الأبيض المتوسط، أسسهـا الفينيقيون وازدهرتْ أيام القرطاجيين.

ملقارت Melqart, Melkart ou Milqart

إلـه فينيقي هو صـورة للإلـه بعل. معنى

اسمه: ملك القرية (أي المدينة). كان مركز عبادته في صور ويمثّل بصورة محارب منتصر وبحّار كبير. تبوّأ قمة مجمع آلهة صور حوالى القرن العاشر ق م، اذ كَرّس له حيرام معبداً.

كان يقام له في ربيع كل عام عيد كبير يُعرف باسم «بعث ملقارت»، يَدوم خمسة أيام. وكانت الغاية من هذا العيد إعادة بعث الحياة في هذا الإله بواسطة النار.

كانت مَعابده منتشرة في جميع المستعمرات الصورية. وأهمها في غدير (قادش) وليكسوس على جانبي مضيق جبل طارق. أدخلت ايزابيل زوجة آخاب عبادة هذا الإله بين العبرانيين. وقد قَرَنه الإغريق بإلههم هيراقلس.

يَزْعم البعض ان ملقارت هو مولوك عينه الوارد في التوراة. إلا أن هذا الزعم لا أساس ثابت له.

راجع «ملقارت ـ هرقل».

ملقارت ـ هرقل Melqart - Hercule

عُبد هذا الإله في صور طيلة عصور طويلة. وكان ملوك صور يتبارون في تمجيده. وقد خصصوا له معبداً فخماً وظهر رسمه على نقود صور في القرن الخامس ق م، ومثّلوه بوجه ملتحٍ يخترق الأمواج على ظهر حصان البحر.

بعد غزو الاسكندر اكتسب هذا الإله طابعاً هلّنستياً كما يبدو من النقود العائدة للقرن الثاني ق م. فقد أصبحَ يُمثّل وعلى رأسه اكليل من الغار واختفتْ لحيته.

من المحتمَل أن معبده كان بالقرب من موقع كاتدرائية صور وذلك باعتبار أن مهندسي الصليبيين استعملوا في بناء هذه الكاتدرائية أعمدة من الغرانيت الوردي اللون حصلوا عليها من بناء قديم.

راجع «ملقارت».

ملك بيل Malak Bêl

إله شمسي عبد في تدمر. كان يُصوَّر راكباً عربة يقودها أربع من العنق وبقربه هالة ذات أشعة.

أُدخلَتْ عبادته إلى روما حيث اقترن اسمه باسم عجلي بول.

راجع «شمس».

ملكوس Malchus

قائد قرطاجني أحرز حوالى العام

٥٥٠ق م انتصاراً على اليونان في صقلية وأخضع جزءاً من الجزيرة لسلطة قرطاجة.

انتقلَ ملكوس من ثم إلى سردينيا ولكنه انهزم أمام السكان المحليين فيها.

اثر هذا الانهزام عمدت قرطاجة إلى نفي ملكوس الذي أعلن تمرده وحاصر قرطاجة ونجح في احتلالها.

إلا أن ملكوس لم يلبثْ أن اتّهم بممارسة الاستبداد في الحكم فقتل وخلفه ماجون الذي أسس السلالة الماجونية.

ذكَرَ هذه المعلومات المؤرّخ يونيانوس يوستينوس.

ملكوم Milchom

معبود عموني كرّمه الإسرائيليون الذين مثلوه بمولوك (مولوخ). راجع مولوك.

ملكي صادق Melchi Sédech ou Melkisédeq Melkizedek

الأعراف السائدة تجعل من ملكي صادق (ملك العدالة) ملكاً على شاليم (أورشليم) في بلاد كنعان، زمن ابرام (ابراهيم).

عند عودة ابرام منتصراً من حرب له مع

العيلاميين، بارك ملكي صادق ابـرام الذي حيّاه مطلقاً عليه لقب «كاهن ايل عليـون»، وأعطاه عشر غنيمته.

وقد جعل اللاهوتيّـون من ملكي صادق رمزاً للكاهن الأعظم.

جـاء في سـفـر الـتـكـويـن (١٤: ١٧ ـ . . .): «فخرج ملك سدوم لاستقباله (ابـرام) بعد رجـوعه من كسرة كـدر لعومـر والملوك الذين معه إلى عمق شوى الذي هـو عمق الملك. وملكي صـادق ملك شـاليم أخـرج خبزاً وخمـراً. وكان كـاهنـاً لله العـلي وباركه وقال مبارك ابرام من الله العلي مالك السمـوات والأرض ومبارك الله العـلي الذي أسلم أعـداءك في يدك. فـأعطاه عشـراً من كل شيء. وقال ملك سدوم لابرام اعـطني النفوس واما الأملاك فخذها لنفسك. فقال ابرام لملك سدوم رفعت يدي إلى الرب الإله العـلي مـالـك السماء والأرض لا آخـذن خيـطاً. . .» وجـاء في المـزمـور ١١٠: ٤ «اقسم الـرب ولن ينـدم. أنت كـاهن إلى الأبد على رتبة ملكي صادق».

في هـذين النصين اعـتراف بـالإلـه إيـل عليون وبتقدّم ملكي صـادق على ابـرام على صعيدي الدين والدنيا. وهذا فريد من نوعه في الأدب العـبري الـذي يتجنب الاعـتراف بمقدسات الآخرين وكهنتهم.

أما تقليد تقديم الخبز والخمـر فله صدى في الديانة المسيحية في تـذكار العشـاء الأخير أو العشاء السرّي وفي سر القربان المقدس.

ويَـرى الدكتـور كمال الصليبي أن عبـارة ملكي صـادق الواردة في سفـر التكـوين ١٤ المذكورة معناها «ألوك صدق» أو «مـا يؤكل» ويُصَحِّح ترجمة النص كما يلي: «وملك شلم أخرج ألوك صـدق خبزاً وخمـراً وكان كـاهنـاً ل ء ل عليون».

ويَجْعل ترجمة ما جاء في المزمـور ١١٠ كما يـلي: اقسم الـرب ولن ينـدم أنت كـاهن لـ«عولم» (اسم علم) على تابعَتَيْ ملوك صدق (اسم علم).

ملكيور Melchior

أحد ملوك المجوس الذين وفدوا إلى بيت لحم لعبادة يسوع المسيح. راجع المجوس.

الملكيّون Melkites ou Melchites Melchites

أُطلق المونوفيسيون من أتباع أوتيخيـوس هـذه التسمية عـلى المسيحيين الـذين وافقوا عـلى مقررات المجمـع الخلقيدوني (٤٥١م) الـذي حـرّم النحلة المـونـوفيسيـة في عهـد الامبراطور مرقيانـوس الذي يعتـبر في عرف

الأهالي «ملكاً».

ويُطلق على الملكيين كذلك اسم «الروم». وهذه التسمية لا علاقة لها بأصل هلليني أو باستعمال الطقوس البيزنطية اليونانية، بل هي ناتجة عن وفاء أفراد هذه الطائفة إلى الامبراطورية الرومانية البيزنطية.

كان أغلب الكهنة الملكيين يختارون من سكان المدن ومن أبناء اليونانيين الذين استوطنوا المستعمرات، فأخذت اللغة اليونانية تحُل تباعاً محل السريانية في شعائرهم ومراسم الصلاة. وغدا الطقس البيزنطي يقوم مقام الطقس السرياني.

الملوك (سفر)

Rois (Livres des)
Kings (Books of the)

أحد أسفار كتاب العهد القديم (القرن السادس ق م). تحتوي النسخة السبعينية والترجمة اللاتينية للكتاب المقدس على أربعة أسفار تحمل هذا الاسم مرقمة من واحد إلى أربعة. بينما تقتصر النسخة اليهودية على سفرين بهذا الاسم، في حين أطلق على السفرين الآخرين اسم صموئيل الأول وصموئيل الثاني.

يَبْحث سفرا صموئيل بتاريخ القاضي صموئيل والملكين شاول وداود ويتابع سفرا الملوك الأحداث منذ وفاة داود وحتى دمار هيكل أورشليم.

كاتب هذه الأسفار، ويُرجّح انه النبي ارميا، ينتقد الملك سليمان وإسرافه في حياة البذخ وتسامحه في أمور العبادة.

مليته

Melitè
Melites

مستعمرة فينيقية في القسم الداخلي من جزيرة مالطا يعود تاريخها إلى ما قبل القرن الثامن ق م. تعرف اليوم باسم ربة ـ مدينا.

آثار المدينة الفينيقية لم يُعثر عليها بسبب انتشار البناء الحديث فوقها. إلا أن هنالك عدداً كبيراً من القبور حول المدينة الحالية تعود إلى زمن المدينة الفينيقية القديمة.

مليلاّ

Melilla

مُستعمرة قرطاجية في شمال افريقيا (المغرب) اسمها الحالي روسادير. فيها مقبرة قرطاجية تحتوي على جرار خزفية (امفورات).

ممباقة Moumbaqa

موقع أثري على الفرات الأوسط في منطقة غمر الفرات بعد أن تم تشييد السدّ السوري عليه.

يَدُل شكل الموقع على أنه كان فيما مضى مدينة متوسطة الحجم محصنة، ولها ضاحية. ولا يزال موقع الأسوار واضحاً حتى الآن ويتقطع في أماكن البوابات القديمة.

عُثر في كومة من الحجارة على إناءين كبيرين فيهما لقىً وحليّ ذهبية وفضية وعيون تماثيل من اللازورد تعود إلى النصف الثاني من الألف الثالث.

يمتدُ تاريخ ممباقة القديم من نهاية الألف الثالث، في أدنى تقدير، وحتى العهد الهلنستي / الروماني، الذي يمكن أن تُردّ إليه المدافن الخلفيّة المنتشرة حول المدينة وبجوارها. وقد ظلت هذه المدينة تشكل لمدة طويلة مركزاً مهماً للتجارة على الفرات.

عُثر في ممباقة على باب للمدينة مبني من اللبن يعلوه قوس يبلغ ارتفاعه أكثر من ثلاثة أمتار وهو بحالة سليمة جداً. ويعتبر هذا الأثر الوحيد من نوعه في سورية. كما عُثر في المدينة على معبدين، في أحدهما تمثال من الحجر الكلسي يعود للنصف الأول من الألف الثاني ق م وكذلك على أربعة أجزاء لوحات مسمارية في بناء مجاور لأحد المعبدين.

راجع «الفرات الأوسط».

ممبسيس Mampsis

مدينة نبطية تقع في النقب على بعد ٣٥كلم في الجنوب الشرقي من مدينة بئر السبعة. اسمها الحالي كرنب.

كشفتْ الحفريات في هذه المدينة عن اسطبلات واسعة على مستوى هندسي عال، ومنازل تتراوح مساحة الواحد منها بين ٧٠٠ و٢٠٠٠ متر مربع، تحتوي على عدة طبقات.

كانت المدينة تحصل على حاجتها من الماء من سدود بالقرب منها وتحفظ هذا الماء في صهاريج محفورة في الباحات والمنازل.

عُثر بالقرب من المدينة على مقبرة نبطية وأخرى صغيرة رومانية. وتقوم في الجهة الشرقية من المدينة كاتدرائية طولها ٥٠ متراً وفي الجهة الغربية كنيسة على أرضيتها فسيفساء جميلة تنفرد بها هذه الكنيسة بين كنائس النقب كافة.

ممفيس
Memphis
Memphis

مدينة مصرية قديمة تقع جنوب القاهرة وعلى بعد خمسة وثلاثين كلم منها.

كان في ممفيس أحياء سكنية وأسواق مخصصة للتجار الكنعانيين والسوريين / الفينيقيين.

وقد ذَكَرَ هيرودوتس أن أحد هذه الأحياء كان يدعى «مخيم الصوريين» أو «نزل الصوريين»، حيث كان هيكل للرّبة الغريبة، عشترت الصورية.

ممّو
Moummou

إله بدئي سومري بابلي، هو العنصر الثالث بين الآلهة البدئية: «أبسو» و«تيامات» و«ممو».

يمثل ممّو الضباب المنتشر فوق الإلهين أبسو وتيامات والمنبعث منهما. إلا أن هذا الإله لم يقم بأي دور في عملية الخلق.

ورد اسمه لدى المؤرخ داماسكوس على صورة «موميز».

مناة
Manat

إلهة المصائر والأقدار عند العرب. يقول ابن الكلبي ان صنمها كان منصوباً بين المدينة ومكة وانه كان موضع تعظيم العرب كلهم ولا سيما الأوس والخزرج منهم.

عبدها الأنباط باسم «منوتو» والتدمريون باسم «منوت» واللحيانيّون باسم «منت». وقد يكون اسمها مشتقاً من الكلمة الآرامية «مناتا» ومعناها النصيب.

مناحيم
Ménahem ou Ménakhem
Menahem

ملك إسرائيل (٧٤٣ - ٧٣٨ق م). عندما قتل شلوم بن بابيش الملك زكريا ليحكم مكانه، ثار مناحيم الذي لم يكن حينها إلا رئيس عصابات وقتل شلوم.

تَميّز مناحيم بقساوته وعدم تقواه. وقا اضطر إلى دفع الجزية إلى الملك الأشوري تجلات بيلاصر الثالث.

مناف
Manāf
Manaf

من آلهة العرب. عبدته قريش وهذيل قبل الإسلام وعرفه عرب الشام.

منبج
Menbidj

مدينة سورية تابعة لمحافظة حلب عرفت

قديماً باسم مبّوك. أطلق عليها اليونان اسم «هيارا بوليس» ومعناه المدينة المقدسة.

كانت هذه المدينة مكرسة لإله السماء والعاصفة «هدد» وإلهة الخصب «أترغاتس». وكانت مسرحاً لطقوس دينية يقوم بها الكهنة تكريماً للإلهين المذكورين، وهذا يبرر تسميتها الإغريقية.

كانت منبج تحتوي على بحيرة مقدسة تحولت اليوم إلى مستنقع. وفيها آثار حصن كان له شأنه لوقوعه على الطريق من سلوقية إلى الفرات.

في هذه المدينة استلم الامبراطور هيراقليوس عود الصليب من الفرس عام ٦٣٠م.

المنتفق Mountafeq

قبيلة عربية عدنانية مضرية فرع من عقيل وعامر بن صعصعة. موطنها جنوب غرب اليمامة.

اشتهر قيس بن المنتفق في يوم شعب جبلة.

المنديّة (الديانة) Mandéisme Mandeism

مذهب ديني ابتَدَعه «منده» يقوم على ثنوية الصراع بين العالم العلوي والعالم السفلي (النور في مجابهة الظلمات).

روح الإنسان لدى المنديين منبثقة عن النور بينما جسده هو وليد الظلمات. وهو هدف حقد العالم السفلي وأداة هذا الحقد في آن. ويعتبر المنديّون أنهم من الكائنات المختارة ويرون في يوحنا المعمدان المثل الأعلى والمنديّ الكامل.

يَعتقد المنديّون بوجود سبع ديانات جُهنمية لا تَفتأ تحاربهم، من بينها اليهودية والمسيحية. والروح في عرفهم ملتصقة بالجسد تتوق إلى الموت المحرر. وهي في حال قبلت بالحقيقة المنزلة وبما يترتب عنها من تبعات أخلاقية وفي حال تمّمت فروض الدين بتقوى فسوف تواصل صعودها تدريجياً بعد الموت نحو «قصر النور».

من طقوس المندية العماد بالماء (مسبوثا) وهو بلا ريب من تأثير الحركة المعمدانية الشرقية في القرون المسيحية الأولى. أمّا طقوس الوجبات التي يقدم فيها طعام مكرّس، فهي تبدو مقتبسة عن التقاليد البابلية. وهنالك تأثيرات أخرى منها فارسية ومنها مانية.

ازدهرتْ المندية في بابل في القرون الميلادية الأولى وهي لا تزال إلى اليوم تعد

سبعة آلاف من الأتباع، موزعين بين العراق (شط العرب) وبعض المراكز السكنية في القسم الأسفل من نهري دجلة والفرات وبعض مدن الشرق الأدنى أمثال بيروت ودمشق والإسكندرية.

الوثائق المتعلقة بالمذهب المندي عديدة أهمها: أولاً، «الجنزة» (الكنز) أو «سدرا رباح» (السفر الكبير أو الرئيسي) الذي يجمع المعتقدات الدينية والكونية للمذهب، وفيه تركيز على شخصية «يوحنا المعمدان». ثانياً، «سدرا د يحيى» (سفر يحيى)، وهو ملحق للسفر السابق. يضاف إلى ذلك مجموعة كبيرة من النصوص الطقسية أمثال «سدراد نشماتا» (سفر النفوس أو الأرواح).

راجع المادة التالية.

المندية (اللغة) Mandéenne (Langue)

المندية لهجة آرامية شديدة القرابة من حيث قواعد الصرف والنحو من لغة التلمود البابلي. وللمندية شأن مهم بالنسبة لعلماء اللغة من حيث تمثيلها للآرامية الشرقية بصورة أصدق مما تتمثل به في «الجمارا» البابليّة، حيث يظهر التأثير العبراني والآرامي الغربي، أو في السريانية المتأثرة باللغة اليونانية.

في الإملاء المندي ظاهرة حذف أو إبدال الأحرف الحلقية وإدغام الكلمات أو تركيبها تركيباً مزجياً.

أما الأبجديّة المندية فهي شديدة التقارب مع الأبجدية النبطية أو حتى الفينيقيّة.

المنذر الثالث بن امرىء القيس
Moundher (Al), ibn Imrou' al-Qays

ملك الحيرة من السلالة اللخمية (٥١٤ - ٥٦٣م). لُقّب بابن ماء السماء. هو أشهر ملوك لخم وأكثرهم عملاً. عاصر من ملوك الفرس قباذ وابنه أنو شروان ومن قياصرة الروم يوستنيانوس ومن الغساسنة الحارث، بن جبلة وكلهم رجال عظام اجتمعوا في عصر واحد.

في أيام المنذر فتح الأحباش بلاد اليمن على يد أبرهة. وكان المنذر من جملة الوافدين عليه.

ظهر في بلاد فارس مذهب «المزدكية» الداعي إلى المشاركة في الأموال. وتبنى قباذ ملك فارس هذا المذهب طمعاً في أموال أعيان الفرس من أتباعه ولكن المنذر لم يقبل باتّباع هذه البدعة. فولّى قباذ الحارث بن

عمرو بن حجر الكندي على الحيرة وأخرج المنذر منها فظل هذا مختبئاً حتى وفاة قباذ قبل أن يعود إلى ملكه بعد تولّي أنو شروان. وقتل مزدك وهرب الحارث ونجا.

حارب المنذر قبيلة بكر بن وائل في يوم مشهور يُعرف بيوم أوارة.

المنذر الأول بن النعمان الأعور

Moundher ibn al-Na'man

ملك الحيرة من السلالة اللخمية (٤٣١ - ٤٧٣م). ابن النعمان الأعور. أمه هند بنت زيد بن عمرو الغساني.

يروى أن المنذر تولّى تربية بهرام جور ملك الفرس من السلالة الساسانية (٤٢١ - ٤٣٨). وان بهرام كان عند المنذر حين مات أبوه يزدجرد الأول. وان المنذر ساعده في الوصول إلى خلافة عرش أبيه. إلا أن التواريخ لا تؤيّد هذه الرواية باعتبار أن بهرام تولّى الحكم عام ٤٢١ أي في زمن ملك النعمان بن امرىء القيس الأعور السائح (٤٠٣ - ٤٣١)، والد المنذر بن النعمان.

ساعد المنذر بهرام جور ونصره ضد الروم ففتح سورية وبالغ رجاله في القتل والنهب وكاد الفرس وحليفهم يتمكنون من الروم لولا اضطراب وقع في معسكر المنذر اضطره إلى عقد الصلح.

منسّى

Manassé
Manasseh

ابن يوسف وحفيد يعقوب. أطلق اسمه على أحد أسباط اسرائيل.

منسّى (سبط)

Manassé (Tribu)
Tribe (of Manasseh)

حصل هذا السبط على أرض كنعان، وأقام قسم منه في غربي الأردن والقسم الآخر في شرقيه.

أعطت هذه القبيلة محاربين أشداء أمثال جدعون ولكن دورها السياسي كان معدوماً.

منسّى

Manassé
Manasseh

الملك الرابع عشر ليهوذا (٦٩٣ - ٦٤٢ق م؟) ابن حزقيا. كان تابعاً للآشوريين، وقام لغايات سياسية باتباع العبادات الآشورية واضطهاد أتباع يهوه. لا بل انه قدم ابنه ضحية على مذبح الإله مولوخ أو مولوك.

خلال حكم هذا الملك، جرى تخصيص مكـان في وادي جهنم هو «تـوفة» كمحـرقـة تقدم فيها الضحايا من الأطفال.

اقتاد أشور بنيبال هـذا الملك أسيراً إلى نينوى لاشتراكه في مؤامرة. وقد ارتد من ثم إلى عبادة يهوه.

مِنّيت Minnit

مـوقـع في مملكـة عمّـون، وصلت إليـه انتصارات يفتاح وأتى منه بحنطة إلى صور.

قـد يكون هـذا المكان هـو خربـة حنيـزة الحاليّة.

منيبّوس Ménippe

شـاعر وفليسـوف من المدرسـة الكلبية. ولـد في جدرة (سـورية المجـوفـة) في القـرن الرابع أو الثـالث ق م. كان رقيقـاً من أصل فينيقي وقد ذهب إلى مدينـة سينوب بصحبـة سيده.

أُعْتِق فـأثرى عن طـريق الربـا ثم أفلس فشنق نفسـه يأسـاً. ترك مؤلفـات عدة منهـا «مولد ابيكوروس» و«الوصايا» و«الرسائـل» أو حـوار الآلهة وعـدة مؤلفات تعرَّض فيهـا للعلماء ومقالات انتقادية نثرية وشعرية. وقد نسج على منواله العديدون.

منشتوسو Manishtousou

ثـالث ملوك السـلالـة الأكـاديـة (نحـو ٢٢٦٩ / ٢٢٥٥ق م) ابـن سرجـون الأكـادي. تسلم الحكم بعد أخيـه الأصغـر منه.

قـام بحملة في الخليـج العـربي واستـولى على مدن ومناجم فضة ومقالع حجارة.

في متحف اللوفر بباريس عدة تماثيل لهذا الملك وتمثـال نصفي من المرمـر وهرم صغـير من الـديوريـد عليـه أسماء ممتلكـات الملك المذكور.

مهالاتا أو محالاتا Makhalata

مدينة على الساحـل الفينيقي / السوري ورد ذكرها في نقش للملك أشـور ناصربـال الثاني (٨٨٨ ـ ٨٥٩ق م) بين المـدن المفتتحة التي دفعت الجزية للملك المذكور.

لا يزال موقع هذه المدينة غير محدد.

مهدية Mahdia

مدينة تونسية تقع على شبـه جزيـرة ممتدة

في البحر الأبيض المتوسط، أنشئت فوق مستعمرة فينيقية قديمة لا يزال اسمها القديم مجهولاً.

في هذا المركز مقبرة فينيقية هي الثانية في الاتساع من بعد مقبرة قرطاجة، تعود إلى القرن الخامس ق م.

مهرة
Mahra

بلاد في جزيرة العرب تقع جنوبي شرقي ساحل الأوقيانوس الهندي بين حضرموت وعُمان، فيها آثار سبأ.

من محصولات مهرة المرّ والبخور. ولغة سكانها «المهري» وقد تختلف بأصولها عن العربيّة.

المهلهل
Mouhalhil (Al)
Mouhalhil

شاعر جاهلي عاش قرابة العام ٥٧٠م. خال امرىء القيس وأخو كليب. اشترك في حرب البسوس التي قُتل فيها أخوه فقال فيه أكبر قسم من أشعاره.

فيما يلي مقتطفات من قصيدة قالها على قبر أخيه يرثيه:

أهاجَ قذاءَ عيني الاذّكارُ
هُدوءاً فالدُّموعُ لها انحِدارُ
وصارَ اللّيلُ مُشْتَمِلاً علينا
كَأنَّ الليلَ ليسَ لَهُ نَهارُ

* * *

وأبكي والنجوم مطلّعات
كأن لم تحوها عني البحار
على من لو نُعيت وكان حيّا
لقاد الخيل يحجبها الغبار

* * *

أَجِبْني يا كُلَيْبُ خَلاكَ ذَمٌّ
ضَنيناتُ النُّفوسِ لها مَزارُ
أَجِبْني يا كُليبُ خَلاكَ ذَمٌّ
لَقَدْ فُجِعَتْ بفارِسِها نِزارُ

مهين
Mahîn
Mahîn

قرية في سورية (تدمر) لاحقة بحوارين. فيها «حبس حوارين»، وهو معبد روماني قديم.

موآب
Moab
Moäb

راجع مؤاب.

الموارنة
Maronites (Les)
Maronites (The)

كان أتباع القديس مارون يعيشون في سورية إلى جانب سائر المسيحيين فيها. وقد انفصل الموارنة عن الطوائف الأخرى بعد قيام النحلة المونوفيسية (مذهب الطبيعة الواحدة) وشكّلوا أمّة مُستقلّة تتبع المذهب الأرثوذوكسي الذي نادى به مارون فأصبحوا يُعرفون بالموارنة.

استقر الموارنة على ضفاف نهر العاصي في أديرة تزايد عددها باطّراد. وكان أهمها دير القديس مارون الذي كان يُشرف إدارياً على سائر الأديرة الأخرى في سورية وعاصمتها آنذاك أفامية. وكان أبّاتي الدير، أو الأرشمندريت، يتمتّع بسلطة واعتبار كبيرين في جميع أرجاء سورية.

تعرّض الموارنة لضغوط واضطهادات في سورية فقرر قسم كبير منهم أن يهجر موطنه ويلتجىء إلى لبنان حيث الأمن أوفر لهم، فنزحوا إليه وثبّتوا وجودهم في المنطقة الشمالية منه.

أما على صعيد الاضطهادات التي تَعرّض لها الموارنة في سورية فيَرى بعض المؤلفين أنها نتجتْ عن تمسّك رهبان دير مار مارون بمقررات مجمع خلقيدونية (٤٥١) فعاداهم اليعاقبة وهم وفيرو العدد يومها، وشأنهم كبير. وان فِتنة وقعت بين اليعاقبة والموارنة عام ٥١٧م ذهب ضحيتها ثلاثمئة وخمسون راهباً من الدير المذكور.

المعلوم ان بطريرك انطاكية عام ٥١٧ كان سويروس الانطاكي، وهو من زعماء الحركة المونوفيسيّة. وقد عزل من منصبه عام ٥١٨ إثر انتصار المذهب الموالي للإمبراطور يوستينوس الأول. ويرى بعض المؤلفين على هذا الصعيد أن رهبان دير مار مارون كانوا سرياناً من كنيسة مار سويروس الانطاكي وان الموارنة لم يكن لهم وجود رسمي مستقل أيام هذا البطريرك الذي لم يكن هو بالذات من القوة عام ٥١٧ للقيام بمجازر نظراً لمعاداة الإمبراطور له الذي انتهى بعزله عام ٥١٨ ونفيه. وان التواريخ القديمة لا تُشير إلى المجزرة المذكورة وان رهبان دير مار مارون حين نزحوا إلى لبنان أقاموا بين ظهراني اخوان لهم من الطائفة السريانيّة.

ويرى سعيد بن البطريق (٨٧٧ - ٩٤١م) ومعاصره المسعودي ان الموارنة كانوا من أتباع المونوفيسيّة. ويقول وليم الصوري (القرن الثاني عشر م): «ان الهرطقة التي ارتكبها مارو وأتباعه، لا يزالون عليها، إنما

هي: أن السيد المسيح ما زال، كما كان منذ البدء، ذا مشيئة واحدة وطبيعة واحدة».

إلا أن هذا الرأي الأخير لا يُقرّ به الموارنة. وقد يكون نتج عن التباس خلط بين الموارنة وجماعة آخرين ينتمون إلى كاهن اسمه مارون تُوفي في الرها عام ٥٨٠م كان يقول بالطبيعة الواحدة.

موت
Mot
Mot

ابن ايل في مجمع الآلهة الكنعاني. إله قوي عدوّ للبعل.

يقول فيلون الجبيلي ان اسم هذا الإله يَعني الموت ويقرنه بإله الجحيم هاديس الإغريقي أو بلوتون الروماني.

ويبدو ان هذا القول ليس صائباً، فإن موت، هو روح الحصاد الذي ينضج النبات. وقد ورد في نصوص أوغاريت أن السهول المحرومة من ماء السماء هي في قبضة موت ابن الآلهة.

قتل موت خصمه البعل فثأرت له عنت وقتلت موت وطحنت جسمه وذرّته في الأرض فأصبح إله الزرع أيضاً.

مُوَتالش
Mouwatalish

ثاني أبناء مرشلش الثاني. ملك الحثيين (نحو ١٣٠٠ق م).

جرتْ معركة كبيرة بينه وبين المصريين في قادش السورية (نحو ١٢٩٦ ـ ١٢٩٤ق م)

موتن
Moutto

راجع متّان.

موتوي
Motyé

مدينة في صقلية تقع على الساحل الغربي، جنوب جبل اريكس، في جزيرة متّصلة بالبر بواسطة ممر يعلو سطح الماء.

استعمر الفينيقيون هذه الجزيرة ما بين القرنين الحادي عشر والتاسع ق م وتَبعتْ بعد الفينيقيينّ للقرطاجيينّ.

في موتوى (موتيا) منازل تشبه المنازل الصورية من حيث كبرها وعلوها الشاهق. ويقال ان اسمها مأخود من اسم فتاة دَلّتْ إله صور على لصوص سرقوا له قطيعاً من الماشية.

الموجب (وادي)
Moudjib
The Moujib Valley

الاسم الحالي لنهر ارنون شرقي البحر الميت.

موخوس الصيدوني

Mouchos de Sidon
Mouchos of Sidon

كاهن وفيلسوف وعالم (القرن الرابع عشر ق م). من تعاليمه أن كل جسم مركب من جزئيات أو ذرّات صغيرة وإن هذه الذرات قابلة بدورها للانشطار.

بقيتْ مدرسته قائمة في صيدون حتى القرن السادس ق م.

مورسيل

Moursil
Moursil

راجع مرشلش.

موريسيوس

Maurice
Maurice

اسمه الكامل فلاڤيوس موريسيوس طيباريوس. امبراطور بيزنطي (٥٨٢ - ٦٠٢م). كلفه طيباريوس الثاني عام ٥٧٨ بمحاربة الفرس فانتصر عليهم في موقعة قنسطنطينا عام ٥٨١م.

اختاره الإمبراطور وليّا للعرش وزوجه ابنته. وقد تصدّى لجميع أخصام بيزنطية وعلى جميع الجبهات.

هاجمَ بلاد فارس (٥٨٣ - ٥٩١) وأعاد إلى العرش الملك المخلوع خسرو الثاني مقابل ضم قسم من أرمينيا ودارا ومار تيرو بوليس (مدينة الشهداء) إلى الامبراطورية البيزنطية.

اتصفتْ إدارته بالتقشّف فثار عليه جنوده وبايعوا فوقاس امبراطوراً عام ٦٠٢ وأسروا موريسيوس وقتلوه هو وعائلته.

موسى

Moïse
Moses

اسمه العبراني موشي وهو محرر العبرانيين النازحين إلى مصر وواضع الشريعة المعروفة باسمه.

يَنسب كتاب العهد القديم موسى إلى سبط لاوي. ويقول الكتاب المذكور ان امّ موسى ولدته بعد صدور أمر الفرعون بقتل جميع مواليد الإسرائيليين الذكور. وقد أخفتْه مدة ثلاثة أشهر ثم وضعتْه في سفط من البردي ووضعتْ السفط بين الحلْفاء على حافة النهر حيث عثرتْ عليه ابنة الفرعون واهتمّت بتربيته وتبنّته.

حدث يوماً أن شاهد موسى رجلاً مصرياً يضرب رجلاً عبرانياً فعمد موسى إلى قتل المصري. وانتشر الخبر فهرب موسى إلى أرض مديان في صحراء سيناء وأقام في خيام يثرون كاهن مديان وتزّوج ابنته صفّورة.

تجلّى الرب لموسى وهو في مديان وأمره من خلال علّيقة تلتهب بأن يذهب إلى مصر ويتولّى قيادة الشعب العبراني فينقذه ويخرجه من مصر ويذهب به إلى أرض كنعان.

تمكن موسى بمساعدة أخيه هارون من التغلب على ممانعة الفرعون بمغادرة العبرانيين بعد أن سلط على مصر «الضربات العشر». وغادر العبرانيون مصر.

إلا أن الفرعون نَدِم على الموافقة التي أعطاها فطارد العبرانيين الذين اجتازوا البحر الأحمر الذي انشقّت ماؤه لتسمح لهم بالمرور وعادت من ثم لتلتئم وتُغرق المصريين. والمفروض أن هذه الحادثة وقعت أيام الفرعون منفتاح خليفة رعمسيس الثاني قرابة العام ١٢٢٥ق م.

قاد موسى شعبه في المرحلة الأولى إلى سيناء حيث حَصَل هنالك على الشريعة التي أملاها عليه الله. وحاول من ثم دخول بلاد كنعان من جنوبها فردّه أهالي المنطقة. وتمرد العبرانيون فقضى الله عليهم بالتيه في الصحراء مدة أربعين عاماً.

استقرّ العبرانيّون في واحة قادش مدة ثلاثين عاماً. وبعد أن فني الجيل القديم من الشعب عاود العبرانيّون مسيرتهم عن طريق هضاب مؤاب وتغلّبوا على مقاومة المؤابيين واحتلوا منطقة شرقي الأردن حتى أريحا.

وعين موسى يشوع بن نون خليفة له وصعد إلى جبل نابو حيث تأمّل أرض كنعان، أرض الميعاد، ومات في ذلك المكان.

الموصل

Mossoul
Mosul

مدينة على الضفة اليمنى من نهر دجلة مقابل مدينة نينوى القديمة.

شكلّت الموصل قاعدة مسيحيّة إلى أن فتحها العرب عام ٦٤١م.

موغادور

Mogadore

مرفأ مغربي على الأطلسي، اسمه الحالي الصويرة، أسسه الفينيقيون في أوائل القرن السابع ق م.

عُثر في موغادور على خزف أحمر من النوع الفينيقي يعود إلى القرنين السابع والسادس ق م.

تُعتبر موغادور من المرافىء الفينيقية / القرطاجية النموذجية لوقوعها على جزيرة صغيرة قريبة من البر.

مولوك
Moloch
Molok

إله للعمونيين كانوا يقدمون له ذبائح بشرية ولا سيما من الأطفال.

يقول الربّيون ان صنمه كان من نحاس وكان يمثل برأس عجل جالساً على عرش من نحاس. وكان العرش والصنم مجوفين وكانوا يشعلون الناس في التجويف حتى تحمر الذراعان فيضعون الذبيحة عليها لتحترق سريعاً. وكانوا يدقون الطبول لمنع سماع صراخ الضحية.

انتقلتْ عبادة هذا الإله إلى العبرانيين تحت اسم ملكوم، وكانوا يقدمون له الضحايا البشرية في وادي هنوم (جهنم أو توفة) بالقرب من أورشليم وفي أماكن أخرى. وعبثاً ندد الأنبياء بهذه العبادة.

ويُعتقد اليوم أن لفظة مولوك هي اسم للأضحية لا للإله. وكانت مراسم هذه الأضحية تجري لدى الكنعانيّين في المرتفعات. وان التضحية بالابن كان أمراً منتشراً نوعاً ما في القرن السابع ق م. وقد قدّم العبرانيون إلى يهوه مثل هذه الأضحيات. وان الأنبياء أوهموا الشعب بأن هذه العبادة أجنبية رغبة منهم في التخلص منها.

«موميز»
«Moumese»

اسم الإله البدئي مّوكما ورد لدى المؤرخ داماسكوس.

مونت سيراي
Monte Sirai
Mount (Sirai)

موقع داخل جزيرة سردينيا (ايطاليا)، على مرتفع، تبّين مؤخراً أنّه كان مُستعمرة فينيقيّة في الجزيرة المذكورة.

المونوفيزية
Monophysisme
Monophycism

راجع المادة التالية.

المونوفيسيّة
Monophysisme
Monophysism

بدعة ظهرت في القرن الخامس الميلادي تقول بالطبيعة الواحدة لدى المسيح. وهي بالمعنى الحرفي للكلمة تشمل جميع المذاهب التي لا ترى في الكلمة المتجسدة إلا طبيعة واحدة بعد اتحاد العنصرين البشري والإلهي.

أما على الصعيد التاريخي، فالمونوفيسيّة هي كل مذهب مخالف للتحديد الذي وضعه المجمع الخلقيدوني (٤٥١م) وهو

ينص على أن: «الكلمة الالهية، الابن الوحيد لله، المولود من العذراء مريم هو على الصعيد البشري ذو طبيعتين لا تختلطان ولا تتغيران ولا تتجزآن ولا تفترقان».

ان رائدي هذه البدعة هما أُوطيخا في القسطنطينية وديوسقوروس في الاسكندرية. إلا أن سويروس بطريرك انطاكية (٥١٢ ـ ٥١٨) قال بمونوفيسيّة كلمية أصبحتْ هي الرسمية. وهذه تؤكد على وحدة الأقانيم في المسيح دون انكار دوام وجود العنصر البشري في تماميته الفردية. ويعتبر هذا المذهب هرطوقياً لمخالفته نص مجمع خلقيدونية.

وان الكنائس المنشقة السريانية (اليعقوبية) والأرمنية والقبطية والحبشية تبنت المونوفيسيّة وفق مذهب سويروس.

تَرِد هذه التسمية لدى بعض الكتّاب على صورة «مونوفيزية».

راجع «يعقوب البردعي» و«اليعاقبة».

الميت (البحر)

Morte (Mer)

The Dead Sea

بحر مُغلق يقع في بلاد كنعان (فلسطين) مساحته ١٠١٥ كم٢. طوله ٨٥ كم وعرضه ١٧ كم. يبلغ عمق هذا البحر ٤٠١ متراً في حوضه الشمالي و١٠ إلى ١١ متراً في حوضه الجنوبي. وينخفض قعره ٧٩٠ متراً عن سطح البحر. يعرف كذلك باسم بحر لوط وبحر الملح

يتلقّى هذا البحر مياه نهر الأردن وبعض الأنهر الداخليّة الأخرى.

الحياة معدومة في هذا البحر وحوله نظراً لشدة ملوحته.

الميت (مخطوطات البحر)

Morte (Manuscrits de la Mer)

The Dead Sea Scrolls

عُثر على القسم الأول من هذه المخطوطات عام ١٩٤٧ وعلى الأقسام التالية اعتباراً من عام ١٩٤٩م، في كهوف منتشرة على شواطىء البحر الميت في خربة قمران.

كانت هذه المخطوطات محفوظة في جرار مختومة وقد حفظت سالمة. وهي بأعداد كبيرة وعلى جانب كبير من الأهمية وتحتوي على نسخ من أسفار العهد القديم وأسفار أبوكريفية وكتابات تكشف النقاب عن تنظيم جماعة قمران أو الاسينيين وتعاليمهم.

هذه المخطوطات كانت تَعود ولا ريب إلى إحدى مكتباتِ جماعة الاسينيين. وقد

تكون خُبّئت هنالك خلال الحرب اليهودية الأولى (٦٦ - ٧٠م) وتعود جميعها على أي حال إلى ما قبل العام ٧٠م.

ميتاني Mitanni

مملكة كانت تقع شرقي الفرات، ضمن الحَدود التقريبية الحالية لأرمينيا كان الأشوريون يطلقون عليها اسم هانيجالبات.

يَنتسب الشعب الميتاني عرقياً إلى الحوريين. ومرحلة ازدهاره كانت في الحقبة ١٥٠٠ - ١٣٦٥ق م. عاصمته اسمها واسّوجاني ولم يحدد موقعها بعد.

كانت علاقات ميتاني بمصر جيدة في أغلب الأحيان. وقد ساعد على ذلك قيام زواجات بين العائلتين المالكتين في البلدين (راجع توشراتا). إلا أن الملك متيوازا لم يحجم عن اللجوء في القرن الرابع عشر ق م إلى سوبيلوليوما الحثّي، العدو التقليدي، وتزوج بابنته، ليحصل على دعمه في استعادة السلطة اثر ثورة أطاحت به.

لم تلبثْ ميتاني أن وقعتْ من ثم تحت احتلال الأشوريين وذابَتْ في امبراطوريتهم.

ميتراداتس الأول Mithradate 1er

ملك البارثيين (١٧١ - ١٣٨ مدم). استولى على بابل واتخذ لقب «الملك العظيم» عام ١٤١ ق م. امتد ملكه من القوقاس الى الهند.

انتصر على ديميتريوس الثاني (نيكاتور) عام ١٤٠ واصطحبه معه وزوّجه بابنته رودوغون.

ميتراداتس الثالث Mithradate III

ملك البارثيين (٥٧ - ٥٤ق م). قتل أباه فراءاتس الثالث بالسم واستولى على العرش.

خلعَه الأشراف عام ٥٥ق م فانسحبَ إلى بابل. ولكن أخاه اورودس تمكّنَ منه وقتَلَه.

ميثولوجيا Mythologie Mythology

الميثولوجيا هي قصة الأساطير أو علم الأساطير. راجع «الأسطورة».

ميخا Michée Micah

نبي من أنبياء العهد القديم (نحو ٧٤٠ - ٦٨٧ق م). هو سادس الأنبياء الاثني عشر الصغار. عايش اشعيا وسقوط السامرة

(٧٢٢ق م) وحصار اورشليم على يد سنحريب (٧٠١ق م).

تتحدثُ نبوءات ميخا عن مصائب اسرائيل ولكنها تتنبأ كذلك بمجيء مخلص يُولد في بيت لحم.

ميخا بن يملة Michée ben Yimla

أحد أنبياء العهد القديم كان يعيش في مملكة اسرائيل أيام حكم آخاب (٨٧٤ - ٨٥٣ق م). تنبّأ لآخاب وليهوشافاط ملك يهوذا بقرب هزيمتهما أمام الملوك السوريين.

ميخائيل Michel Michael

اسم رئيس الملائكة ومعناه «من مثل إيل». ورد ذكره في الكتاب المقدس خمس مرات، واعترفتْ به الكنيسة في أوائل القرون الميلادية.

ميديا Médie Media

راجع ماداي.

ميزا Maisa

مدينة على الساحل الفينيقي / السوري، ورد ذكرها في نقش للملك أشور ناصربال الثاني (٨٨٨ - ٨٥٩ق م) بين المدن التي فتحها الملك المذكور ودفعت له الجزية.

موقع هذه المدينة لا يَزال غير محدد.

ميزوبوتاميا Mésopotamie Mesopotamia

راجع: النهرين (بلاد ما بين).

ميسان Maysān

منطقة على شط العرب (جنوب العراق)، شكلت دولة مستقلة في القرن الثاني ق م. ورد ذكرها في النصوص المسماريّة. ازدهرتْ فيها النسطورية في العهد الساساني وكانت تَضُم أربع أبرشيات.

ميسان نيبادا Mesan Nepada

أحد ملوك سلالة أور الأولى (نحو ٢٥٠٠ق م). اتخذ كذلك لقب ملك كيش. وجد حجر صغير منقوش باسمه في قصر مدينة ماري مما يوحي بأنه كان على

صلة بملك هذه المدينة .

يرد اسم هذا الملك أحياناً على صورة ميشا نيبادا .

ميسيليم — Mésalim ou Mésilim

ملك من سلالة كيش الأولى (نحو ٢٦٠٠ ـ ٢٥٥٠ ق م) .

اسم هذا الملك لا يظهر في لائحة السلالة الملكية إلا أنه مذكور في عدة معالم أثرية .

كان هذا الملك يحكم على دولتي أمّا ولجش . وقد قدّم هراوة حربيّة للإله ننجرسو الإله الشفيع لمدينة لجش .

ميشا نيبادا — Misha Nepada

راجع مسان نيبادا .

ميشع — Mésa ou Mésha le Dibonite

ملك مؤاب (٨٥٠ ـ ٨٤٠ ق م) فرض عليه عمري ملك إسرائيل جزية قوية . ولكن ميشع استرد استقلاله زمن أخزيا بن آخاب تعرّض ميشع من ثم إلى هجوم شنّه عليه يهورام ملك إسرائيل ويهوشافاط ملك يهوذا وانتصرا عليه . وحين رأى ميشع نفسه محاصراً في عاصمته ، أخذ ابنه البكر وقدّمه قرباناً على أسوار المدينة للإله كموش . فثارتْ حميّة المؤابيّين وهزموا الإسرائيليين واستولوا على العديد من المدن الفلسطينية .

هذه الأحداث ورد ذكرها في كتاب العهد القديم وعلى مسلة وُجدتْ في ديبون عاصمة ميشع .

الميلاد (عيد) — Noël / Christmas

عيد ولادة يسوع المسيح . تحتفل الطوائف الكاثوليكية بهذا العيد في الخامس والعشرين من شهر كانون الأول (ديسمبر) من كل عام .

تبعتْ الطوائف الشرقية الغربيين فبدلت تاريخ العيد من السادس من كانون الثاني (يناير) إلى الخامس والعشرين من كانون الأول . وقد تم ذلك بتأثير القديس يوحنا فم الذهب والقديس غريغوريوس النازيانزي .

ميلوس
Milo
Milos

إحدى جزر بحر ايجه (اليونان). استعمرها الفينيقيون حوالى القرن العاشر ق م.

ميلياغروس
Méléagre

شاعر ولد في غدارا ما بين العامين ١٤٠ و١٣٠ق م وتوفي في جزيرة قوص حوالى العام ٦٠ق م. قضى حياته في صور.

بدأ أولاً بتقليد مواطنه منيبّوس الفيلسوف الكلبي ودوّن كتاباً فلسفياً. ثم انتقل إلى صور وأصبح شاعراً غزلياً. وجمع أكبر مجموعة من الشعر النقدي وأقدمها وسماها «الاكليل» تنسب إلى زهاء أربعين شاعراً من القرن السابع إلى القرن الثاني ق م. وقد شكلت هذه المجموعة النواة الأساسية «لديوان الشعر الإغريقي».

وقد حُفظ من أعمال ميلياغروس زهاء ١٤٠ مقطوعة قيلت في الغزل أو في مواضيع مختلفة أخرى تغلب فيها العاطفة.

ونَقرأ في إحدى قصائده: «صور القابعة على صخرة في البحر هي مهد طفولتي. وغدارا السورية ذات الحضارة الإغريقية مسقط رأسي. فهل من عجب أنني سوري؟...»

ميليتيوس (القديس)
Mélèce (St.)

بطريرك انطاكية (٣٦٠ ـ ٣٨١م). وُلد في ملاطيا (أرمينيا الصغرى). كان أسقف سباسطة منذ العام ٣٥٧ قبل تعيينه بطريركاً لأنطاكية. حارب الأريوسيين ونُفي ثلاث مرات على يد مناصريهم، مما سبب انشقاق مدينة انطاكية الذي دام خمسة وثمانين عاماً.

ترأّس مجمع انطاكية (٣٦٣) الذي حَرّم الأريوسية وترأس كذلك المجمع المسكوني الأول في القسطنطينية عام ٣٨١.

ميليشيباك الثاني
Mélishipak II

ملك بابل من السلالة الثالثة الكاشية (١١٨٨ ـ ١١٧٤ق م) عثر له على «كودورو» محفوظ حالياً في متحف اللوفر.

ميناندروس اللاذقي
Menandros de Laodicée
Menandros of Laodicea

بليغ ومؤرخ لاذقاني (القرن الثالث الميلادي). له بحثان في فن الخطابة

كذلك بعض الأخبار الفينيقية.

مينة البيضا Minet Al-Beida

ميناء يقع على بعد كيلومترات قليلة شمال مدينة اللاذقية، بالقرب منه تل، كشف التنقيب فيه عن مدينة أوغاريت (رأس الشمرة).

ومينة البيضا هي بالتالي الحي البحري للمدينة المذكورة.

راجع أوغاريت.

مينوس Minos

Minos

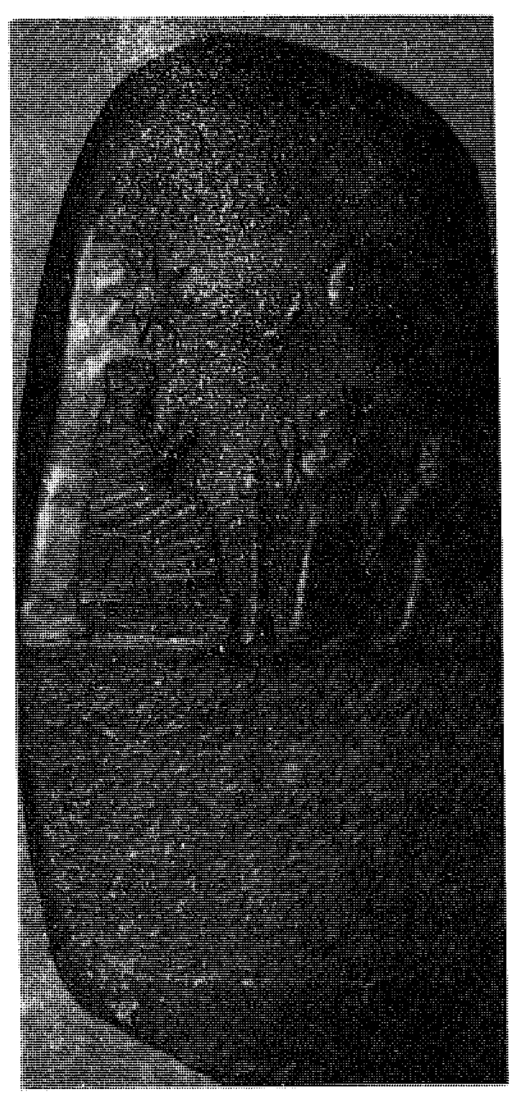
بطل كريتي اسطوري ابن زفس وعربة. انتصر على القراصنة وأسّس امبراطورية بحرية مترامية الأطراف وبرّز في مجال التشريع. أصبح أحد ديّاني الموتى.

مينيلاس Ménélas

Menelas

كاهن أكبر يهودي (١٧٢ - ١٦٣ق م) عيّنه انطيوخوس الرابع ابيفانوس في هذا المنصب رغم انتسابه إلى قبيلة بنيامين.

كان يُؤيّدُ نشر الثقافة الإغريقية بين



ميليشيباك الثاني: كودورو، وثيقة هبة، تمثل الملك يقود ابنته إلى حضرة الإلهة ناناي. نقلت هذه الكودورو من بلاد بابل إلى سوس كغنيمة حربية في القرن الثاني عشر ق م. حجر كلسي أسود. ارتفاع ٥٠سم. متحف اللوفر - باريس.

وتصنيف لخطابات ديموستينوس. وقد دوّن

اليهـود واستعمـل كنـوز المعبـد لتحقيق مطامعه.

أمرَ بقتل الكاهن الأكبر السابق اونياس الثالث الملتجىء إلى انطاكية.

أدّت اختلاساته ودعْمه لأنطيوخوس ابيفانوس إلى ثورة المكابيين.

ميّافارقين Mayyafarqīn

مدينة في الجزيرة السورية (بلاد ما بين النهرين العليا)، تقع على بعد سبعين كيلومتراً شمال شرق ديار بكر. عُثر فيها على آثار أشورية تدل على أنها كانت تابعة لهذه الإمبراطورية.

يرى المؤرخ مولتكه ان ميافارقين هي المدينة التي أسّسها الملك ديكران الأرمني، عام ٨٠ق م، وجعلها عاصمة لملكه.

استولى عليها الرومان عام ٦٣م في عهد الأمبراطور نيرون.

دخلتْ ميافارقين في حوزة الروم عام ٢٩٧م إثر معاهدة بينهم وبين الفرس.

وبقيت بأيديهم إلى أيام قباذ ملك الفرس الذي فتحَها وسبى أهلها ونقلهم إلى بلاده.

عادتْ هذه المدينة إلى الروم واستعادها الفرس لتعود مجدداً إلى الروم فظلت بأيديهم حتى الفتح العربي.

لا تزال ميافارقين تحتفظ ببقايا أبنية عظيمة، منها آثار كنيسة كبيرة ذات هندسة بديعة وأخرى على اسم العذراء مريم. ومن المعتقد أن هذه الكنيسة الأخيرة هي إحدى كنيستين أمر كسرى الثاني ببنائهما رداً لجميل الإمبراطور موريسيوس البيزنطي الذي أعانه على استرداد عرشه من المغتصب بهرام.

اسم المدينة الحالي «سيلواني» وقد عرفت باسم مارتيروبوليس.

ميّه وميّه Miyé wa Miyé

Miyé wa Miyé

قرية في جنوب شرق صيدا (لبنان). كشف فيها عن خمسة وعشرين ناووساً يَرقى عهدها إلى العصر الروماني، موجودة حاليّاً في متحف بيروت.

باب النون

النابغة الجعدي Nâbigha al-Dja'di (Al)

شاعر عربي مُخضرم أقام في بلاط الملوك اللخميينّ في الحيرة قبل تقديم خضوعه للنبي محمّد. تُوفي حوالى العام ٦٨٠م.

نادم المنذر ومدحه وكان على دين الحنيفيّة يُقر بالتوحيد ويَصوم ويستغفر ويتوقع أشياء «لعواقبها». ومن قوله:

الحَمْدُ للهِ لا شَريكَ لَهُ
مَنْ لَمْ يَقُلْها فَنَفْسَهُ ظَلَما
الحافِظُ الرافِعُ السماءَ على الـ
أَرْضِ ولَمْ يَبْنِ تَحْتَها دَعَما

تُوفي في أصبهان عن عمر ينوف على المئة.

النابغة الذبياني Nabigha al-Dhoubyânî (Al)

شاعر جاهلي من أصحاب المعلّقات. اسمه زياد بن معاوية ويكنّى بأبي أمامة. وُلد حوالى العام ٥٣٥ وتُوفي حوالى العام ٦٠٤م.

يُعتبر النابغة من الطبقة الأولى من الشعراء المقدّمين. لقّب بالنابغة لطول باعه في الشعر. وكان يُضرب له قبّة من أدم بسوق عكاظ فيأتيه الشعراء يَعرضون عليه أشعارهم.

كان للنّابغة منزلة كبيرة عند النعمان أبي قابوس ملك الحيرة. وكان من ندمائه وأهل أنسه. ثم تغيَّر النعمان عليه وأوعده وتهدّده فهرب منه وشخص إلى ملوك غسان فامتدحهم. ثم كتب إلى النعمان يعتذر إليه بقصيدته التي جاء فيها:

يا دارَ مَيَّةَ في العَلْياء فَالسَّنَدِ
أَقْوَتْ وطالَ عليها سالِفُ الأَمَدِ
وَقَفْتُ فيها أُصَيْلاناً أُسائِلُها
عَيَّتْ جَواباً وما بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدِ

* * *

فَتِلْكَ تُبْلِغُني النّعمانَ أَنَّ لَهُ
فَضْلاً على النَّاسِ في الأَدْنى وفي البُعُدِ
ولا أرى فاعِلاً في النّاس يُشْبِهُهُ
وما أحاشي مِنَ الأقوام مِنْ أَحَدِ

إلا سـليمـانَ إذ قـالَ الإلـهُ لَـهُ
قُمْ في البَـرِيَّة فـاحـدُدْهـا عن الفَنَـدِ
وَخَـيِّس الجِـنَّ إني قـد أَذِنْـتُ لهـم
يبنـون تـدمـرَبالصّفـاح والعُمُـدِ

* * *

ومـا الفـراتُ إذا جـاشَتْ غـوارِبُـهُ
تـرمي أواذِيُّـه العـبرينِ بـالـزَّبَـدِ
يمُـدُّهُ كـلُّ وادٍ مُـتْـرعٍ لِجـبٍ
فيـه رُكـامٌ من الينبـوتِ والخَضَـدِ
يـظل من خـوفـهِ المـلاّحُ مُعْتَصِـماً
بـالخَيْـزرانَـةِ بَعْـد الأَيْنِ والنَّجَـدِ
يَـوْمـاً بِـأَجْـوَدَ مِنْـهُ سيب نـافلةٍ
ولا يحُـولُ عـطاءُ اليـومِ دونَ غَـدِ

أسنّ النـابغـة وكـبر ويقـال انـه مـات في السنـة نفسهـا التي قتـل فيهـا النعـمان بن المنذر.

نابلس Naplouse Nablous

الاسم الحالي لمدينة فلاڤيا نيابوليس[1].

نابو Nebo Mt. Nebo

جبـل ارتفاعـه ٨٣٥ متراً يقـع على بعـد ١٩كلم شرقي مـصب نهر الأردن. صعـد إليه موسى لينظر أرض الميعاد وتُوفي فيه.

نابو Nabou ou Nébo

إله الكتابة والحكمة لـدى البابليـينّ. هو ابن الإله مردوخ. كان له معبـد في بورسيبـا اسمه أزيدا. وهنالك تمثالان أشوريّـان لهذا الإله في المتحف البريـطاني نصبهما الملك أدد نيراري الثالث.

من وصايا هذا الإله: «لتكن ثقتك بنابـو ولا تثق بأي إله آخر».

وهذه الوصيّـة لها صـدىً في أولى وصايـا الله العشر لموسى: «أنا الـرب الهك... لا يكن لك آلهة أخـرى أمامي» (خـروج ٢٠: ٢و٣).

نابو ابال ادين Nabou - Apal - Addin

ملك بـابـل (حـوالى ٨٤٨ق م) من السُلالة البابلية الثامنة. ابن نبو شوم أوكـين الأول.

خشي نابو أن يَسد عليه أشور ناتسير ابلا الثاني أسواق سوريّة التجـاريّة فتحـالف مع أراميي «سوهي» ولكن جيشه وقـع في قبضة

(١) لفظة يونانية تعنى «المدينة الجديدة».

العدو واضطّر إلى عقد الصلح مع أشور.

تفـرّغ هـذا الملك من ثم إلى اصـلاح الخراب الحاصـل في بلاده وأعـاد بناء معبـد شمش في سيبار.

نابو ابال اوسور
Nabou - Apal - Ousour

مؤسّس السُلالة البـابليّة العـاشرة ملك بـابـل (٦٢٥ ـ ٦٠٥ق م). اللفظ الاغـريقي لاسمه هو نبو بولاسّار.

كان حاكماً لبابل عند مـوت أشور بنيبـال عام ٦٢٦. ونادى بنفسـه ملكاً وتحـالف مع سياكسار ملك المادّيين ضد نينوى عام ٦١٤ فاستسلمتْ هذه عام ٦١٢.

وسّع نابو إبال اوسـور رقعة ملكـه. وقام عندها الجيش الأشوري بإعادة تكوين نفسه في حـاران ونـادى بملك جـديـد هـو أشـور أوباليت الثاني. وتمكّن نابو ابـال اوسور من الانتصار عليه.

وفي العـام ٦٠٥ حـارب الجيش البـابـلي بقيادة نبوكـد نصّر، ابن نابـو ابال اوسـور، الجيش المصري بقيادة الفرعون نكو الثـاني، حليف الأشـوريـين، وانتهتْ المعـركـة التي جرت في كركميش بهزيمة الفرعون.

أورث نابو ابال أوسور العرش عند وفاته لابنه نبوكد نصّر.

نابو اوكين زر
Nabou - Oukin - Zer

مـلك بـابـل (٧٣١ ـ ٧٢٩ق م) من السُلالة التـاسعـة هـاجمـه تجلات بيـلاصّر الثـالث ملك أشور عـام ٧٣١ق م. فالتجـأ إلى قلعة شبيا وأُلقي القبض عليـه واقتيد إلى نينوى حيث مات.

خلفـه تجلات بيـلاصّر الثالث تحت اسم بولو.

أُطلق عليـه في لـوائـح بـطليمـوس اسم كينزيروس.

نابو كُودُور أوسور
Nabou - Koudour - Ousour

اسم عـدة ملوك بـابليـين عُـرفـوا تحت تسمية نبوكد نصّر. راجع هذه الكلمة.

نابو نائيد
Nabou Naïd

Nabou Naïd

آخـر ملوك بابـل (٥٥٩ ـ ٥٣٩ق م) من السـلالـة العـاشرة الجـديـدة. يُـطلق عليـه كذلك اسم نبونيد. أمّه كاهنة الإله سين في حارّان.

بعـد مقتل أويـل مردوك ومـوت نرجـال شـاراوتسـور وابن هـذا الأخـير لاباشي مردوك، قامت العُصبة الكهنوتيّة بتنصيب نابو نائيد على عرش بابل.

كـان هـذا الملك متقـدّمـاً بـالسن. قـام بثـلاث حمـلات في سـوريـة ثم سلّم أمـور الدولة إلى ابنـه بيل شـار أوتسور (بيلشصّر) وتفرّغ لأمور الدين وبناء المعابد وجمـع تماثيل الآلهة.

ساندتْ بابل كريسوس الليّدي في حربـه ضد الفرس، فهـاجم قورش بـابل ودخلهـا فاتحاً عام ٥٣٩م.

كان نبونيد حينها يَسكن بعيـداً عن بابـل ولم يستطعْ الحضور إليها لإقامة مراسم أعياد رأس السنـة فابتعـد عنه الكهنـة واضطر إلى الاستسلام لقورش وأنهى ما تبقّى من حياتـه منفياً في كرمان.

نابو ناصر

Nabou Nâsir

ويُقـرأ كـذلـك نبـو نصّر. ملك بـابـل (٧٤٧ ـ ٧٣٥ق م) من السـلالـة البـابليـة الثامنة.

كـانت بابـل مستقلّة في بدايـة حكمه ثم تُبّعت لتجلات بيلاصر الثالث ملك أشور.

ناثان

Nathan

Nathan

نبي يهـودي معـاصر لـداود. تجرّأ عـلى تـوبيـخ الملك بسبب الجـريمـة التي ارتكبها بزواجه من بتشبع بعد أن قتل زوجها أوريـا (صمـوئيل الثـاني ١٢ : ١ ـ ٧) : «فـأرسـل الرب ناثـان إلى داود. فجاء إليـه وقال لـه. كان رجلان في مدينة واحدة واحد منهـما غنيّ والآخـر فقير. وكـان للغني غنم وبقر كثـيرة جداً. وأما الفقير فلم يكن له شيء إلّا نعجة واحدة صغيرة قد اقتناها وربّاها وكبُرتْ معه ومع بنيه جميعاً. تأكل من لقمته وتشربُ من كأسه، وتنام في حضنه، وكـانت له كـابنة. فجـاء ضيف إلى الـرجـل الغني، فعفـا أن يـأخذ من غنمـه ومن بقـره ليهيّيء للضيف الذي جاء إليـه فأخـذ نعجة الـرجل الفقـير وهيّأ للرجل الذي جاء إليه. فحمي غضب داود على الرجـل جداً وقـال لناثـان: حيٌّ هو الرب انه يقتـل الرجـل الفاعـل ذلك ويَـرد النعجة أربعة أضعاف لأنه فعـل هذا الأمـر ولأنه لم يُشفق. فقال ناثـان لـداود أنت هو الرجل».

ناحاش

Naas ou Nahash

ملك العمـونيـين (القـرن الحـادي عشر ق م).

هاجم ناحاش مدينة يابيش الإسرائيليّة وهدّد أهاليها باقتلاع عين لكل من سكانها. ولكنه هُزم على يد شاول.

ناحوم
Nahum
Nahum

معنى هذه الكلمة «المُعزّي». سابع الأنبياء الصغار في كتاب العهد القديم.

وُلد في القوش من بلاد يهوذا وتنبّأ حوالى العام ٦٦٣ق م. وموضوع نبوءته سقوط نينوى الذي تمّ عام ٦١٢ق م. وسفره نشيد شعري يتغنّى بقوة الله التي لا حدود لها.

ناداب
Nadab
Nadab

ثاني ملوك إسرائيل (٩١٠ - ٩٠٩ق م). ابن يربعام.

ثار عليه بعشا بن أخيا وقتله وهو يُحاصر بلدة جبثون التي احتلها الفلسطينيّون.

نارسيس (القديس)
Narcisse (St.)
St. Narces

اسمه اللاتيني نرسيسوس أو نرقيسوس والعربي نرجس. اسقف أورشليم. وُلد في فلسطين عام ١٠٦ وتُوفي في أورشليم نحو العام ٢١٢م.

عُيّن اسقفاً وقد تجاوز الثمانين من عمره وترأّس مجمعاً تقررَ فيه أن لا يُحتفل بعيد الفصح إلّا في يوم الأحد.

نازيانز
Nazianze
Nazianzus

مدينة في كبادوقية (آسيا الصغرى). مسقط رأس القديس غريغوريوس النازيانزي.

نازيماروتاش
Nazimaroutash

ملك بابل من السلالة الكاشيّة ١٣٢٣ - ١٢٩٨ق م) عُثر له على كودورو في مدينة لارسّا.

الناصرة
Nazareth
Nazareth

مدينة في الجليل (فلسطين) قضى فيها يسوع مُعظم حياته المُحْتجبة السابقة لحياته العامّة.

أُطلق اسمها على يسوع، فسمّي الناصري وسمّي أتباعه النصارى.



نازيمياروتاش: كودورو، وثيقة هبة للملك. نقلت من بلاد بابل إلى سوس في القرن الثاني عشر ق م كغنيمة حربية. عليها نقش إلهة الطب «جولا» ومعها كلب هو حيوانها الرمزي. حجر كلسي أسود. ارتفاع ٥٠سم. متحف اللوفر ـ باريس.

نانا Nanna ou Nannar

الإله القمر لدى السومريّين كان مركز عبادته في أور. ابن انليل وأول الآلهة النجمية. رقمه المقدّس ثلاثون.

قرينته نين ـ جال، أي السيّدة العظيمة.

عُرف هذا الإله بثلاثة أسماء. فهو نانا إذ يكون بدراً، وانسون في آخر الشهر وشيمباتارا في أول أيام الشهر.

كان لنانا معبد في حرّان. وقد عبده الساميّون جميعاً تحت أسماء مختلفة. راجع مادة «القمر».

نانشي Nanshe

الهة مدينة نينا (سرغل) جنوبي شرقي لجش. إلهة السمك وصيد الأسماك ورمزها السمكة.

كانت هذه الإلهة ماهرة في تفسير الأحلام، مُنصفة وعادلة. نُظمت لها لتراتيل.

وهي ابنة انكي وزوجة «نيندارا».

النبط Nabatéens

أو الأنباط شعب عربي سكن الشمال

الغربي من جزيرة العرب وكان على اتّصال بعالم البحر المتوسط.

عرفتْ الدولة النبطية ذروة حضارتها في المرحلة الهلّنستيّة. وكانت أهم قواعدها سلع (البطراء) المنيعة، عاصمة الآدوميّين القديمة، مما جعل النبطيّين يحتكرون تجارة القوافل التي كانت تنقل المرّ والتوابل من الجزيرة العربيّة والحمّر من البحر الميت. وكانوا يسيطرون كذلك على حركة الملاحة في البحر الأحمر في إيله (ايلات الحاليّة).

كان النبط على علاقة طيّبة مع الرومان لبعض الوقت. إلا أنّ «تراجانوس» أخضعهم عام ١٠٥ ميلادي، وضمّهم إلى إيالة الجزيرة العربيّة.

تدل آثار مقرّاتهم في فلسطين الجنوبيّة على حياة حضريّة كاملة. وكانوا يعيشون من الزراعة والتجارة.

امتد الاحتلال النبطي إلى خارج مدن القوافل. وان استغلال صحراء النقب كشف عن نقوش لحيوانات بريّة أو داجنة ومناظر صيد أو حرب، دون العثور على رسوم للآلهة.

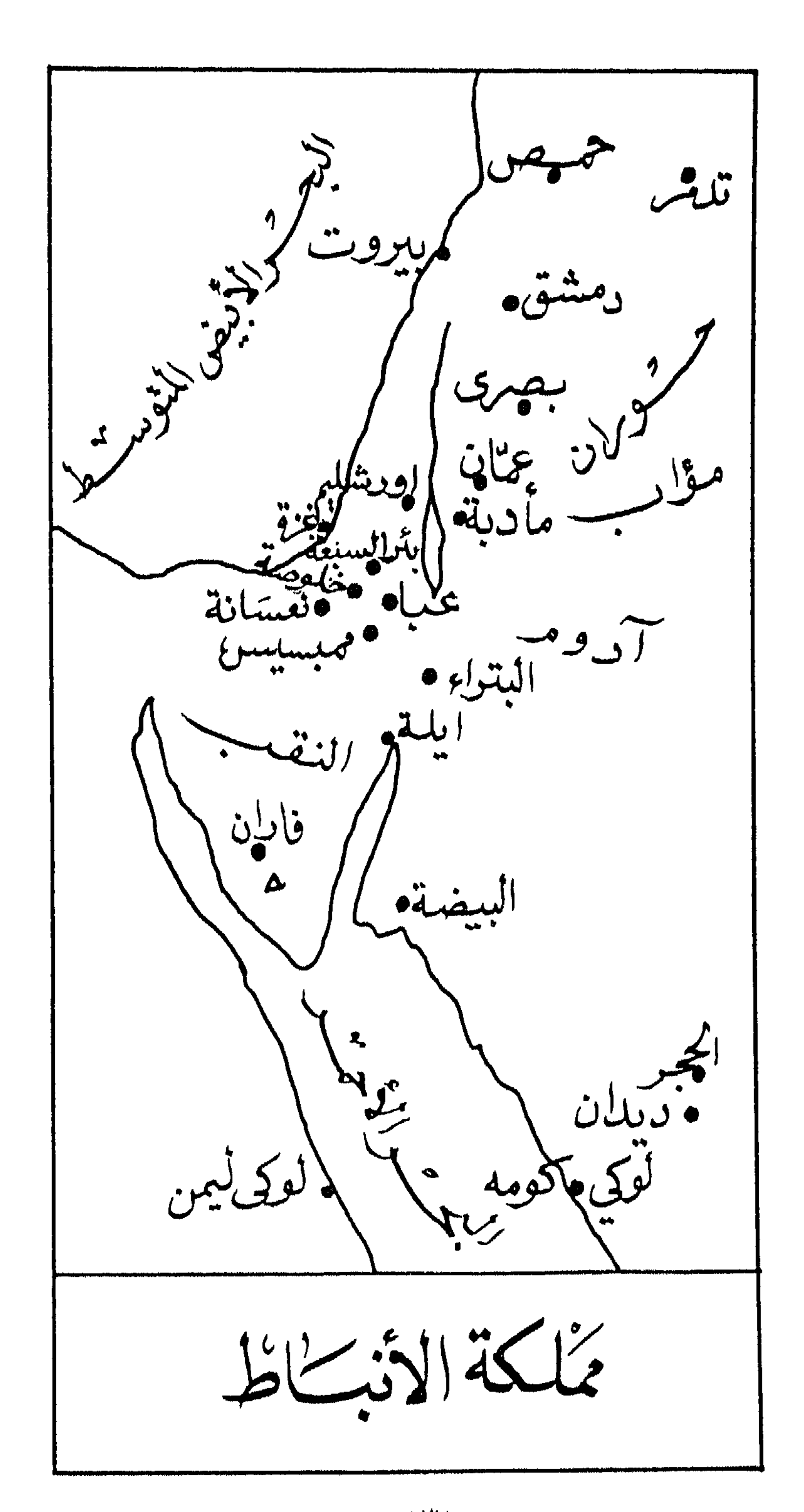
وصلَنا من هذا الشعب كذلك فخار خاص وكتابات بالخط النبطي.

النبط:سلالة الملوك كما وردت في كتاب تاريخ العرب قبل الإسلام لجرجي زيدان.

Nabatéens: Dynastie Royale

اسم الملك	أعوام الحكم التقريبية
* الحارث الأول	١٦٩ق م
زيد ـ ايل	١٤٦ق م
* الحارث ٢ (ايروتيموس)	١١٠ ـ ٩٦
عبادة الأول	٩٠
رابيل الأول بن عبادة	٨٧
* الحارث ٣ (فيلهلين)	٨٧ ـ ٦٢
عبادة الثاني بن الحارث الثالث	٦٢ ـ ٤٧
مالك الأول بن عبادة ٢	٤٧ ـ ٣٠
* عبادة الثالث بن مالك ١	٣٠ ـ ٩ق م
* الحارث ٤ (فيلوباتر)	٩ق م ـ ٤٠م
الملكة خلدو زوجته	
الملكة شقيلة زوجته	
* مالك الثاني بن الحارث ٤	٤٠ ـ ٧٠م
الملكة شقيلة زوجته	
* رابيل الثاني (سوتر)	٧٠ ـ ١٠٥م
جميلة امرأته	
مالك الثالث	١٠٥ ـ ١٠٦م

الملوك المسبوقة أسماؤهم بالرمز (*) يمكن مراجعتهم في ترتيبهم الألفبائيّ.



مملكة الأنباط

النبطية (اللغة) Nabatéenne (Langue)

اللغـة النبطيّـة هي اللّغة التي وصلتنـا في الكتابات التي عُثر عليها في الـرقعة الجغرافيّة لـلإمبراطـوريّة النبـطيّـة المُمتـدة من شـمالي الحجـاز حتى تخوم سـوريـة الجنـوبيّـة والتي كانت عاصمتها البتراء.

يُضـاف إلى هـذه النصـوص مـا يُقـارب ثـلاثة آلاف نقش أثـري عُثر عليهـا في شبه جزيرة سيناء وبعض الوثـائق التي وُجدت في منـاطق بعيـدة كـروما وغـيرهـا من مـدن إيطاليا.

وتعود هذه الكتابات إلى الفترة الواقعة ما بـين القـرن الأوّل ق م إلى القــرن الثـاني الميــلادي.

النبطيّون قوم من العرب ولغتهم المحكيّة عـربية. أمـا لغة الكتـابـة عنـدهم فكـانت الآراميّة. والواقـع ان اللهجة التي حفـظتها لنـا الآثـار المكتـوبـة هي اللهجــة الآراميّـة الغربيّة، المُتأثرة في أسماء اعلامها ومفرداتهـا بـالعربيّـة. أما الخط النبـطي فهو مُشتق من الخط الآرامـي.

وفيـما يلي نص أحـد نقوش الأنبـاط يعود إلى مـطلع العهد الميـلادي ونورده بـالحـرف العربي مع ترجمته:

١ دنه قبرا دي عبد عيدو بر كهيلو بر
٢ الكسي لنفشــه ويلده واحـره ولمن دي ينفق بيده
٣ كتب تـقف من يـد عيـدو قيم لـه ولمن دي ينتن ويقبر به.
٤ عيدو بحيو هي بيرح نيسان شنة تشع لحرتت ملك
٥ نبــطو رحم عـمــه ولـعـنــو ذو شرا ومنوتوو‌قيشه
٦ كل من دي يزبن كفـرا دنه او يـزبن او يرهن او ينتن او
٧ يـوجـر أو يتـالف علوهي كتب كله او يقــبر به انوش.
٨ لهن لمن دي علا كتيب وكفرا وكتبـه دنه حرم
٩ كحليقت حــرم نبــطو وشلمــو لعلم علمين.

وتـرجمة هـذا النص كما وردت في كتـاب تاريخ العرب قبل الإسلام لجرجي زيدان:

١ هذا هو القبر الذي بناه عائـذ بن كهيل بن
٢ الــقسي لنفســه وأولاده وأعقـابــه ولمن يكون في يده
٣ كتاب من يد عـائذ يبيـح ولأي واحـد يخوّله عائذ في حياته أن يدفن فيه

٤ في شهر نيسان السنة التاسعة للحارث ملك
٥ الأنباط محب شعبه. ولعن ذو الشرى ومناة وقيس
٦ كل من يبيع هذا القبر أو يشتريه أو يرهنه أو يهبه أو
٧ يؤجره أو ينقش عليه شيئاً آخر أو يدفن فيه أحداً
٨ الا الذين كتبت أسماؤهم أعلاه. ان القبر وما كتب عليه حرم مقدس
٩ حسب القاعدة التي يقدسها الأنباط والسلاميون إلى أبد الآبدين.

نبو بولا سّار Nabo Polassar

اللفظ الإغريقي لاسم الملك البابلي نابو ابال أوسور.

نبوكدنصّر الأول Nabuchodonosor Ier

أحد ملوك السلالة البابلية الرابعة (١١٢٤ ـ ١١٠٣ق م). صد العيلاميين وردهم حتى جبال زغروس وهَاجم الآشوريين دون أن يُحقق نصراً.

اسمه البابلي نابو كودور اوسور.



نبوكدنصّر الأول: مسلّة، وثيقة هبة من الملك إلى لختيشيخو، تحتوي على وصف للانتصار على العيلاميين. في أعلى المسلة رموز الآلهة النجومية وتحتها قلنسوة الآلهة الكبار آنو وانليل وايا ثم تنّينان مقرونان يحمل أحدهما معولاً، شعار الإله مردوك والثاني لوحاً وقلماً، شعار إله الكتابة نابو. وفي الأسفل الإلهة «جولا» مع كلبها وإله عقرب. ثم يلي العجل حامل صاعقة «ادد» إله العاصفة ثم عقرب «أشارة» إلهة الجماع الجنسي ومصباح «نكسو» إله النار. وجدت في سيبار. حجر كلسي. ارتفاع ٥٥,٩سم. المتحف البريطاني ـ لندن.

نبوكدنصّر الثاني Nabuchodonosor II

أحد ملوك السلالة العاشرة (الجديدة) في بابل (٦٠٥ ـ ٥٦٢ق م). ابن نبـو بولاسّر. تزوج بابنة سياكسـار ملك المادييـن. كان في صراع مستمر مع مصر للسيطرة على سـورية وفلسطين.

في العـام ٦٠٥ انتصر نبـوكـدنصر عـلى الفـرعون نكـو الثاني في كـركميش. وطلب هذا الأخير مساعدة اليهود فهاجم نبوكدنصر أورشليم واحتلّها بعد حصـار طويـل وسبى الآلاف من وجهـاء المـدينـة وحـرفيّيهـا وهجرهم إلى مصر. ونصَّب ملكاً جديداً هو صدقيا (٥٩٧ ـ ٥٨٦ق م) الذي لم يلبثْ أن قام هو وملك صور بطلب الدعم المصري.

نجـح البابليـون في دحر الجيش المصري واستولوا مجدّداً على أورشليم عـام ٥٨٧ق م فدمّروها وهجروا السكـان إلى بابـل وضموا المنـطقة إلى مملكتهم. وعُـرف هذا التهجـير بـاسم السبي البابـلي. وهـو بـدايـة التشتّت اليهودي. (راجع السبي البابلي). أمـا صور فقد ظلت تقاوم حتى العام ٥٧٣ق م.

أجرى نبوكدنصّر تحالفاً مع الماديّين جعل حـدوده الشمالية والشمالية الشرقيـة آمنـة. ووسع بابل وشيّد فيهـا قصراً ملكيـاً ومعبداً لمردوك وزقورة وجسراً كبيراً وتحصينات.

نبوكدنصر الثالث Nabuchodonosor III

ملك بـابـل (٥٢١ ـ ٥١٩ق م) اغتصبَ العرش بهدف إثـارة بابـل ضد الفـرس، في مطلع حكم داريوس.

قام هذا الأخـير بحصار بـابل ولم يتمكن من فتحهـا إلا في العـام ٥١٩. فـأعـدم نبوكدنصر الثالث مع ثلاثة آلاف بابلي.

نبو نصّر Nabo Nassar

احـدى تهجئات اسم الملك البـابلي نـابو ناصر.

نبونيد Nabonide

راجع نابونائيد.

النبي مند (تل) Nabi Mand (Tell)

Nabi Mand (Tell)

الاسم الحالي لمدينة قادش الآرامية.

النبي يونس (تل) **Nabi Younês (Tell)**
Nebi Younes (Tell)

أحد التلين المكتنفين على مدينة نينوى الأشورية.

نتسانة **Nitsana**
Nitsana

مدينة نبطية في النقب، تقع جنوب غرب البحر الميت، كشفت الحفريات فيها عن آثار اكروبول نبطي وقلعة وكنائس في العصر البيزنطي.

نجد **Nadjd, Najd, Nejd**
Nejd

منطقة في قلب الجزيرة العربية تتألف من هضبة ترتفع حتى ١٨٠٠ متر، تتّصل شرقاً بالنفود وجنوباً بالربع الخالي. عاصمتها الرياض.

نجران **Nadjrân**
Najran

مدينة في شمال اليمن (الجزيرة العربية). خرّبها الإمبراطور غالوس (٢٥١ ـ ٢٥٣). دخلتها المسيحيّة عن طريق تُجّارها وازدهرت في عهد يوستينيانوس.

لجأ المونوفيزيّون إلى نجران هرباً من الاضطهاد البيزنطي وأصبحت هي مركزاً لاضطهادات عنيفة.

نجران (شهداء) **Nadjrân (Martyrs de)**
Najran (Martyrs of)

هم بنو الحارث بن كعب أصحاب كعبة نجران من المسيحيين. أكرههم ذو نواس ملك حمير اليهودي على اعتناق دينه فأبوا مفضّلين الموت حرقاً مع ملوكهم في اخدود النار.

نجران (كعبة) **Nadjrân (Ka'bat)**

كنيسة بناها بنو الحارث بن كعب في نجران. كان لها أساقفة وأحبار.

نحميا **Néhémie**
Nehemiah

زعيم يهودي عاش في القرن الخامس ق م. وكان موظفاً لدى ارتحششتا في مدينة سوس (شوشن).

قام نحميا بما له من نفوذ شخصي بترميم أسوار أورشليم وبإعادة تنظيم فلسطين وفق تعاليم الشريعة الموسوية (عام ٤٤٥ق م). وعاد إلى سوس عام ٤٣٣ ويبدو أنه رجع ثانية إلى أورشليم عام ٤٢٥ حيث كانت

الجماعة اليهودية قد فَقدتْ ورعها الديني السابق.

نحميا (سفر)

Néhémie (Livre de)

Nehemiah, (Book of)

أحد أسفار كتاب العهد القديم. كُتب باللغة العبرية في الحقبة ما بين العامين ٣٥٠ و٣٠٠ق م. وهو يشكل تتمة لسفر عزرا، وكاتبه هو نفس كاتب سفر عزرا المذكور مما يدعو إلى تسمية هذا السفر أحياناً بسفر عزرا الثاني.

ندابا

Nidaba

Nidaba

الهة الحساب والكتابة لدى السومريين. شفيعة مدينة أوما. زوجها حايا.

نرام سن

Naram Sin

Naram Sin

ملك أكاد (حوالى ٢٢٥٤ - ٢٢١٨ق م). حفيد سرجون الأكادي. لُقّب بملك المناطق الأربع وإله إجادة.

امتدتْ سلطة هذا الملك من الخليج الفارسي إلى آسيا الصغرى. دمّر مدينة ايبلا في سورية وحصّن حدوده الشمالية (حصن تلك براك) وانتصر على العيلاميين والجوتيين واللولوبيين والآراميين.

راجع «مِسلّة نرام سين» في المادة التالية.

نرام سن (مسلّة)

Naram - Sin (Stèle de)

Naram Sin (Obelisk of)

اكتُشفتْ هذه المسلة في سوس. فقد جرى نقلها إلى هذه المدينة في نهاية الألف الثاني ق م كغنيمة حربية.

هذه المسلة موجودة حالياً في متحف اللوفر. وهي تُخلّد انتصار الملك على أحد شعوب الجبل. ويظهر فيها نرام سن على صورة إله يصعد جبلاً على رأس جيشه ويدوس برجليه على أعدائه.

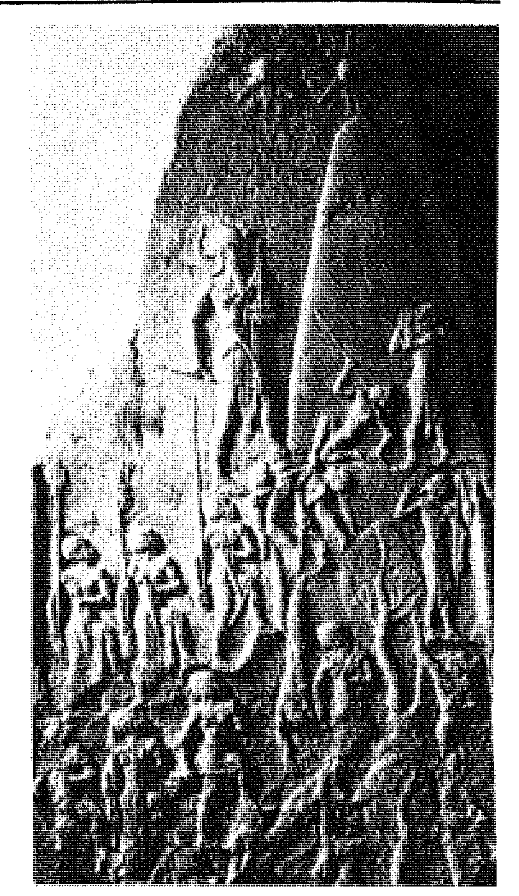
وقد أُزيل جزء من الكتابة الواردة في هذه المسلة وعُوّض عنه بنص يذكر المغتصب العيلامي.

نربتو

Néribtou

Neribtou

مدينة قديمة تقع في الشرق من بغداد، كانت تابعة لمملكة اشنونا، عثر في أنقاضها على مجمّع أبنية للعبادة تبلغ مقاييسه زهاء



نرام سن (مسلة): نصبت حوالى العام ٢٢٥٠ في مدينة سيبار.

١٠٠م × ٦٧م، يعـود إلى أيـام حكم «ابق ادد» الثاني (النصف الثاني من القرن التاسع عشر ق م).

يُحيط بهذه المدينة سور أساساته من الآجر المشوي. وفي القسم الغربي منها معبد مكرس للمعبودة انانا الكيتية (نسبة إلى مدينة كيتي). ويحتوي القسم الشرقي منها



نـربتو: إلهة الماء. حوالى ١٩٠٠ق م. برونـز ارتفاعه ١٧,٣سم. المؤسسة الشرقية ـ شيجاغو.

على معبدين آخرين.

عُثر في المجمْع المذكور أعلاه على العديد من الرقع الفخارية المنقوشة وكسارات إناء من الحمر يبدو أنه مستورد من منطقة سوسيانا.

الاسم الحالي لهذه المدينة هو اشتشالي. وقد ورد هذا الاسم في بعض المراجع على صورة إيشالي.



نربتو: إلهة مبرّجة بالعقود. لوحة مرسومة. فخار مشوي. ارتفاع ١٣سم. متحف بغداد.

نرجال

Nergal
Nergal

إله الجحيم والشمس والناس وثورات الطبيعة لدى البابليين. كان يملك على الجحيم قسماً من السنة.

هنالك اسطورة بابلية تروي كيف ربح مملكته في الجحيم بانتصاره على ارشكيجال.

كان يكرم في كوتا، بالقرب من كيش. راجع كيجالو ومسلامتايا.

وهو في الديانة السومرية إله العالم السفلي ابن انليل ونينليل. أخو نينازو واليجبل.

نرجال شار اوتسور Nergal - Shar - Outsour

ملك بابل (٥٦٠ ـ ٥٥٦ق م). يُطلق عليه كذلك اسم نيرجليسّار.

اغتال نسيبه اويل مردوك، ملك بابل، واستولى على العرش. وقد أيّده في ذلك رجال الدين الذين كانوا يَعتبرون اويل مردوك كافراً.

نرساي

Narsāy
Narsāy

كاتب كنسي وشاعر (٣٩٩ ـ ٥٠٢) وُلد في عين دلبه (منطقة معلثايا) شمال الموصل. من آباء الكنيسة الشرقية ومنافس القديس افرام في الشعر والبلاغة.

ترأسّ مدرسة الرها (٤٣٧ ـ ٤٥٧) وساند فيها تعاليم النساطرة. وطرد منها عام ٤٥٧ فلجأ إلى نصيبين حيث أسّس مدرسة نسطورية جديدة.

نزار

Nizar
Nizar

هو نزار بن معد بن عدنان. تنتسب إليه

القبائل العربية التي أقامتْ شمال اليمن.

تَحَـدَّرَ من نزار خمسة فروع رئيسية هي قضاعة ومضر وربيعة واياد وانمار. وكانت منازلهم في تهامة والحجاز ونجد.

راجع العدنانية.

نزيّبي Nisibe

تسمية أطلقها الرومان على نصيبين ويجب التمييز بين هذه المدينة ومدينة نزيب الواقعة على الفرات قرب عنتاب.

نسطوريوس Nestorius Nestorius

(٣٨٠ - ٤٥١م). ولد في مرعش (جرمانيكا قيصرية). بطريرك القسطنطينية عام ٤٢٨م، عزله مجمع أفسس المسكوني عام ٤٣١.

وهو صاحب البدعة النسطورية القائلة بوجوب التمييز بين الطبيعية الإلهية والطبيعة البشرية لدى يسوع المسيح.

راجع المادة التالية.

النسطورية Nestorianisme Nestorianism

النسطورية بدعة هرطوقية نادى بها نسطوريوس في القرن الخامس الميلادي.

كان نسطوريوس من أفراد مدرسة انطاكية اللاهوتية. وقد رفضتْ هذه المدرسة أن تُضفي على الطبيعة الإلهية للكلمة المتجسدة صفات بشرية.

بعد أن عُيّن نسطوريوس بطريركاً على الإسكندرية (عام ٤٢٨م) رفض اطلاق لقب «أم الله» على العذراء مريم.

احتج القديس كيرللس الإسكندري على تعاليم النسطورية وطالب بحرمان نسطوريوس في مجمع أفسس (عام ٤٣١م).

التعابير التي استعملها نسطوريوس لدعم أفكاره لم تكن واضحة تماماً. كان تصوّره للموضوع يلخّص في أن هنالك طبيعتين في المسيح: الكلمة والإنسان،وان اتحاد هاتين الطبيعتين لم يجر بصورة جوهرية واقنومية وذلك باعتبار أن هذا الاتحاد عرضي وذو مفهوم أخلاقي. وبالتالي فإن مريم هي أم المسيح ولكنها ليستْ ام الله.

هذه التصوّرات اختفتْ سريعاً في الإمبراطورية البيزنطية ولكنها لاقت صدى لها في مدرسة اديسا (الرها) حيث كانت تسود معتقدات ثيودوروس الموبسويستي، (المصيصي) أستاذ نسطوريوس.

امتدت النسطورية إلى بلاد فارس وانتشرت فيها. وعندما أغلق زينون مدرسة اديسا عام ٤٨٩م، انتقلت هذه المدرسة إلى نصيبين وأصبحت البدعة النسطورية مذهباً رسمياً للكنيسة الفارسية، التي انفصلتْ تماماً عن الكنيسة الجامعة.

نشريهب الأول

Nashar Yahab ou Nashriheb Ier

مريا (سيد) الحضر (٨٥ ـ ١٠٥م) أول سادة الحضر وملوكها.

انتعشت الحضر اثر معاهدة السلم بين روما وفارس قبيل حُكم نشريهب، مما ساعد على قيام حُكم ثابت فيها.

نشريهب الثاني

Nashar Yahab ou Nashriheb II

مريا (سيد) الحضر (١٣٦ ـ ١٤٥م). خلف نصرو السيد في الحكم.

قام في العام ١٣٩ بتجديد باب المعبد وسوره، وهما من بناء نسرو.

نشق

Nachaq

Nashaq

مدينة في اليمن كانت تابعة للمملكة المعينية أطلق عليها اليونان اسم «ناسكوس» وتُعرف حالياً باسم البيضاء.

نشيد الأنشاد

Cantique des Cantiques (Le)

Song of Songs

أحد أسفار العهد القديم يَعود إلى مطلع القرن الرابع ق م ويُنسب إلى سليمان ويعود تدوينه إلى ما بعد السبي. وهو عبارة عن قصيدة حب بين عاشق ومعشوقته.

هذا السفر الذي يغيب فيه ذكر الله والذي يستعمل كلمات غزليّة محمومة أذهل النقاد.

إلا أن هنالك تأويلاً تبنته الأعراف اليهودية بأن نشيد الأنشاد يتغنى بحب الله لشعبه اسرائيل.

أما أنصار التأويل الحرفي فإنهم لا يَرون فيه إلا مجموعة أناشيد تُعبر عن الحب البشري الشرعي المتوَّج باتحاد الرجل بزوجته.

النصارى

Nazaréens

Nazarenes

أُطلق هذا الاسم على المسيحيين الأول نسبة إلى يسوع الناصري، أي الذي من الناصرة، ثم أصبح له خلال القرون الميلادية

الخمسة الأول استعمالان مختلفان.

كان اليهود يُطلقون اسم الناصري على يسوع المسيح عينه واسم النصارى على الذين يؤمنون به.

أما المسيحيّون فكانوا يُطلقون هذا الاسم على جماعة من اليهود / المسيحيين، هم أقل ابتعاداً عن الأرثوذوكسية اليهودية من الإبيونيين، إلا أن آباء الكنيسة الأول اعتبروهم من الهراطقة.

كان النصارى يتقيّدون بتعليمات كتابي العهد القديم والجديد معاً ويتمسّكون بالختان والمعمودية ويُقدّسون يومي السبت والأحد ويقيمون الفصح اليهودي والفصح المسيحي ويكرّمون موسى والمسيح.

وكان المعتدلون منهم يؤمنون بولادة المسيح من البتول مريم وبكلمة الله.

أما فيما يتعلق بصلب يسوع فإنهم يقولون ان الروح القدس حَل عليه فأصبح المسيح. وفارقه على الصليب فلم يعد مسيحاً، ومات بصفته الإنسانية.

ويقول آخرون ان سمعان شُبّه بالمسيح وصُلب بدلاً عنه بينما ارتفع هو حياً إلى من أرسله.

وكان النصارى يُنكرون ألوهية المسيح وعقيدة الثالوث الأقدس. ويحرّمون الخمر ولحم الخنزير والتبّني والصور. ويتعاطون الغسل والوضوء للتخلص من الجنابة قبل الصلاة. وقد أقاموا شرعة الزكاة بدل الصدقة وكذلك شرعة المحبة. وفرضوا الصيام والاعتكاف التأملي وبصورة خاصة في غار حرّاء والصلاة إلى القبلة وابتدعوا الحجاب وأدخلوه إلى الحجاز. وقد بدأوا بالسماح بالترهُّب إلا أنهم عندما قل عددهم منعوا الرهبنة وأوصوا بالزواج. وكان سن الزواج اثني عشر عاماً مما يوجب اللجوء إلى الولي والمهر وهذا ينقسم إلى معجل ومؤجل. وقد سمح التلمود بأربع زوجات للأفراد وبثماني عشرة زوجة للملك.

راجع المسيحية والأسّينية والأبيونية والصابئة ويسوع.

نصرو Nasrou

مريا أو سيّد الحضر (١١٥ ـ ١٣٥). والد سنطروق الأول ملك العرب.

شيد نصرو معبدين في الحضر أحدهما مخصص لعبادة «نرجول» (نرجال)، وأضاف جناحاً إلى المعبد الكبير.

وجد اسمه مدوناً في المعابد المذكورة

ولقبه كما وجد هو «افكل» أي الكاهن الأكبر

نصيبين
Nousaybîn ou Nisibe
Nisibin

مدينة في بلاد ما بين النهرين (الجزيرة السورية) على ضفة نهر جغجغ أحد روافد الخابور.

تَمر بهذه المدينة الطريق الرئيسيّة للمواصلات بين سورية وبلاد ما وراء دجلة.

عُرفت في العصر الأشوري باسم نصيبينا وسمِّيت بعد ذلك نصيب. وظهرت في السجلات الرومانيّة، أيام الإمبراطور اوغسطوس. وفي بعض النصوص الأخرى باسم نبتيين أو نيزيبّي.

ظَهر اسمها للمرة الأولى في لوحة مسمارية محفوظة في متحف لندن في سياق الحديث عن حروب دارت عام ٦١٢ق م بين الآشوريين من جهة والبابليين والماديين من جهة أخرى.

كانت نصيبين بسبب موقعها الجغرافي محطة أنظار ومطامع الفاتحين أمثال اليونان والرومان والفرس والأرمن والبارثيين. فقد أنزل فيها سلوقوس الأول ملك سورية جالية يونانية ثم استولى عليها البارثيون وانتَزَعها منهم ديكران الأول ملك أرمينيا. واستردها ارتبانوس الثالث البارثي عام ٣٧م وتناوب عليها الرومان والبارثيون غير مرة.

فتح الفرس نصيبين في عهد اردشير أول ملوك السلالة الساسانية (٢٢٤ - ٢٤١) .ثم انتزعها اذينة التدمري من الفرس ودمرها عام ٢٦١م.

عادت المدينة إلى الرومان في عهد الإمبراطور ديوقليسيانوس (٢٨٤ - ٣٠٥) فجعلها مركزاً للتجارة يصل بين الإمبراطورية الرومانية وبلاد فارس. وأحكم تحصينها فشكلت إحدى القلاع الرومانية الرئيسية على الحدود المشتركة بين الإمبراطوريتين.

آلتْ نصيبين من ثم إلى البيزنطيين حتى وقعت الهزيمة الساحقة التي منيت بها حملة الإمبراطور يوليانوس (٣٦٣م) فتنازل البيزنطيون نهائياً للفرس عن نصيبين وحلت دارا محلها في خط الدفاع البيزنطي.

نصيبين مسقط رأس القديس أفرام (٣٠٦ - ٣٧٣؟). وعندما هدمت مدرسة اديسا اللاهوتية (٤٨٨ - ٤٨٩)، بأمر الإمبراطور زينون، انتقل أساتذتها إلى نصيبين التي أصبحت وريثة اديسا كمركز

علمي سرياني / يوناني، ولمع فيها من النسطوريين نرساي وبرصوما.

في هذه المدينة كنيسة أثرية مكرّسة على اسم مار يعقوب، تخص الطائفة السريانية اليعقوبية، فيها بعض الأعمدة والجدران الرومانية. وهذا كل ما تبقّى لنصيبين من عظمتها السابقة.

نضير (بنو) Nadīr

قبيلة يهودية سكنتْ يثرب. حالفتْ النبي ثم نكثَتْ عهدها معه فحاصرها ثم نفى أفرادها وصادر أملاكهم ووزعها على المهاجرين.

نضيرة بنت الضيزن Nadira bint Daysan

Nadira

يقول المؤرخون العرب ان هذه الأميرة هي بنت الضيزن آخر ملوك الحضر وانها خانت أباها وسلمت المدينة لشابور الأول الساساني الذي قتلها جزاء خيانتها لأبيها.

إلا أن كتابات الحضر لا تُشير إلى نضيرة ولا إلى أبيها. وقد تكون هذه الرواية من نسج الخيال.

راجع «الضيزن».

نعمان Naaman

Naaman

قائد بر هدد الثاني ملك دمشق (القرن التاسع ق م). شفاه النبي اليشع من البرص فأخلص ليهوه.

وقد سأل اليشع إن كان يسمح له بمرافقة ملكه إلى معبد الإله رمّون معبود السوريين، فأجابه النبي بالإيجاب.

النعمان بن الأسود Na'mân ibn al-Aswad

ملك الحيرة من السلالة اللخمية (٥٠٠ ـ ٥٠٤م). جاء في تواريخ اليونان انه قضى مدة حكمه القصيرة خارج الحيرة يحارب البيزنطيين في سورية والجزيرة، وقد أبلى بلاء حسناً.

في أيامه تعدّت قبائل بكر وتغلب على حدود العراق فحمل النعمان عليهم وهُزم جيشه وقتل عدد كبير من أفراده.

لم يَحضر النعمان المعركة المذكورة ولكنه توفي خلال العام نفسه إذ كان يحاصر الرها دون طائل مع «قباذ» الساساني.

النعمان بن امرىء القيس الأعور السائح .
Na'mân (Al) , ibn Imrou' al-Qays

ملك الحيرة (٤٠٣ - ٤٣١م). كان معاصراً لملكي الفرس يزدجرد الأول وبهرام الخامس، جور. وكان من أشد ملوك العرب نكاية بأعدائه.

أقام النعمان في الخورنق واجتمع له من الأموال والرقيق ما لم يجتمع لغيره من ملوك الحيرة. إلا أن هذا الملك فكّر فيما وصل إليه من رغد عيش وانه سيفقدكل ذلك إذ يموت ويخلّفه لغيره فتخلّى عن الملك وذهب سائحاً في الأرض.

وقد جاء ذكْرُ هذا الملك في إحدى قصائد الشاعر الجاهلي عدي بن زيد. راجع : عدي بن زيد.

عند وفاة يزدجرد الأول عمل النعمان على مساعدة بهرام الخامس ابن يزجرد على الوصول إلى دفّة الحكم.

النعمان بن المنذر ابوقابوس
Na'mān ibn al Mounzer abou Qābous

ملك الحيرة (٥٨٥ - ٦١٣م). كان مُعاصراً لهرمز الرابع وكسرى برويز. بلغت الدولة أيامه منتهى الترف والرخاء.

جرى العديد من مؤامرات البلاط أيّام حكمه وكان صاحب يومين هما يوم طخفة، بينه وبين بني يربوع، ويوم السلان بينه وبين عامر بن صعصعة.

سُجن النعمان على عهد كسرى في مدينة خانقين وظل فيها حتى جاء الطاعون عام ٦١٣ فأماته.

النفتري (ابراهيم)
Naftari (Abraham)

راجع «ابراهيم» النفتري.

نفتالي
Nephtali

سادس أبناء يعقوب. امه بلهة جارية راحيل. أُعطى اسمه لأحد أسباط إسرائيل.

نفتالي (سبط)
Nephtali (Tribu de)
Tribe of Nephtali

أحد أسباط بني إسرائيل الاثني عشر. قطن هذا السبط بين سلسلة لبنان الشرقية وبحيرة طبرية غربي نهر الأردن وشرقي

حبرون
غزة
مسعدة
اراد
بئر سبع
الوسة
رحيبة
ممبسيس
سباتة
نعسانة
عبادة
البتراء
ايلة

النقب
في عصر الأنباط

٠ ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ كم

أرض اشير وشمالي أرض زبولون.

المدن الرئيسية في منطقة نفتالي هي مجدل ايل وكنّارة.

شكّلتْ نفتالي قسماً من مملكة اسرائيل. وكان موقعها شمالي البلاد يجعلها ممراً للغزاة.

نفر Nefer

الاسم الحالي لمدينة نيبور في بلاد ما بين النهرين.

النفود Nufūd ou Néfoud

صحراء رملية في وسط الجزيرة العربية مساحتها تتجاوز ٥٠ ٠٠٠ كم٢

تمتد النفود الكبرى بين الصحراء السورية وجبل شمر وتحتوي على واحات في حوافيها أمثال الجوب وحائل. وتمتد النفود الصغرى بين نجد والربع الخالي.

هذه الصحراء رغم ضآلة منسوب الأمطار فيها (أقل من ١٠٠ مم) تحتوي على بعض المراعي الهزيلة والمتقطّعة، تكتفي بها قطعان الإبل والأغنام خلال فصل الشتاء.

نفير ماه Néphirmah

معنى التسمية «المعبودة المعظمة» وهي من ألقاب الإلهة السومرية نينهورساج.

النقب Néguev
Negev

صحراء تقع ما بين الأردن وشبه جزيرة سيناء، في القسم الجنوبي من فلسطين، يحدّها خليج العقبة جنوباً ومنطقة بئر سبع والبحر الميت شمالاً.

في هذه الصحراء تقع مناجم نحاس الملك سليمان.

نقمادو الثاني Niqmadu II

ملك أوغاريت (النصف الأول من القرن الرابع عشر ق م). حكمَ تل العمارنة.

وقفَ هذا الملك إلى جانب الملك الحثي الكبير سوبيلوليوما أثناء غزو هذا الأخير لسورية. ولكنه حافظَ على علاقات طيّبة مع مصر.

نقمبا Niqmepa

ملك أوغاريت (النصف الثاني من القرن

الرابع عشر ق م).

جدّد معاهدة التحالف مع الحثيين زمن مرشلش الثاني.

النقوب Nouqoub

قناة للري توصل مياه الزاب الكبير إلى نمرود طولها ستة كيلومترات. أنشأها اشور ناصربال الثاني ورممّها أسرحدون.

نكّو الثاني Néchao II

ثاني فراعنة السلالة السادسة والعشرين في مصر (٦٠٩ - ٥٩٤ق م). انتصر في معركة مجدّو في بلاد كنعان على يوشيّا، ملك يهوذا، وقتله (٦٠٨ق م) وأعاد السيطرة المصرية على سورية.

في العام ٦٠٥ق م اندحر نكو في كركميش أمام نبوكدنصر واضطر إلى التخلي عن حصيلة فتوحاته السورية.

حاول إعادة فتح القناة التي تصل بين النيل والبحر الأحمر ونظم رحلة بحرية حول افريقيا استخدم فيها البحّارة الفينيقيّين.

نمتار Namtar

القَدَر لدى السومريين. وقد ذكره البابليون مراراً في أساطيرهم.

نمرود Nimroud ou Nimrud Nimroud

اسم أطلقه العرب على مدينة كالاح الآشورية المعروفة كذلك بكالح وكلخو.

نمرود Nemrod Nimroud

شخصية توراتية. ابن كوش وحفيد حام ومؤسس الامبراطورية البابلية.

كان رجلاً عنيفاً و«جبار صيد أمام الرب» (تكوين ١٠/ ٩) وأول من اضطهد البشر.

يَنسب كتاب العهد القديم إلى نمرود تأسيس أربع مدن في أرض شنعار هي بابل وآرك وأكد وكلنة.

يَميل المؤرخون إلى اعتبار نمرود والإله نين - اورتا شخصية واحدة.

نَسج القصّاصون العرب والفرس حول هذه الشخصية خرافات عديدة.

النّمارة Nammara (Al)

موقع في حرّى الصفا، على أكمة في وادي الشام الممتد بين جبل الدروز وسهل الرُحبة عند التقائه بوادي السلط.

عُثر في هذا الموقع على آثار اغريقية بجوار النقوش الصفويّة.

على مقربة من النمارة توجد أطلال قبر امرىء القيس المتوقّ في السابع من كانون الأول عام ٣٢٨م، كما يَدل على ذلك النص الذي على القبر. (راجع النص في مادة «امرؤ القيس»).

نمّو Nammou

هي لدى السومريين المياه الأولى أو البحر الأول والإلهة الأم التي ولدت السماء «آنو» والأرض «كي» متحدتين في قطعة واحدة على شكل جبل كوني.

راجع «التكوين السومري» و«أبسو».

نمير Noumayr

قبيلة عربية عدنانيّة مضرية تنتسب إلى عامر بن صعصعة. قطنوا اليمامة يتعيّشون فيها من اللصوصية. هجاهم جرير بشعر سار مثلاً:

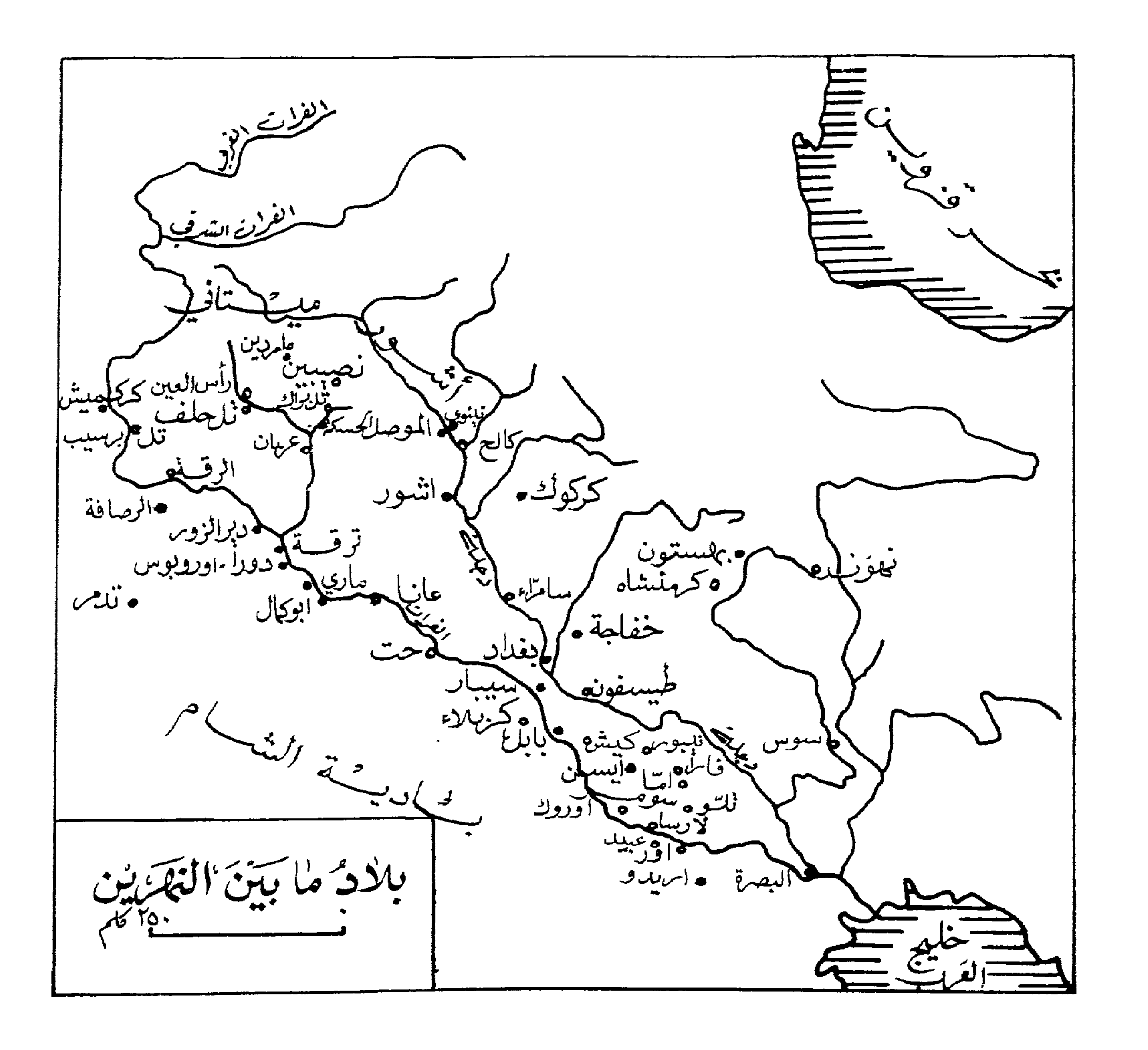
فَغُضِّ الطَّرْفَ إنَّكَ مِنْ نميرٍ
فلا كَعْباً بَلَغْتَ ولا كِلابا.

النهرين (بلاد ما بين) Mésopotamie Mesopotamia

منطقة اسيويّة في جنوبي جبال كردستان، تمتد ما بين دجلة والفرات حتى ملتقاهما. وتطلق التسمية بصورة غير حصرية على كامل المنطقة الواقعة بين سفوح سلسلة جبال زغروس والصحراء السورية.

تتألفُ بلاد ما بين النهرين من منطقتين هما الجزيرة والعراق العربي. والجزيرة تقع في القسم الأعلى حيث الأنهر محصورة في مجاريها أما في القسم الجنوبي فإن دجلة والفرات يجريان في أرض منخفضة هي العراق حيث تكثر سواعد النهرين وتؤلف المستنقعات والبحيرات. ويتابع النهران مسيرتهما فيؤلفان شط العرب الذي يتحد مع نهر قارون ليصب في الخليج العربي.

والسهل الجنوبي ناتج عن ردم الخليج بالطمي الذي تجرّه معها مياه الفرات ودجلة وسواعدهما وخاصة ما ينحدر منها من جبال زغروس. ويبدو ان الخليج كان في الألف



بلاد ما بين النهرين
٢٥٠ كلم
بحر قزوين
خليج العرب
بادية الشام
الفرات الشرقي
ميتاني
نصيبين
ماردين
رأس العين
كركميش
تل حلف
تل براك
تل برسيب
الحسكة
الموصل
نينوى
كالح
اشور
كركوك
الرقة
الرصافة
دير الزور
ترقة
دورا - اوروبوس
ماري
ابوكمال
تدمر
عانا
الفرات
حت
دجلة
سامراء
بغداد
خفاجة
بهستون
كرمنشاه
نهوند
طيسفون
سيبار
كربلاء
بابل
كيش
تلبو
ايسن
فارا
امّا
سوس
تلو
سوم
لارسا
أوروك
اور
عبيد
اريدو
البصرة

الثالث قبل الميلاد يمتد حتى موقع مدينة بغداد، وقد تمّ ردم الخليج بصورة متقطّعة وغير منتظمة وفي قطاعات مختلفة. إلا أن دلتا نهري قارون وشط العرب تتقدم باتجاه الخليج بمعدل ثلاثة كيلومترات في القرن الواحد.

كانتْ بلاد ما بين النهرين مهد حضارة سمّيت بالحضارة «السومرية / الأكادية» تواجدت عدة آلاف من السنين قبل العصر التاريخي وسيطرت من ثم خلال ثلاثة آلاف عام ونيف على منطقة الشرق الأدنى الآسيوي، واضمحلّت قبيل العصر الميلادي بعد أن خلّفت للعالم ارثاً على جانب كبير من الأهمية. كانت هذه المنطقة التي تلتقي فيها طرق المواصلات الكبيرة بين آسيا وافريقيا وأوروبا معدة بصورة مثلى لتفتّح حضارة كبيرة.

الحضارة السومرية/ الأكادية

مع انتهاء العصر الجليدي في أوروبا حصل في نهاية الألف السادس ق م جفاف كبير في منطقة الشرق الأدنى القديم، وأصبحت الهضاب صحراوية وتراجعتْ الأنهر مخلِّفةً ودياناً واسعة صالحة للزراعة. وجرت هجرات كبيرة من المناطق الصحراوية إلى هذه المناطق الزراعية. ومن أهم الشعوب الذين نزحوا إلى بلاد ما بين النهرين الساميّون الرعاة الذين طُردوا من شرقي الهضبة العربية والسومريون النازحون من السهب الآسيوية. والشعوب الأولى تنتمي إلى عائلة عرقية ولغوية معروفة تقطن «الهلال الخصيب»، فصعدوا في مجريي دجلة والفرات. أما السومريّون فإنهم يَتكلمون لغة أحاديّة المقاطع مركبة تركيباً مَزْجياً وقد تمركزوا في جوار الخليج الفارسي. وتمازج هذان الشعبان منذ عصور ما قبل التاريخ في المنطقة السفلى من بلاد ما بين النهرين، حيث ازدهرتْ حضارة سومرية في جوهرها، قد حصل فيضان كبير وجدت آثاره في أور، هدم غالبية المنشآت الساميّة وأفسح المجال أمام السومريين بالهيمنة على المنطقة لمدة طويلة.

المرحلة السومرية (٣٥٠٠ ـ ٢٠٠٠ق م)

يبدأ التاريخ في بلاد ما بين النهرين في منتصف الألف الرابع ق م، مع ظهور أولى الوثائق الخطية على صورة ألواح ذات كتابة صوريّة، عثر عليها في مدينة أوروك (الوركاء). وقد تحوّل هذا النظام الكتابي

من ثم إلى الكتابة المسمارية مع استعمال الألواح الخزفية.

وقد بدأتْ منذ ذلك الزمن العداوات بين الأمراء. فقد كان في كل مدينة ملك يحكمها وكانت أور ولجش وكيش واوروك من المدن الملكية وكانت الهيمنة على المنطقة تنتقل من ملك إلى آخر وفق تطور الظروف.

ومن بين هذه الإمارات برزت إمارة أكّاد التي لم يُعثرْ بعد على موقعها وإن كان يُظن انه قريب من كيش. بنى عاصمة هذه الإمارة سرجون نحو العام ٢٣٠٠ق م. وقد فتح سرجون كامل بلاد ما بين النهرين من الخليج الفارسي إلى هضاب آسيا الصغرى ومن لبنان إلى عيلام وأنشأ الإمبراطورية الأكّادية الأولى. إلا أن عُمر هذه الإمبراطورية الساميّة كان قصيراً وعاد خلفاء سرجون إلى مصافّ السلالات المحلية. ومن ملوك هذه السلالات جوديا السومري حاكم مدينة لجش حوالى العام ٢١٠٠ق م. وهو من أكثر الأمراء شهرة بما خلَّفه من تماثيل وكتابات وما قام به من أعمال. ومع سقوط سلالة أور الثالثة انتقلت السيطرة نهائياً من أيدي السومريين إلى أيدي الساميين ولم تعد اللغة السومرية هي اللغة المحكية ولكنها استمرت حتى العصر المسيحي لغة دينية. إلّا أن الحضارة السومرية لم تختفِ بل فرضت نفسها على الأسياد الجدد.

المرحلة الأكّادية (٢٠٠٠ - ٥٣٩ق م)

تغلب الطابع السامي على سلالة أور الثالثة وأطاح بها ملك ماري العموري الذي أسس سلالة ايسن (حوالي العام ١٩٥٠ق م) وقد حكمت هذه السلالة مدة قرنين كانت خلالها في نزاع على سومر وأكّاد مع سلالة سامية أخرى هي سلالة لارسا. وقامَ عمّوري آخر هو سامو ابوم بتأسيس السلالة البابلية الأولى وأصبحت بابل عاصمة لبلاد ما بين النهرين.

وقامت كذلك في أشور سلالة سامية أخرى لم تلبث أن احتلت مركزاً مهماً في بلاد ما بين النهرين.

قام حمورابي ما بين العامين ١٧٩٢ و١٧٥٠ بجمع كامل المنطقة حول عاصمته بابل. وكان محارباً موفقاً وضع حداً لسلالتي ايسن ولارسا واستولى على ماري وماجو وبسط سلطته على أشور وطرد الجبليين المجاورين الذين قدموا من عيلام لنجدة

السلالات الآفلة. ولم يكتف حمورابي بهيمنته على بلاد ما بين النهرين بل حلم بتوحيد هذه البلاد فأنشأ ديواناً للرسائل كان على اتصال مستمر مع الحكام والملوك التابعين له ودوّن شريعة جمع فيها الأعراف القائمة. وجعل الإله مردوك على رأس البانتيون النهريني وكلف الكتّاب لديه بتدوين الأساطير الأساسية أمثال «اينما ايليش». وقد وَجَد خلفاء حمورابي أنفسهم أمام أعداء عديدين ومنوّعين كالسومريين من «بلاد البحر» والكاسيين من جبال زغروس. واغتنمت أشور الفرصة لتستعيد استقلالها. وفي النصف الأول من القرن السادس عشر ق م اجتاح المنطقة قوم جاؤوا من الشمال ووضعوا حداً للسلالة البابلية الأولى.

المرحلة الكاسيّة

كان الكاسيون مزيجاً من شعوب يغلب فيهاالعنصر الهندو / أوروبي وذلك بدلالة أسمائهم وأسماء آلهتهم. وقد اقتصرت هيمنتهم على القسم الجنوبي من بلاد ما بين النهرين الذي أطلقوا عليه اسم «كردونياش». وكان شمالي البلاد تابعاً لمملكة المتّانيين الحورية. وكان في القسم الجنوبي من هذه المنطقة الشمالية سلالة آرامية حوالى العام ١٥٠٠ق م. وقد استمرت السيطرة الكاسية مدة أربعة قرون فقيرة بالوثائق الخطية ولا يعرف عنها المؤرخون الشيء الكبير. وقد استنفدت جميع طاقات المنطقة خلال هذه المرحلة في صراعات لا تنتهي. فكانت أشور لا تنفك عن محاربة المتّانيين وقد أطاحت بسلالتهم الحورية على يد أشور أوباليت (القرن الرابع عشر ق م). وقام توكولتي نينورتا (حوالى العام ١٢٤٠ق م) برد الملوك الحثيين عن حدود الفرات بعد أن أصبحوا أسياد متاني. وكان على الكشيين في بابل أن يحاربوا العيلاميين. وقام من ثم نزاع بين أشور وبابل أدّى في النهاية إلى دمار العاصمتين.

الآراميون

في العام ١١٥٠ق م اختفى أثر الكاسيين من بابل نتيجة ضربات الأشوريين والعيلاميين. وقذ اصطبغت كامل المرحلة الأشورية بالعداوة بين الأشوريين والبابليين. وقد استفاد الأعداء الخارجيون من هذا الوضع. وظهر في النصف الثاني من القرن الثاني عشر ق م ملوك عظام في عاصمتي الشعبين المذكورين،، وقام نبوكدنصر الأول برد العيلاميين إلى حدودهم ووسع تجلات بيلاصر الأول

امبراطوريته حتى شواطىء البحر الأبيض المتوسط.

خبا ذكر الإمبراطوريتين حوالى العام ١٠٠٠ق م بصورة شبه كاملة. واغتنم الآراميون الرحّل القاطنون على الحدود الغربية هذه الفرصة فتغلغلوا إلى بلاد ما بين النهرين واحتلوا بابل. وأصبحتْ اللغة الآرامية، إلى جانب اللغة الأشورية، لغة دبلوماسية في كامل منطقة الشرق الأدنى. إلا أن ملوك أشور قاموا قرابة القرن التاسع ق م بمجابهة الآراميين وبلغوا في القرنين الثامن والسابع ق م قوّةً وازدهاراً وصلا إلى ذروتها مع السلالة السرجونية (سرجون الثاني وسنحريب وأشور بنيبال). وأصبحت كامل منطقة ما بين النهرين تحت سيطرتهم. ولكن بابل لم تتحمل النير الأشوري فعمدت «نينوى» إلى إخضاعها بشتّى الوسائل. وقامت في هذا السبيل بنفي البابليين النافذين إلى السامرة وهجّرت سكاناً سامريين إلى بابل. وعينّ أحد ملوك نينوى أخاه حاكماً على بابل. إلا أن الإجراءات المذكورة لم تكن ناجعة فإن بابل لم تكن تنفك عن التمرد لدى أول مظهر ضعف يصدر عن أشور. وفي العام ٦١٢ق م قام تحالف بين البابليين والماديين وتمكن المتحالفون من الاستيلاء على نينوى واندثرت بذلك الإمبراطورية الأشورية نهائياً.

وعادتْ بابل تنطلق مجدداً مع حكم نبوكدنصّر الثاني الذي امتدت امبراطوريته حتى الحدود المصرية. فقد استولى هذا الملك على أورشليم (٥٩٧ق م) وزحف حتى النيل. وكان من كبار البنائين وأراد أن يُعيد إلى عاصمته سابق رونقها أيّام حمورابي. إلا أن خلفاءه وخاصة منهم نبونيد انصرفوا عن البناء إلى أمور الدين مما أدّى إلى سقوطهم دون مقاومة، تحت ضربات قورش المادي في حزيران عام ٥٣٩ق م.

المرحلة الهندو ـ أوروبية.

سيطر قورش على بابل وحافظ على هيكليات المنطقة. وقتل بلشصّر أثناء المعركة ولكن قورش عفا عن نبونئيد ثُمَّ أعلن الحداد القومي عند وفاته في العام التالي. وقام داريوس من ثم بشق طريق يبلغ طولها ٢٦٨٣ كلم تربط أفسس بسوس. وبقي الفرس مسيطرين على بابل حتى مجيء الاسكندر. وقد كان للحضارة الهلّينية تأثير عميق على بلاد ما بين النهرين ولكن هذه المنطقة قامت بالمقابل بإعطاء الإغريق مجموعة ضخمة من المعارف المتنوعة، جرى

تجميعها خلال آلاف السنين من المراقبة وخاصة على صعيد علمي الفلك والصيدلة. وقد حصلت من الإغريق على مبادىء الحساب وعلى الفكر التجريدي.

المرحلة الهلنستية

فتح الاسكندر بلاد ما بين النهرين عام ٣٣١ق م وحوّلها إلى إيالة عام ٣٢٣ق م. وبعد وفاة الاسكندر أصبحت بابل من حصة سلوقوس (٣٢١ق م) الذي انتهى بالسيطرة على كامل بلاد ما بين النهرين (٣١١ - ٣١٠ق م).

لم ينجح السلوقيّون في تجذير الطابع الهلّيني وذلك نظراً لضآلة عددهم في المدن التي أنشأوها أو أعادوا النظر في تسميتها أمثال سلوقية دجلة وانطاكية والرها ونصيبين ودورا أوربوس، فلم يتمكنوا من اقتلاع جذور حضارة متأصلة منذ آلاف السنين. وقد اختفت اللغة الاكدية والكتابة المسمارية ولكن ذلك تم لصالح اللغة الآرامية (القرن الأول ق م) التي لم تلبث أن تمخضت عن اللغة السريانية. وقامت في بلاد ما بين النهرين حضارة متعددة العناصر امتزجتْ فيها الحضارة السامية بالحضارتين الفارسية والإغريقية. وأصبحتْ بابل مركزاً للمجوس من اتباع ميترا. وضعفت سلطة السلوقيين سريعاً، واحتل البارثيون بابل عام ١٤١ق م وعام ١٢٩ق م ووسعوا حدودهم حتى الفرات الذي أصبح يشكل حدوداً بينهم وبين الرومان عام ٩٢ق م بعد الاتفاق الحاصل بين الرومان وميتريداتس. وفي العام ٦٦ق م اعترف الرومان بحق البارثيين على بلاد ما بين النهرين.

المرحلة التقسيمية

ترك البارثيون بعض الحرية للسلالات المحلية ولكنهم نقلوا عاصمتهم إلى طيسفون، الأخت التوأم لسلوقية دجلة. ونفر البارثيون من الحضارة الهلّنستية بعد سيطرة الرومان. وقد حاول هؤلاء احتلال بلاد ما بين النهرين لتأمين مرور قوافلهم التجارية باتجاه الشرق الأقصى. وأصبحت نصيبين مستعمرة رومانية (١٩٥م) وأصبحت بلاد ما بين النهرين إيالة رومانية على عهد سبتيموس سويروس (١٩٩م).

بعد أن ضعف البارثيون حل مكانهم الساسانيون الذين احتلّوا مجدداً كامل منطقة ما بين النهرين (٢٣٧ - ٢٤١م). وقام شابور بهجوم عام ٢٥٨م رد عليه الإمبراطور ڤاليريانوس فأسر بالقرب من الرها

(٢٦٠م). ولكن أذينة تمكن من ضم بلاد ما بين النهرين إلى الإمبراطورية العربية (٢٦٢ ـ ٢٦٦م) واستمر هذا الوضع حتى سقوط تدمر (٢٧٣م) فعادت المنطقة إلى النفوذ الفارسي ومن ثم إلى النفوذ الروماني (٢٩٦ ـ ٢٩٧م). وقام شابور الثاني بحصار نصيبين في الأعوام ٣٣٨ و٣٤٦ و٣٥٠م.

وتأسستْ كنيسة كلدانية عام ٤١٠م برئاسة اسقف سلوقية دجلة الذي اتخذ لقب بطريرك عام ٤٢٤م، بينما سيطر اليعقوبيون في القسم البيزنطي من بلاد ما بين النهرين. أما سائر المناطق الأخرى فقد تبعت المذهب النسطوري. وقامت من ثم طائفة جديدة عرفت بالطائفة الملكية.

النهرين (بلاد ما بين): العصور الرئيسية

Mésopotamie: Ères Principales
Mesopotamia: Principal eras.

١	حسونة	٥٢٠٠ ـ ٥٠٠٠ق م
٢	سامراء، حلف، اريدو	٥٠٠٠ ـ ٤٥٠٠
٣	العبيد	٤٥٠٠ ـ ٣٨٠٠
٤	الوركاء	٣٨٠٠ ـ ٣٢٠٠
٥	جمدة نصر	٣٢٠٠ ـ ٣٠٠٠
٦	فجر السلالات	٢٧٠٠ ـ ٢٣٧٠
٧	سومر وأكّاد	٢٤٠٠ ـ ٢٠٠٠
٨	البابليون القدم: ايسن، لارسا، بابل الأولى	٢٠٠٠ ـ ١٦٠٠
٩	الكشيون ونشوء أشور	١٦٠٠ ـ ٩١١
١٠	الإمبراطورية الأشورية	٩١١ ـ ٦١٢
١١	الكلدانيون (البابلي الحديث)	٦٢٥ ـ ٥٣٩
١٢	الاخمينيون	٥٣٩ ـ ٣٣١
١٣	السلوقيون	٣٣٠ ـ ٦٥
١٤	الفرثيون (ارساسيد)	٢٥٠ق م ـ ٢٢٨م
١٥	الساسانيّون	٢٢٤م ـ ٦٥١م

راجع «الساميّون»: أهم الأحداث التاريخية.

النهرين (بلاد ما بين) : ملخص تاريخي

Mésopotamie: Résumé Historique

تسلسل الأحداث	الحقبة الزمنية
١ التكوين أو خلق العالم	
٢ الفوضى	
٣ الطوفان (ملوك ما قبل)	
٤ كيش: السلالة الأولى	
٥ أوروك: السلالة الأولى	الألف الرابع ق م
٦ أور: السلالة الأولى	
٧ عيلام: سلالة أوان	
٨ كيش: السلالة الثانية	
٩ عيلام: سلالة حامازي	
١٠ كيش: السلالة الثالثة	
١١ أور: السلالة الثانية	
١٢ اداد: سلالة	
١٣ ماري: سلالة	
١٤ لجش: سلالة	
١٥ أوروك: السلالة الثانية	
١٦ اكشاك: سلالة	
١٧ كيش: السلالة الرابعة	
١٨ اوروك: السلالة الثالثة	
١٩ إجادة: سلالة	٢٣٣٤ ـ ٢١٥٤
٢٠ أوروك: السلالة الرابعة	
٢١ جوتي: سلالة	٢٢٠٠ ـ ٢١١٦
٢٢ أوروك: السلالة الخامسة	٢١١٦ ـ ٢١١٠
٢٣ أور: السلالة الثالثة	٢١١١ ـ ٢٠٠٣

٢٤	ايسن: السلالة الأولى	٢٠١٧ ـ ١٧٩٤	
٢٥	لارسا: سلالة	٢٠٢٥ ـ ١٧٦٣	
٢٦	بابل: السلالة الأولى	١٨٩٤ ـ ١٥٩٥	عمورية
٢٧	بابل: السلالة الثـانيـة	أواخر القرن ١٨ ـ . . .	من بلاد البحر
٢٨	بابل: السلالة الثالثة	١٧٤٦ ـ ١١٥٧	الكاشية
٢٩	بابل: السلالة الرابعة	١١٥٦ ـ ١١٣٧	من ايسن
٣٠	بابل: السلالة الخامسة	١٠٢٤ ـ ١٠٠٤	من بلاد البحر
٣١	بابل: السلالة السادسة	١٠٠٣ ـ ٩٨٤	يازي
٣٢	بابل: السلالة السابعة	٩٨٣ ـ ٩٧٨	عيلام
٣٣	بابل: السلالة الثامنة	٩٧٧ ـ ٧٣٢	إي
٣٤	بابل: السلالة التاسعة	٧٣١ ـ ٦٢٦	الاحتلال الأشوري
٣٥	بابل: السلالة العاشرة	٦٢٥ ـ ٥٣٩	الكلدانيون
٣٦	بابل: السلالة الحادية عشرة	٥٣٩ ـ ٣٣١	الأخمينيون
٣٧	الحكام المقدونيون	٣٣٠ ـ ٣٠٧	
٣٨	السلالة السلوقية	٣٠٥ ـ ٦٥	
٣٩	سلالة ارساسيد	٢٥٠ق م ـ ٢٢٨م	
٤٠	السلالة الساسانية	٢٢٤ ـ ٦٥١	

راجع: «الساميون» أهم الأحداث التاريخية.

ظلّت المنطقة من ثم تحت الهيمنة البيزنطية حتى العام ٦٠٧م، إذ هاجم الفرس مدينة الرها واستولوا عليها وهجروا المسيحيين.

وفي العام ٦٤٠م تم الفتح العربي وبدأ بذلك عصر جديد في بلاد ما بين النهرين.

نوار مير

Niwar-Mer

Niwar-Mer

أحد ملوك سلالة ماري المعاصرة لسلالة اور الثالثة. شيَّد معبد نينهور ساج في ماري معنى اسمه «نور الإله مير»

نوح

Noé

Noah

أحد آباء العهد القديم من نسل شيت. أبوه لامخ. أبناؤه سام وحام ويافث.

قرر الله أن يُفني البشرية في مياه الطوفان، ولكن نوحاً «لقي نعمة في عيني الرب» الذي أمره ببناء فلك يلجأ إليه مع عائلته وزوجين من كل حيوانات الأرض. وحصل الطوفان فطاف الفلك على وجه المياه، وبعد انحسار المياه حطَّ على جبل أرارات الذي انطلقت منه الأجناس الحية وانتشرت في الأرض.

زرعَ نوح كروم العنب وبالغ يوماً في شرب الخمر، فغفي من السكر وهو عارٍ من ثيابه فسخر ابنه حام من عريه بينما قام سام ويافث بستر عورته. فبارك نوح هذين الابنين ولعن حام في ذريته فوقعت اللعنة على كنعان ابن حام.

راجع «فلك نوح» و«الطوفان» واوتا نبيشتيم.

نودمّد

Nudimmud

لقب الإله انكي الذي حَصَل على مدينة اريدو مركزاً لعبادته.

نورا

Nora

Nora

مدينة على الساحل الجنوبي الشرقي لجزيرة سردينيا. مستعمرة فينيقيّة فقرطاجيّة. عُثر فيها على كتابات تعود إلى القرن التاسع ق م.

نور ـ أدد

Nour-Adad

Nur Adad

ملك لارسا (سنكره) (١٨٦٥ ـ ١٨٥٠ ق.م) له قصر يبعد ثلاثمئة متر شمالي شرقي المعبد الكبير في لارسا.

نوزي

Nouzi

Nouzi

ويُعرف كذلك باسم نوزا. مدينة قديمة تقع في أعالي دجلة في موقع «يورغان تبه»، جنوبي غربي كركوك (العراق). كان اسم هذه المدينة في الألف الثالث قبل الميلاد جاسور (أو غاصور).

التنقيبات في موقع هذه المدينة أثبتت استيطانها منذ عهود ما قبل التاريخ (الألف الرابع) وحتى القرن الخامس عشر ق م وهو عصر ازدهار نوزي التي كانت حينها تحت الحكم الحوري.

عُثر فيها على معبد أعيد بناؤه مرات متتالية في المكان عينه وعلى قصر مخرّب كانت تزيّنه نقوش من التصاوير الملوّنة العائدة إلى الألف الثاني ق م.

وعُثر كذلك على ٤٠٠٠ لوحة يحتوي قسم كبير منها على نصوص قانونية.

وعُثر في الطبقة القديمة على خزف مطلي أو محفور يُشبه خزف «العبيد» ونينوى. وفي الطبقة العليا على فخار أسود وأبيض.

نوسكو Nouskou

إله النار لدى السومريين ورسول انليل. شعاره مصباح.

كان للنار كذلك ثلاثة آلهة غير نوسكو هم ايشوم وجِبِل وهندرساك.

نوفا تراجانا بوسترا Nova Trajana Bostra

اسم أُطلقه الرومان على مدينة بُصرى أيام حكم الامبراطور تراجانوس.

نوكراتس Naucratis

مدينة في دلتا مصر عُثر فيها على معبد لأفروديت عشتروت يعود إلى العام ٦٨٨ ق م يدل على وجود جالية فينيقية في هذه المدينة إلى جانب المستعمرين اليونان الذين سكنوها.

نومينيوس Numenius

فيلسوف أفامي (القرن الثاني الميلادي). يعتبر المؤسس الحقيقي للأفلطونية الحديثة.

حياة نومينيوس يكتنفها الكثير من الغموض. وقد يكون حصل على ثقافته اليونانية في الإسكندرية، وأقام في أثينا. ويُرجّح أنه عاد إلى أفامية لقضاء أيامه الأخيرة فيها.

نقلَ اوريجنس واوزابيوس مقاطع مهمة من مؤلفاته. وهي شهادة عن العلاقة الوثيقة التي كانت تربط بين الأفلاطونية والفيثاغورية في تأكيدهما على تعالي الله عن المفهوم المادي وتصورهما الثنوي للعالم الذي يقود إلى احتقار المادة.

كان نومينيوس يُؤكدُ أن الفلسفة اليونانية مـدينة كثيـراً للشرق وخاصـة لكتب اليهـود المقدسة. وكان يقول إن أفلاطون هو موسى إلا أن لغته يونانية.

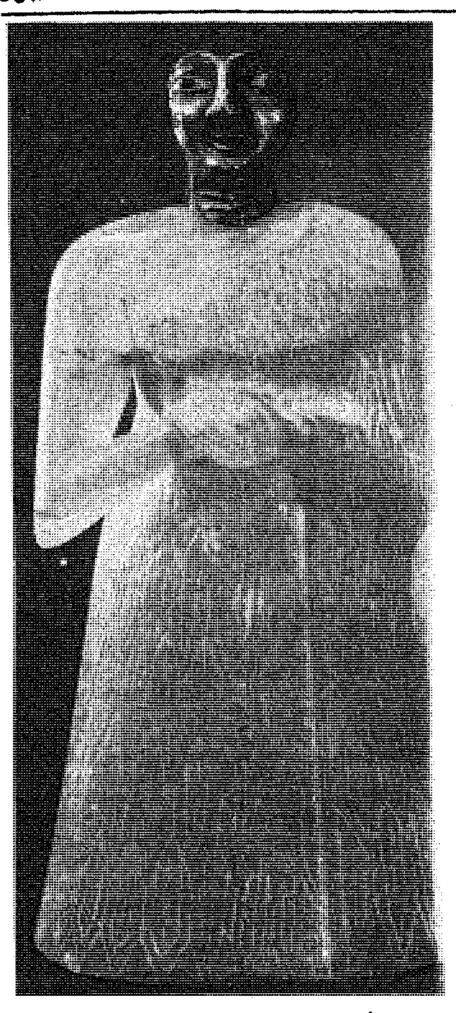
مؤلفـاتـه التي وصلتنـا جـزئيـاً هي: «افـلاطـون والأكـاديميـون»، «مـذاهب افـلاطـون السريـة»، «دوام الـروح»، «الاعـداد»...

نيبور Nippour

مـدينة في بـلاد ما بين النهرين تقـع على ضفتي أحد المجاري القـديمة لنهـر الفرات، شمالي بلاد سومر بـالقرب من كيش وبـابل. اسمها الحالي نفر.

سُكنت هذه المدينة بصورة متواصلة طيلة العصـور القديمـة وذلك بـدليل أن مـوقعهـا الـذي كـان يشكـل بـادىء الأمـر مستنقعـاً أصبح أرضاً صلبـة بفضل تـراكم الأنقاض التي خلّفتها الأجيال المتتالية.

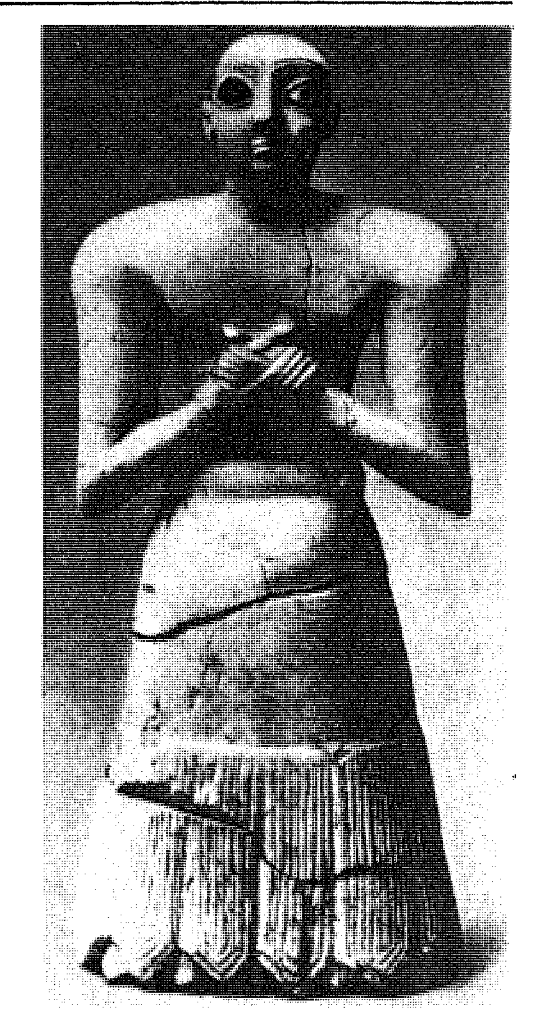
كانت نيبور مركز عبـادة الإله السـومري انليل. وكان معبد هذا الإله مشيداً بجـانب الزقورة تتقدمه فسحة مربعـة تتصل بـه عن طريق بوابة عظيمـة ومحاطـاً بالأسـوار. وقد تُوبِرَ عـلى العنايـة بهذا المعبـد وترميمـه حتى



نيبـور: امرأة في وضـع الصلاة من معبـد انانـا. حـوالى الـعـام ٢٦٠٠ق م. أراغـونيـت وذهـب. الارتـفـاع ١٢,٤سم. متحف بغداد.

العصر البـابـلي الجـديـد (القـرن السـادس ق م).

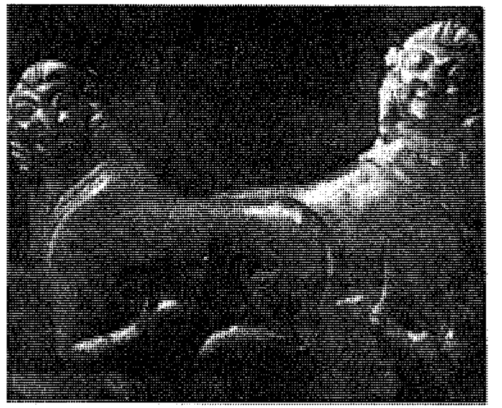
عُـثر في موقـع هذه المـدينة عـلى عشرات الألـوف من الألـواح، تعـود إلى الحقبـة



نيبـور: كاهن الإلـه نينليل. حـوالى ٢٥٠٠ق م. حجر كلسي. ارتفاع ٢٧,٥سم. متحف بغداد.



نيبـور: وعـاء ذو أربـع فجـوات. حــوالى ٢٦٠٠ق م ارتفاع ٨سم. متحف بغداد.



نيبور: تعويـذة على شكـل زوج من بقر بـرأس بشريّ. نحو العام ٢٦٥٠ق م. الباتر. متحف بغداد.

المتراوحة بين حكم سلالـة اور الثالثـة (نهاية الألف الثـالث) وحكم الفـارسيين (القـرن الــرابع ق م)، تحتـوي عـلى اتفـاقيّـات ونصـوص اقتصـاديـة. كـما عـثر فيـه عـلى منحوتات وتمثال رأس الملك جوديـا وتماثيـل مختلفة أخرى وأختـام ومعبد مخصص لـلالهة انانا وتماثيل للملكين اورنامو وشولجي.

نيجا Néga

اسم أطلقه المصريون على منطقة مدينة جبيل في الألف الثالث ق م.

نيحا Niha

قرية في شمال شرق مدينة زحلة (لبنان)، تحتوي على أطلال معبد روماني للإله السوري حدرانس.

بالقرب من المعبد المذكور معبد ثان أصغر منه حجماً.

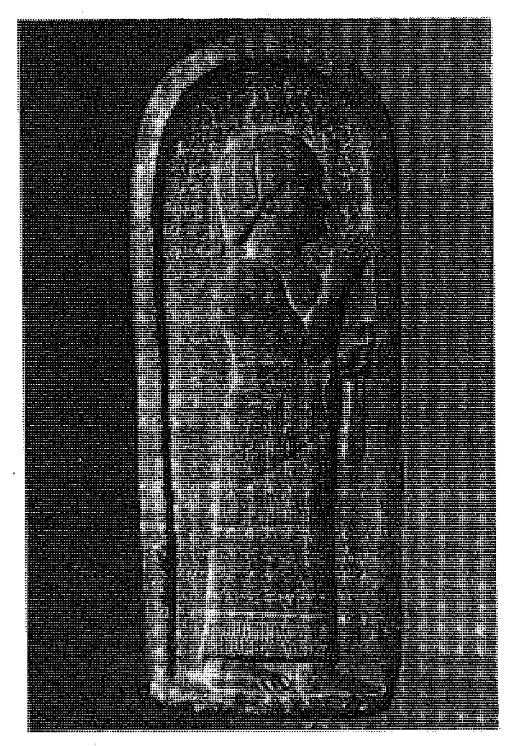
يَظهر على درابزين الدرج المؤدي إلى المعبد نقش نافر يمثل أحد الأشخاص وبالقرب منه كتابة إغريقية.

تنطلق من معبد حدرانس طريق ضيقة بعض أقسامها محفور في الصخر، توصل على بعد ثلاثة كيلومترات إلى «حصن نيحا» على ارتفاع ١٣٤٤ متراً، حيث آثار معبدين آخرين وبناء كبير ذي أعمدة وكنيسة بيزنطية وقرية ومقبرة محفورة في الصخر.

النيرب (تل) Neirab (Tell)

Neirab (Tell)

تل في سورية العليا تقع جنوب شرق



النيرب: مسلّة جنائزية لأحد كهنة الإله القمر، عليها كتابة آرامية. بازلت. ارتفاع ٩٣سم. متحف اللوفر - باريس.

حلب. كان هذا الموقع معروفاً بمسلتين مأتميتين نقلتا الى متحف اللوفر في أواخر القرن التاسع عشر.

جرتْ تنقيبات في هذا التل عامي ١٩٢٦ - ١٩٢٧ وعثر فيه على تماثيل من الآجر وتمثال لإلهين مصنوع من البرونز وسبع وعشرين لوحة بالخط المسماري تعود إلى نبوكدنصر الثاني وقمبيز (القرن السادس ق م).



النيرب: مأدبة جنائزية للكاهن الآرامي «اجرار»، تعود إلى القرن السادس ق م. بازلت. متحف اللوفر- باريس.

هذه اللوحات دليل على انتشار حضارة بلاد ما بين النهرين في سورية في المرحلة البابلية الجديدة.

نيرجليسّار Nériglissar

راجع نرجال شار اوتسور.

نيرون Néron Nero

اسمه الكامل «لوقيوس دوميتيوس نيرو كلوديوس» امبراطور روماني (٥٤ - ٦٨م).

أرسل نيرون قائده فيسباسيانوس لقمع الثورة التي اندلعت في اليهودية وانتهت بتدمير تيطس لأورشليم.

نيسابا Nisaba

إلهة مدينة ارشي السومرية شمال اوروك. إلهة الأعشاب والحبوب الخضراء والقصب. وهي بالتالي إلهة الكتابة نظراً إلى أن الأقلام تصنع من القصب.

رآها جوديا (انزي لجش) في الحلم ويقول أنه لم يعرف مَن هي إلا أنها كانت تحمل قلماً من المعدن الوهّاج ولوحاً للكتابة وكانت غارقة في تأملاتها. ويقول جوديا أنه ذهب إلى معبد نانشي «مفسرة الأحلام» فأعلمته بأن مَن شاهد هي نيسابا إلهة العلم.

نيسيفور Nicéphore Nicephore

راجع نيكيفوريون والرقة.

نيقوديموس (القديس) Nicodème (St) St. Nicodemes

فرّيسي معاصر ليسوع المسيح (القرن الأول م). جرى لقاء سرّي بينه وبين المسيح فأصبح تلميذاً له ودافع عنه أمام

السنهدريم.

بعد موت المسيح ذهب بصحبة يوسف الرامي ليطلب جسده من بيلاطوس واهتم بدفنه. اضطهده اليهود. ويقال أن رفاته عثر عليها عام ٤١٥.

يُنسب إلى نيقوديموس إنجيل أبوكريفي، أطلق عليه سابقاً اسم «أعمال بيلاطوس»، (القرن الرابع م). في القسم الأول من هذا الإنجيل يبرىء نيقوديموس بيلاطوس ويَتحدث في القسم الثاني عن نزول المسيح إلى عالم الأموات.

نيقولاوس الدمشقي Nicolas de Damas
Nicholas of Damascus

كاتب ومؤرّخ (القرن الأول ق م) له مؤلفات في مواضيع مختلفة. كان صديقاً لهيرودوس ملك اليهودية وقد أوفده هذا إلى روما حيث كان يحكم أوغسطس.

له كتاب عن حياة أوغسطس وسيرة ذاتية ومقتطفات عن الطبائع وتاريخ عالمي يقع في ١٤٤ جزءاً.

اهتم نيقولاوس بتربية أبناء انطونيوس وكليوباطرة.

نيكانور Nicanor
Nicanor

قائد سوري توفي في بيت حورون عام ١٦٠ ق م.

أُسند إليه ديمتريوس الأول، ملك سورية السلوقي، قيادة جيش أُعِدَّ لمحاربة اليهود الثائرين الملتفين حول يهوذا المكابي.

انهزمَ في أول معركة ثم في بيت حورون بالقرب من حداشا حيث مات خلال المعركة.

نيكيفوريون Niképhorion ou Nicéphore
Nicephore

اسم أطلقه سلوقوس نيكاتور على المدينة المعروفة اليوم باسم الرقة. راجع هذه الكلمة.

نيميسس Némésis
Nemesis

إلهة الانتقام لدى الإغريق، لها معبد في قصير (لبنان) وتدمر.

نين اجال Nin-Egal

راجع نينجال.

نينازو Ninnasou ou Ninazu

أحد آلهة العالم السفلي لدى السومريين. ابن انليل. أمه نينليل وأخواه نرجال واليجيبل. راجع «التكوين البابلي».

عُبِدَ هذا الإله في مدينة انجير على الفرات الأسفل بين لارسا واور ومدينة اشنونا في منطقة ديالى، حيث كان يعتبر ابن اريشكيجال وزوج نينجردا ابنة انكي.

نينتو Nintou

«السيدة التي تلد» أو «السيدة الوالدة». اسم عرفت به الإلهة نينهورساج السومرية.

نينجال Nin Gal

زوجة نانا القمر لدى السومريين. لها معبد في اور بالقرب من معبد نانا.

معنى اسمها «السيدة العظيمة».

عثر لها على معبد في قطنة (المشرفة) في سورية.

يَرد اسمها كذلك على صورة نين أجال.

نينجرسو Ningirsou

معنى اسمه «سيد جرسو». إله مدينة جرسو السومرية. ابن انليل، اسوة بنينورتا. قرينته باوو.

كان مقره في الأعاصير حيث رفيقه النسر الأسد «ايم ـ دوجود» الذي يمثل سحاب الأعاصير. وقد أصبح هذاالنسر لاحقاً «أنزو» الشرير.

في زمن الكاسيّين أصبح رمز نينجرسو محراثاً، مما يدل على صفته الزراعية.

راجع نينورتا.

نينجيشزيدا Ningishzida

إله مدينة جيشباندا، غربي اور. من آلهة العالم السفلي، حامل العرش. رمزه الحيّة.

مثّلوه على صورة إنسان له رأس بشري بالإضافة إلى رأس حية على كل من كتفيه، يركب تنيناً.

ابن نينازو ونيجيردا. زوجته نينازيمدا «سيدة الغصن المجمل بالثمار».

أما اسمه هو فمعناه «سيد الشجرة الحقة». وهو إله النبات يموت كل صيف ويعود إلى الحياة اسوة بدوموزي.

كان هذا الإله الشفيع الشخصي للملك جوديا امير لجش.

نينسون
Ninsoun

إلهة مدينة كلّاب السومرية. هي البقرة الوحشية الجيّدة وأم العجل الجيد. رمزها البقرة. ابنها عند رعاة البقر هو الثور الوحشي دوموزي.

قرين هذه الآلهة هو لوجاليندا وولدهما جلجامش.

يُعادل هذه الإلهة نينهورساج عند رعاة الحمير ونينليل عند الفلاحين.



نينسون: حفر نافر من أيام الملك جوديا. وجد في جرسو (تللو). حوالى ٢١٥٠ق م. حجر الدهن. ارتفاع ١٤سم. متحف اللوفر - باريس.

نينليل
Ninlil
Ninlil

إلهة سومرية. زوجة انليل وأم نانا القمر. جعل منها الأشوريّون زوجة لأشور الذي وصفوه بالجبل العظيم، وهو لقب انليل. عبدت هذه الإلهة في «تومال» السومرية قرب نيبور، حيث كان يُطلق عليها اسم «اجيتوبال»، وفي شوروباك حيث كانت تسمّى «سود»

نينليل هي سنبلة الشعير اليانعة وإلهة الحبوب. إبنة «هايا» إله الصوامع ونينشيبار جوتو (سيدة الشعير).

نينماخ
Ninmah

معنى هذه التسمية «السيدة المعظمة». وهو الاسم القديم للإلهة «نينهورساج» السومرية.

راجع «نينورتا يَقتل التنين».

نينمار
Ninmar

إلهة مدينة غبا جنوبي شرقي لجش. وهي إلهة الطيور ورمزها الطير.

ابنة نانشي وحفيدة انكي.

نينهار Ninhar

إلَـه سومـري شفيع مـدينة كيـابـريـغ في منـطقة اور. إلـه الرعـد والأمطار الـربيعيـة المخصبة. مُثِّلَ بثور يخور.

ابن نـانـا ونينجـال وزوج نينينـارا سيـدة الزبدة والأجبان.

نينهورساج Nin - Hoursag

إلهة سومرية معنى اسمها «سيدة الجبل». قـرينة انكي. بلغت من الشهـرة مـا جعـل اسمها مرادفاً لاسم الإلهة مطلقا. فإن الإلهة العيـلاميـة نارودني، مثـلاً، كـانت تسمى نينهورساج سـوس.

كان لنينهورسـاج مركـز عبادة في كـل من أدب وكيش. وهي إلهـة الأرض الصخريـة والقوة الكامنة في التلال والصحـاري والحياة البرية.

من أسمائها «نفيرماه» أي المعبودة العظيمة و«نينماخ» أي السيـدة المعـظمـة و«أرورو» مخرجة الأجنة و«نينتو» سيدة الولادة أو الإلهة الوالدة.

قـد يكـون اسم هـذه الإلهـة في الأصـل «كي». راجـع هذه الكلمـة و«نينورتـا يَقتل التنين».

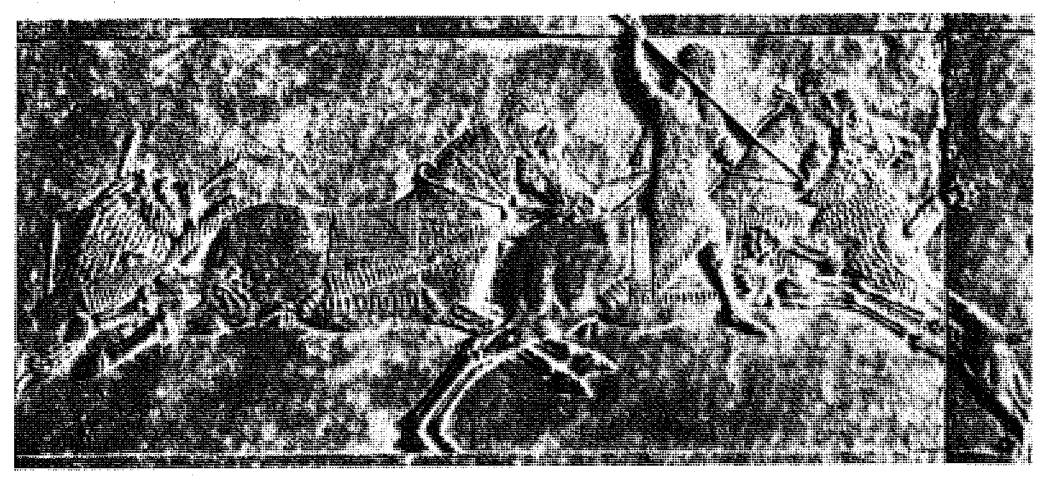


نينوى Ninive
Nineveh

عـاصمة مملكـة أشور. تَقـع على الضفـة اليسرى لنهر دجلة.



نينوى: رأس ملكية من عهـد اجادة، قـد تكون للملك نـرام سن. حوالى العـام ٢٢٥٠ق م. برونـز. الارتفاع ٣٦,٦سم. متحف بغداد.



نينوى: مشهد صيد الأسود، وجد في قصر أشور بنيبال (٦٦٨ ـ نحو ٦٣٠ق م). جبس. ارتفاع ٦٥سم. المتحف البريطاني ـ لندن.

كانت هذه المدينة موجودة منذ الألف الثالث ق م ولكنها لم تصل إلى أوج عظمتها إلا بعد قيام سنحريب (٧٠٥ ـ ٦٨١) ببناء قصر فيها وتسويرها وتزويدها بالأقنية.

دمّرت المدينة عام ٦١٢ق م، في مرحلة انهيار الدولة الأشورية. وقد هلل أنبياء إسرائيل لسقوطها. فلم يبق منها إلا ركام وذكريات خرافية تشهد بعظمتها.

كشفت الحفريات التي جرت منذ العام ١٨٤٢م عن أطلال القصر والسور ومكتبة شور بنيبال المسمارية.

كان موقع هذه المدينة مجهولاً حتى القرن لثامن عشر الميلادي. وقد تبيّن في أواخر لقرن المذكور أن نينوى تقع تحت تلّي كيونجيك والنبي يونس. وتأكّد ذلك عام ١٨٤٧ بالعثور على جدران قصر سنحريب.

كان هذا القصر يحتوي على أكثر من ألفي نقش نافر وحوالى ثمانين غرفة، من بينها مكتبة أشور بنيبال (٦٦٨ ـ ٦٢٦ق م) المحتوية على آلاف اللوحات المسمارية.

وعاد التنقيب عام ١٨٥٢ وعثر على قصر أشور بنيبال المحتوي على مشاهد القنص الشهيرة الموجودة حالياً في المتحف البريطاني.

وتتابعت تنقيبات علمية في كيونجيك كشفت عن معبد للإله نابو ومعبد لإشتار وقصر أشوري يعود إلى القرن السابع ق م.

ووُجد تحت الطبقة الأشورية خمس

طبقات تعود إلى بداية العصور التاريخية، عثر فيها على أوانٍ من الفخار المطلي واسطوانات تعود إلى الألف الرابع ق م وعلى رأس من البرونز يرقى إلى عصر أكّاد (نحو ٢٤٠٠ق م)، قد يكون يمثّل الملك سرجون الأكادي.

وكُشف في تل النبي يونس عن قصر أشوري يرقى على الأرجح إلى زمن أسرحدون (٦٨٠ - ٦٦٩ق م)

وعُثر ما بين التلّين على مذبح هلّنستي للإله هرمس.

نينورتا Ninourta

إله العاصفة والصيد والحرب في بابل.

كان الملوك الفاتحون في المرحلة الوسطى للإمبراطورية الأشورية يخصّون هذا الإله بعبادة مميّزة. فقد كان رائد الآلهة المحاربة السومرية أمثال نينجرسو في لجش وزبابا في كيش وانشوشيناك في سوس.

وهو عند الفلاحين إله الرعد والعواصف الممطرة في الربيع وبالتالي إله المحراث والحراثة واسمه القديم «ايمدوجود» أو الغيمة الممطرة، رمزه طير أسود يزمجر وله رأس أسد.

وفي اسطورة آنزو الأكادية ينتصر نينورتا على «زو» ويسترجع منه لوحات القدر بعد أن سرقها من انليل.

راجع المادة التالية.

نينورتا يقتل التنين Ninourta tue le dragon Ninourta kills the dragon

بطل هذه الأسطورة نينورتا إله ريح الجنوب. وكان عليه أن يقاتل «أسج» شيطان المرض القاطن في «كور» (العالم السفلي). وقد تمكن من القضاء على الشيطان المذكور وأنقذ سومر من شره.

حلّت كارثة بسومر بعد موت اسج. فقد ارتفعت المياه الأولى المحبوسة في كور وغطت الأرض ومنعت المياه العذبة من إرواء الحقول والبساتين.

قام نينورتا بتكديس الأحجار فوق كور فمنع مياه كور من الارتفاع إلى سطح الأرض. وجمع المياه التي غمرت البلاد وأجراها في نهر دجلة فأصبح هذا النهر قادراً على إرواء الحقول بفيضه.

سمعتْ «نينماخ» بأعمال ابنها وامتلأت شوقاً إليه وطلبت منه السماح لها بزيارتها. وتأثر نينورتا من إقدام امه على زيارته في الأرض البغيضة فأطلق على التلة التي

كدسها اسم «هورساج» أي جبل وجعل والدته سيدة عليه «نين هورساج».

نينوس Ninos

شخصية ميتولوجية اغريقية يُنسب إليه تأسيس مدينة نينوى والامبراطورية البابلية ويُعتبر ابناً لبيلوس الذي موثل لاحقاً بكرونوس. وهو بموجب الميثولوجيا المذكورة رائد الفنون الحربية وزوج سميراميس.

أما هيرودوتس فإنه يجعل من نينوس جدّ الهيراقليين.

نيني زازا Nini-Zaza

إلهة شرقية، عُثر على معبد لها في أور وآخر في ماري.

باب الهاء

هابيل

Abel

Abel

الابن الثاني لآدم أمه حوّاء وأخوه قايين. قَدّم كل من هابيل وقايين ذبيحة للرب فقبل الله ذبيحـة هـابيـل ورفض ذبيحـة أخيـه فغضب قايين وانتقم بقتل هابيل.

والمعلوم أن هابيل كـان راعياً للغنم بينـما كـان قايـين عـامـلاً في الأرض أي مـزارعـاً (تكوين ٤ : ٢).

هاجر

Agar

Hagār

أَمة مصرية خادمة سارة زوجة ابـراهيم. كانت سارة عاقراً فقدّمتْ جاريتهـا «هاجـر» لابراهيم وفقاً لأعراف وشرائع ذلك الزمن.

رُزقتْ هاجر ابناً من ابراهيم هو إسماعيل ويعتـبر شرعاً ابن سـارة. ونتج بسبب ولادة اسماعيل منافسة كبـيرة بين الامـرأتين انتهت بطرد ابراهيم لهاجر فـانطلقت في الصحـراء مع اسماعيل.

وتقـول الأعراف الـلاحقة ان اسـماعيـل أصبح جدّ العرب.

هادريانوس

Hadrien ou Adrien

Hadrian or Adrian

اسمـه الكـامــل بـوبليـوس آيليــوس هـادريانـوس. امـبراطـور رومـاني (١١٧ - ١٣٨). شغل منصب مفوض الإمبراطورية في سـوريـة قبـل تسلُّمـه الحكم. ويعـرف كذلك بأدريانوس.

هـدف هادريـانـوس إلى السـلام وأخـلى المنــاطق التي فتحهـا تــراجــانــوس شرقي الفرات.

في العـام ١٣٠ جعـل هـادريـانـوس من أورشليم مستعمـرة رومـانيــة وأطلق عليهـا اسم «آيليا كابيتولينا»، مما أدّى إلى قيام ثورة يهـودية عـام ١٣٢م بزعـامـة «بـركـوكبـا»، انتهت بسحق الثوار وتشتيت السكان.

هارون

Aaron ou Aharon

Aaron

الأخ البكـر لمـوسى. وقف إلى جـانبـه في

مكالمات هذا الأخير لفرعون وكان أول حبر ورئيس كهنة للإسرائيليين.

أثناء ابتعاد موسى عن قومه في سيناء وانشغاله بتلقي الوصايا العشر، ضغط الإسرائيليون على هارون للحصول على صنم يعبدونه فصنع لهم العجل الذهبي.

اسم هارون مأخوذ من الإله المصري هورس وهو نفسه الإله الكنعاني «هرون» أو «هورون».

هاشم بن عبد مناف
Hâchim ibn 'Abd Manāf

قرشي تَنتسب إليه العائلة الهاشمية ويُعتبر الجد الأعلى للرسول محمد. وهو والد عبد المطلب وأخو عبد شمس والد أمية. يكرّم قبره في غزّة.

الهاشميون
Hachimites ou Hachémites

عائلة قرشية من ذرية هاشم الذي يُعتبر الجد الأعلى للرسول محمد.

هامان
Aman

Aman

أحد شخصيات سفر أستير. كان وزيراً للملك الفارسي احشويرش. أراد إفناء اليهود وكاد أن ينجح في مسعاه لولا تدخّل أستير التي أنقذتْ شعبها وتسبّبتْ بإعدام هامان.

هامة
Hâma

طائر كان يَعتقد العرب الأقدمون أنه يَخرج من رأس الميت المُغتال وينادي «اسقوني» إلى أن يؤخذ بثأر القتيل. وقالوا أيضاً ان الهامة كانت تقيم عند أهل الميت لتطلع على ما يكون من أمرهم فتخبر الميت بذلك. وكانت نساء العرب لا يبكين المقتول حتى يؤخَذ بثأره.

هانيجالبات
Hanigalbat

اسم أُطلقه الأشوريون على «ميتاني».

هانا
Hana

مملكة على الفرات الأوسط كانت عاصمتها في القرن العشرين ق م «ترقة» (تل عشارة) تقع جنوب دير الزور (سورية).

جرى فيها تنقيبات عام ١٩٢٣ عُثر خلالها على وثائق موجودة حالياً في متحف اللوفر.

راجع ترقة.

هبال أو هبل Houbal

من كبار آلهة الكعبة، مثَّلوه بشكل بشري. معنى اسمه بالآرامية البخار أو الروح. اقتبست عبادته من مؤاب أو من بلاد ما بين النهرين.

حَطّم النبي محمد صنمه في الكعبة بعد رجوعه إلى مكة ظافراً.

هبّو اكرا Hippo Acra

وتُعرف كذلك باسم هبّو دياريتوس مستعمرة فينيقية في شمال افريقيا على شاطىء البحر الأبيض المتوسط. تُعرف اليوم باسم بيزرت (تونس).

هبّو ريغيوس Hippo Regius

راجع المادة التالية.

هبّون Hippone ou Hippo Regius

مدينة في نوميديا (الجزائر) على شاطىء البحر الأبيض المتوسط.

كانت هبون مستعمرة قرطاجيّة. وأصبحتْ من أكثر المدن الإفريقية ازدهاراً على صعيد التجارة.

شغلَ القديس أوغسطينوس كرسي المطرانية فيها من العام ٣٩٦ إلى العام ٤٣٠م.

الاسم الحالي لهذه المدينة هو بونه، وتعرف كذلك باسم «هبو ريغيوس».

هبة Hîbâ Hiba

راجع حيبا.

هترا Hatra

راجع «الحضر».

الهجرة النبويَّة Hégire

الهجرة هي انتقال النبي محمد وأتباعه من مكة إلى المدينة. وقد تمّتْ وفق الأعراف بتاريخ السادس عشر من تموز عام ٦٢٢ ميلادي. إلا أن المؤرخين يجعلون هذه الهجرة بتاريخ لاحق بفارق ثمانية وستين يوماً.

مع الهجرة النبوية يَبدأ عهد جديد في المنطقة السامية هو العهد العربي الإسلامي.

هدد Hadad

هدد أو حدد هو إله العاصفة والأمطار لدى الساميين الغربيين وهو نفسه الإله أدد في بلاد ما بين النهرين والإله تشوب لدى الحوريين. وهو «راكب الغيوم» وصوته الرعد وسلاحه الصواعق.

أُطلق عليه الغربيون كذلك اسم رمانو وريمون وهذا الجذر مشتق من الرعد ومعناه المرعد. ومنه اسم مدينة برمانا، أي «بيت رمانو»

وأُطلق عليه اسم بعل شمين أي رب السموات.

سمّاه الكنعانيون «بعل» والعبرانيون يهوه. وهو زفس لدى الإغريق وجوبيتر لدى الرومان.

مُثّل واقفاً على ثور وبيده منخس ومطرقة وانتشرتْ معابده في دمشق وبعلبك ومنبج (هيرابوليس).

دخل اسم هدد في تركيب عدة أسماء أعلام مثال بر هدد أو بن هدد ملك دمشق وهدد عازر.

قرينة هدد هي اترغاتس الملقبة بالإلهة السورية.

هدد Hadad

ملك آدومي معاصر للملك داود. خلعه هذا الأخير عن العرش ولكنه عاد إليه أيام حكم الملك سليمان وحاول التخلّص من السيطرة الإسرائيلية.

هدد عزر Hadad Ezer

ملك صوبا. جَرَتْ بينه وبين شلمنصّر الثالث معركة غير حاسمة في قرقر عام ٨٥٣ ق م.

يُعرف هذا الملك كذلك باسم ادد ادري.

هدر بعل Adherbal

أمير بحر قرطاجي. تَغَلّبَ على القنصل الروماني كلوديوس بولشير في معركة دريبانوم (صقلية) عام ٢٤٩ ق م وذلك خلال الحرب البونية الأولى.

هذيل Houzayl

قبيلة عربية كبيرة قطنت شمالي الجزيرة. اشتركتْ مع القبائل العربية الأخرى في

الدفاع عن الكعبة عندما شنّ ابرهة الحبشي هجوماً على مكّة.

هراقليا Héraclée

اسم أطلقه الإغريق على مدينة عرقة الفينيقية.

هراقليا مينوا Heracléa Minoa ou Heraclée

الاسم الإغريقي لمدينة روش ملقارت، المستعمرة الفينيقية في صقلية. اسمها الحالي بلاتاني.

هراقليوس الأول Héraclius I^er^ Heraclius I

يُعرف عند العرب بهرقل. امبراطور الشرق (٦١٠ ـ ٦٤١). أطاح بالمغتصب فوقاس عام ٦١٠. كانت الدولة عند استلامه الحكم ممزقة بنزاعات المونوفيسيين ومكشوفة أمام اجتياحات الفرس الذين استولوا على انطاكية عام ٦١١ وأورشليم عام ٦١٤ ومصر عام ٦١٩.

استدان هراقليوس من البطريرك سرجيوس أموالاً تعود إلى خزينة الكنيسة وقام عام ٦٢٢ بطرد الفرس ودخل اذربيجان عام ٦٢٣ وأرمينيا عامي ٦٢٤ و٦٢٥. إلا أن الفرس عادوا فانتصروا عليه وحاصروا القسطنطينية عام ٦٢٦، إلى أن تمكن منهم هراقليوس ثانية فدخل بلاد ما بين النهرين وقضى على الجيش الفارسي بالقرب من نينوى وزحف على طيسفون.

تسبَّبَ انتصار هراقليوس بقيام ثورة في بلاد الفرس أطاحت بخسرو الثاني واستعاد البيزنطيون عود الصليب فأعاده هراقليوس إلى أروشليم.

وجرى من ثمَّ الفتح العربي وقضي على الجيش البيزنطي في موقعة اليرموك واحتل العرب أورشليم عام ٦٣٨ وبلاد ما بين النهرين عام ٦٣٩ ومصر ما بين العام ٦٣٩ والعام ٦٤٢.

هرقل Hercule Hercules

راجع هراقليوس.

هرم بن سنان Haram ibn Sinān

سيّد من بني مرّة اشتهر بكرمه وبسعيه لعقد الصلح بين عبس وذبيان.

مدحَه زهير بن أبي سلمى في معلقته وفي

العـديد من القصـائد الأخـرى. وكان هـرم يغدق على زهير عطاءه فيزيد هذا في مدحه. وقد روي أن هرماً حلف أن لا يمدحَـه زهير إلا أعطاه ولا يسأله إلا أعطاه ولا يسلّم عليه إلا أعطاه عبداً أو وليدة أو فرساً. فاستحيا زهير مما كان يقبل منه، فكان إذا رآه في مـلأ قـال: «عموا صبـاحاً غـير هـرم، وخـيركم استثنيت»

راجع حرب «داحس والغبراء».

هرمز Hermèz Hermes

راجع هورمزد.

هرون Horon

أو هورونء من الآلهة الكنعانية الصغار يقابله في مصر الإله هـورس. عيناه الشمس والقمر. باسمه هرون أو هارون بن عمرايم اخـو مـوسى. وبـاسمـه كـذلـك بلدة بيت هورون في فلسطين.

كـان هـذا الإلـه يتحكّم في أمـور الحيـاة والموت.

هكسوس Hyksos

راجع هيكسوس.

الهلال الخصيب Croissant Fertile Fertile Crescent

تُـطلق هـذه التسميـة عـلى المنـطقـة التي تؤلف اليوم العراق وسـورية. وبـالتالي فهي تعني وديان دجلة والفرات، أي بلاد ما بـين النهرين وامتدادها غرباً نحو شـاطىء البحر الأبيض المتوسط.

نـظراً إلى وفـرة ميـاه الأنهر وإلى تنـوّع الـطمي والزراعـات الساحليـة، فـإن هـذه المنـطقة الـواسعة الممتـدّة على صـورة هلال كانت دائماً مصدر إنتاج زراعي غزير.

وقـد تضاعفتْ قيمـة هذا الإنتـاج نـظراً لكـون الحدود الشـمالية لهـذه المنـطقـة هي حـدود جبلية، والحـدود.الجنـوبيـة تتـاخم الصحراء العربية.

هذا الوضع يُوضح الدور الـرئيسي الذي قـامتْ بـه الممـالـك والامـبراطـوريـات التي ازدهرتْ في حدود هذا الموقع المميز.

الهلالية Hélaliyé

راجع عالية.

هلتماش Haltémash

مدينة في بلاد عيلام دمّرها أشور بانيبال في القرن السابع ق م. وقد تمّتْ هذه العملية الانتقامية بسبب دعم العيلاميين لأهالي بابل.

هِلّل ـ الشاب Hillel - le Jeune Hillel the Young

حَبر يهودي (القرن الرابع م). اشتهر بوضعه نظام دورة مدتها تسعة عشر عاماً للموافقة بين الأشهر الشمسية والقمرية. وقد ظلَّ هذا النظام متبعاً مدة من الوقت. كان هلل يرى وجوب تأريخ الأحداث انطلاقاً من خلق العالم.

هِلّل ـ القديم Hillel - l'Ancien Hillel the Old

حَبر يهودي وُلد في بابل حوالى العام ٧٠ ق م وتوفّي في أورشليم عام ١٠م.

ينتسب هلّل إلى عائلة داود. وكان صاحب مذهب خاص به وعُيّنَ رئيساً للسنحدرين.

اشتهر هلّل بطيبته. وقد حاول في تعليمه أن يبلور روح النصوص الدينية، فوقف بسبب ذلك معارضاً لشمّاي. ألّف هلّل «القواعد السبع»، وهو بحث في أسلوب شرح الكتب المقدسة. وجمع حكم الأحبار الأقدمين في مجلد أصبح أساساً للمشنة.

له قول مأثور هو: «لا تفعل لسائر الناس ما تجده قبيحاً بالنسبة إليك».

هلّنستي Hellénistique Hellenistic

تُطلق هذه التسمية على المرحلة التاريخية التي تبدأ بفتوحات الإسكندر وتنتهي بالفتوحات الرومانية.

والحضارة الهلنستية هي الحضارة العائدة للحقبة التاريخية المذكورة تفرقةً لها عن الحضارة الإغريقية الكلاسيكية (القرنان الخامس والرابع ق م) والحضارة الإغريقية القديمة (القرن السادس ق م).

هليو بولس Hélioplis Hellio Polis

التسمية الإغريقية الكلاسيكية لمدينة بعلبك ومعناها مدينة الشمس.

هليودورس Héliodore

رئيس وزراء الملك السلوقي سلوقوس

الرابع (توفي عام ١٧٥ ق م). أمره سيده بالاستيلاء على كنوز هيكل أورشليم. ويقول سفر المكابيين الثاني (٣: ٢٤/٣٤) أن إخفاق هليودورس في هذا المسعى كان بفضل التدخل الرباني.

في العام ١٧٥ ق م أقدم هليودورس على اغتيال سلوقوس وتسلّم العرش ولكن انطيوخوس الرابع نزعه عن العرش وقتله.

هليودورس — Héliodore

مؤلّف قِصصي إغريقي (القرن الثالث م) ولد في حمص. له قصة عنوانها «الأثيوبيون» تقع في عشرة أجزاء. كان لها تأثير كبير على آداب اوروبا الغربية في القرنين السادس عشر والسابع عشر.

همدان — Hamadan
Hamadan

الاسم الحالي لمدينة اقبطان.

همدان — Hamdān
Hamdān

قبيلة عربية قحطانيّة تَنتسب إلى كهلان. كانت تقطن اليمن شمالي صنعاء وغربي مأرب ونجران وجنوبي الصحراء.

كان الهمدانيون يتمتّعون بثقافة عالية ويَعبدون «يغوث» و«يعوق».

هملقار برقة — Hamilcar, Barca ou Amilcar

زعيم قرطاجي (حوالى ٢٩٠ - ٢٢٩ ق م). لقب ببرقة أوبركة. والد هنيبعل وحمو آزروبعل. يبدو أن اسمه محرف من عبد ملقارت.

أثناء الحرب البونية الأولى قام هملقار بمعارك ضد الرومان في صقلية، وأنشأ مخيمات محصنة بالقرب من بالرمو وفي جبل اريكس. ونظراً إلى عدم تلقّيه الدعم اللازم لم يتمكن من إحراز النصر، فكلّف بعقد معاهدة مع الرومان (٢٤١ ق م).

أُبعد عن الزعامة مدة تحت ضغط الفريق المناصر لحنّون وعاد بعدها إلى تسلّم قيادة الجيوش لإحباط تمرّد جنود قرطاجة من المرتزقة (٢٤٠ - ٢٣٧ ق م)

فَتح اسبانيا (٢٣٧ - ٢٢٩ ق م) وأسّس فيها حصن اكرا لوكي في موقع مدينة اليكانت.

هملقار — Hamilcar ou Amilcar
Hamilcar

قائد قرطاجي مهّد طويلاً لحملة ضد

صقلية وقاد هذه الحملة. بعد أن انتصر على ثيرون الإغريجانتي انهزم أمام جيلون، سيد سرقسطة، متسبّباً بذلك بخسارة صقلية.

هملقار Hamilcar ou Amilcar

قائد قرطاجي ساعدَ اغاتوكليس على تسنُّم الحكم في سرقسطة فلامَه مجلس شيوخ قرطاجة. ماتَ أثناء محاكمته.

هملقار Hamilcar ou Amilcar

قائد قرطاجي، ابن جيسكون. أُرسل إلى صقلية عام ٣١٠ لمحاربة اغاتوكليس فحاصرَ سرقسطة وأُسر أثناء الحصار فقطع السرقسطيون رأسه عام ٣٠٩ ق م.

هملكون Himilcon

قائد قرطاجي تُوفي عام ٢١٢ ق م. أُوفد لنجدة سرقوسة وتخليصها من حصار مرقلّس ولكنه لم يُفلح في اختراق حواجز الرومان ومات بالطاعون مع قسم كبير من جنوده.

هملكون Himilcon

قائد قرطاجي (القرن الثاني قبل الميلاد). كان على رأس فرقة الخيّالة وبَرز خلال الحرب القرطاجية الثالثة بهجماته المتلاحقة على الرومان المحاصرين قرطاجة.

انضمَّ هذا القائد إلى صفوف روما وأسهم في دمار وطنه (عام ١٤٧ ق م). اصطحبه الرومان في عودتهم وكافأه مجلس شيوخهم.

هملكون Himilcon

بحّار قرطاجي توفي حوالى العام ٤٥٠ ق م. قام برحلة انطلق فيها من قرطاجة وسار بمحاذاة شواطىء اوروبا الغربية متوغلاً في الأوقيانوس الأطلسي فوصل إلى كورنواي أو حتى إلى ايرلندا.

الغاية من هذه الرحلة كانت الوصول إلى مصادر الرصاص والقصدير وإنشاء خط تجاري لنقلها عبر مدينة قادش وإفساح المجال للقرطاجيين الذين كانوا يتحكمون بمناجم الفضة في اسبانيا باحتكار تجارة المعادن كافة وتقليص شأن مرسيليا على هذا الصعيد.

هند بنت الخس الأيادية Hind bint al-Khouss al Iyādiya

من حكيمات العرب في الجاهليّة. فصيحة وبليغة حسنة الجواب صاحبة الكثير من الأسجاع.

هند بنت النعمان Hind bint al-Na'man

(٥٨٠ - ٦٠٢) هي بنت النعمان الثالث ملك الحيرة. تزوجت بعدي بن زيد وترهّبتْ بعد مقتله وبنتْ الدير المعروف باسمها.

هنّكون Hennacon
Hennacon

مُستعمرة قرطاجية في شمال افريقيا (تونس) على ساحل البحر الأبيض المتوسط، تقع في رأس بون.

هنّوم (وادي) Hannoum (Wadi)

راجع جهنم.

هنيبعل Hannibal ou Annibal
Hannibal

قائد ورجل دولة قرطاجي (٢٤٧ - ١٨٣ ق م) ابن هملقار برقه. يُعرف كذلك باسم حنيبعل.

نشأ هنيبعل وهو يكره الرومان. وكان والده يرفض القبول بالهزيمة التي اقترنت بها الحرب البونية الأولى. وقد صحبه في حملاته الإسبانية وهو لما يَزَل في التاسعة من عمره.

عند وفاة هملقار عام ٢٢٩ ق م، خدم هنيبعل تحت امرة صهره ازروبعل. وبعد مقتل هذا الأخير نادى به الجيش قائداً له ووافق مجلس الأمة القرطاجي على هذا الاختيار رغم معارضة حنّون (٢٢١ ق م).

وطّدَ هنيبعل العزم على سحق روما، الدولة الوحيدة القوية في وجه قرطاجة. وكان لديه فرق الجيش ومناجم المعادن الثمينة وغير ذلك من موارد اسبانيا. وقد أمضى الفترة ما بين العامين ٢٢٩ و٢٢١ ق م في توطيد سيطرته على شعوب غربي نهر الايبر ووسع ممتلكاته بزواجه اميرة في مقاطعة غنية بمناجم الفضة.

كانت روما في نزاع مع الصلتيين والليغوريين وكانت قرطاجة تستنفد اهتماماتها في الربح التجاري. وقرر هنيبعل أن يرغم الدولتين على دخول الحرب، فهاجم ساغونت، حليفة روما وصديقة مرسيليا (٢١٩ ق م). وكانت النتيجة الحتمية لذلك نشوب الحرب البونية الثانية. (٢١٩ - ٢٠١ ق م).

أبقى هنيبعل أخاه آزرو بعل في اسبانيا

وتوجه على رأس جيش قوي في رحلته البرّية الشاقّة التي اوصلته إلى جنوبي ايطاليا وجعلته يثبت مدى مهارته التكتيكية الخارقة، رغم كون جيشه مشكل من مزيج متباين وقيامه بالحروب في ارض يجهلها.

اجتاز هنيبعل جبال البيرينيه وجبال الألب وانتصر عل الرومان في تيسّان وفي تريبيا (٢١٨ ق م) واجتاز بصعوبة جبال الأبّنان حيث فقد إحدى عينيه وأحرز من ثمَّ انتصاراً في تراسيمان (٢١٧ ق م) وكان (٢١٦ ق م) ولكنه تباطأ في الكامباني بينما كانت روما تعيد تنظيم فيالقها.

في العام (٢١١ ق م) حاول هنيبعل أن يباغت روما. ولكنه بعد أن قاسى الكثير من الصعوبات استدعتْه قرطاجة، فغادر ايطاليا عام ٢٠٣ ق م.

في العام ٢٠٢ ق م انهزم هنيبعل في زاما، وألقى بتبعة هزيمته على المسؤولين في قرطاجة بسبب أنانيتهم ورفضهم إمداده بالنجدات اللازمة. وأعلن نفسه قاضياً على قرطاجة وقام بإصلاح أوضاع الخزينة والاقتصاد وعقد محالفات في الشرق ضد روما.

تألّب أعداء هنيبعل السياسيون عليه وحاولوا تسليمه لروما. فهرب هنيبعل إلى صور (نهاية العام ١٩٦ أو ١٩٥ ق م) ومن ثم التجأ إلى انطيوخوس الكبير ملك سورية وحضّه على محاربة روما آملاً أن يحصل منه على جيش يستطيع بواسطته أن يجر الغوليين والاتروسك الموجودين في ايطاليا إلى الثورة. وحصل على مركز قيادي في الحرب الدائرة بين الرومان وانطيوخوس ولكنه لم يفلح في عقد حلف بين قرطاجة وهذا الأخير.

وعند عقد معاهدة السلام عام ١٨٨ ق م مكّن انطيوخوس هنيبعل من الفرار رغم إصرار الرومان على تسليمهم إياه. وتوجّه هنيبعل إلى كريت ومنها إلى بثنية حيث أصرّ الرومان على ملكها بروسياس بوجوب تسليم هنيبعل. وفضّل هذا البطل أن ينتحر بالسم ليُفلت من قبضة روما (١٨٣ ق م).

هنيبعل هو أحد أكبر القواد الذين عرفهم التاريخ في مختلف عصوره. وقد دلّت نشاطاته في اوروبا خلال الحرب البونية الثانية وجهاز الاستعلامات لديه ودبلوماسيته على مدى بُعد افق تطلعاته. وقد استعمل ثقافته ومعرفته بعدة لغات وعبقريته في محاربته لروما. وإن ما نعَتَه به الرومان من شراسة ومخاتلة لا يستبعد صدورهما عنهم وهم أعداؤه ومصدر معلوماتنا الوحيد عنه.

هوازن
Hawāzin

قبيلة عربية مضرية عدنانية تنتسب إلى قيس عيلان. عند نزوح قيس من تهامة إلى بلاد نجد أقامت هوزان في المنطقة الواقعة بين غور تهامة وما والى بيشة وبركا وناحية السراة والطائف وذي المجاز وحنين واوطاس وما جاورها.

تفرّع عن هوازن قبائل كثيرة منها ثقيف وبكر وعامر ونصر وكعب وكلاب وجعدة وعقيل وقشير وخفاجة.

هور
Hor
Hōr

جبل في العربية الحجرية في الشرق من غور وادي عربة بالقرب من البطراء. توقّف الإسرائيليون فيه خلال نزوحهم من مصر ودُفن فيه هارون (عدد ٢٠ : ٢٢).

هورمزد الثاني
Ormizd ou Ormuzd
Hormuz

ملك الفرس من السلالة الساسانية (٣٠٢ - ٣٠٩م). انهزم في معركة مع العرب وقُتل.

يُعرف هذا الملك كذلك باسم هرمز.

هوشع
Osée
Hosea

من أنبياء مملكة يهوذا في القرن الثامن ق م. اكتسب شهرة واسعة بكتاباته ومواعظه.

كان يُحارب حياة الترف وضُعف الإيمان وانقسامات المملكة التي كان يرى فيها انحلال يهوذا وسبباً لغضب يهوه.

مارس نبوءاته أيام الملك يربعام الثاني وخلفائه (٧٥٠ - ٧٣٠ ق م). شبّه الحب الزوجي بعلاقات يهوه واسرائيل وأعطى مثالاً على ذلك حياته الزوجيّة الخاصة.

يُعرف هذا النبي كذلك باسم عزّيا.

هوشع
Osée
Hosea

آخر ملوك اسرائيل (٧٣٢ - ٧٢٤ ق م) تآمر على الملك فقح وقتله. وقد يكون ذلك تمّ بمباركة تجلات بيلاصّر الثالث.

خلفَ فقح على العرش ودفع الجزية لأشور. وحين رفض الاستمرار بالدفع (٧٢٥ ق م) هاجمه شلمنصر الخامس وأسره وحاصر السامرة التي سَقطتْ عام ٧٢٢ ق م.

هوميريتا
Homéritae

الاسم الكلاسيكي للشعب الحميَري.

هيارابوليس Hiérapolis Hierapolis

اسم إغريقي معناه «المدينة المقدسة» أطلق في العهد الهلنستي عل مدينة منبج.

هيبّوس Hippos

مدينة تقع شرقي بحيرة طبرية. كانتْ في العصر الهلنستي إحدى المدن العشر. اسمها الحالي قلعة الحصن.

هيت أو حت Hit

مدينة في العراق (محافظة الأنبار) كانت تُعرف قديماً باسم ايتا واسيو بوليس وإس.

كانت القوافل المتوجّهة إلى حلب تقطع نهر الفرات عند هذه المدينة.

بالقرب منها ينابيع نفط معروفة من العهدين الأشوري والبابلي.

هيركانس الأول (يوحنا) Hyrcan 1er ou Jean Hyrcan

كبير الأحبار وأمير اليهود (١٣٤ ـ ١٠٤ ق م) خلف أباه شمعون المكّابي. حاصره السوريّون في أورشليم فاعترفَ بسيادة انطيوخوس السابع. وحين ماتَ هذا الأخير خلال حملة على البارثيين (١٢٩)، استولى هيركانس الأول على شكيم ودمّر معبد جبل جرزيم وأُرغم الايدوميين على إجراء الاختتان واستعاد استقلاله بمساعدة روما. أمّا على الصعيد الداخلي فإنه انفصل عن التيار الفرّيسي واتّجه نحو حكم من النوع الهلّنستي مُستعيناً بالصدوقيّين.

هيركانس الثاني Hyrcan II

رئيس الكهنة لدى اليهود (٧٦ ـ ٦٧ و٦٣ ـ ٤٠ ق م) وحاكم (٤٧ ـ ٤١ ق م) ابن اسكندر جنيوس.

عند وفاة والده عام ٧٦ نَصبته امه الكسندرا رئيساً للكهنة ثم عزله أخوه ارستوبولس الثاني من منصبه. وعاد إليه عام ٦٣ بفضل بومبايوس. ولكنه ظل بعيداً عن الممارسة الحقيقيّة لوظيفته بسبب ضعفه وذلك حتى العام ٤٧ ق م إذ عيّنه حينها قيصر حاكماً. وعُزل مجدّداً. فحكم باسمه انتيباتروس ومن ثمّ هيرودس.

وفي العام ٤٠ ق م أطاح انتيغونوس ابن ارستوبولس بهيركانس واستولى على

اورشليم. وعاش هيركانس عدة سنوات من بعدها في الأسر لدى البارثيين وعاد من ثم إلى يهوذا حيث أعدم.

هيرودوس
Hérode
Herod

ابن ارسطوبولوس واخو هيرودوس اغريبا الأول وصهره. ملك خلقيس (٤١ - ٤٨م)

منحه الامبراطور كلوديوس الأول مملكة خلقيس التي كانت تمتد على البقاع.

بعد عامين من وفاته عادتْ مملكته إلى هيرودوس اغريبا الثاني وذلك رغماً عن وجود ثلاثة أبناء له.

هيرودوس الأول الكبير
Hérode 1er le Grand

ابن انتيباترس الآدومي.

وُلد في عسقلان (٧٣ ق م) وتوفي في اورشليم (٤ ق م). ملك اليهود (٤٠ ـ ٤ ق م).

كان هذا الملك آدومي المنشأ ولكنه كان يَتبع ديانة موسى. وكان والده انتيباترس وزيراً لهيركانس الثاني.

عُيِّن حاكماً على الجليل (٤٧ ق م) ولكنه اضطر إلى الهرب ليتخلص من السنحدرين. وأصبح حاكماً لسورية المجوّفة (٤٦ ق م).

عاد هيرودوس إلى اورشليم ولكن انتيغونوس طرده منها فذهب إلى روما حيث لقي حظوة لدى مرقص انطونيوس الذي جعل مجلس الشيوخ يعترف به ملكاً على الشعب اليهودي «صديق الشعب الروماني وحَليفه» (٤٠ ق م).

استولى على أورشليم بمساعدة فرقتين رومانيتين (٣٧ ق م) وبَسَط سلطته على كامل فلسطين.

أزاح الحسمونيين عن الحكم رغم زواجه بمريمنة حفيدة هيركانس الثاني وقتل هيركانس المذكور وارسطوبولس وأخيراً مريمنة نفسها.

ردّ هيرودوس هجمات البارثيين ومنع تقدّم العرب ووسّع حدود مملكته.

في العام ٢٥ ق م وبعد أن تخلّص من منافسيه أعاد هيرودوس بناء «برج ستراتون» والسامرة. وأطلق على الأول اسم قيصرية والثانية اسم سباسطية. وحصّن العديد من المدن وجمّلها وخاصة اورشليم حيث قام ببناء هيكل جديد دشّن في العام ١٠ ق م.

كانت آخر أيامه حزينة بسبب نزاعاته مع

أبنائه العديدين الـذين أنجبهم من زوجاتـه العشر. ووزّع الدولة قبـل مماتـه على أبنـائه الثـلاثة الـذين سلمـوا لـه وهم ارخيـلاوس وهيرودوس انتيباس وهيرودوس فيلبس.

هـيرودوس هو الـذي أمر بقتـل الأطفال الذكور في بيت لحم بعد ولادة المسيح. وهـو رغم عظمة ملكه لم يكن محبوباً لدى الشعب نظراً لخضوعه لروما من جهة ولـطغيانـه من جهة أخرى. وظـل رجال الـدين يرون فيـه الرجل الوثني المحبذ للهلّنستية.

هيرودوس اغريباس الأول
Hérode Agrippa 1er

مـلك الـيـهـود (٤١ - ٤٤م). ابـن ارسـطوبـولـوس وحفيـد هـيرودوس الكبـير ووالد برينيكي.

عاش طويلاً في روما ثم عـينّ حاكـماً على بعض فلسـطين عـام ٣٩م. وتمكن من ضم أراض واسعـة الى منطقة نفـوذه بفضـل الامبراطور كاليجولا.

يُـروى أن هيرودوس ذَبـح يعقـوب أخـا يـوحنـا وسجن القـديس بـطرس وادّعى الألوهية فأكله الدود.

هيرودوس اغريباس الثاني
Hérode Agrippa II

ملك اليهـود (٥٠ - حـوالى ٩٣م). ابن هيرودوس اغريباس الأول.

في العام ٥٠ تولّى إمـارة خلقيس وحصل على لقب ملك. ولكنه استّبـدل هذا اللقب برئاسة ربع الأقاليم التي كان يحكمها فيلبس وليسانياس (٥٣م).

أصبـح مُشرفاً عـلى الهيكل وأثـار سخط اليهود بعلاقاته الجنسية مع اخته برينيكي.

قابل القديس بولس في قيصريـة واستمع إلى دفاعه.

عندما ثار أهالي يهوذا، حارب هيرودوس في صفوف الرومان.

هيرودس انتيباس
Hérode Antipas
Herod Antipa

رئيس ربـع الجليـل وبـيرية (٤ ق م - ٣٩م). ابن هـيرودس الأول. أنشأ مـدينـة طبرية على اسم الامبراطور تيباريـوس تزلّفـاً له وجَعل منها مركز إقامته.

طَلّق ابنة الملك العربي «الحارث الرابـع» ليـتزوج هـيروديت زوجـة اخيـه هـيرودس فيليبس. فـلامه النبي يـوحنا المعمـدان على فعلته هذه.

أمر هيرودس بسجن يـوحنا وأعـدمه من

ثم بقطع رأسه بناء على طلب سلّومة ابنة هيروديت.

أرسل بنطس بيلاطوس (بيلاطس البنطي) يسوع إلى هيرودس قبل صلبه.

حفزته هيروديت على أن يَطلب من كاليجولا لقب ملك (عام ٣٨م). ولكن الامبراطور الروماني غَضبَ لهذا الطلب ونفى هيرودس إلى ليون (فرنسا) ومن ثم إلى اسبانيا.

هيرودوس فيليبوس Hérode Philippe

رئيس ربعي يهودي (٤ ق م - ٣٤م). ابن هيرودوس الأول الكبير. حكم على باشان (بثنية) وجولانيتس وتراخونيتس واورانيتس وايطوريا.

قام هيرودوس بتوسيع مدينة بانياس الجنوبية وأُطلق عليها اسم قيصرية فيليبوس. ورمم مدينة بيت صيدا الواقعة على بحيرة طبرية وأطلق عليها اسم جوليا.

الهيرودوسيّون Hérodiens Herodians

طائفة من اليهود جاء ذكرهم في إنجيل متّى (١٦/٢٢) وإنجيل مرقص (٦/٣ و١٣/١٢).

كانت هذه الطائفة على ما يبدو تتألف من الموالين لسلالة هيرودوس. وكانو يصادقون الصديقيين الأغنياء ويعادون الفريسيّين المتشددين في أمور الشريعة. ولكنهم انضمّوا إلى الفريسيين في معاداة المسيح.

هيروديا Hérodias Herodie ou Herodite

راجع هيروديت.

هيروديانوس Hérodien

مؤرخ اغريقي وُلد في سورية عام ١٧٠م وتُوفي عام ٢٤٠م. عاش قسماً من حياته في روما وشغل فيها وظائف رسمية.

كتب باللغة الإغريقيّة تاريخاً عن الأباطرة.

هيروديت Hérodiade Herodite

أميرة يهودية (٧ - ٣٩م). ابنة ارسطوبولس وحفيدة هيرودوس الأول الكبير. واخت اغريباس الأول.

تزوجتْ أولاً عمها هيرودوس فيليبوس ابن هيرودوس الكبير ورزقت منه ابنة هي سلّومة أو سالومة. وهجرت زوجها لتتزوج

أخاه هيرودوس انتيباس.

أثار هذا الزواج الثاني المحرّم مرتين نقمة الشعب اليهودي وعلى رأسه النبي يوحنا المعمدان الذي كان يلعن زواجها.

استغلّت هيروديت جمال ابنتها سلّومة للتأثير على زوجها وجعلته يأمر بقطع رأس يوحنا وهو بالسجن وتقديم هذا الرأس لها على طَبَق.

حين نُفي انتيباس إلى غوليا لم تشأ هيروديت أن تتخلى عنه فصحبَته مضحّية بأموالها.

الهيكسوس Hyksos

الهيكسوس أو الهكسوس تسمية من أصل مصري: «هيتا خاسوت»، معناها (زعيم من بلد أجنبي). وإن أول من استعملها، وهو مؤرخ مصري كتب باليونانية، فسّرها بمعنى «الملوك الرعاة».

أطلق المصريون هذا الاسم على زعماء شعب محارب قدم من سورية العليا واحتل بجيوشه نصف منطقة الدلتا وأصبح عدد من زعمائه ملوكاً لمصر تبنّوا التقاليد والأعراف المصرية وألّفوا السلالتين الخامسة عشرة والسادسة عشرة في القرنين السابع عشر والسادس عشر قبل الميلاد. وقد امتدت سلطتهم الى مصر العليا حيث كان عدد من الحكام المحليين يتخذون كذلك لأنفسهم اللقب الملكي.

كان شعب الهيكسوس مزيجاً يتألّف في غالبيته من عناصر ساميّة أمثال الكنعانيّين والأموريين والعرب وبعض قبائل الخبيرو وكذلك من عناصر غير ساميّة، حوريّة وحثّية ومتّانية. وقد تمَّ تكوين هذا الخليط البشري في شرق حوض البحر الأبيض المتوسط حيث كانت الشعوب المختلفة تلتقي لتنصهر وتؤلّف عنصراً يتجدّد باستمرار.

أدخل الهيكسوس الحصان إلى المنطقة. ولم يكن استعماله للركوب بقدر استخدامه لجر المركبات الحربية. وقد دُجّن الحصان في أزمنة بعيدة في مناطق شرق بحر قزوين وانتقل منها إلى بلاد ما بين النهرين فسورية فالجزيرة العربية قبل التاريخ الميلادي. وقد كان الحصان عاملاً أساسياً في انتصارات الهيكسوس الحربية.

أدخل الهيكسوس إلى المنطقة، فضلاً عن الحصان، السيوف الحديدية المقوّسة والقوس المزدوج.

كانت عاصمة الهيكسوس في سورية «قطنة» (مشرفة) الواقعة شمال شرق حمص. وكان حكمهم إقطاعياً، يقوم على رأسه طبقة ارستقراطية من الفرسان الأقوياء الذين يملكون أدوات الحرب (المركبات والجياد). وكان نظام الحكم عسكرياً بحتاً.

تَراجع شأن الهيكسوس في مصر اعتباراً من القرن السادس عشر ق م، إذ قامتْ عائلة ملكية في طيبة باستقطاب المقاومة وتمكّن الفرعون احمس من الاستيلاء على عاصمتهم في مصر «اواريس» وطاردهم حتى سورية وأسّس حوالى العام ١٥٨٠ ق م السلالة الثامنة عشرة.

هيلاريون (القديس)

Hilarion (St)
St. Hilarion

مؤسس حياة الرهبنة في فلسطين. وُلد بالقرب من غزّة نحو العام ٢٩١ وتُوفي في قبرص نحو العام ٣٧١م.

عند وفاة أهله باع ممتلكاته، بتأثير من القديس انطونيوس الكبير، واعتزل في الصحراء (٣٠٦م) حيث عاش حياة نسكية فيها.

خصّص ما تبقى من حياته للأسفار التي أوصلته إلى مصر وصقلية ودلماسيا وأخيراً إلى جزيرة قبرص حيث تُوفي.

روى القديس ايرونيموس تاريخ حياته.

هيلانة (القديسة)

Hélène (Ste)
St. Helen

اسمها الكامل فلافيا يوليا هيلينا (حوالى ٢٥٠ - حوالى ٣٣٠م). أم الامبراطور قسطنطينوس.

كانت هيلانة تعمل خادمة في أحد فنادق دريبانوم. اتّخذها الامبراطور الروماني كونستونتيوس (٣٠٥ - ٣٠٦م) زوجة غير شرعية له وذلك قبل العام ٢٨٠ وطلّقها عام ٢٨٩ بعد زواجه بشيودورا.

إثر وفاة كونستونتيوس قام قسطنطينوس بإحاطة والدته بالتبجيل ورفعها إلى رتبة اوغسطا عام ٣٢٥ وحفر اسمها على قطع النقود.

اهتدتْ هيلانة إلى الدين المسيحي وقامتْ عام ٣٢٦ بجولة تفقّدية في الشرق زارت خلالها الأماكن المقدسة في فلسطين وقامتْ ببناء كنائس في اورشليم وبيت لحم. يُروى انها عثرتْ على عود الصليب الحقيقي.

هيميرا

Himère

مدينة في شمال صقلية على شاطىء البحر التيراني، عند مصب نهر هيميرا.

شيّدَ هذه المدينة المستعمرون اليونان عام ٦٤٨ ق م. انكسرَ عندها هملقار القرطاجي عام ٤٨٠ ق م ثم دمّرهـا القرطـاجيّون عـام ٤٠٩ ق م وقـدّموا تضحيـة عن أرواح قتـلى عـام ٤٨٠ مؤلفة من ثـلاثـة آلاف يـونـاني. وشيّدوا مدينة جديـدة، عوضـاً عن القديمـة المدمرة، على الضفة الثانية للنهر.

الهينوثيّة

Hénothéisme
Henotheism

شكـل بدائي للديـانة يَكـون فيـه مجمـع لـلآلهة يتصـدّره إلـه واحـد يكـون شـامـلاً لصفات الآلهة الأخرى الـتي تأتي في المرتبة الثانية دون انكار وجود هذه الآلهة الثانوية.

كان مردوخ هو الإله الأول في بابل وكان أشور هو الإله الأوّل في دولة أشـور وكذلـك إيـل عليـون بـالنسبـة لملكي صـادق وايـل شداي بالنسبة لابراهيم الخليل ويهوه بالنسبة لأول المؤمنين به.

باب الواو

وادي بريسا
Wadi Brissa
Wadi Brissa

موقع بالقرب من رَبلة، في الجنوب من حمص (سورية) عُثر فيه على نصب للفاتح نبوكدنصّر.

وادي موسى
Wādi Mousa
Wadi Mousa

قرية في الأردن عند مدخل الشّق الذي يقود إلى مدينة البتراء.

واشوجاني
Washoukanni
Washukanni

عاصمة الحوريّين وبالتالي عاصمة ميتاني جاء ذكر هذه المدينة في النصوص الحثيّة والمصريّة إلاّ أن موقعها لم يُحدد بعد. وقد يكون في «الفخيرية» على الخابور، شرقي تل حلف، أو في تل حموكار، على الحدود السوريّة العراقيّة الحاليّة (في الشرق من مستنقعات الراض) أو في مكان آخر في الجزيرة السوريّة. يرد اسم هذه المدينة كذلك على صورة فاشوجاني. راجع «الحوريّون» و«المتانيّون».

وبار
Wabār
Wabār

بلاد بين نجران وحضرموت ومهرة والشحر سكنتها قبائل من العرب البائدة، تدور حولها أخبار اسطوريّة.

ود
Woudd
Wudd

اسم الإله القمر لدى المعينيّين. راجع «سين» و«القمر».

ورد سن
Warad Sin
Warad-Sin

ملك لارسا (١٨٣٤ ـ ١٨٢٣ حرق) ابن زعيم عموري قدم من عيلام.

ورقاء الأشعر
Warqa' al-Ach'ar
Warqa' al-Ach'ar

من عرب الجاهليّة. اشتهر بمعرفته للأنساب.

ورقة بن نوفل

Warqa ibn Nawfal
Warqa ibn Nawfal

ابن أسد القرشي. من أقارب خديجة. قيل إنه كان نصرانيّاً. درس كتاب العهد القديم ونسخ الإنجيل بالعبريّة. مات قبل دعوة محمد.

الوركاء

Warka ou Warqa
Warka

الاسم الحالي لمدينة اوروك السومريّة. وقد ترد اللفظة كذلك بصورة «الورقاء».

الوصايا العشر

Décalogue
The Ten Commandments

هي مجموعة الوصايا التي أُنزلت على موسى في صحراء سيناء.

هذه الوصايا كانت مكتوبة على لوحين من الحجر. وكان القضاة يراقبون تطبيق مضمونها.

ومع الزمن، اضطر هؤلاء القضاة إلى تفسير بعض المقاطع، مما أدى بهم إلى تحرير كتاب العهد الذي يُرجع إليه في حال الشك أو اختلاف الرأي.

مضمون هذه الوصايا المنزلة:

١ ـ أنا الرب الهك الذي اخرجك من مصر من بيت العبودية، لا يكن لك آلهة أخرى أمامي.
٢ ـ لا تنطق باسم الرب الهك باطلاً.
٣ ـ اذكر يوم السبت لتقدسه.
٤ ـ أكرم أباك وأمك.
٥ ـ لا تقتل.
٦ ـ لا تزن.
٧ ـ لا تسرق.
٨ ـ لا تشهد على قريبك شهادة زور.
٩ ـ لا تشته بيت قريبك.
١٠ ـ لا تشته امرأة قريبك ولا عبده ولا أَمَتَه ولا ثوره ولا حماره ولا شيئاً مما لقريبك.

وهب اللات

Wahballat ou Vaballath
Wahab-Allat

ملك تدمر (٢٦٧ ـ ٢٧٣ م). ابن أذينة الثاني وزنوبيا.

قُتل أبوه وهو قاصر أو غير مؤهَّل للحكم فحكمت أمه التي مارست السلطة بصفتها وصيّة عليه.

اسمه اليوناني أثينا دورس ومعناه «عطية الإلهة اثينا» وهو ترجمة محرّفة لاسمه السامي ومعناه «عطية الإلهة اللات».

راجع «تدمر: سُلالة حيران» و«زنوبيا».

وين أمون

Wenamoun

Wenamoun

مبعوث أوفده فرعون مصر إلى جبيل (القرن الحادي عشر ق.م) للحصول على خشب الأرز لبناء قارب الإله عمون المقدس.

ويبدو أن ملك جُبيل زكر بعل لم يُحسن وفادة هذا المبعوث ولم يسلّمه الأخشاب المطلوبة إلّا بعد أن تقاضى ثمناً باهظاً لها.

راجع زكر بعل.

باب الياء

ياؤو بعدي

Ya'ou Ba'di

Ya'ou Ba'di

ملك حماة. ترأس حلفاً لمحاربة الأشوريّين، اسهمت فيه ارباد وسميرا ودمشق والسامرة.

تمت المعركة في قرقر عام ٧٢٠ ق م أُسر فيها ياؤو وسُلخ حيّا.

يؤاب

Joab

Joab

من شخصيّات كتاب العهد القديم. ابن أخي داود وقائد جيشه. حارب شاول وفتح اورشليم وقتل القائد ابنير.

خلف يؤاب داود في قيادة الجيش وقمع ثورة ابيشالوم وانتصر على الآدوميّين والعمّونيّين.

لم يغفر له داود قتله لابيشالوم فحرّض ابنه سليمان على ذبحه.

يابال

Jabel ou Gabal

Jabal

شخصيّة توراتيّة. ابن لامك من زوجته «عادة». هو ثامن آباء ما قبل الطوفان من سلالة قايين. كان أباً لساكني الخيام ورعاة المواشي (تكوين ٤ : ٢٠). راجع «آباء العهد القديم».

يابيش

Jabesh ou Jabès

Jabesh

مدينة في بلاد جلعاد. حاصرها العمّونيّون وحرّرها شاول فاكتسب وفاء أهلها.

بعد انهزام شاول في معركة جلبوع وموته انتشل أهالي يابيش جثّته وقبروه في مدينتهم.

يابين

Jabin

Jabin

ملك كنعاني كانت عاصمته في حاصور الواقعة في الشمال من بلاد كنعان.

شكّل يابين حلفاً مع الملوك الكنعانيّين المجاورين له لمحاربة يشوع، إلّا أن جيوش التحالف لم تستطع التصدّي ليشوع الذي

استولى على حاصور وقتل يابين.

يابين Jabin

ملك كنعاني قد يكون من سلالة يابين المذكور أعلاه.

اشتهر هذا الملك بثرائه وقوّة بطشه. وقد تصدّى لاسرائيل مدة عشرين عاماً حتى تغلبت عليه «دبّورة» بمساعدة «باراق».

يذكر كتاب العهد القديم إن ياعيل امرأة صابر القيني قامت بقتل «سيسرا» قائد يابين.

ياجوج وماجوج Yagog et Magog Yagog and Magog

راجع جوج وماجوج.

ياخاريشا Yakharicha Yakharisha

موقع على الفرات الأوسط في منطقة غمر الفرات بعد إقامة السد السوري عليه. اسمه الحالي تل الفري.

يبلغ طول هذا الموقع ٣٠٠ متر وعرضه ٢٧٠ متراً. وهو قائم على بعد ٢٠ كيلومتراً إلى الغرب من «الطبقة» (موقع السدّ).

ترَقى آثار الفري إلى العصر البرونزي الوسيط والحديث. والبيوت العائدة لهذا العصر، التي كُشف عنها في الطبقة ا لرابعة من التل، تشبه بيوت الطبقة الرابعة من مدينة آلالاخ قرب انطاكية. وكُشف عن منزل في نفس الطبقة، يشبه مخطّطه مخطط أحد منازل بوغاز كوي، أُطلق عليه اسم «بيت اللوحات». إذ عُثر فيه على حوالى عشر لوحات مسماريّة من العهد البابلي الأوسط (القرنان الرابع عشر والثالث عشر ق م).

وقد ذُكر في إحدى هذه اللوحات اسم المدينة القديم «ياخاريشا» المذكورة في لوحات نوزي.

كُشف عن «قصر صغير» يُرجّح أنه قصر ممثل الامبراطورية الحثّية نظراً لوجود كتلة طينية على ارض إحدى الغرف مختومة بخاتم حتّوشيلي الثالث.

وكُشف في ياخاريشا عن معبد قد يكون للإله تيشوب، مُشيّد على الجزء الشمالي من التل. ويَمتاز هذا المعبد بأسلوبه الأشوري.

تُعزى نهاية السكن في الطبقة الرابعة إلى حريق هائل أصاب المدينة. والمعروف أن الحدود الجنوبيّة الشرقيّة للامبراطوريّة الحثيّة قد تعرضت خلال حكم حتّوشيلي لغزوات الأشوريّين الذين افتخروا بأنهم أسروا أربعة

عشر ألفاً من الحثيّين من تلك المنطقة. ويُمكن أن يكون خراب الطبقة الرابعة في ياخاريشا قد تمّ حوالى العام ١٢٧٠ ق م، عند قيام الملك شلمنصّر الأول بحملة كبرى على أملاك الحثّيين في بلاد الرافدَيْن وإستيلائه على الاراضي شرقي الفرات.

أما الطبقة الثالثة من التل فتعود إلى أواخر العهد الهلّنستي.

راجع «الفرات الأوسط».

ياسون

Jason

Jason

اسمه العبري يشوع أو يسوع، اتخذ اسم ياسون وهي الصيغة الإغريقية لاسمه العبري، إظهاراً لتعاطفه مع الحضارة الهلّنستية.

رئيس كهنة اليهود (١٧٥ - ١٧٢ ق م). فرضه انطيوخوس الرابع ابيفانوس. حاول إدخال العادات والمعتقدات الإغريقيّة إلى اورشليم. أطاح به قريبه مينيلاس فهرب إلى بلاد العمّونيّين.

ياسون

Jason

Jason

مؤرخ يهودي ولد في القيروان (القرن الثاني ق م). كتب تاريخ اليهود خلال حكم المكّابيّين. آختصر مؤلّفه وشكّل سفر المكّابيين الثاني.

ياعيل

Jahel ou Jaël

Jahel

بطلة يهودية. جاء في سفر القضاة أن «سيسرا»، قائد «يابين» ملك حاصور الكنعانيّة، كان هارباً من «باراق» فأخفته ياعيل في خيمتها وعندما تأكّدتْ من نومه غرزتْ وتد الخيمة في صدغه وقتلته.

يافا

Yaffa ou Yafo

Jaffa

الاسم الحالي لمدينة جوبا.

يافان

Yavân

Javan

أحد آباء العهد القديم. ابن يافث وحفيد نوح. ابناؤه: أليشة، ترشيش، كتّيم، دودانيم (تكوين ١٠ : ٤).

يافث

Japhet

Japheth

أحد آباء العهد القديم. ابن نوح وأخو سام وحام. جاء في سفر التكوين أنه أظهر

احتراماً لوالده هو وأخوه سام إذ كان نوح في حالة سكر وعورته ظاهرة، فمنحه أبوه بركته (تكوين ٩: ٢٢ - ٢٧).

يُعتبر يافث في العرف التّوراتي الجد الأكبر لمختلف فروع الاقوام الهندو/ جرمانيّة.

ذرّية يافث هم ابناؤه: جومر، ماجوج، ماداي، ياوان، توبال، ماشك، تيراس.

ياليسوس

Ialysos
Yalisos

مدينة في جزيرة رودوس (اليونان) احتلّها الفينيقيّون قرابة العام ١١٩٠ ق م واستقروا فيها حتى أخرجهم منها اليونان أو ربما الكاريّون.

ياهو

Jéhu
Jehu

عاشر ملوك اسرائيل (نحو ٨٤١ - ٨١٤ ق م). كان قائداً لجيش الملك يهورام. مَسَحه أحد اتباع النبي اليشع ملكاً وأوكل إليه مهمة معاقبة عائلة أخاب. فقتل يهورام واضطهد اتباع بعل وقضى عليهم.

تعرّض ياهو لهجوم حزّائيل ملك دمشق فاستعان عليه بشلمنصر الثالث الأشوري لقاء دفع جزية لهذا الأخير. إلّا أنّ ذلك لم يقف حائلاً دون فقدان قسم كبير من الأراضي شرقي نهر الأردن.

استمرت سُلالة ياهو في الحكم مدة قرن كامل.

يؤودي

Ya'oudi
Ya'oudi

راجع «سمأل».

يبّوس

Jébus
Jebus

الاسم القديم لمدينة «اورشليم». راجع المادة التالية.

اليبّوسيّون

Jébuséens ou Jébusiens
Jebusites

هم سكان بلاد كنعان قبل مجيء الإسرائيليّين إليها. كان مركز سكنهم في يبّوس بصورة خاصّة.

اليبّوق

Jabbok
Jabbok

من روافد نهر الأردن (الضفة اليسرى). كان هذا النهر على عهد الملكيّة العبرانيّة يَقسم بلاد جلعاد إلى قسمين متساويَين. جاء في كتاب العهد القديم أنّ المعركة بين

يعقوب والملاك جرتْ عند هٰذا النهر.

يبرود
Yabroud
Yabroud

مدينة سورية في محافظة دمشق على سفح جبل قلمون. ازدهرتْ في العهدين الروماني والبيزنطي. فيها آثار تعود إلى ما قبل التّاريخ وكنيسة تعود إلى ما قبل القرن السابع الميلادي.

يب ـ شمو ـ أب
Yeb Shemu Ab
Yeb Shemu Ab

راجع أب ـ شمو ـ أبي.

يترو
Yétro
Yetro

راجع يثرون.

يثرب
Yathrib
Yathreb

مدينة في الحجاز (الجزيرة العربية) كانت منذ الأزمنة السابقة للإسلام واحة مهمّة ومدينة للقوافل.

اسمها الحالي «المدينة» أو مدينة النبيّ.

كان أهل يثرب يزعمون أنهم من غير العدنانيّين وإن اصلهم من اليمن هاجروا منها بعد دمار سد العرم. والمشهور عند العرب أنّ أول من سكن يثرب العماليق ثم نزل بها اليهود من أقدم أزمانهم. ويُقال إن اليهود أتوها من أيام موسى وحروبه مع الكنعانيّين. ولم يلبثوا حتى أصبحتْ تجارة المدينة وثروتها في أيديهم. وتوافدَ إليها أخوة لهم هرباً من بلاد الروم ولاسيما بعد ظهور النصرانيّة وانتصار القياصرة لها.

اشتهر من قبائل يثرب اليهوديّة قريظة والنضير وهذل.

نزل يثرب من ثم الأوس والخزرج وهم بطون من الأزد (كهلان)، الذين نزحوا من اليمن بعد سيل العرم.

يثرون
Jéthro
Jethro

كاهن مدياني وحمو النبي موسى الذي تزوّج بابنته صفّورة. ويدعى كذلك رعوئيل.

زوّد يثرون موسى بالنصائح على الصعيد القضائي. وقد استوطن في آخر أيامه في أرض يهوذا.

يبدو أن يثرون كان يعبد إلهاً بركانياً هو

«يهوب». وقد يكون اسم يهوه مشتقاً من اسم هذا الاله (راجع يهوه).

يثو بعل
Itho Baal
Itho Baal

راجع إيتو بعل.

يثيل
Yathîl
Yathil

مدينة في اليمن كانت تابعة للمملكة المعينيّة. اسمها الحالي براقش.

كانت يَثيل المركز الديني للدولة المعينيّة التي ازدهرتْ في القرون السابقة للميلاد.

راجع «اليمن: محافد وحصون».

يجّت ليم
Yaggit-Lim
Yaggit-Lim

أحد ملوك ماري (القرن التاسع عشر ق م). معنى اسمه «الإله ليم قد تجلّى». وهو أول من حمل لقب ملك في ماري.
يُقرأ اسم هذا الملك كذلك «ياغيذ ـ ليم».

يربعام الأول
Yéroboam 1er
Jeroboam I

مؤسس مملكة اسرائيل وأول ملوكها (٩٣٠ ـ ٩١٠ ق م). أيام حكم سليمان، آخر ملوك المملكة الموحدة، تنبّأ النبي أخيّا بانقسام المملكة وتنصيب يربعام ملكاً على الأسباط العشرة الشمالية. وعلم سليمان بأمر هذه النبوءة فطلب قتل يربعام الذي هرب إلى مصر وبقي فيها حتى موت سليمان.

سخط الشعب لتنصيب رحبعام خليفة لسليمان فاغتنم يربعام الفرصة ونجح في الحصول على مبايعة القبائل الشماليّة له وأنشأ مملكة اسرائيل في حين لم يعد رحبعام يملك إلّا على قبيلتي يهوذا وبنيامين (مملكة يهوذا).

قام يربعام بانقسام ديني إضافة إلى الانقسام السياسي فانشأ مركزين للعبادة في دان وبيت ايل ونصب في كل منهما عجلاً ذَهَبيّاً ليستقطب الشعب ويصرفه عن الذهاب إلى اورشليم.

يربعام الثاني
Jéroboam II
Jeroboam II

الملك الثالث عشر لاسرائيل (نحو ٧٨٣ ـ ٧٤٣ ق م). ابن يوآش، من سلالة ياهو. كان حكمه الطويل عهد ازدهار اقتصادي وفتوحات. فقد توسّعت مملكته بانتصاره على بن هدّد الثالث ملك سورية واسترجاعه دمشق وحماه وتسلّطه على كامل الأرض الكنعانيّة باستثناء يهوذا.

يربوع
Yarbou'
Yarbou'

قبيلة عـربيّـة مضـريّـة تنتسب إلى تميم. اشتهرت بيوم «أيـاد». منها خـرجت سجاح النبيّة الكاذبة.

يرحي بول
Yarhi Bol
Yarhi Bol

الإلـه القمـر لـدى التـدمـريّـين، ويُقـرأ كذلك يـرخي بول. كـان يُصوّر مـع عجلي بول إلى جانب بيل (بعل).

وكلمـة يـرحي تعنى القمـر ومنهـا كلمـة التـاريخ العـربيّة واسم تـارح أو تارخ والـد إبراهيم الخليل واسم اريحا.

راجع «القمر».

يرخي بول
Yarkhibol
Yarkhibol

راجع المـادة السـابقـة.

اليرموك
Yarmouk
Yarmuk

أحــد روافــد نهر الأردن (الــضــفــة اليسرى). طوله ثمانين كلم. يتكوّن من عدة مجاري مياه صغيرة تنساب من السفح الغربي لسلسلة لبنان الشرقية. يمر في سهول حوران ويبلغ نهر الأردن جنوبي بحيرة طبرية.

كشفت تنقيبات جرت مؤخراً بالقرب من مجـرى هذا النهـر في فلسطين عن لُقى تعـود إلى العصر الحجـري الحديث تُميّـز حقبة من الحضـارة اليرمـوكيّة، وتُـزامن أول مراحـل استيطان المزارعين للمنطقة.

يرونيموس
Jérome
Jerome

راجع ايرونيموس.

يريم ليم
Iarim-Lim ou Yarim -Lim
Yarim-Lim

ملك حلب (القرن التاسـع عشر ق م). تحالفَ مع مدينة قطنة ونـظم حملة عسكريّـة وصلتْ حتى مـدينة «الـدير»، عـلى أبـواب عيلام.

لــه قصر في مـدينــة الالـخ أسفــل نهر العاصي.

كـانت حلب أيـام هـذا الملك عـاصمـة مملكة اسمها يمخاض أو يمخد.

يزرعيل
Yizreel ou Jesrael ou Esdrelon
Jazrael

سهــل خصب في فلســطين يــرويـه نهر

قيشون. يمتد من البحر الأبيض المتوسط إلى الأردن ومن جبال السامرة إلى جبال الجليل.

في هذا السهل تقع مدينة بيسان (بيت شأن). وقد مرّ به جميع الغزاة الوافدين من مختلف الاتجاهات.

كانت الطريق الساحلية بين مصر وفينيقية تمرّ بتخومه الغربيّة. وكانت الطرق المؤديّة إلى الشرق تتصل به بثلاثة ممرّات. الممر الأول بين سهل شارون وجبل الكرمل والثاني ينطلق من السامرة مروراً بحصن مجدّو والثالث بين سهل دوثان وجنين.

في هذا الوادي انتصرتْ دبورة وباراق على سيسرا وجيشه. وفيه انتصر جدعون على المديانيّين وفيه قَتلَ الفرعون نكو الملك يوشيا.

يُعرف هذا السهل اليوم باسم مرج ابن عامر.

يساكر

Issachar
Issachar

تاسع أبناء يعقوب وخامسهم من ليئة. أعطى اسمه إلى أحد أسباط اسرائيل.

معنى اسمه «يعمل بأجر».

يساكر (سبط)

Issachar (Tribu d')
Issachar (Tribe of)

أحد أسباط بني اسرائيل، قطن المنطقة الممتدة من الكرمل إلى نهر الأردن وكانت تَشمل سهل يزرعيل الخصب. وكانت من أهم مدنها بيت شأن (بيسان) ومجدّو.

يَنتسب إلى هذا السبط القاضية دبّورة وباراق.

يسمح ادّو

Iasmah Addu
Iasma-Addu

ابن شمشي أدد الأول. أمير أشوري نصّبه أبوه ملكاً على ماري عام ١٨١٠ ق م بعد أن اغتال ملكها «يهدون ليم».

لم يكن يسمح أدّو يتمتع بأي جدارة.

يسوع

Jésus
Jesus

لفظة يسوع هي الصيغة اللاتينيّة المحرّفة لاسم يشوع ومعناه «يهوه هو الخلاص». وهو بنظر المسيحيّين الأقنوم الثاني من الثالوث الأقدس المؤلّف من الآب والابن والروح القدس. فهو ابن الله المساوي له في الجوهر.

ويرى غير المسيحيين أنه مجرد نبي

يهودي، أخباره غير مؤكدّة وإن أُلِّهَ وَعُبِد.

أخبار يسوع وصلتْنا جميعها من أوساط كانت تُؤمن به. فهي شهادة قوم عرفوه واهتدوا إلى عقيدته. ويمكن تلخيص هذه الأخبار بما يلي:

وُلد يسوع في العام الرابع أو الخامس من التقويم الذي يحمل اسمه. باشر رسالته العلنيّة في العام الخامس عشر لحكم تيباريوس وذلك في يهوذا التابعة حينها للحكم الروماني.

تعمَّد المسيح على يد النبي يوحنا المعمدان في مياه نهر الأردن وأعلن يوحنا وهو يعمدّه أنه المسيح المنتظَر لخلاص العالم.

بلغ يسوع الثلاثين من عمره وبدأ يبشّر بمجيء ملكوت السموات لمن يؤمن بهذه البشارة.

لم يَدّع يسوع بأنه جاء بدين جديد فهو ما جاء لينقض بل ليُتمم. وقد حرّر كتاب العهد القديم من العقليّة اليهوديّة المسيطرة عليه. ووصل بشريعة موسى وأقوال الأنبياء إلى ذروة إمكاناتها، من حيث روح التقشّف وحب القريب والعدالة والسلام وبراءة القلب والاستسلام لمشيئة الرب.

فتح يسوع آفاقاً لا حدود لها. فإن مُلكه لم يكن جَسدياً بل روحيّاً. وأبواب هذا الملك مُشرَّعة أمام جميع القلوب لا يُفرّق بينها.

بدأ يسوع يَعظ في الجليل حول بحيرة جناسر (طبرية). وجمع حوله تلامذة اختار منهم اثني عشر رسولاً، كانوا شهوداً على حياته. وقد وهبهم من ثم سلطاته ليتمّموا رسالته ضمن إطار الكنيسة التي انشأها.

كان يسوع يُلقي تعاليمه ومواعظه بصفة إله. ويقول إن الأنبياء قد تنبّؤوا بقدومه. ويَدعم أقواله بمعجزات بلغ ما ذُكر منها إحدى وأربعين معجزة.

هذه المعجزات أهي حقيقة أم رمز؟ أهي سبب للايمان أم نتيجة له؟ إن المحاولات التي جرت منذ دافيد شتراوس وارنست رونان لدحض المعجزات لم تُؤدّ إلى نتيجة ايجابيّة.

والإنجيل يتوافق مع التاريخ والتقاليد وأسماء المدن. وهو لا يتسّم بالمبالغات الأسطورية. والمسيح لم يَقم بالمعجزات لإلهاب المشاعر، فمعجزاته إشارات إلى عظمته وطيبته.

هذه الشخصيّة الغامضة القويّة كانت لإنسان أعظم من البشر هو المسيح، أو لمن

هو أعظم من ذلك. قام يسوع بأعمال وتفوّه بكلمات هي في نظر اليهود لا يمكن أن تصدر إلّا عن شخص يملك السلطات والمعرفة الكاملة والقدسية التي لله. قال يسوع إنه سيِّد يوم السبت وإنه يغفر الخطايا وإنه سيحاكم البشر يوم القيامة. وقال «إنه والآب شخص واحد». حياة إنسان كهذا يَصعب الكتابة عنها فهي حياة الله نزل إلى الأرض.

هنالك واقعة مهمَّة في حياة يسوع هي مسألة موته وقيامته من بين الأموات. فهو بعد موته على الصليب الذي شهده رسله وبعد دفنه عاد إلى الحياة ليُقيم مع هؤلاء الرسل مدة.

قبيل ذلك كان يسوع يعيش متخفيّاً منذ مقتل يوحنا المعمدان. وقد حضر إلى اورشليم بمناسبة عيد الفصح عام ٢٩ م. وقرر الكهنة أن يوقفوه بعد الأعياد. وقد سلَّمه اليهم يهوذا الإسخريوطي، بعد أن تناول يسوع الفصح مع رسله وغسل أرجلهم. وقد كسر خبزاً وأعطاهم قائلاً: «هذا جسدي»، وشرب معهم كأساً من الخمر قائلاً: «هذا دمي».

حُوكم يسوع لدى السلطات اليهوديّة واتُّهم بالتجديف لأنه قال إنه ابن الله. وأحيل من ثم إلى الحاكم الروماني بنطس بيلاطوس الذي سمح بصلبه بعد بعض التردد. فجُلد وحمل صليبه إلى جبل الجمجمة حيث أسلم الروح حوالى الساعة الثالثة بعد الظهر من أحد أيام الجمعة من شهر نيسان.

إنما بعد استراحة يوم السبت أي في صباح يوم الأحد وُجد القبر الجديد الذي وُضع فيه فارغاً. وظَهر يسوع لأصدقائه لا كجثّة أُعيدتْ إلى الحياة، بل كشخصٍ خالد مجيد تَغلّب على المادّة وهو لا يَختلف عمّا كان عليه، وقد شارك تلاميذه طعامهم. وقد «ثبّت» تكليفهم بالبشارة بالانجيل وبمغفرة الخطايا باسمه لجميع الأمم ابتداء من اورشليم. وعد الرسلَ بأن يُرسلِ إليهم الروح القدس. وبعد أربعين يوماً غاب عنهم.

وقد استعاد الرسل ذكرياتهم عن يسوع، وسألوا الذين عرفوه صغيراً وعلموا أن يسوع حَبلتْ به مريمُ العذراء التي تزوجتْ بيوسف البارّ. وقد وُلد خلال رحلة إلى بيت لحم مدينة داود إثر أمر باحصاء الأهالي. وقد عاش طفولته يعمل نجاراً إلى جانب يوسف، في مدينة لا يذكرها كتاب العهد القديم هي الناصرة. وقد قضى ثلاثين سنة

من عمره البالغ ثلاثة وثلاثين عاماً دون أن يَكشف عن نفسه. وكان خلافاً للأسّينيين يعيش بين البشر. ولكن حياته كانت تقدمة لله. والإنجيل يتحدث عن يسوع وعن صلواته وبكائه وتعبه وجوعه وعطشه، ولكنّه لم يرتكب الإثم. فهو باتصال دائم مع أبيه الذي في السموات.

قيل عن المسيح إنه حقاً أعظم مَن وُجد على الأرض، مع أن حياته لم تكن إلّا عبوراً سريعاً عبر الزمن، وخطوة في الطريق الروحيّة المنطلقة من الآب والمتوجهّة إليه.

ليس لدينا أي رسم ليسوع ولا أي وصف لصورة وجهه. ولسنا نعرفه إلّا من خلال التأثير الذي كان له على البشر من خلال أعماله وأقواله. وإن الكثير من أقواله ستظل مجهولة منا. وإن القديس بولس يروي حكمة للمسيح لم تذكر في الأناجيل: «خير للمرء أن يُعطي من أن يتلقّى العطاء». وقد تكشف لنا الأيام عن غير هذه الأقوال مما نجهله.

وما دام هناك مفكّرون ومؤمنون على وجه الأرض سيظل يسوع، كما كان يقول غوته، مشكلة لمن يعمد إلى الفكر وكذلك كما قال باسكال، سرًّا لمن يستسلم إلى الإيمان. راجع «المسيح والمسيحية».

يشوع

Jehöshua
Joshua

الصيغة الأصلية لاسم يسوع، ومعناه يهوه هو الخلاص، واللفظة مختصَرة عن يهوشع.

يشوع

Josué
Josiah

اسمه الأصلي يهوشع أو هوشع. أبوه نون من سبط افرايم. وُلد في مصر.

كان قائداً لبني اسرائيل أيام النبي موسى الذي أُطلق عليه اسم يشوع. ثم عُيّن جاسوساً لسبطه لتجسس البلاد المنوي احتلالها. وعيَّنه موسى من ثم خليفة له.

شرع يشوع بعد وفاة موسى باحتلال أرض الميعاد واحتل أريحا وهي المركز الأمامي للكنعانيّين. واحتل من ثم عاي. وانتصر على حلف أقامه ملوك اورشليم وحبرون ولخيش وعجلون ويرموث وتوجّه نحو الغرب. وقاد بعد ذلك المعارك في شمالي بلاد كنعان وقام بتقسيم الأرض بين أسباط اسرائيل. وحَصل أبناء جاد ورأوبين وقسم من أبناء منسى على الأرض الواقعة ما وراء الأردن وحصل باقي أبناء منسّى وأبناء أشير ويساكر وزبولون ونفتالي وافرايم ودان وبنيامين ويهوذا وشمعون على الأراضي ما

بين الأردن والبحر الأبيض المتوسط.

وفي كتاب العهد القديم سفر باسم «يشوع».

يشوع (سفر)

Josué (Livre de)
Josiah (Book of)

أحد أسفار العهد القديم يأتي مباشرة بعد أسفار موسى الخمسة ويروي الأحداث التي رافقت فتح بلاد كنعان ويُبيّن كيفيّة توزيع أراضيها على أسباط اسرائيل ويتطرّق إلى نهاية نشاطات يشوع بن نون في اجتماعه مع الشعب اليهودي في شكيم.

مؤلّف هذا السفر مجهول إلّا أن قراءة السفر بحالته الحاضرة توحي بأن أحد كتبته معاصر للملك يوشيا (٦٤٠ - ٦٠٩ ق م) وإن كاتبه الثاني معاصر للسبي.

يشوع بن سيراخ

Jésus fils de Sirach ou Ben Sira
Jesus Bin Sira

مؤلّف أحد أسفار العهد القديم المسمّى باسمه، كتبه حوالي الحقبة ٢٠٠ - ١٩٠ ق م. وهو من الأسفار الأبوكريفيّة.

يُشبه هذا السفر في تأليفه أمثال سليمان، غير أنّه يَتضمن كذلك مباحث وصلوات وينتهي بخطابين في «تسبيح الله على أعماله» و«مديح القدّيسين الشهداء». راجع المادة التالية.

يشوع بن سيراخ (سفر)

Ecclésiastique
Ecclesiasticus

أحد أسفار العهد القديم الأبوكريفيّة. هو مجموعة حكميّة دينيّة ألّفها يشوع ابن سيراخ بالعبرانيّة في أوائل القرن الثاني قبل الميلاد، وترجمها حفيده إلى اليونانيّة فضُمت إلى النّص اليوناني للكتاب المقدس.

يشوعياب الأول

Īchō'yaw 1er
Īchō'yaw I

بطريرك النساطرة (٥٨٢ - ٥٩٥ م). نال حظوة لدى هرمز الرابع. مات في دير هند قرب الحيرة. له فهرَسْت شهير للأدباء السريان.

اليعاقبة

Jacobites
Jacobites

تُطلق هذه التسمية على المسيحيّين من الطائفة السريانيّة المونوفيسيّة وذلك نسبة إلى يعقوب البرادعي الذي سيم سرّاً عام ٥٤٣ م وتمكّن من مراوغة شرطة الامبراطور يوستينيانوس وجاب البلاد لتنظيم الكنيسة

المونوفيسيّة.

إن المنشقّين الذين تبعوا يعقوب البرادعي يُقرّون بأنه هو مؤسس طائفتهم ولكنهم لا يتسمّون باسمه.

وقد جَرتْ محاولات عديدة من قِبل البيزنطيين لإعادة اليعاقبة إلى الأرثوذوكسيّة البيزنطيّة ولكنّها باءت جميعها بالفشل.

راجع يعقوب البرادعي والمونوفيسيّة.

يعرب بن قحطان
Ya'reb ibn Qahtân
Ya'reb ibn Qahtân

جد عرب اليمن القحطانيّين المعروفين بالعرب المتعرّبة لأنهم تعرّبوا، أي اقتبسوا اللغة العربيّة من العرب البائدة.

يزعم مؤرّخو العرب أن يَعرب هو اول ملوك الدولة القحطانيّة وأنه تغلّب على قوم عاد في اليمن والعمالقة في الحجاز وولّى إخوته على جميع أعمالهم، وكانت الحجاز من نصيب «جرهم»، والشحر من نصيب عاد بن قحطان، وجبال الشحر من نصيب حضرموت بن قحطان، وعمان من نصيب عمان بن قحطان.

راجع قحطان.

يعقوب
Jacob
Jacob

أحد آباء العبرانيّين. أبوه اسحق وأمّه رفقة. وَرد ذكره في سفر التكوين.

بعد أن حصل مكراً من أخيه البكر عيسو على حقوق البكوريّة، لقاء طبق من العدس، خَشي من غضب هذا الأخير فهرَب إلى بلاد ما بين النهرين عند خاله لابان، وبقي عيسو مع أبيه اسحق.

عمل يعقوب لدى لابان مدة سبع سنوات ليحصل على راحيل زوجة له. إلّا أن خاله خدعه وزوّجه ابنته البكر ليئة. واضطُر إلى العمل سبع سنوات أخرى للحصول على راحيل.

بعد تغرّب دام عشرين عاماً عاد يعقوب إلى أرض كنعان مصطحباً معه قطعان الماشية التي حصل عليها. وتوقّف في مخاضة اليبوق حيث قاتل ملاك الرب طيلة الليل. واختفى الملاك عند الفجر بعد أن بدّل اسم يعقوب إلى اسرائيل أي «الذي يقاتل الإله ايل».

تصالح يعقوب من ثَمّ مع أخيه عيسو وعاش من يومها في بلاد كنعان. فأقام مدة في شكيم.

بعد اختطاف ابنته دينا في شكيم الذي أدّى إلى ذبح أهالي هذه المدينة انتقل يعقوب إلى بيت إيل ومن ثم إلى حِبرون، فأقام فيها إلى أن استدعاه يوسف إلى مصر حيث مات بعد أن طَعن بالسن. وقد دُفن في جوار آبائه في حبرون.

رُزق يعقوب اثنا عشر ابناً فقد أنجبتْ له ليئة رأوبين وشمعون ولاوي ويهوذا ويساكر وزبولون وإبنة هي دينا. وَرُزق من زلفة جاد وأشير. ومن راحيل، يوسف وبنيامين ومن بلهة، دان ونفتالي.

كَوّن أبناء يعقوب المذكورون أجداد القبائل العبرانيّة المسّماة بأسباط اسرائيل.

ويُعتبر يعقوب الجد الذي ينتسب إليه بنو اسرائيل اسماً وروحاً.

يعقوب الأكبر (القديس)

Jacques (St) le Majeur

St. James (The Great)

أحد رسل المسيح الاثني عشر. ابن زبدى وأخو يوحنا الإنجيلي. وُلد في بيت صيدا (الجليل) وتُوفي في اورشليم عام ٤٤ م. دعاه المسيح ليلحق به فلازمه وشهد أهم المعجزات التي قام بها.

أعدمه الملك هيرودوس أغريبا.

تقول الأعراف أن القديس يعقوب بَشّر بالإنجيل في اسبانيا وإن رفاته نُقلت إلى هذا البلد.

يعقوب الأصغر (القديس)

Jacques (St) le Mineur ou le Juste

James, St. (The Less)

أحد رسل المسيح الاثني عشر. تُوفي عام ٦٢ م. أبوه حلفى الذي يبدو أنه نفس المدعو كلوبا (كليوفاس) زوج مريم التي كانت حاضرة قرب الصليب والتي يُقال إنها ابنة عم مريم والدة يسوع. ويكون يعقوب بالتالي على صلة قرابة بالمسيح تسمح بتسميته بالآراميّة أخاً للمسيح.

اشتهر يعقوب بتقشّفه وصرامته. وكان أول أسقف لأورشليم. مات شهيداً على يد اليهود الذين ألقوه من أعلى الهيكل.

نُقل جثمانه إلى روما مع جثمان فيلبوس.

يعقوب (رسالة القديس)

Jacques (Epître catholique de st.)

James (Epistle of)

رسالة تُنسب منذ القرن الثالث إلى

الأسقف يعقوب الأصغر، ابن حلفى. ويَميل الرأي حالياً إلى نسبتها إلى شخص آخر يُدعى يعقوب، يهودي المنشأ ومسيحي المُعتقد، يَتوجّه بها إلى الجماعة اليهوديّة المسيحيّة.

من المُعتقد أنها دُوّنت ما بين العامين ٣٥ و٦٢ م. وهي تتعلق بأمور عمليّة وبعض العناصر العقائديّة، أهمها ما يَتعلق بمَسْح المرضى.

يعقوب (القديس)
Jacques (Saint)
Jacob (St.)

ناسك من أصل سوري (القرن السادس م). قضى خمسةَ عشرَ عاماً من حياته في كهف، في جبل الكرمل.

حَبس يعقوب نفسه في قبر مهجور تكفيراً عن آثام كبيرة ارتكبها.

يعقوب البردعي
Jacques Baraddai ou Baradée
Jacob Baradaeus

اسقف سوري وُلد في تلّا نحو العام ٤٩٠ م. وتُوفي عام ٥٧٨ م، في دير قسّين بمصر. كان راهباً وتَبع مدرسة سويروس رئيس مذهب الطبيعة الواحدة.

عُيِّن اسقفاً على الرها بفضل مساعي الامبراطورة ثيودورا (٥٤٣ م) ومُنح جميع صلاحيات رئيس الأساقفة المسكوني.

خَصّص يعقوب كل نشاطاته للدفاع عن مذهب الطبيعة الواحدة، وكان يرتدي المسوح تنكّراً ويجول في أنحاء سوريّة وأرمينية وبلاد ما بين النهرين وغيرها، لتأمين الصلة بين جماعته وتنظيم كنيستهم.

كان تأثيره كبيراً بحيث اعتبره أصحاب مذهب الطبيعة الواحدة مؤسس كنيستهم فأصبحوا يُعرفون باسم اليعاقبة.

راجع «اليعاقبة» و«المونوفيسيّة».

يعقوب السّروجيّ
Jacques de Sarüg
Jacob of Sarug

أسقف من مذهب المونوفيسية القائل بطبيعة واحدة للمسيح، وُلد في قرطام نحو ٤٥٠ م وتُوفي عام ٥٢١ م في بتنان (بطنان) التابعة لسروج، على الفرات.

في العام ٥٠٢ م كان رئيساً لأحد الأديرة قرب سروج. أصبح أسقفاً لبتنان عام ٥١٨ م. اشتهر بميامره ومنظوماته الشعريّة السريانيّة. يَحتفل أبناء الطائفة السريانيّة بذكرى موته.

يعقوب النصّيبيني (القديس)

Jacques le Grand (St)

St. Jacob the Great

اسقف نصّيبين (٢٧٠ ـ ٣٣٨ م) بـدأ حياته نـاسكاً. حَضر مجمع نيقيا (٣٢٥ م) ومات خلال حصار سابور الثاني لنصيبين.

لم يصلْنا من مؤلّفاته العديدة باللغة السريانيّة إلّا مجموعة من المواعظ.

يُعتبر يعقوب النصيبيني من أحبار الكنيسة السريانيّة. وقد أطلق عليه معاصروه لقب «موسى بلاد ما بين النهرين».

يعوق

Yaouq

Ya‘ouq

صنم للعرب كان في أرحب. عبدَتْه همذان وخولان وجماعتهما. ارتبط اسمه بالصنم يغوث.

يغوث

Yaghouth

Yaghuth

معبود للعرب، اسمه مُشتق من الغوث. كان مقامه بمذحج وجرش. ارتبط اسمه بالصنم يعوق.

يفتاح

Jephté

Jephthah

من أشهر قضاة اسرائيل، جلعادي يَنتسب إلى قبيلة جاد المُقيمة ما وراءالأردن.

طرده إخوته من المنزل نظراً لكونه ابناً غير شرعي، فأصبح رئيساً لعصابة من المغامرين. واستدعاه مواطنوه لمحاربة العمونيّين، فقبل يفتاح مشترطاً أن يُعترف به رئيساً لجلعاد، ونذر أن يُقدّم للرب على محرقة أول شخص يأتي للسلام عليه، بعد انتصاره. وكان ذلك الشخص ابنته. وتملّك الحزن يفتاح ولكنه وفى بنذره.

اغتاظ بنو افرايم من نجاح الجلعاديّين فأعلنوا عليهم الحرب، فانتصر عليهم يفتاح. ومات بعد أن حكم اسرائيل مدة عشر سنوات.

يقطان

Yoqtān

Yaqtān

أحد أباء العهد القديم. ابن عابر من سلالة سام بن نوح. ابناؤه: الموداد، شالِف، حضرموت، يارح، هدورام، اوزال، دقلة، عوبال، ابيمايل، شبا، اوفير، حويلة، يوباب (تكوين ١٠: ٢٥ ـ ٢٩).

كـان مسكن بني يقطان «من ميشـا حينما تَجيء نحـو سفـار جبـل المشرق» (تكـوين ١٠ : ٣٠).

يكسوم بن أبرهة الأشرم

Axoum ibn Abraha al-Achram
Axoum ibn Abraha al-Ashram

آخـر ملوك اليمن الأحبـاش. حـاربـه سيف بن ذي يَـزن، وانتصر عليه بمسـاعـدة كسرى (أواخر القرن السادس الميلادي).

اليمامة

Yamāma
Yamāma

بلاد في أواسط الجزيرة العربيّة، حدودها ليست دقيقة التحديد. جاء ذكرها في أخبـار العرب وسكنها في الجاهليّة بنو جديس وكان لهم فيها حصن في وادي عرض.

يمبليخوس

Jamblique
Iamblichus

كـاتب قصصي سـوري (القـرن الثـاني الميلادي) له «البـابليات» أو تـاريخ بـابـل. يُعرف كذلك باسم جامبليك.

التحق في شبـابـه بـأحـد الملوك الأرمن فتعرّف على اللّغة البابليّة والسحر الفارسي.

يقـول يمبليخـوس عن نفسـه أنـه كـان سـوريّـاً من نـاحيـة الأب والأم وإنـه لم يلمّ باللغة اليونانية إلاّ في وقت مُتأخر من حياته.

ألّف بالإضافة إلى الكتاب التاريخي قصّة غـراميّة تُعتبر من المؤلّفـات الأولى في الأدب اليوناني.

يمبليخوس

Jamblique ou Iamblichus
Jamblichus

فيلسوف فينيقي (حوالى ٢٥٠ ـ ٣٢٥ م) وُلـد في خلقيس (عنجر حـاليـاً) في سـوريـة المجوّفة (البقاع). من تلاميذ فرفوريوس.

خرج يمبليخوس على العُرف المتّبـع لدى فلاسفة فينيقية وعلمائها الأقدمين في الذهاب إلى الغـرب والإقامـة فيه. فهـو قـد بقي في موطنه وأسّس فيه مدرسة قد يكـون موقعهـا في أفامية على نهر العاصي.

تحدّر إلينا من مؤلّفاته مخطوط طريف يَدل عـلى أن يمبليخـوس سبق العلماء المختصّـين بدراسة كتاب العهد القديم في اتّباع طـريقة النقـد التاريخي العلمي لتعيـين زمن كتـابـة سفـر دانيال. فهـو قد خطّأ أهـل عصره في اعتقـادهم بـأن هـذا السفـر قـديم العهـد. وأثبت علميـاً أنـه يعـود إلى زمن أقـرب ممـا يُنسب إليه.

ليمبليـخـوس كتـاب في عـلم المنـطق

استعمل ككتاب مدرسي في العصور الوسطى.

كان يجمع في فلسفته بين التفكير اللاهوتي والفلسفة العددية ناسباً إلى هذه الأخيرة قيَما ومعاني اسمى من القيمة الحسابيّة أو القيمة العلميّة، متتبّعاً في ذلك طريقة الفلسفة الفيثاغوريّة المُستحدثَة.

كان على خلاف مع فرفوريوس في قضيّة العقل لدى الحيوان. فهو قد أنكر أن الحيوان يَعقل.

دَرَّس في الاسكندرية.

يمخاض

Yamkhād
Yamkhād

مملكة في شمال سوريّة كان مركزها مدينة حلب. برز من ملوكها يسريم ليم. يَرِد اسمها كذلك على صورة يمخد.

يمخد

Yamkhad
Yamkhad

راجع المادة السّابقة.

يمّ

Yam
Yam

إله المياه الجارية والمجموعة لدى الكنعانيينّ وهو نقيض البعل الذي يُمثّل مياه السماء.

يرمز إلى يم بـ «لوياتان»، الحيّة الملتوية ذات الرؤوس السبعة، والتّنين.

ويم هو نظير تيامات (أو تهامة) البابليّة وبوسيدون الإغريقي.

من ألقاب هذا الإله «شَفَط نهر»، أي قاضي النهر.

اليمن

Yémen
Yemen

تقع اليمن في القسم الجنوبي الغربي من شبه جزيرة العرب وكانت تَنقسم قبل الإسلام إلى أربع ممالك هي: سبأ ومعين وقطبان وحضرموت. نشأتْ المملكة المعينيّة منذ القرن السابع ق م على أقل تقدير وذابَتْ في المملكة السبئيّة في نهاية القرن الثالث ق م. أما المملكة السبئيّة فهي أقدم عهداً وتعود نشأتها إلى بداية الألف الثالث ق م. وقد عَرفت ازدهاراً مبكّراً بفضل انتاجها للعطور وموقعها الجغرافي ما بين الأوقيانوس الهندي والبحر الأحمر. وقد سمح لها هذا الموقع أن تُسيطر على التجارة البحريّة وعلى تجارة القوافل بين الشرق الآسيوي والبحر الأبيض المتوسط.

وقد أنشأ اليمنيّون وكالات تجاريّة لدى الأنباط وعلى تخوم سوريّة. وقد اضطّرهم ذلك إلى دفع الجزية للملوك الأشوريّين (القرنين الثامن والسابع ق م).

كان حُكّام اليمن في أول الأمر من الكهنة ويُطلق عليهم اسم «مكارب». وحَكَمَها من ثم ملوك سبأ الذين استعمروا اريترية وتغره في الحبشة نحو ٥٠٠ ق م (مملكة اكسوم). وقد ذابت مقاطعة ريدان في الدولة السبئيّة في مطلع القرن الثاني ق م، فأصبح عواهل سبأ يُطلقون على أنفسهم لقب ملوك سبأ وذي ريدان.

حاول الرومان عبثاً بقيادة كايوس ايليوس غالّوس فتح اليمن (٢٥ - ٢٤ق م) التي انتقل مركز الثقل فيها من مأرب إلى ظفر نظراً إلى أفضليّة موقعها على صعيد العلاقات مع الحبشة.

وفي مطلع القرن الأول الميلادي سيطرتْ سبأ على قطبان ثم توسّعتْ نحو الجنوب الشرقي بالغة ذروة انتشارها. وأصبح ملوكها يُعرفون في القرن الرابع الميلاديّ بلقب ملوك سبأ وذي ريدان وحضرموت واليمانة.

هذه الدولة التي أصبح العنصر الغالب فيها من الحميريّين، تعاظم شأنها ودخلتْ في نزاع مع أحباش مملكة اكسوم الذين ينحدرون كذلك من أصل سبئي. واحتلّ الأحباش اليمن في القرن الرابع الميلادي ولكنهم عادوا وانسحبوا منها قُبيل العام ٣٧٨م.

دخل الدين اليهودي إلى اليمن في القرن الثاني للميلاد وقام الملوك الحميريّون اعتباراً من القرن الخامس الميلادي باضطهاد المسيحيّين الذين كانت قد تأسّستْ جماعاتهم في القرن الرابع الميلادي. وجاء ملك الحبشة كالب (٥٢٤ - ٥٧٥م) لنجدتهم واحتلّ اليمن التي تحوّلتْ إلى مملكة تابعة للحبشة وانتشرت فيها الديانة المسيحيّة وفق العقيدة التي تقول بالطبيعة الواحدة للمسيح التي كانت تدعمها بيزنطية.

وفي العام ٥٧٠م اجتاح خسرو الأول الفارسي اليمن وحوّلها إلى مرزبانة فارسية.

وتهدّم سد مأرب وأقنية الري نظراً لقلة الاعتناء بها. وتغلغلَ البدو في اليمن وأدخلوا معهم إليها الدّيانة الإسلاميّة (٦٣٠ - ٦٣١م).

اليمن : أسداد

Yémen: Digues
Yemen: Dams

اشتهرتْ اليمن بالأسداد. وكانوا

يقيمونها جدراناً من أحجار ضخمة في عرض الأودية لحجز السيول ورفع المياه لريّ الأراضي المرتفعة. وقد تجاوز عدد هذه الأسداد المئات. وقد ذكر الهمداني في منطقة يحصب العلو (من مخاليف اليمن) وحدها ثمانين سدّاً، أهمّها: قصعان، ربوان (قتاب)، شحران، طمحان، عباد، لحج (عرايس)، سحر، ذو شهال، ذو رعين، نقاطة، نضار، وهران، الشعابي، المليكي، النواسي، المهباد.

وأهم أسداد اليمن العرم (مأرب) والخانق وريعان وسيان.

ومن أسداد بلاد عنس الخيرة وبيت كلاب وشبام (قرب صنعاء).

اليمن : لغة

Yéménite (Langue)
Yemen: Language

راجع العربيّة الجنوبيّة (اللغة).

اليمن : محافد وحصون

Yémen: Chateaux Forts
Yemen: Castles and Forts

كانت اليمن في أزمنتها القديمة تنقسم إلى محافد أو قصور محصّنة على رأس كل منها شيخ أو أمير، ضمن نظام شبه إقطاعي. وكان صاحب المحفد يُعرف باسم ذلك المحفد مضافاً إلى لفظة «ذو». فيُقال مثلاً «ذو معين» أي صاحب معين و«ذو ريدان» أي صاحب ريدان.

وكان لكل من هذه المحافد حكومة قائمة بذاتها. وأشهر ما وصلنا من أسمائها: غمدان، ناعط، صرواح، سلحين، ظفار، شبام، بينون، ريام، براقش، روثان، ارياب، عمران، ريدة أو تلفم، مدر.

ينتن

Yantin
Yantin

راجع انتن.

يهدون ليم

Yahdoun - Lim ou lahdoun Lim
Yahdun - Lim

أحد ملوك ماري (١٨٢٥ - ١٨١٠ق م). كان فاتحاً وإدارياً، نظّم أمور مملكته.

مات مقتولاً بتحريض من شمشي أدد الأول ملك أشور (١٨١٤ - ١٧٨٢ق م) الذي عَيّن ابنه «يسمح أدّو» ملكاً على عرش ماري.

يهو آحاز

Joachaz
Joachaz

الملك الحادي عشر لإسرائيل (٨١٤ -

٧٩٨ق م) ابن ياهـو، انتصر عليـه ملكـا سوريّة حزائيل وبرهدد.

يهو آحاز

Joachaz ou Sallum
Joachaz

الملك السابع عشر ليهـوذا (٦٠٨ق م). ابن يوشيا. خلعه الفرعون نكّو الثـاني ونفاه إلى مصر حيث مات فيها.

يُعرف هذا الملك كذلك باسم شلّوم.

يهوآش أو يوآش

Joas
Joash

الملك الثـاني عشر لإسرائيـل (٧٩٨ - ٧٨٣ق م) ابن يهو آحاز وخليفته. كان تابعاً لملك دمشق بـرحدد الثـالث، ولكنّه حـاربه ثلاث مرات بـالقرب من «أفيق» وتمكّن من الحصول على الاستقلال.

انتصر على «امصيا» ملك يهـوذا واستولى على أورشليم ودمّر أسوارها.

كان النبي أليشع يُسانده

يهوآش أو يوآش

Joas
Joash

ثـامن ملوك يهـوذا (٨٣٨ - ٨٠٠) أو (٨٣٥ - ٧٩٦ ق م). ابن اخـزيـا. أنقـذه الكـاهن يهوديـاداع من المذبحـة التي أبادتْ فيهـا عثليـا العـائلة الملكيّة وأصبـح هـذا الكاهن من ثَمّ وصيّاً عليه.

تسلّم يـوآش الملك بعـد وفـاة عثليـا وتخلّص من الكـاهن الأكـبر زكـريّـا بقتله واعترف بتبعيّته لحزّائيل ملك دمشق وتنـازل له عن كنوزه.

اليهود

Judéens ou Juifs
Jews

تُطلق هذه التسمية على العـبرانيينّ نسبـة إلى يهـوذا واليهـوديّـة. واليهـود لا يُشكّلون عِرقاً بالمعنى الإناسي للكلمة، بل هم اثنيّة، أي جمـاعة تـربط فيها بينها عـوامـل ثقـافيّـة وتاريخيّة.

راجع «العبرانيّون».

يهوديت

Judith
Judith

بـطلة يهـوديّـة رُويتْ قصتهـا في سفـر يهـوديت من كتاب العهـد القـديم. كـانت مـدينة بيت فلوى تحت وطـأة حصـار جيش اليفـانا قـائد نبـوكدنصّر فتـوجّهتْ يهـوديت بصحبـة خـادمتهـا إلى مخيّم العـدو وأغـرتْ اليفانا وأسقطته في حبالها. وعندما استـرسل أليفـانـا في السكـر قـطعتْ يهـوديت رأسـه

وعـادتْ في ليلتها إلى بيت فلوى. واشتـدّتْ عـزيمـة اليهــود فخـرجــوا إلى المحـاصرين وهزموهم.

يهوديت (سفر) Judith (Livre de) Judith (Book of)

أحـد أسفار كتـاب العهد القـديم، وهو لكـاتب مُغفَـل ولا نملك عنـه إلاّ الـترجمـة الإغـريقيّة. القصـة الواردة في هـذا السفـر فيها تشويه للأحـداث التاريخيّـة ومغالـطات جغرافيّة.

اليهودية (بلاد) Judée Judaea

القسم الجنـوبي من فلسطين بـين البحـر الميت والبحر المتوسط.

كــانت اليهـوديّــة تُشكّـل قلب العــالم اليهـودي وقد أُطلقتْ عليهـا هـذه التسميـة بعـد السبي البابـلي وهي تُمـاثـل عـلى وجـه التّقريب مملكة يهوذا القديمة.

شكّلتْ اليهـوديّة دولـة تابعـة لرومـا على زمن هـــيرودوس والحــاكم ارخيــلاوس. وشكّلتْ بعــد العــام ٦ الميـلادي ولايــة رومانيّة، عـاصمتها «القيصـريّة البحـريّة». وذلـك باستثنـاء المـدة من ٤١ الى ٤٤م التي أعطيتْ فيها اليهوديّة إلى هيرودوس اغريبّا، ملك اليهود.

شهـدتْ المنـطقــة الكثير من الثــورات الـدينيّـة. وان الـردع الشـديــد واحتـلال أورشليم وتـدمـيرهــا عــام ٧٠م وتـأسيس مستعمرة رومانيّة مكانها عام ١٣١ ميلادي، أسهمتْ جميعهــا بتسريـع هجــرة اليهـــود (الدياسبورا)

وقد زالت مؤسّسات الدّولة اليهوديّة التي كانت لا تزال محفوظة لتاريخه، وذلك اعتباراً من العام ٧٠م.

وأُطلق على هذه الولاية بعد العام ١٣٥م اسم سوريّة / فلسطين.

اليهودية (الديانة) Judaïsme Judaism

يَـرقى إنشاء الـديانـة اليهـوديّـة إلى أيـام ابـراهيم الخليل الـذي جاء في كتـاب العهد القديم أنَّ الله اختاره ليوعز إلى أبنائه وذرّيته بـالتزام تعـاليم الإله السرمـدي في ممـارسـة التقوى والعدالة.

بعد ان انتقلتْ هذه الديانـة من ابراهيم إلى ابنـه اسحق ومن هـذا الأخــير إلى ابنـه يعقوب أصبحتْ تُعرف بديانة بني إسرائيل، علماً بأن إسرائيل هو الاسم الذي أطلقه الله

بموجب الكتاب على يعقوب.

استقرّ بنو اسرائيل أو العبرانيّون في مصر حيث أصبح يوسف بن يعقوب نائباً للملك. إلّا أن الأمر انتهى بهم إلى العبودية.

تم خروج العبرانيّين من مصر بقيادة موسى في الفترة الواقعة ما بين العامين ١٤٤٠ و١٢٢٠ق م. وتم نزول الوصايا العشر على النبي المذكور في جبل سيناء. وتوجّه العبرانيّون من ثم إلى بلاد كنعان ولكنهم ظلّوا مدة أربعين عاماً في الصحراء قبل دخول «أرض الميعاد»، وكان موسى خلال هذه المدة يهتم بتثبيت دعائم الدين بين الشعب.

توالى من ثم على قيادة العبرانيّين رؤساء أُطلق عليهم اسم القضاة. وقامت من بعدهم الملكيّة التي لم تلبث أن انقسمتْ إلى مملكتي يهوذا وإسرائيل. وانتشرتْ العبادات الوثنيّة المحليّة بين العبرانيين مما دعا إلى قيام العديد من الأنبياء لردعهم وإعادتهم إلى العبادة القويمة. ومن أشهر هؤلاء الأنبياء ايليا وأليشع وإشعيا وأرميا وحزقيال.

دُمّرت مملكة إسرائيل عام ٧٢٢ق م وهُجّر معظم الأهالي إلى أشور. وسقطتْ كذلك مملكة يهوذا عام ٥٨٦ق م وهُجّر عشرات الألوف من العبرانيينّ إلى بابل.

أصول الديانة اليهوديّة تَنقسم إلى قسمين: الشريعة المكتوبة والشريعة الشفهيّة.

تُعرف الشريعة المكتوبة باسم «العهد القديم» وتُقسم إلى ثلاثة أقسام: «أسفار موسى الخمس» والأنبياء والسِّير. وتُشكّل أسفار موسى القسم الأكثر أهمية.

وهنالك الشرّيعة الشّفهية التي يَرقى عهدها تقليديّاً إلى أيام موسى وتتعلّق بالتعاليم الهادفة إلى دقّة تطبيق الشريعة المكتوبة. وإن هذه الشريعة بعد أن تناقلتها الأجيال شفهيّاً جرى تسجيلها خطيّاً حوالى العام ٢٠٠م على يد الربّان يهوذا وأُطلق عليها اسم «المِشنة». وقد جرتْ تعليقات على المشنة في مدارس الربابنة في فلسطين وبابل وأُطلق على مجموع هذه التعليقات اسم «الجمارة» وأُلحقتْ بالمشنة. ويتألّف التلمود من المشنة والجمارة وقد تمّ تحريره في صورته النهائية في نهاية القرن الخامس م في بابل.

أساس العقيدة اليهوديّة ملخّصة في الوصايا العشر التي أُنزلت على موسى ويمكن مراجعتها في مادّتها من هذا المعجم.

اليهودية ـ الآرامية (اللغة)

Judéo - Araméen

Judeo - Aramean (Language)

تُطلق هذه التسمية على لهجتين تتعلق الأولى بالآراميّة الغربيّة والثانية بالآراميّة الشرقيّة.

اليهوديّة ـ الآراميّة الشرقيّة هي اللغة المستعملة في «جمارة» التلمود البابلي والتي تم تدوينها في مطلع القرن السادس الميلادي.

أما اليهوديّة ـ الآراميّة الغربيّة فهي اللهجة المحلّية ليهود فلسطين في مطلع العهود المسيحيّة وتنحدر من آراميّة كتاب العهد القديم. وقد دُوّن كذلك بهذه اللهجة، في الحقبة ما بين القرنين الثاني والخامس الميلادي، الترجومات التفسيريّة وترجوم أورشليم والمِدراشيم وجمارة تلمود أورشليم.

راجع «العبرانيّون»: لغة.

يهوذا

Juda

Judah

رابع أبناء يعقوب. أمُّه ليئة. أعطى اسمه لأحد أسباط اسرائيل.

قرّر اخوته قتل أخيهم الصغير يوسف ولكن يهوذا لم يوافق على قرارهم ونصحهم بأن يبيعوه إلى تجّار اسماعيليّين متوجّهين إلى مصر.

حين هاجر يعقوب وأبناؤه إلى مصر رحل يهوذا معهم ومات فيها.

يهوذا (سبط)

Juda (Tribu de)

Judah (The Tribe of)

كان هذا السبط أكثر قبائل بني اسرائيل عدداً. وقد أقام في القسم الجنوبي الغربي من فلسطين وكانت منطقته خلال أجيال طويلة مركز الحياة الروحيّة والسياسيّة للأمّة اليهوديّة وتحتوي على العديد من المدن المهمّة أمثال اورشليم وعزيقة وبيت صور ولخيش وحبرون.

إثر الانشقاق الحاصل بعد قيام المملكة اليهوديّة الاسرائيليّة الأولى انضم سبط يهوذا إلى سبط بنيامين وشكّلا معاً مملكة يهوذا.

في المرحلة الهلّنستيّة، شكّلتْ منطقة يهوذا نواة لمملكة الأشمونيّين ومعقِلاً أخيراً للقوميّة اليهوديّة.

يهوذا (مملكة)

Juda (Royaume de)

Judah (Kingdom of)

مملكة نشأت بعد الانفصال الذي جرى في مملكة العبرانيّين إثر وفاة الملك سليمان

(حوالى العام ٩٣٥ ق م).

تألفتْ هذه المملكة من سبطي يهوذا وبنيامين، بينما شكّلتْ بقية الأسباط مملكة اسرائيل.

قُوِّضت هذه المملكة عام ٥٨٦ ق م.

راجع «العبرانيّون» و«اليهوديّة».

يهوذا الإسخريوطي

Judas Iscariote
Judas Iscariot

أحد الرسل الاثني عشر. خان يسوع وسلّمه إلى أعدائه.

كان أمين صندوق الرسل وبخيلاً على ما يبدو. وكان رؤساء الكهنة اليهود يبحثون عن وسيلة للقبض على يسوع، فوعدهم يهوذا بتسليمه لهم لقاء ثلاثين من الفضّة.

اصطحب جماعة من المسلّحين وذهبَ إلى جبل الزيتون. وعندما رأى يسوع، تقدّم إليه وصافحه معانقاً وفق الإشارة المتّفق عليها. فألقي القبض على يسوع.

أصاب يهوذا الندم، فشنق نفسه بعد أن رمى المال الذي دُفع له.

وقد استعمل أعداء يسوع هذا المال لشراء «حقل الدما» وجعلوه مقبرة للأجانب.

يهوذا او تدّاوس (القديس)

Jude (St) ou Thaddée
St. Jude

أحد الرسل الاثني عشر، قُتل في ارمينيا حوالى العام ٨٠م. يُطلق عليه كذلك اسم تدّاوس.

يهوذا (القديس)

Jude (St)
St. Jude

أخو يعقوب بن حلفى، وقريب المسيح. له رسالة تحمل اسمه.

يهوذا (رسالة القديس)

ude (Epître de St.)
Jude (Epistle of St.)

اسم أحد أسفار كتاب العهد الجديد. وهي رسالة موجزة موجّهة إلى الأوساط الوثنيّة التي شَوّهتْ تعاليم القديس بولس، تحتوي على اعتبارات أخلاقيّة وبعض الإيضاحات العقائديّة حول مفهوم الله ويسوع المسيح والملائكة.

يهوذا المكابي

Judas Maccabée
Judas Maccabeus

راجع «المكابي» (يهوذا)

يهوذا هانسي (الأمير)

Juda Hanassi
Judah Hanassi

ربّان يهودي اشتهر بعلمه وقداسته (نحو ١٣٥ ـ نحو ٢٢٠م). خَلَف والده سمعان بن جمالائيل.

قام هذا الربّان بجمع وترتيب الشّريعة التقليديّة الشفهيّة وشكّل منها شريعة المِشْنة (راجع التلمود) نحو العام ٢٠٠م وأضاف إليها بعضاً من مقرراته.

يهورام أو يورام

Jéhoram ou Joram
Jehoram

تاسع ملوك اسرائيل (٨٥١ ـ ٨٤١ ق م) ابن آخاب. خلف أخاه اخزيا على العرش.

رفض ميشع، ملك مؤاب، أن يدفع الجزية، فحاصره يهورام في عاصمته دون الوصول إلى نتيجة. حاصر برهدد الثاني ملك دمشق يهورام في عاصمته السامرة. حاول في العام ٨٤١ أن يستعيد ما فقد من أراضٍ في شرقي الأردن فحاصر راموث جلعاد، ولكن «ياهو»، وهو أحد قوّاده، أثار الجيش ضدّه وقتله.

يهورام أو يورام

Jéhoram ou Joram
Jehoram

خامس ملوك يهوذا (٨٤٩ ـ ٨٤٣ ق م) ابن يهو شافاط وزوج عثليا. قتل اخوته جميعهم، ومال إلى عبادة بعل.

ثار الأدوميّون أيام حُكمه واستقلّوا. واجتاح الفلسطينيّون مملكته.

يهو شافاط

Josaphat
Josaphat

رابع ملوك يهوذا (٨٧٠ ـ ٨٤٩ ق م). ابن آسا. اشتهر بتقواه، وأعاد عبادة يهوه وشيّد العديد من الحصون، وأنشأ مستودعات للقمح.

على الصّعيد الخارجي، انتصر على المؤابيّين بمساعدة يهو رام ملك اسرائيل، وصدّ هجوماً قام به العمّونيّون وحلفاؤهم الآدوميّون.

زوّج ابنه يهورام بعَثليا.

يهو ناداب

Jonadab
Jonadab

ابن ركاب. معاصر لملك اسرائيل «ياهو» (القرن التاسع ق م).

فرض يهو ناداب على أتباعه الركابيّين، أن يعيشوا عيشة بدوية تحت الخيام، دون أن يقربوا الخمر. وكان أتباعه متمسّكين بعبادة يهوه وبحياتهم التنسّكية.

راجع «الركابيّون».

يهوه Jéhovah ou Jahvé ou Yahvé ou Iahvé Yahweh

إله العبرانيّين. يقول كتاب العهد القديم إن اسمه أُنزل على موسى إذ كان يرعى غنم حميّه الكاهن يثرون.

جاء في سفر الخروج الإصحاح الثالث، أنَّ ملاك الرب ظهر لموسى بلهيب نار من وسط علّيقة، فكانت هذه تتوقّد بالنار دون أن تحترق. وتقدّم موسى ليتبينّ هذه الظاهرة عن قرب، فخاطبه الرب وطلب منه إخراج الشعب العبراني من مصر. ولما سأل موسى الرب عن اسمه أجابه: «أهيه الذي أهيه»، أي أكون الذي أكون. وأعلمه أنه يهوه إله ابراهيم واسحق ويعقوب.

المعروف أن يهوه إله قمري كان يعبده المديانيّون في جنوب صحراء سيناء. كان مقامه في خيمة، وتُقدّم له القرابين من الماشية. ولا بد والحالة هذه أن يكون موسى قد تعرّف على ديانة المديانيّين بزواجه ابنة كاهنهم يثرون. وثمة رأي يقول إنّ اسم يهوه محرّف عن اسم «يهوب» الإله البركاني المذكور، راجع «يثرون».

يَدخل اسم يهوه في تركيب اسماء الأعلام لدى العبرانيّين، أمثال «يهوآحاز» و«يهوآش» (يوآش) و«يهوذا» و«يهورام» (يورام) و«يهو شافاط» و«يهو ناداب» و«يهو ياداع» (يو يا داع). و«يهو ياقيم» (يواكيم). ويُختصر في اللفظ فيصبح «يو» كما يتبينّ من الأسماء المذكورة. وقد يَقتصر على حرف الياء، كما في اسم يشوع (يسوع).

وإن اسم يهوه كان معروفاً لدى الشعب الإسرائيلي قبل موسى، بدلالة أن أمّه كانت تدعى «يوكابد» والمقطع الأوّل من اسمها هو اختصار لكلمة «يهوه».

وقد عرف الكنعانيّون يهوه وكان اسمه لديهم «ياو» أو «يو» ويعتبرونه ابن ايل. وقد عبده الآراميّون في حماه باسم «ياو».

وإذا ما حاولنا معرفة بعض صفات يهوه لدى الإسرائيليين، نجد انه إله قبلي، بمعنى أنه إله بني اسرائيل ليس إلاّ. ولدينا في التوراة شواهد عدة على ذلك: «ثم قال أنا إله أبيك إله ابراهيم وإله اسحق وإله يعقوب... فقال الرب: «إني قد رأيت مذلّة شعبي الذي في مصر وسمعت صراخهم من أجل مُسخّريهم. إني علمت أوجاعهم. فنزلت لأُنقذهم من أيدي المصريّين، وأُصعِدهم من تلك الأرض إلى أرض جيدة وواسعة. إلى أرض تفيض لبناً

وعسلاً. إلى مكان الكنعانيّين والحثّيين والأموريّين والفرزّيين والحويّين واليبوسيّين» (خروج ٣: ٦ - ٨).

وباعتبار أن يهوه إله الإسرائيليّين فهو لا يرى حرجاً في البطش بسائر الشعوب الأخرى وتحريض الإسرائيليّين على سرقة هذه الشعوب: «ولكنني اعلم أن ملك مصر لا يدعكم تمضون ولا بيد قوية. فأمد يدي وأضرب مصر بكل عجائبي التي أصنع فيها. وبعد ذلك يُطلقكم. وأعطي نعمة لهذا الشعب في عيون المصريّين. فيكون حينما تمضون أنكم لا تمضون فارغين. بل تطلب كل امرأة من جارتها ومن نزيلة بيتها أمتعة فضّةٍ وامتعة ذهب وثياباً وتضعونها على بنيكم وبناتكم. فتسلبون المصريّين». (خروج ٣: ١٩ - ٢٢).

«متى أتى بك الرب إلهك إلى الأرض التي أنت داخل إليها لتمتلكها، وطردَ شعوباً كثيرة من أمامك، الحثّين والجرجاشيّين والأموريّين والكنعانيين والفرزيين والحويّين واليبوسيّين، سبع شعوب أكثر وأعظم منك ودفعهم الرب إلهك أمامك وضربتهم فإنك تحرّمهم. لا تقطع لهم عهداً، ولا تُشفق عليهم ولا تصاهرهم. بنتك لا تُعط لابنه، وبنته لا تأخذ لابنك... (تثنية ٧: ١ - ٤).

يهوياداع أو يوياداع

Joad
Joad

(٨٧٧ - ٨٣٨ ق م). رئيس كهنة اليهود. ابن الياشيب من نسل يشوع.

تكفّل يوياداع بتربية يوآش سراً ونصّبه من ثَمَّ على عرش يهوذا، معيداً المُلْك بذلك إلى نسل داود.

قام يهوياداع بإصلاحات عامّة وحارب عبادة البعل واهتمّ بأمور المملكة أثناء طفولة يوآش وأصلح الهيكل.

مات طاعناً في السن، ودُفن في مدافن الملوك في أورشليم.

يهوياقيم

Joachim I[er]
Joachim I

الملك الثامن عشر ليهوذا (٦٠٨ - ٥٩٨ ق م). ابن يوشيا وأخو يهوآحاز.

كان اسمه الأصلي إلياقيم (الله يقيم) وقد بدّل الفرعون نكو (نخو) هذا الاسم إلى يهوياقيم حين نصّبه على عرش يهوذا، بعد خلع أخيه يهوآحاز الثاني.

أرهق الشعب بالضرائب ليتمكّن من دفع الجزية لسيّده المصري. مات في اورشليم أثناء حصار نبوكدنصّر لهذه المدينة.

يهو ياكين

Joachin II ou Jéchonias

Joachim II

الملك التاسع عشر ليهوذا (٥٩٨ ـ ٥٩٧ ق م) ابن يهوياقيم ملك يهوذا وخليفته.

كانت مدة ملكه قصيرة. فقد حاصر نبوكدنصّر اورشليم وأخذه مع عائلته ورؤساء الأمة وبعض خزائن بيت الرب، إلى بابل، حيث بَقي يهوياكين أسيراً مدة سبع وثلاثين سنة في السبي البابلي، إلى أن أفرج عنه أويل مردوك.

يواكيم (القديس)

Joachim (St)

Joachim (St.)

زوج حنّة القدّيسة، ووالد مريم أم يسوع. ليس هنالك أي معلومات عن حياته.

يوئيل

Joël

Joel

أحد أنبياء اسرائيل الاثني عشر الصغار. عاش حوالى العام ٤٠٠ ق م. معنى اسمه يهوه هو الله.

يحتوي كتاب العهد القديم على سفر باسم هذا النبي.

يوئيل (سفر)

Joël (Livre de)

Joel (Book of)

يتألّف سفر يوئيل من قسمين. يحتوي القسم الأول منهما على وصف لغزو الجراد وهو رمز لحرب قاتلة.

أما القسم الثاني فهو إعلان عن كون يهوه هو الذي سينتصر آخر الأمر.

ونجد في هذا السفر وصفاً لتدفُّق روح الإله على أبناء اسرائيل إثْر قدوم المسيح الذي سيصحب قدومه إشارات سماويّة.

يوبال

Jubal

Jubal

تاسع آباء ما قبل الطوفان من سلالة قايين. أبوه لامك وأُمّه عادة.

كان يوبال أباً لكل ضارب بالعود والمزمار (تكوين ٤ : ٢١).

راجع «آباء العهد القديم».

يوتيكا

Utique

Utiqa

راجع «عتيق».

يوثام

Jotham

Jotham

ملك يهوذا الحادي عشر. ابن عزريا

وخليفته. ملك مع أبيه الذي كان مصاباً بالبَرص (٧٥١ - ٧٤٣ ق م) وملك وحده من ثَمَّ (٧٤٢ - ٧٣٦).

انتصر على ملك العمونيّين وفرض عليه الجزية.

يوحنّان
Jochanan
Jochanan

أحد زعماء اليهود، ممن لم يغادروا منطقة اليهودية بعد استيلاء نبوكدنصّر على اورشليم عام ٥٨٧ ق م.

بعد مقتل جدليا، الحاكم الكلداني على اليهودية هرب يوحنّان إلى مصر خوفاً من اتهامه بهذه الجريمة واصطحب معه النّبي إرميا وقسماً من الشعب اليهودي.

يوحنّا الإنجيلي
Jean l'Evangéliste (St)
St. John (The Evangelist)

أحد رسل المسيح، تُوفّي في أفسس حوالى العام ١٠٠م. أبوه زبدى وأمه سلومة وأخوه يعقوب. أصله من الجليل وأغلب الظنّ أنه من بيت صيدا قرب بحيرة طبريّة. كان صياد سمك كوالده. وهو من أوائل الذين تبعوا المسيح، متخلّياً عن سائر مشاغله الأخرى.

تواجدَ إلى جانب المسيح في العديد من المناسبات، ولا سيما في مرحلة نزاعه ويوم تجلّيه. يُشار إليه في الإنجيل الرابع باسم يوحنا الحبيب، أي الذي يُحبه يسوع. وهو الذي سأل المسيح ليلة العشاء السري عن اسم الخائن الذي سيسلمه. وكان إلى جانب الصليب في ساعات يسوع الأخيرة فأوكل إليه يسوع الاهتمام بأمور والدته مريم.

بعد قيامة المسيح، ذهب يوحنا إلى السامرة يُبشّر فيها بصحبة القديس بطرس. حَضر مجمع اورشليم حوالى العام ٥٠. ولا نعلم تاريخ مغادرته فلسطين. إلا أن الأعراف تتّفق على إقامته في أفسس حيث مات.

وهو بموجب التقليد المسيحي مُحرّر الإنجيل الرابع وثلاث رسائل. ويَغلب أن يكون صاحب رؤيا يوحنا.

يوحنا (إنجيل)
Jean (Evangile de St.)
St. John (Gospel of)

أحد الأناجيل الأربعة الرسمية، يغلب أن يكون من صنع القديس يوحنا وقد دُوّن حوالى العام ٩٠م، إلّا أن بعض النّقاد الحديثين، يَنفون نسبته إليه.

يختلف هذا الإنجيل بتأليفه وروحه عن الأناجيل الثلاثة الأخرى. فهو واضح العبارة والغاية وكاتبه مُتمرّس، يغلب عليه الطابع المأساوي. وللإنجيل المذكور قيمة لاهوتيّة كبيرة، فهو يصف المسيح بأنه «الكلمة» المتجسدة التي خلق الله العالم بواسطتها، وبأنه خبز الحياة ونور العالم.

هذا الإنجيل الرابع ذروة أدبية لا تصل إلى مستواه الأدبي سائر الأناجيل الأخرى.

يوحنّا (رسائل)

Jean (Epîtres de St)
John (Epistles of St.)

اسم ثلاث رسائل من كتاب العهد الجديد. تُعتبر أولى هذه الرسائل درّة الكتاب المقدس. ولا ريب في أن كاتبها هو نفسه محرر الإنجيل الرابع. فهي تحتوي على النهج الأدبي نفسه وعلى العظمة اللاهوتيّة عينها. منهج هذه الرسالة جَليّ، فهو توضيح روحي للاتّحاد بالحياة الإلهيّة المقترن بالتقيّد بالوصايا.

أما الرّسالتان الثانية والثالثة، فهما موجّهتان في مناسبات مُعيّنة إلى الكنائس المسيحيّة في آسيا الصغرى.

يوحنّا (رؤيا)

Jean (Apocalypse de St)
John (The Apocalypse of St.)

آخر أسفار العهد الجديد والسفر الرؤيوي الوحيد الذي أدخلته الكنيسة في صلب الكتاب المقدس.

دُوّن هذا السفر قرابة العام ٩٥م وكانت الغاية من كتابته إحياء الأمل لدى المسيحيّين الذين تفاقم اضطهاد الامبراطوريّة الرومانيّة لهم.

تتحدّث الرؤيا عن انتصار المسيح وتقول إن المسيحيّين سينتصرون لأنهم يسيرون على خطى انتصار المسيح، وإن أبواب اورشليم السماويّة مفتوحة لهم منذ الساعة.

والرؤيا ذاخرة بالرمزيّة والاستعارات المستوحاة من كتاب العهد القديم. وكاتبها يدعى يوحنا. وقد قرّ الرأي، بعد جدالات طويلة، على أنه يوحنا الإنجيلي عينه. فإن أسلوب هذا السفر وإن كان يختلف عن أسلوب إنجيل يوحنا، إلا أنه مُشبع بنفسية الرسول صاحب الإنجيل. ولا بد أنه كُتب في حلقات تضم أتباع يوحنا.

يوحنّا الأفسي

Jean d'Ephèse
John of Ephesus

مؤرّخ سرياني (٥٠٦ ـ ٥٨٥م). أسقف

من أتباع الطبيعة الواحدة. له «التاريخ الكنسي» الذي يُغطي الأحداث منذ نشأة الكنيسة وحتى العام ٥٨٤م. لم يصلْنا منه إلا القسم الأخير العائد إلى الحقبة ٥٧٢ - ٥٨٤م.

يوحنّا الأنطاكي

Jean 1er d'Antioche
John I of Antioch

بطريرك انطاكية، تُوفي عام ٤٤١ أو ٤٤٢م. كان صديقاً لنسطوريوس. انتُخب بطريركاً عام ٤٢٨م.

لم يُدعَ يوحنا إلى مجمع افسس فعقد هو مجمعاً ضمّ مطارنة عديدين حرّم فيه كيرلّس، ووقف إلى جانب مذهب نسطوريوس (٤٣٠م)، إلاّ أنه عاد إلى العقيدة الأرثوذكسية لاحقاً.

يوحنّا الأنطاكي

Jean d'Antioche
John of Antioch

مُؤرّخ انطاكي (القرن السادس م) معاصر لهيراقليوس. (٦١٠ - ٦٤١).

نشر «التاريخ العالمي» مُتَناولاً الأحداث من الخليقة إلى وفاة فوقاس (٦١٠). لم يَصلنا منه سوى خُلاصات.

يوحنا التلّاوي

Jean de Tella
John of Tella

(٤٨٣ - ٥٣٨). كاتب سرياني يعقوبي، وُلد في الرقّة. عُيّن اسقفاً على تلّا عام ٥١٩ فقام برسم عدد كبير من الكهنة لنشر التعاليم المونوفيزيّة. له مؤلّفات في الأنظمة الكنسية والطقوس. سُجن في انطاكية وعُذّب بسبب بِدعته ومات فيها.

يوحنّا فم الذهب

Jean Chrisostome
St. John Chrysostom

قديس من آباء كنيسة الشرق، وبطريرك القسطنطينية. وُلد في انطاكية عام ٣٤٤ وتُوفي عام ٤٠٧ م.

تتلمذ على يد ليبانيوس في انطاكية. وأمضى من ثمّ اربع سنوات في الصحراء وأصبح من بعدها كاهناً ومُبشّراً في انطاكية.

اشتهر يوحنا ببلاغته وانتُخب بطريركاً على القسطنطينية عام ٣٩٨ م. وقد حافظ على منهجه التقشّفي، وانتقد بشدة التصرّفات الشاذّة في القصر والكنيسة. مما أثار حفيظة الامبراطورة اوذكسيّا التي عملتْ على إقالته من منصبه عام ٤٠٣ م ونفيه من القسطنطينية.

ونقم الشعب لإبعاد يوحنا فأعيد إلى

منصبه وأُعفي منه مجدداً عام ٤٠٤ م وأبعد إلى القفقاس فمات وهو في طريقه إليها عام ٤٠٧ م.

ليوحنا فم الذهب مؤلّفات عديدة حول كُتاب العهد القديم والأنبياء وكتاب العهد الجديد وعن حياة الرهبنة والكهنوت.

راجع «انطاكية (مدرسة)».

يوحنّا اللاهوتي

Jean III le Scolastique
John III Scholasticus

بطريرك القسطنطينيّة (٥٦٥ - ٥٧٧ م). وُلد في سيراميوس بالقرب من انطاكية. خَلف اوتيخيوس الذي خُلع عام ٥٦٥.

اتّبع يوحنا اللاهوتي خطّاً وسطاً بين النسطوريّة والمونوفيسيّة. وقد جمع ونسّق ٣٧٧ قانوناً كنسيّاً، جرى نشرها عام ١٦٦١.

يوحنّا المعمدان (السابق)

Jean-Baptiste (Le Précurseur)
John the Baptist

ابن زكريا واليصابات. تُوفي في مخيروس (فلسطين) عام ٢٨ م.

اعتزل منذ حداثة سنّه في صحراء يهوذا يعيش حياته في التقشّف والصلاة. وكان ينزع إلى الأسّينية.

في العام ٢٧ م جاء يوحنا إلى ضفاف الأردن ليُعلن أن ملكوت السموات بات وشيكا. وقد طلب منه يسوع أن يعمده مفتتحاً بذلك نشاطه المسيحي. وقد قدّمه يوحنا إلى تلامذته على أنه «حَمَل الله».

دُعي يوحنا إلى قصر هيرودوس انتيباس فوبّخ هذا الأمير على حياته مع هيروديت. فسُجن في قلعة مخيروس وقُطع رأسه بناء على طلب سلّومة ابنة هيروديت ودَفنه تلاميذه. وتبعوا من بعده المسيح.

كان لهذا القديس كنيسة على اسمه في دمشق، جدّد بناءها الوليد بن عبد الملك الأموي وزيّنها بالفُسيفساء وأصبحتْ تُعرف بالجامع الأموي (راجع دمشق).

يوحنّا المعمدان (كنيسة)

Jean Baptiste (Eglise de)
John the Baptist (Church of)

كاتدرائيّة بناها الامبراطور ثيودوسيوس الأول عام ٣٧٩ م في دمشق على أنقاض هيكل وثني شيّد في عهد تراجانوس (٩٨ - ١١٧).

بني في موقع هذه الكنيسة الجامع الأموي.

راجع «دمشق».

يورام
Joram
Joram

راجع يهورام.

يورجان تبه
Yorgan Tépé
Yorghan Tepe

الاسم الحالي لمدينة نوزي في بلاد ما بين النهرين العليا.

يوستينوس (القديس)
Justin (St.)
Justin (St.)

من آباء الكنيسة (حوالي ١٠٠ ـ ١٦٥ م). ولد في نابلس من أبوين غير سامريين.

كان طالباً متحمساً للفلسفة الأفلاطونيّة ثم اعتنق المسيحيّة إثر محاورة جرت مع شيخ متواضع وقور أوصاه بدراسة الأنبياء العبرانيّين والمسيح.

اهتم يوستينوس بأمور الفلسفة وأدخل عناصر من الفلسفتين الأفلاطونيّة والرواقيّة في اللاهوت المسيحي وحارب تعاليم الغنوصيّين. ونشر عقيدة الثالوث الأقدس.

قال في حديث جريء له مع الامبراطور انطونينوس: «أما نحن فإننا على يقين من أننا لن نسمح لكائن من كان أن يلحق بنا الأذى ما لم يَثبت علينا فعل الأذى أو يَقوم البرهان على أننا رجال سافلون. أما أنت فيمكنك أن تقتلنا لأنك تستطيع ذلك ولكنك لا تستطيع أن تؤذينا».

يُنسب إلى يوستينوس أنه افتتح أول مدرسة مسيحية في روما. وقد رفض أن يقدِّم الذبائح للآلهة فجُلد وقطع رأسه. وقد يكون ذلك قد تمّ في عهد ماركوس اوريليوس.

يوستينوس الثاني
Justin II
Justin II

امبراطور الشرق (٥٦٥ ـ ٥٧٨). خليفة يوستينيانوس. تسبّب عام ٥٧٢ بالحرب مع الفرس بسبب مسيحيّي ارمينيا. وقد دامتْ هذه الحرب عشرين عاماً وكانت وخيمة العاقبة على الامبراطورية البيزنطية.

اضطهد يوستينوس الثاني المونوفيسيّين.

يوستينيانوس الأول
Justinien 1er
Justinian I

اسمه الكامل فلافيوس بطرس سباتيوس يوستينيانوس. امبراطور بيزنطي

(٥٢٧ ـ ٥٦٥ م). ساهم مع قريبه الامبراطور يوستينوس بالحكم منذ العام ٥١٨ قبل أن يشاركه فيه في شهر نيسان من عام ٥٢٧، ويخلفه من ثَمّ في شهر آب من العام نفسه.

سعى يوستينيانوس إلى استعادة جميع أجزاء الامبراطورية الرومانية القديمة وجعْل البحر الأبيض المتوسط بحيرة بيزنطية وحارب الأريوسية.

حاول التخلص من المنافسة الفارسيّة في الشرق ليتفرّغ لأمور الغرب، فأرسل جيشاً لمحاربة الفرس بقيادة بليساريوس. ونظراً لإخفاق هذا الجيش اضطر يوستينيانوس إلى عقد اتفاقية «سلام دائم» مع خوسرو الأول انو شروان عام ٥٣٢ م.

اهتم يوستينيانوس بتدوين التشريعات والاجتهادات الحقوقيّة.

يوسف
Joseph
Joseph

أحد أجداد العبرانيين، أبوه يعقوب وأمه راحيل. ابناه منسّى وإفرايم. ورد خبره في سفر التّكوين. معنى اسمه «يزيد».

غار اخوته منه فسلّموه إلى بعض التجّار الذين اقتادوه إلى مصر، حيث بيع إلى فوطيفار مدير القصر الملكي، الذي قامت زوجته بسجن يوسف لامتناعه عنها.

وقد تعرّف في السجن على ساقي الملك الذي كان كذلك مسجوناً. وعندما أطلق سراح هذا الساقي تشفّع ليوسف وأدخله القصر.

اشتهر يوسف بتنبؤاته وبتأويله للأحلام. وقد طمأن الفرعون فيما يتعلّق بأحلام شاهدها هذا الأخير، وحصل على وظائف إداريّة رفيعة.

وحصلت مجاعة أرغمت أخوته على الحضور إلى مصر، فعفا يوسف عنهم وأسكن أباه يعقوب في مصر.

وقد أعطى ابناه منسى وإفرايم اسميهما لسبطين من أسباط اسرائيل.

يوسف
Joseph
Joseph

زوج مريم أم يسوع، من سلالة داود. كان الأب المربّي ليسوع، وحاضراً يوم ولادته في بيت لحم. وقد أخذه مع أمّه إلى مصر هربا من مُلاحقات هيرودوس. وعاش بعد عودته في الناصرة حيث كان يزاول أعمال النجارة وكان يسوع يعيش معه.

مات يوسف قبل قيام المسيح بتبشيره.

يوسف الرامي
Joseph d'Arimathie
Joseph of Arimathie

أحد أعضاء مجلس السنحدرين. كان على علاقة بيسوع. طلب من بيلاطس تسليمه جسد المسيح ليدفنه. وقد قام بلفّ الجسد بكتّان طاهر، ودفنه في قبر كان قد أعدّه لنفسه، ودحرج عليه حجراً كبيراً. ساعده في عمله هذا، نيقوديموس.

يوسيفوس (فلافيوس)
Josèphe (Flavius)
Josephus (Flavius)

مؤرخ يهودي (٣٧ - ١٠٠ م). ولد في اورشليم من عائلة عريقة في الكهنوت، وتبع حزب الفرّسيّين.

قام يوسيفوس عام ٦٤ م بالدفاع في روما عن قضيّة اليهود الذين هجرهم فيليكس. وربح الدعوى بمساعدة بوبايا اوغسطا زوجة نيرون.

عاد يوسيفوس إلى اليهوديّة (يهوذا) عام ٦٦ ونظم فيها أمور الثورة، فأُسر واقتيد أمام فيسباسيانوس. فتنبّأ له بالوصول إلى العرش. وحين أصبح هذا الأخير امبراطوراً أخلى سبيل يوسيفوس الذي أضاف اسم الامبراطور (فلافيوس) إلى اسمه.

شاهد يوسيفوس حصار اورشليم وهو بين صفوف الرومان، واستقر من ثَمّ في روما. وهو يمثل اليهوديّة المتحالفة مع الامبراطوريّة.

خلّف يوسيفوس مؤلّفات كتبها بالإغريقيّة هي: «الحرب اليهوديّة» و«العاديّات اليهوديّة» وسيرة حياته ومقالة ضد ابيونوس يُجيب فيها على انتقادات العالم المصري على كتاب «العاديّات اليهوديّة» و«الأمة اليهوديّة».

نُسب إلى يوسيفوس خطأ نص أبوكريفي معروف باسم سفر المكابيّين الرابع.

يوشيا
Josias
Josiah

الملك السادس عشر ليهوذا (٦٤٠ - ٦٠٩ ق م) أبوه آمون. كان ملكاً تقياً معاصراً لارميا وشبه مستقل عن السلطات المجاورة.

تمكن هذا الملك من هدم الأوثان في بلاد يهوذا واسرائيل واغلاق المعابد المشكوك في صدق عبادتها وإجراء اصلاح ديني يرتكز على سفر التثنية الذي عثر عليه في الهيكل الكاهن حلقيا (٦٢٠ ق م).

اندلعتْ الحرب بين بلاد الكلدان

ومصر، وأراد يوشيا أن يتصدّى لزحف الفرعون نكو، ولكنه على ما يبدو أُصيب بجراح قاتلة في مجدّو.

يول

Iol
Uel

مدينة في أفريقيا الشماليّة (الجزائر) كانت اسكلة للقرطاجيّين على الطّريق المؤدّية إلى «أعمدة هرقل».

انضمت هذه المدينة إلى مملكة موريتانيا أيام حكم قيصر وأُطلق عليها حينها اسم قيصرية.

تُعرف اليوم باسم شرشل.

يوليوس باسيانوس

Julius Bassianus
Julius Bassianus

(القرن الثاني م). كاهن الشمس في حمص ووالد الامبراطورة جوليا دومنا.

تَنتسب إلى باسيانوس العائلة السوريّة التي حَكمت روما.

يوم كيبور

Yom Kippour
Yom Kippour

عيد لدى العبرانيّين يحتفلون به في العاشر من شهر «تشري» ويقضونه في الصيام والصلاة.

معنى التسمية «يوم التكفير».

يونان

Jonas
Jonah

خامس أنبياء اسرائيل الصغار (القرن الثامن ق م). أبوه امتاي من سبط زبولون.

كان هذا النبي معاصراً لعُزيّا ملك يهوذا ويربعام ملك اسرائيل.

إن سفر يونان المنسوب إليه ليس من وضعه هو.

يونان (سفر)

Jonas (Livre de)
Jonah (The Book of)

يعود تاريخ كتابة هذا السفر إلى القرن الخامس ق م. وهو يتحدّث عن مهمة قام بها رجل اسمه يونان لدى أهل نينوى لكي يدعوهم إلى التوبة.

أما قصة الحوت الذي ابتلع يونان وحفظه في جوفه مدة ثلاثة أيام فهي من الفلكلور العالمي.

الدرس الذي يُقدمّه هذا السفر مفاده أن البشر، حتى أكثرهم ابتعاداً عن مثال الكتاب المقدس، مدعوون إلى خلاص نفوسهم.

أهمّ مراجع المعجم العربية

أوبنهايم، ليو: بلاد ما بين النهرين. ترجمة سعدي فيضي عبد الرزاق، منشورات وزارة الثقافة والإعلام - الجمهورية العراقية - ١٩٨١

بارو، أندريه: ماري. ترجمة رباح نفّاخ، منشورات وزارة الثقافة والإعلام - دمشق ١٩٧٩

بشّور، الدكتور وديع: الميثولوجيا السورية. مؤسّسة فكر للأبحاث والنشر - بيروت ١٩٨١

البنّي، عدنان: الفن التدمري. سلسلة تاريخ الفن في سورية، رقم ٣. المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية

توتل، الأب فرديناند: المنجد في الأدب والعلوم، المطبعة الكاثوليكية - بيروت ١٩٥٦.

- المنجد في الأعلام. الطبعة الحادية عشرة، دار المشرق بيروت، ١٩٧٦

الجندي، عدنان. دليل فرع الآثار السورية القديمة، المتحف الوطني في دمشق، مطبوعات مديرية الآثار العامة - دمشق ١٩٥٥

- الفن العمّوري. سلسلة تاريخ الفن في سورية - رقم ٢

حتّي، الدكتور فيليب. تاريخ لبنان. ترجمة أنيس فريحة، مراجعة الدكتور نقولا زيادة - الطبعة الثانية - دار الثقافة، بيروت ١٩٧٢

ـ تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ـ الجزء الأول، ترجمة الدكتور جورج حداد وَعبد المنعم رافق. دار الثقافة ـ بيروت ـ ١٩٥٨

داود، اسكندر: الجزيرة السورية ـ دمشق ١٩٥٩.

ديلابورت، ل. : بلاد ما بين النهرين، ترجمة محرّم كمال والدكتورعبدالمنعم أبو بكر مكتبة الآداب بالجماميز: مصر.

زرازير، سليم كبريال: نظرية التكوين في أرض الرافدين وأرض كنعان. منشورات الجامعة اللبنانية ـ الفنار ١٩٨١

زهري، بشير: الفن الهلّنستي والروماني في سورية. سلسلة تاريخ الفن في سورية، رقم ١.

زيدان، جرجي : العرب قبل الإسلام. مطبعة الهلال بالفجالة ـ مصر ـ ١٩٠٨.

سفر، فؤاد ومحمد علي مصطفى: الحضر مدينة الشمس. وزارة الاعلام ـ الجمهورية العراقية.

سوسة، أحمد: حضارة العرب ومراحل تطورها عبر العصور ـ وزارة الإعلام، دائرة المعارف العامة ـ العراق، ١٩٧٩.

شترومنغر، الدكتورة ايفا: حبوبة الكبيرة. ترجمة محمد ماجد الموصلّي، مراجعة عدنان الجندي. منشورات المديرية العامة للآثار والمتاحف ـ دمشق ١٩٨٤.

شيخو، الأب لويس: مجاني الأدب في حدائق العرب ـ الجزء السادس ـ المطبعة الكاثوليكية ـ بيروت.

الصليبي، كمال: التوراة جاءت من بلاد العرب. ترجمة عفيف الرزّاز ـ مؤسسة الأبحاث العربية ـ بيروت ـ ١٩٨٥.

الصليبي، نسيب: عمريت ـ منشورات المديرية العامة للآثار والمتاحف ـ دمشق ١٩٨٤.

طوير، قاسم: ايبلا. منشورات المديرية العامة للآثار والمتاحف ـ دمشق ١٩٨٢.

عرب، معن: صور حاضرة فينيقيّة. دار المشرق، بيروت، ١٩٧٠.

فريحة، الدكتور أنيس: دراسات في التاريخ. دار النهار للنشر، بيروت، ١٩٨٠.

ـ ملاحم وأساطير من أوغاريت. دار النهار للنشر، بيروت ١٩٨٠.

ـ أسماء المدن والقرى اللبنانية. الجامعة الأميركية، بيروت، ١٩٥٦.

فريزر، جيمس: أدونيس. ترجمة جبرا ابراهيم جبرا. دار الصراع الفكري. بيروت، ١٩٥٧.

قاموس الكتاب المقدس: مجمع الكنائس في الشرق الأدنى ـ الطبعة الثانية ـ ١٩٧١ بيروت.

الكتاب المقدس: جمعية الكتاب المقدس المتحدة. ساحة النجمة. بيروت، ١٩٥٢.

كريمر، صموئيل: من ألواح سومر ـ ترجمة الأستاذ طه باقر ـ مكتبة المثنّى ببغداد ومؤسسة الخانجي بالقاهرة.

المتحف الوطني بحلب: آثار الفرات. مكتشفات الحملة الدولية لإنقاذ آثار الفرات. المديرية العامة للآثار والمتاحف.

مجلّة سومر: مديرية الآثار العامة ـ وزارة الإعلام. الجمهورية العراقية ـ بغداد.

ـ المجلد الثامن والعشرون، الجزءان الأول والثاني ـ ١٩٧٢.

ـ المجلد التاسع والعشرون، الجزءان الأول والثاني ١٩٧٣

ـ المجلد الثلاثون، الجزءان الأول، والثاني ـ ١٩٧٤.

مجلّة الحوليّات الأثرية السورية ـ ١٩٦٣

مجلّة الحوليّات الأثرية السورية ـ ١٩٦٤

مجلّة المنارة: جمعية المرسلين اللبنانيين الموارنة العدد ١/٢ عام ١٩٨٦.

المديرية العامّة للآثار والمتاحف: رأس الشمرة. البعثة الفرنسية المنقّبة (١٩٢٩ - ١٩٧٢م). ترجمة فهمي الدالاتي ـ دمشق ١٩٨٠.

مصروعة، جورج: هنيبعل ـ جزءان ـ بيروت ١٩٥٩.

ميديكو، هـ. ي. ديل: اللآلىء من الأدب الأوغاريتي. ترجمة مفيد عرنوق. منشورات مجلة فكر، ١٩٨٠.

هاشم، سهيلة: مدينة أفاميا الأثرية. المديرية العامة للآثار والمتاحف، سورية.

ـ قلعة شيزر. المديرية العامة للآثار والمتاحف، سورية.

وزارة الثقافة والإرشاد العراقية: العراق في صُوَر.

أهم مراجع الكتاب الأجنبية

AMIET, Pierre: L'Art Antique du Proche Orient. Collection l'Art et les Grandes Civilisations - Mazenaud.

BIBLE (La): Alliance Biblique Universelle - Le CERF - Paris.

BOULOS, Jawad: Les Peuples et les Civilisations du Proche Orient. 3 volumes. Dar Aouad, Beyrouth 1983.

CONTENAU , Dr. G.: Manuel d'Archélogie Orientale. Tome I. Ed. Auguste Picard, 1927, Paris

DEL MEDICO, H.E.: L'Enigme des Manuscrits de la Mer Morte. Librairie Plon.

DICTIONNAIRE: Grand Larousse Encyclopédique. Librairie Larousse, Paris. 10 volumes.

DURANT, Will: Histoire de la Civilisation Ed. Rencontre, Lausanne. Plusieurs volumes.

Fiey , J.M.: Assyrie Chrétienne. Institut des Lettres Orientales, Beyrouth, Imprimerie Catholique, Beyrouth. 2 volumes.

- Assyrie Chrétienne. Dar el Machreq Editeurs, Beyrouth.

- Mossoul Chrétienne. Institut des Lettres orientales de Beyrouth. Imprimerie Catholique, Beyrouth.

GUIDE de l'Exposition «Petit Palais». 26/10/83 à 8/1/84

GUIDES BLEUS (Les): Liban. Hachette, Paris, 1975.

KALISKY, René: L'Origine et l'Essor du Monde Arabe, Marabout Université.

MOSCATI, Sabatino:Histoire et Civilisation des Peuples Sémitiques. Payot, Paris, 1955.

- Les Phéniciens; Traduit de l'italien par Carbo Sala. Marabaout Université

PERIODIQUE: Les Dossiers de l'Archéologie, N°12 Sept/Oct 1975, Numéro Spécial Liban. Archéologie Dijon -France

PERIODIQUE: Le Monde de la Bible. N°19 - Edition Bayard - Paris.

SAOUAF, Soubhi: Tournée Touristique à l'Est d'Alep. Alep 1966.

SAYEGH, Philippe: Baalbeck

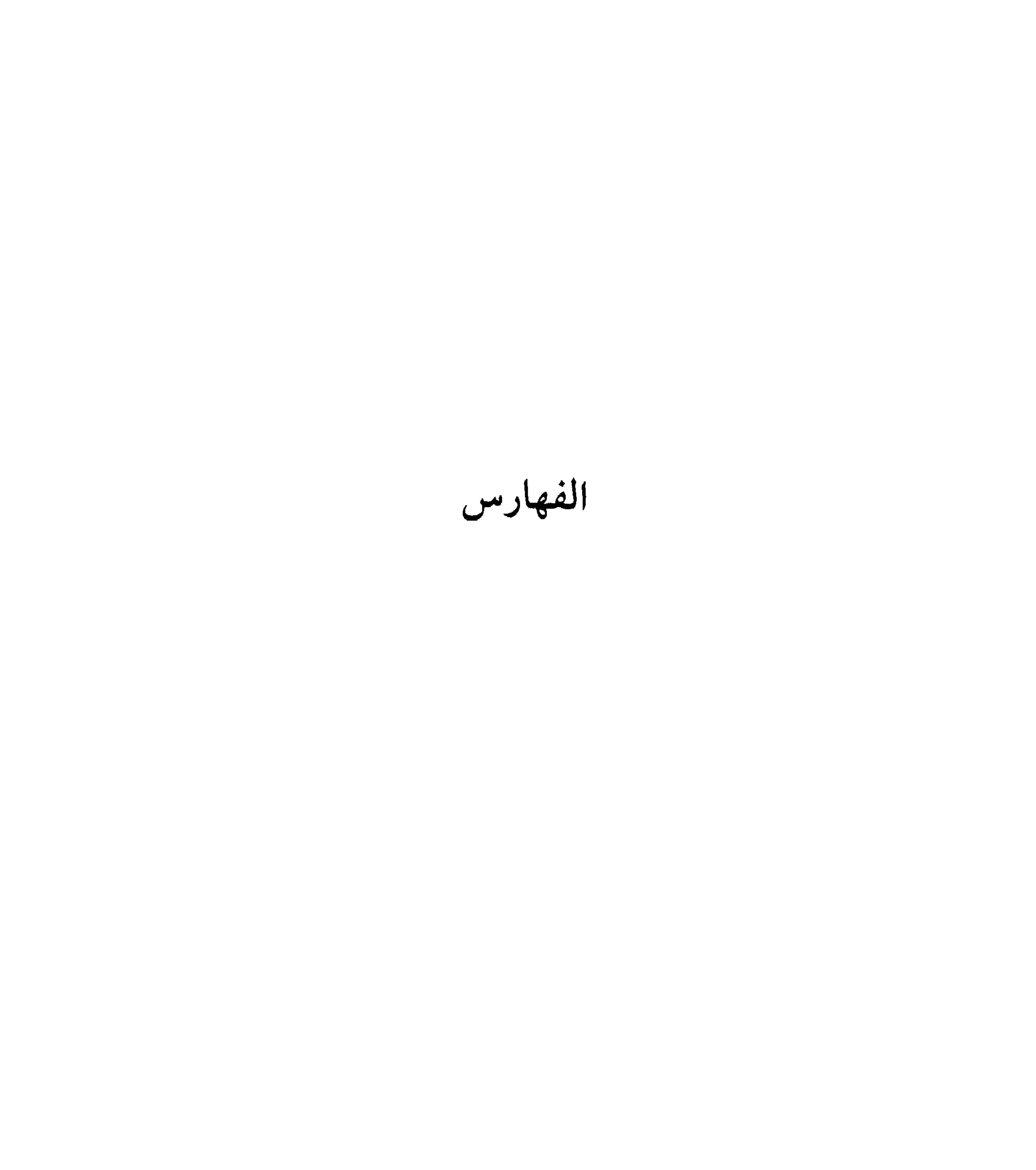
SCHAEFFNER, Claude: Histoire Universelle Illustrée. Edition Rencontre, Lausanne. Plusieurs volumes.

SETON - WILLIANS, M.V.: Trésors de Babylone. Ed. Princesse - Paris.

STIERLIN, H.: Le Monde Arabe. Ed. Princesse - Paris.

- Le Monde de la Perse Ed. Princesse - Paris.

الفهارس



A

A - A	أيا	'Abdi (Al)	العبدي
Aamou	آمو	'Abdi Milkoute	عبدي ملكوتي
Aannipada	آن نيبادا	'Abdias	عوبديا
Aaron	هارون	'Abdon	عبدون
Abarnahara	أبارنهارا	Abel	هابيل
Abason	أباسون	Abésan	ابصان
Abbabashti	أبّابشتي	Abgar	الابجر
'Abd Allah	عبد الله	Abi Baal	ابي بعل
'Abd'Ashirta	عبد اشيرتا	Abia	ابيام
'Abd' Ashtarouth	عبد عشتروت	Abiathar	ابيثر
'Abd 'Ashtart	عبد عشترت	'Abid (Tell)	العبد (تل)
'Abdastratos	عبد استراتوس	Abiéshou	ابيشوع
'Abd Manaf	عبد مناف	Abigaïl	ابيجايل
'Abd Melqart	عبد ملقارت	Abila	ابيلا
'Abd al Mouttaleb	عبد المطلب	Abilène	ابليّة
'Abd al Qays	عبد القيس	Abi Méloch	ابي ملك ، ابي مالك
'Abd Samya	عبد سميا	Abi Milki	ابيملكي
'Abd Yaghouth	عبد يغوث	Abi Shémou	ابي شامو
'Abdeh	عبدة	Ablaq	الابلق
Abdère	ابدير	Abnâ'	الابناء

Abner	ابنير
Aboras	الخابور
Abou	أبو
Abou Abba	أبو حبّة (تل)
Abou Bint Damion	أبو بنت داميون
Abou Djalal	أبو جلال
Abou Hourayra	أبو هريرة
Abou Salabikh	أبو سلابيخ
Abou Shahrein (Tell)	أبو شهرين (تل)
Abou Talib	أبو طالب
Abraha al Achram Habachi	أبرهة الاشرم الحبشي
Abraham	ابراهيم
Abraham al Naphtari	ابراهيم النفتري
Abram	ابرام
‘Abs	عبس
Absalon	ابشالوم
Abyla	ابيلا
Acace	اكاكيوس
Acace le Borgne	اكاكيوس الاعور
Acace de Séleucie	اكاكيوس السلوقي
Accaron	عقرون
A‘cha	الاعشى
Achab	اخاب
Achaios	اخايوس
Achaz	آحاز
Achéménides	الاخمينيون
Acherbas	اسرباس
Acholla	اشولا
Acra Leuké	اكرا لوكي
Acre	عكا
Actes des Apôtres	اعمال الرسل
‘Ād	عاد
Adab	ادب
Adad	ادد
Adad Apal Iddin	ادد ابال ادّين
Adad Gouppi	ادد جبّي
Adad Idri	ادد ادري
Adad Nirari	ادد نيراري
Adam	آدم
Adama	ادمة
Adapa	ادبا
Adasa	حداشا
Adherbal	هدربعل
Adhri‘at	اذرعات
Adiabène	اديابينوس
Adiy ibn Zeid	عدي بن زيد
‘Adjam	العجم
‘Adloun	عدلون
Adma	ادمة
‘Adnan	عدنان
‘Adnanites	العدنانية

Adon	ادون
Adonaï	ادوناي
Adoni Sadeq	أدوني صادق
Adonias	ادونيّا
Adonies	ادونيات
Adonis	ادونيس
Adonis (Jardins d')	ادونيس (جنائن)
Adrianus	ادريانوس
Adrien	هادريانوس
Adulis	ادوليس
Aélius Gallus	ايليوس غالّوس
Aémilius	اميليوس
Afqa	افقا
Afraat	افرآت
'Afrine	عفرين
Afriques	افريقس
Agade	اجادة
Agade: Dynastie Sargonique	اجادة : السلالة السرجونية
Agag	اجاج
Agar	هاجر
Agénor	أجنور
Aggée	حجّي
Aghliboul	اغليبول
Aglibol	عجلي بول
Agrab (Tell)	اجرب (تل)
Agoum	اجوم
Aharon	هارون
Ahbâr	الاحبار (سفر)
Ahiqar	احيقار
Ahiram	احيرام
Ahmar (Tell)	احمر (تل)
Ahmès	احموس
Ahmôsis	احموس
Ahod	اهود
'Aï	عاي
'Aïn Dara	عين دارا
'Aïn Diwar	عين ديوار
'Aïn Feshkha	عين فشخة
'Aïn Fidjé	عين فيجة
'Aïn Harcha	عين حرشا
'Aïn Ibl	عين ابل
'Aïn Sitti Mariam	عين ستي مريم
Akchak	اكشاك
Akhaios	اخايوس
Akhlamon	اكلامو
Akhlamou	اكلامو
'Akiba ben Joseph	عقيبة بن يوسف
'Akir	عاكر
Akitou	اكيتو
'Akk	عكّ
'Akka	عكّا

Akkad	اكّاد
Akkaron	عقرون
Akko	عكّا
Akourgal	اكورجال
Aksoum	اكسوم
Aktham ibn Sayfi	اكثم بن صيفي
Alalakh	الالخ
Alazza	الازّا
Alep	حلب
Alexandra	الكسندرا
Alexandre	الاسكندر
Alexandre Janée	الكسندروس جانيوس
Alexandrette	اسكندرون
Alger	الجزائر (مدينة)
Algérie	الجزائر
'Aliyé	عالية
Allah	الله
Allat	اللات
Alliance Ancienne	العهد القديم
Alphabet	الابجدية
'Alqama al Fahl	علقمة الفحل
'Alyan Baal	عليان بعل
'Am	عـــم
Amalécites	العمالقة
Aman	هامان
Amanus	الامانوس
Amarna (Tell)	العمارنة (تل)
Amar Sin	امر سن
Amasa	اماسا
Amasias	امصيا
'Amer ibn Sa'sa'a	عامر بن صعصعة
'Amer ibn al Toufayl	عامر بن الطفيل
'Amer ibn al Zarb	عامر بن الظرب
Amharique	الامهرية
Amida	آمد
Amila	عاملة
Amilcar	هملقار
Amina	آمنة
'Amman	عمّان
'Ammi Ditana	عمّي ديتانا
'Ammi Stamrou	عمّي ستامرو
'Ammi Zadouga	امّي زادوقا
'Ammon	عمّون
'Ammonites	العمّونيون
Amnon	امنون
Amoashtart	ام عشترت
Amon	آمون
Amorrhéens	اموريون
Amorrites	اموريون
Amos	عاموس
'Amou	عامو
'Amourrites	عموريون

'Amourrou	عمورو
'Amran ibn Ali (Tell)	عمران بن علي (تل)
'Amr ibn ' Adï	عمرو بن عدي
'Amr ibn 'Amer	عمرو بن عامر
'Amr ibn Hind	عمرو بن هند
'Amr ibn Koulthoum	عمرو بن كلثوم
'Amr ibn Lahiy	عمرو بن لحي
'Amr ibn Ma'di Kareb	عمرو بن معدي كرب
Amraphel	امرافيل
'Amrît	عمريت
'Amrit	عمرط
Amyntas	امينتاس
Amyoun	اميون
'Ana	عانا
'Anab al Safina (Tell)	عناب السفينة (تل)
Ananias	حننيا
Ananie	حننيا
Ananos	حنّان
'Anat	عنت
Anatole	اناتوليوس الاسكندري
Anatolius	اناتوليوس
'Anaza	عنزة
'Anbar (Banou)	العنبر (بنو)
Anbar	الانبار
Anbat	الانباط

Andalousie	الاندلس
'Andjar	عنجر
André	اندراوس
Anmâr	انمار
Anna Perenna	انّا بيرينا
Anne	حنّة
Anne	حنان
Annibal	هنيبعل
Anou	آنو
Anounnaki	آنوناكي
Anshar	انشار
Ansoud	آنسود
Ansoun	انسون
Anta	انتا
Antakya	انطاكية
Antar (Roman d')	عنتر (سيرة)
'Antara	عنترة
Antarados	انتارادوس
Antéislamique	الجاهلية
Antélias	انطلياس
Antigonéia	انتيغونيا
Antigonos	انتيغونوس
Antigonos Monophthalmos	انتيغونوس الاعور
Antigonos de Soka	انتيغونوس
Anti Liban	لبنان: السلسلة الشرقية

Anti Libanus	انتي ليبانوس
Antioche	انطاكية
Antioche (Ecole d')	انطاكية (مدرسة)
Antiochos	انطيوخوس
Antipater	انتيباتروس
Antipatris	انتيباتريس
Antipatros	انتيابتروس
Antoine	انطونيوس (مرقص)
Antoniana	انطونيانا
Antonios Strategithos	انطونيوس ستراتيجيثوس
Antou	انتوم
Apamée	افاميا
Apheq	افيق
Aphrât	افراط
Aphraates	افراهات
Aphrodite	افروديت
Aphtonios d'Antioche	افتونيوس الانطاكي
Apil Kin	ابل كين
Apîr (Tell)	إبير (تل)
Apocalypse	رؤيا يوحنا
Apocryphe	ابوكريفا
Apollodore de Damas	ابولّودوروس الدمشقي
Apollon	ابولّو
Apophis	ابوفيس
Apopi	ابابي
Apôtres	الرسل
Apsou	ابسو
Aqaba	العقبة
'Aqar Qouf	عقر قوف
Aqhat fils de Daniel	اقهات بن دان ايل
'Aqoura	العاقورة
Aqra'	الاقرع (جبل)
A'ra	اعرا
'Arabân	عربان
Arabana	ارابانا
'Arabaya	عربايا
Arabe (Golfe)	العرب (خليج)
Arabes	العرب
Arabie	العرب (جزيرة)
Arados	ارادوس
'Araj	العرج
Aram	آرام
Aram Damas	آرام دمشق
Aram Djashour	آرام جشور
Aram Maké	آرام معكة
Aram Naharayn	آرام النهرين
Aram Tsoba	آرام صوبا
Araméens	الآراميون
Araziqi	ارازيقي
Arba Ilou	اربا ايلو

Arbela	اربل
Arbèles	اربل
Arbil	اربل
Arbo '	اربغ
Arcadius	اركاديوس
Arche d'Alliance	تابوت العهد
Arche de Noé	فلك نوح
Archélaos	ارخيلاوس
Archias	ارخياس
Archigénès	ارخيجينيس
Arcila	ارسيلا
Ardacher	اردشير
Ardat	اردة
Aréopolis	اريوبوليس
Aretas	اريتاس
Aretus	ريتوزا
Arianisme	الأريوسية
Ariel	اريئيل
Arik dîn Ilou	اريك دين ايلو
Arimathie	الرامة
Aristobule	ارسطوبولس
Ariston	ارسطون الصوري
Aritoza	اريتوزا
Arius	أريوس
'Arka	عرقة
'Arm	العرم
Arménie	ارمينيا
Arménoïdes	الارمنويون
Arnon	ارنون
'Arouda	عارودة
Arourou	ارورو
Arpachiyah	الاربجية
Arpad	ارباد
Arphad	ارفاد
'Arqa (Tell)	عرقة (تل)
Arrapha	ارافا
Arrapkha	ارابخا
Arsace	ارشاك
Arsila	ارسيلا
Arslan Tash	ارسلان طاش
Artaban	ارطبان
Artahchachta	ارتحشتا
Artatama	ارطاما
Artavazde	ارتافازد
Artaxerxès	ارتاكسيركسيس
'Arwa ibn al Ward	عروة بن الورد
Aryas	الأريون
Aryens	الأريون
Arzila	ارسيلا
Asad	اسد
Asalluhe	اسلّوحي
Asarhaddon	اسرحدون

Ascalon	عسقلان
Asdod	اسدود
Asdrubal	اسدروبال
Aser	اشير
Ashari (Tell)	الاشعري (تل)
Ashdoud	اشدود
Asher	اشير
Asherat	اشيرة، عشيرة
Ashkhâni	اشخاني
Ashnan	اشنان
Ashnounnak	اشنونا
Ashour	اشور
'Ashtaroth	عشتروت
'Ashtart	عشترت
'Ashtarymos	عشتريموس
'Ashtourat	عشتورة
'Asion Gaber	عصيون جابر
'Asir	عسير
Asmar (Tell)	اسمر (تل)
Asmon	اشمون
Asmonéens	اشمونيون
Asoros	اسوروس
Assarhaddon	اسرحدون
Assour	اشور
Assuérus	احشويرش
Assur	اشور
Assur Ban Apli	اشور بن ابلي
Assur Bel Kala	اشور بيل كالا
Assur Dan	اشور دان
Assur Etil Ilani	اشور اتيل ايلاني
Assur Nadin Shoumi	اشور ندين شومي
Assur Nasirpal	اشور ناصربال
Assur Nirari	اشور نيراري
Assur Ouballit	اشور اوبالّيت
Assurbanipal	اشوربنيبال
Assyrie	اشور: مملكة
Astarté	استارته
Aswad ibn al Moundher	الاسود بن المنذر
Aswad ibn Ya'four	الاسود بن يعفر
Atargatis	اترغاتس
'Atchana (Tell)	العطشانة (تل)
Athalie	عثليا، اثليا
'Athar'atha	عترعاثة
Athirat	اثيرة
'Athtar	عثتر
Atilius Regulus	اتيلوس ريغولوس
Auguste	اوغسطس
Auranitide	اورانيتس
Aurélien	اوريليانوس
Auza	اوزا
Avaris	افاريس
Awan	اوان

Awaris	اواريس	'Ayn Fidjé	عين فيجة
Awêl Mardouk	اويل مردوك	'Ayn Harcha	عين حرشه
Aws	اوس	Azarias	عزريا
Aws ibn Hadjar	اوس بن حجر	'Azarieh	العازرية
Awsan	اوسان	Azat	ازاط
Awwali	الاولي	'Azazel	عزازيل
Axoum	اكسوم	Azd	الازد
Axoum ibn Abraha	يكسوم بن ابرهة	'Azeqa	عزيقة
Aya	ايا	'Aziro	عزيرو
Ayinel	عين ايل	'Azizo	عزيزو
Ayla	ايلــة	Azo	آزو
'Ayn (Ras al)	العين (رأس)	Azoth	ازوت
'Ayn Dara	عين دارا	'Azriyau	عزريو

B

Baal	بعل
Baal Barith	بعل بريث
Baal Bazoros	بعل بازوروس
Baal Hammon	بعل خامون
Baal Marqoud	بعل مرقود
Baal Perasim	بعل فراصيم
Baal Sephon	بعل صفون
Baal Shamin	بعل شامين
Baal Sour	بعل صور
Baal Utsur	بعل اوتسور
Baal Zeboub	بعل زبوب
Baal Zebul	بعل زبول
Baala	بعلة
Baalat Gebal	بعلة جبيل
Baalbek	بعلبك
Baasa	بعشا
Bab al Mandeb	باب المندب
Baba	بابا
Babay	باباي الاكبر
Babbar	ببّار
Babel (Tour de)	بابل (برج)
Babil (Tell)	بابل (تل)
Babylas	بابيلاس
Babylone	بابل (مدينة)
Babylonie	بابل (مملكة)
Babylonie: Heures	بابل: الساعات اليومية
Babylonie: Religion	بابل: الديانات والمؤسسات
Babylonie: Beaux Arts	بابل: الفنون الجميلة
Babylonie: Panthéon	بابل: مجمع الآلهة
Babylonie: Dynastie I à XI	بابل: السلالات الملكية
Bacchidès	بكخيدس
Bacchus	باخوس
Bactriane	بقطريان
Bad Tibira	باد تيبيرا
Badiyat al Cham	الشام (بادية)
Bagdad	بغداد
Baghdad	بغداد

Bahira	بحيرا	Bar Hadad	بر حدد
Bahra	بهراء	Bar Kokheba	بر كوكبا
Bahram	بهرام	Bar Rekkab	بر ركّاب
Bahrayn	البحرين	Bar Rekoub	بر ركوب
Bahriyyat	بحريّات	Bar Samya	بر سميا
Bakhtanassar	بختنصّر	Bar Ṣoma	بر صوما
Bakr bin Wa'el	بكر بن وائل	Bara	البارة
Balaam	بلعام	Barabbas	بر ابّا
Balabadh	بلاباذ	Barac	باراق
Balad	بلد	Barad	برد
Balad Singar	بلد سنجار	Barada	بردى
Balak	بالاق	Barahsi	بارهسي
Balata (Tell)	البلاطة (تل)	Barâqesh	براقش
Balawât	بلاوات	Barbalissos	باربليسوس
Balay	بالاي	Barcelone	برشلونة
Balbek	بعلبك	Barcides	برقة (عائلة)
Baléazar	باليازر	Barhdâd	بغداد
Balikh	البليخ	Barhout	برهوت
Balis	بالس	Barka	بركة
Balkis	بلقيس	Barnabé	بر نابا
Balqîs	بلقيس	Barsip (Til)	بارسيب (تل)
Balthazar	بلتزار	Barsippa	بورسيبا
Banât Ya'qoub	بنات يعقوب	Bartelli	برطلّي
Bâniyâs	بانياس	Barhtélemy	برثلماوس
Bar Dayṣân	بر دايصان	Baruch	باروك
Bar Deṣane	بر دصان	Basan	باشان

Bashan	باشان
Basilide	باسيليديس
Basima	بسيمة
Basous	البسوس
Bassianus	باسيانوس
Basufyan	باسفيان
Bat Noam	بت نعام
Bat Sheba	بتشبع
Bath Zabbay	بت زاباي
Batnée	بثنية
Batroun	بترون
Bavian	بافيان
Bawou	باوو
Baydâ	البيضاء
Bayt (al)	البيت
Bayt Lahm	بيت لحم
Bayt Mary	بيت مري
Bechri	البشري
Begheria	بغيريا
Behar	بهار
Beida	البيضاء
Beit Mirsin	بيت مرسين (تل)
Beka‘	البقاع
Bel	بعل
Bel Ibni	بعل ابني
Bel Phégor	بعل فغور
Bêl Shar Ousour	بعل شار اوتسور
Belen	بيلان
Bélisaire	بليساريوس
Belsamine	بعل شامين
Belshassar	بيلشصّر
Belzoros	بلزوروس
Ben Hadad	بن حدد
Ben Kosba	بن كسبا
Ben Ouni	بن اوني
Ben Sira	يشوع بن سيراخ
Benjamin	بنيامين
Bentesina	بنتسينا
Berbères	البربر
Bérénice	برينيكي
Beri (Tell)	بري (تل)
Beroia	بيرويا
Berose	بر غوشا
Bersabée	بئر سبع
Beryte	بيروتا
Bet Garmay	بيت جرماي
Bet Pellet	بيت بلت
Bet Shan	بيت شأن
Bêt Zacharia	بيت زكريا
Bethabara	بيت عنيا
Bethanie	بيت عنيا
Bethaven	بيت آون

Bethel	بيت ايل	Bît Agoushi	بيت اجوشي
Bethesda	بيت حسدا	Bît Bakhyani	بيت بخياني
Bethléem	بيت لحم	Bît Hilani	بيت هيلاني
Bethoron	بيت حورون	Bît Houzayi	بيت هوزايي
Bethsabée	بشبع	Bît Jakin	بيت ياكيني
Bethsaïde	بيت صيدا	Bît Karmay	بيت كرماي
Bethsaïde Julias	بيت صيدا جوليا	Bît Rahoub	بيت رحوب
Bethulie	بيت فلوى	Bît Resh	بيت ريش
Betshemesh	بيت شمس	Bît Yakini	بيت ياكيني
Betsur	بيت صور	Bît Zamani	بيت زماني
Bétyle	بتيل	Bithia	بيثيا
Betzur	بيت صور	Bodashtart	بوعشترت
Beyrouth	بيروت	Boéthos de Sidon	بيوش الصيداني
Bible	الكتاب المقدس	Bogazkale	بوغازكال
Bichr ibn Abi 'Awana	بشر بن ابي عوانة	Bogazkoy	بوغازكوي
Bichr ibn abi Hazem	بشر بن ابي حازم	Bône	بونة
Bihan al Qassab	بيحان القصّاب	Borsippa	بورسيبا
Bihnam	بهنام	Bosra	بصرى
Bilalama	بلالاما	Bostar	بسطار
Bili	بلي	Bostor	بسطار
Billa (Tell)	بلاّ (تل)	Bostra	بصرى
Bint Djoubayl	بنت جبيل	Botrys	بوتريس
Bir Sheba	بئر السبعة	Bou Setta	بو ستّة
Birs Nimroud	البرس	Bou'ath	بعاث
Bismaya	بسميّة	Boudjayia	بجيلة
Bît 'Adini	بيت عديني	Bouqros (Tell)	بقرص (تل)

Bour Sin	بور سن
Bournabouriash	بورنبورياش
Bousayra	البصيرة
Boustan al Sheykh	بستان الشيخ
Brak (Tell)	براك (تل)
Bronze (Age du)	عصر البرونز
Broummana	برمانا
Byblos	بيبلوس
Byrsa	بيرصا
Byzance	بيزنطية
Byzantin (Empire)	بيزنطية : امبراطورية
Byzantins (Empereurs)	بيزنطية : اباطرة
Bzaz	بزاز
Bziza	بزيزا

C

Cabale	القبالة
Cadès de Syrie	قادش سورية
Cadès de Canaan	قادش كنعان
Cadès Barné	قادش
Cadès de Nephtali	قادش نفتالي
Cadès	قادس
Cadix	قـــادش
Cadmée	قدميا
Cadmos	قدموس
Caesarea d'Algérie	قيصرية الجزائر
Cagliari	كغلياري
Caïn	قايين
Caïnan	قينان
Caïphe	قيافا
Calach	كالاح
Calé	كالح
Callinicos	كلّينيكوس
Cambyse	قمبيز
Camiros	كاميروس
Cana	قانا

Canaan	كنعان
Cantique des Cantiques	نشيد الانشاد
Capharnaoum	كفرناحوم
Capoue	كابوا
Cappadoce	كبدوقية
Captivité de Babylone	السبي البابلي
Caracalla	كركلّا
Caralis	كراليس
Carchamish	كركميش
Carloforte	كارلوفورتي
Carmel	الكرمل
Carrès	حرّان
Carrhae	حرّان
Carrhes	حرّان
Cartagena	كرتخينا
Cartagène	قرطجنّة
Carthage	قرطاجة
Casios	كاسيوس
Cassius longinus	كاسيوس لونغينوس
Castellum	القسطل

Cèdres	الارز
Cène	العشاء السرّي
Cerablus	جرابلس
César (Jules)	قيصر (يوليوس)
Césarée de Palestine	قيصرية فلسطين
Césarée de Panéas	قيصرية بانياس
Césarée de Philippe	قيصرية فيليبوس
Césarée du Liban	قيصرية لبنان
Césarée Maritime	قيصرية بحرية
Ceuta	سبتة
Chabora	الخابور
Chaddadé (Tell)	الشدادي (تل)
Chagar Bazar	شاغر بازار
Chager Bazar	شاغر بازار
Chahba	شهبا
Chahpuhr	شاهبور
Chaizar (Qalat)	شيزر (قلعة)
Chalcis	خلقيس
Chalcis ad Belum	خلقيس اد بيلوم
Chaldée	كلديا
Chaldéen	الكلدانية (اللغة)
Chaldéens	الكلدان
Cham	حام
Chamar yar'ech	شمر يرعش
Chamir Youharech	شمير يوهارش
Chamiyé	الشامية

Chamos	كموش
Chanfara	الشنفرى
Chaqa (Cap)	الشقعة (رأس)
Chaqqa	شقّة
Charbel (St)	شربل (القديس)
Charḥabil ibn Hareth	شرحبيل بن الحارث
Chas ibn 'Aqila	الشاس بن عقيلة
Chatt al-'Arab	شط العرب
Chaykh (Djabal al-)	الشيخ (جبل)
Chechanq	شيشانق
Cheikh Ḥassan	الشيخ حسن
Chekka	شكّا
Chella	الشلة
Cherchell	شرشل
Chéroub	شروب او كروب
Chérubins	الساروفين
Chevaliers arabes	الفرسان العرب
Chevaux arabes	الخيل العربية
Chḥim	شحيم
Chiqq	الشق
Chiqq al Kahen	شق الكاهن
Chirin	شيرين
Choub'ad	شبعاد
Christ	المسيح
Christianisme	المسيحية (الديانة)

Christo-Palestinien	المسيحية الفلسطينية (اللغة)
Chroniques	اخبار الايام
Chronologie	تواريخ الاحداث
Chullo	خولّو
Chus	كوش
Chut de l'Homme	سقوط الانسان
Chypre	قبرص
Chytros	قيتروس اوكيتروس
Cilicie	قيليقيا
Cinyras	كينيراس
Circessium	كركسيوم
Circoncision	الختان
Cirta	سيرتا
Cition	كيتيوم
Classique (Période)	الكلاسيكي (العصر)
Cléopas	كلوبا
Cléophas	كلوبا
Code d'Hammourabi	شريعة حمورابي
Coelésyrie	سورية المجوفة
Collo	القل
Colonia Aelia Capitolina	كولونيا آيليا كابيتولينا
Colonia Julia Augusta Berytus	كولونيا جوليا اوغسطا بريتوس
Côme et Damien	قزما ودميانوس
Commagène	كوماجين
Concile de Tyr	مجمع صور
Constance	قسطنسيوس
Constantin	قسطنطينوس
Constantine	قسنطين
Constantinople	القسطنطينية
Cordien	غورديانوس
Cordoue	قرطبة
Corneille	كورناليوس
Cosme et Damien	قزما ودميانوس
Counaxa	كونكسا
Crassus	كراسّوس
Création	خلق العالم
Crète	كريت
Croissant Fertile	الهلال الخصيب
Ctésiphon	طيسفون
Cunéiforme	المسماري (الخط)
Cyaxare	كياكسار او سياكسار
Cyr	كير
Cyriaque	قرياقس
Cyrille de Jérusalem	كيرلس الاورشليمي
Cyrille de Scythopolis	كيرلس السقيتوبوليسي
Cyrrhus	قورش
Cyrus	قورش الثاني الكبير
Cythère	كيثيرا

D

Dabé' ibn al-Ḥarath	ضابىء بن الحارث	Dashi	داشي
Dagan	داجان	Dashous	داشوس
Dagon	داجون	Dastagird	دستجرد
Dakoué	دكوة	David	داود
Dalila	دليلة	Davidistes	الداوديون
Dallouza	دلّوزة	Dayr al-Balaḥ	دير البلح
Damas	دمشق	Dayr el-Zor	دير الزور
Damascius	دماسيوس	Dayr Mar Matta	دير مار متّى
Damaskios	داماسكيوس	Dayr Mourran	دير مرّان
Damgaltouna	دمجالتونا	Dayr Qassin	دير قسّين
Damien (St)	دميانوس (القديس)	Ḍaysan	الضيزن
Damou	دامو	Déborah	دبّورة
Dan	دان	Décalogue	الوصايا العشر
Dana	الدانا	Décapole	ديكابوليس او المدن العشر
Daniel	دانيال	Déesse Syrienne	الالهة السورية
Daphné	دفنة	Deir (Le)	الدير
Dara	دارا	Deir al-Qal'a	دير القلعة
Dar'a	درعة	Deir Sina	دير سينا
Darem	دارم	Delmon	ديلمون
Darios	داريوس	Délos	ديلوس

Déluge الطوفان
Déluge (Rois d'avant le) الطوفان (ملوك ما قبل)
Déluge Babylonien الطوفان البابلي
Déluge Biblique الطوفان التوراتي
Déluge Sumérien الطوفان السومري
Démétrios ديمتريوس
Der'a درعة او درعا
Deutéronome تثنية الاشتراع
Dhoubyan ذبيان
Dhou Ghaba ذو الغابة
Dhou Khalasa ذو الخلاصة
Dhou Khoulsa ذو الخلصة
Dhou Nouwas ذو نواس
Ḍhou Qarnayn ذو القرنين
Dhou Samawi ذو سماوي
Diaspora التشتيت اليهودي
Dibsi Faraj دبسي فرج
Didon ديدون
Didyme توما
Dieux de la Zone Sémitique آلهة المنطقة السامية
Dimasseh دماسّة
Dina دينة
Dinḥ الدنح
Dio Caesarea ديو قيصرية
Dioclétien ديوقليسيانوس
Diodore de Tyr ديودوروس الصوري
Diodore d'Antioche ديودوروس الانطاكي
Diodote ديودوتس
Diogène de Babylone ديوجينوس البابلي
Dion ديون
Dionysos باخوس
Diospolis ديوسبوليس
Diyala ديالى
Diyar Bakir ديار بكر
Diyar Madar ديار مضر
Diyar Rabi'a ديار ربيعة
Djaba'ites الجبئيون
Djabala abou Shammar جبلة ابو شمّر
Djabboul جبّول
Djablé جبلة
Djadis جديس
Djafné جفنة (آل)
Djaghdjagh الجغجغ
Djalout جالوت
Djarablous جرابلس
Djarba جربى
Djashour جشور
Djawf الجوف
Djebail جبيل
Djeblé جبلة

Djedda	جدّة
Djedeida	الجديدة (تل)
Djemdet Nasr	جمدة نصر
Djerash	جرش
Djerba	جربة ·
Djézireh	الجزيرة
Djib	الجبّ
Djidjelli	جيجلي
Djimal (Oum al-)	الجمال (أم)
Dj'ita	جعيتا
Djof	الجوف
Djoub Djanin	جب جنين
Djou'da ibn Ka'b	جعدة بن كعب
Djoudham	جذام
Djoudhayma al Abrach	جذيمة الابرش
Djourhoum	جرهم
Djoz (Nahr al-)	الجوز (نهر)
Domnine (Ste)	دومنينا
Dor	دور
Dor 'Arbayé	دور عربايا
Dorothée de Sidon	دوروتاوس الصيدوني
Ḍoubay'a	ضبيعة
Ḍoubba ibn Awd	ضبّة بن اود
Douma	دوما
Ḍoumet	ضومط
Doumouzi	دوموزي
Doumouzi Absou	دوموزي ابسو
Ḍoumra ibn Ḍoumra	ضمرة بن ضمرة
Doungi	دونجي
Dour Abisho	دور ابيشو
Doura Europos	دورا اوروبوس
Dourayd ibn al-Ṣamma	دريد بن الصمّة
Dour Kourigalzou	دور كوريجلزو
Dour Sharroukin	دور شاروكين
Doushara	دوشر أو دوشرا
Doushratta	دوشراتّا
Douwayd ibn Zayd	دويد بن زيد
Douweir (Tell)	الدوير (تل)
Drehem	درهم
Drepanum	دريبانوم
Dualisme	الثنوية الدينية
Dusarès	دوسارس
Dushara	ذو الشرى

E

Ea	ايا	Eilat	ايلات
Eanatoum	اي اناتوم	Ekron	عقرون
Eanna	اي انا	El	ايل
Eber	عابر	El-Elyon	ايل عليون
Ebionites	الابيونيون	El Wer	ايل وير
Ebla	ايبلا	Ela	ايلة
Ecbatane	اقبطان	Elagabal	ايلا جبال
Ecclésiaste	الجامعة (سفر)	Elam	عيلام
Ecclésiastique	يشوع بن سيراخ (سفر)	Elat	ايلة
Eden	عدن	Elath	ايلات
Edesse	اديسّا	Elias	الياس
Edimou	اديمو	Elie	ايليّا
Edom	آدوم	Eliezer	اليعازر
Edom	ادوميا	Eligibel	اليجبل
Edomites	الادوميون	Elisabeth	اليصابات
Egée (Mer)	ايجة (بحر)	Elisée	اليشع
Eglises Orientales	الكنائس الشرقية	Elissa	اليسار
Eglon	عجلون	Elizabeth	اليصابات
Egra	الحجر	Elohim	الوهيم
Ehoud	اهود	Elusa	الوسة

Emése	اماسا او ايميزا
Emesus	ايميزوس
Emsa	امسا
'Emmaus	عماوس او عمواس
Enéide	الانياذا
Enheduana	انهيدوانا
Enki	انكي
Enkidou	انكيدو
Enkomi	انكومي
Enlil	انليل
Enmerkar	ان ميركار
Enmetena	انتيمنا
Ennéades	التاسوعيات
Enoch	اخنوخ
Enos	انوش
Enouma Elich	انوما ايليش
Ensi	انسي
Entemena	انتيمنا
Enzi	انزي
Ephraim	افرايم
Ephrata	افراتة
Ephrem	افرام
Epiphanie	ابيفانيا ، الغطاس
Epitres des Apôtres	الرسائل
Eqron	عقرون
Erbil	اربل

Erech	ارك
Ereshkigal	ارش كيغال
Eridou	اريدو
Ermite (Grotte de l')	الحبيس (مغارة)
Esagil	ايزاجيلا
Esaü	عيسو
Esdras	عزرا
Esdrelon	يزرعيل
Eshmoun	اشمون
Eshmounazar	اشمون عزر
Eshnounna	اشنونا
Espagne	اسبانيا
Essaouira	الصويرة
Esséniens	الاسينيون
Esther	استير
Etemenanki	إي تمن أن كي
Etienne	اسطفان
Euphrate	الفرات
Euphrate Moyen	الفرات الاوسط
Europe	اوروبا
Eusèbe de Samosate	اوزابيوس السميساطي
Eusèbe de Césarée	اوزابيوس القيصري
Eusèbe	اوزابيوس
Evangile	الانجيل
Eve	حواء

Evil Mérodach	اويل مردوك
Exode	الخروج
Eyloun (Tell)	ايلون (تل)
Ezéchias	حزقيّا
Ezechiel	حزقيال
Ezida	ازيدا
Ezra	عزرا
Ezyon Geber	عصيون جابر

F

Fadak	فدك
Faddin (Tell)	فدين (تل)
Faḥl	فحل
Fals	فلس
Faqra	فقرة
Fara	فارا
Far'a (Tell)	الفرعة (تل)
Fashitto	فشيطتو
Fazara	فزارة
Fenkhou	فنخو
Filka	فيلكا
Flavia Neapolis	فلافيا نيابوليس
Flavien	فلافيانوس
Flavius Josèphe	فلافيوس يوسيفوس
Fort Salmanazar	حصن شلمنصر
Foukhayrié (Tell)	فخيرية (تل)
Fourzol	الفرزل
Frai (Tell)	الفري (تل)
Frumence (St)	فرومنسيوس (القديس)

G

Gabaa	جبعة	Gaour Dagh	كاور داغ
Gabal	يابال	Garizim	جريزيم
Gabaon	جبعون	Garwan (Canal)	جروان (قناة)
Gabaonites	الجبعونيون	Gasour	جاسور
Gabbar	جبّار	Gaspard	جاسبار
Gabbol	جبّل	Gat	جت
Gabès	قابس	Gath	جت
Gabinus (Aulus)	غابينوس (اولوس)	Gaugamèlés	جوجاميلس
Gabriel	جبرائيل	Gaulan	الجولان
Gad	جاد	Gaulanitide	جولانيتس
Gadara	جدرة	Gaulos	غولوس
Gadès	قادش	Gaura (Tépé)	جورا (تبه)
Gadès	غادس	Gawra (Tépé)	جورا (تبه)
Gadir	غدير	Gaza	غزّة
Galaad	جلعاد	Gazar	جازر
Galilée	الجليل	Gazer	جدرة
Gallien	غاليانوس	Gebal	جبل
Gamala	جملة	Gedéon	جدعون
Gamaliel	جمالائيل	Geez	الجيز
Gandash	جنداش	Géhenne	جهنّم

Ge Hinnon	جهنّم
Gelboé	جلبــوع
Gemara	جمارة
Génésareth (Lac de)	جناسر (بحيرة)
Genèse	التكوين (سفر)
Genèse Babylonienne	التكوين البابلي
Genèse Hébraïque	التكوين العبراني
Genèse Sumérienne	التكوين السومري
Gérar	جرار
Gerare	جرار
Gerasa	جراشة
Gerrha	جرها
Gessen	جاسان
Geta	غيتا
Gethsemani	جتسماني
Gezer (Tell)	جزر (تل)
Ghadara	غدارا
Ghamdan	غمدان
Ghassanides	الغساسنة
Ghassil (Tell)	الغسيل (تل)
Ghatafan	غطفان
Ghineh	غينة
Ghor	الغور
Gibeath	جبعة
Gihon	جيحون
Gilgamesh	جلجامش
Gindibou	جندب
Girsou	جرسو
Giscon	جيسكون
Gnosticisme	الغنوسية او الغنوستيكوسية
Gog et Magog	جوج وماجوج
Golgoï	غولغوي
Golgotha	الجلجلة
Goliath	جليات
Gomel	جومل
Gomer	جومر
Gomorrhe	عمّورة او عامورة
Gopa	جوبا
Goshen	جاسان
Goubla	جبلة
Goudea	جوديا
Goule	الغول
Goungounoum	جونجونوم
Gourano	جورانو
Gouraya	غورايا
Goutéens	الجوتيّون
Gouti	الجوتيّون
Gouzana	جوزانا
Gozzo	غوزو
Guerre al Basous	حرب البسوس
Guerre de la Course	حرب السباق

حرب الفجار	Guerre des Fidjar
حروب العرب	Guerres des Arabes
الجيز	Gueze
حرب داحس والغبراء	Guerre Dahès et Ghabra
حرب الفيل	Guerre de l'Eléphant

H

Ḥabacuc	حبقوق
Habiri	خبيرو
Habiru	خبيرو
Ḥabouba Kabira	حبوبة كبيرة
Ḥaceldama	حقل الدماء
Hachim ibn 'Abd Manaf	هاشم بن عبد مناف
Hachimites	الهاشميون
Hadad	هدد او حدد
Hadad Ezer	هدد عزر
Hadanish	حادانيش
Hadar	الحضر
Hadasha	حداشا
Hadatou	حداتو
Hader	الحاضر
Hadham	حذام
Hadidi (Tell)	حديدي (تل)
Hadj (Tell)	الحاج (تل)
Hadjib (Tell)	حاجب (تل)
Hadjr ibn 'Amrou	حجر بن عمرو

Hadjr ibn al-Harith	حجر بن الحارث
Hadramaout	حضرموت
Hadramot	حضرموت
Hadrien	هادريانوس
Hadrumète	حضروميت
Hafadjé	خفاجة
Haïa	حايا
Haïran	حيران
Halaf (Tell)	حلف (تل)
Halawiyyé	الحلويّة
Halima	حليمة (يوم)
Halmoun	حلمون
Haltemash	هلتماش
Hama	حماة
Hâma	هامة
Hamadan	همدان
Hamasi	حامازي
Hamdan	همدان
Hamilcar	هملقار
Hamilcar Barca	هملقار برقة

Hammourabi	حمورابي
Hamoukar (Tell)	حموكار (تل)
Hana	هانا
Hanîfa ibn Loudjaym	حنيفة بن لجيم
Hanigalbat	هانيجالبات
Hannibal	هنيبعل
Hannon	حنّون او حانون
Hannon le Grand	حنّون الكبير
Hanzala ibn Mâlek	حنظلة بن مالك
Haouran	حوران
Hâqel	حاقل
Haram ibn Sinân	هرم بن سنان
Hârân	حاران
Haraqli (Thomas)	الحرقلي (توما)
Harath ibn Hilliza	الحرث بن حلّزة
Harbiyé	الحربية
Hariri (Tell)	الحريري (تل)
Hârith	الحارث
Harith ibn ʻAbâd	الحارث بن عباد
Harith ibn ʻAmrou	الحارث بن عمرو
Harith ibn Djabala	الحارث بن جبلة
Harith ibn Hilliza	الحارث بن حلزة
Harith ibn Kaʻb	الحارث بن كعب
Harith ibn Moʻawiya	الحارث بن معاوية
Harith ibn Zalem	الحارث بن ظالم
Harmal (Tell)	حرمل (تل)
Harran	حرّان
Hasaké	الحسكة
Hasbân	حسبان
Hâsbâni	الحاصباني
Hasdrubal	آزرو بعل
Hasdrubal le Beau	آزرو بعل
Hasdrubal Barca	آزرو بعل برقة
Hasdrubal le Chauve	آزرو بعل الاصلع
Hashboun	حشبون
Hasidim	الحسيديون
Hasmoun	حسمون
Hasmounéens	الحسمونيون
Hass	الحاس
Hassân ibn Thabet	حسّان بن ثابت
Hassidiens	الحسيديون
Hassouna (Tell)	حسّونة (تل)
Hâtim al-Ta'î	حاتم الطائي
Hatnu Rapi	حتنو رابي
Hâtousil	حاتوسيل
Hatra	هترة
Hatsor	حاصور
Hattousa	حتّوشا
Hattousil	حتوسيل
Hawâzin	هوازن
Hawliyâtes	الحوليات
Hawwarin	حوّارين

Ḥazaël	حزائيل
Ḥazqîl	حزقيل
Ḥazrek	حزرك
Ḥazzi (Mont)	حزّي (جبل)
Heber	عابر
Hébreu	العبرانيون : لغة
Hébreux	العبرانيون
Ḥébron	حبرون
Ḥédjaz	الحجاز
Ḥedyâb	حدياب
Hégire	الهجرة النبوية
Hélaliyé	الهلالية
Hélène (Ste)	هيلانة (القديسة)
Héli	عالي
Héliodore	هليودوروس
Héliopolis	هيليوبوليس
Hellénistique	هلّنستي
Hennacon	هنّكون
Hénoch	اخنوخ
Hénothéisme	الهينوثية
Héracléa Minos	هيراقليا مينوا
Héraclée	هراقليا
Héraclius	هراقليوس
Hercule	هرقل
Hermèz	هرمز
Ḥermon	حرمـون
Hérode	هيرودوس
Hérode Agrippas	هيرودوس اغريبا
Hérode Antipas	هيرودوس انتيباس
Hérode Philippe	هيرودوس فيليبوس
Hérodiade	هيروديت
Hérodias	هيروديا
Hérodien	هيروديانوس
Hérodiens	هيرودوسيون
Ḥesy (Tell)	الحصي (تل)
Ḥîba	حيبا
Ḥiba	الحبة
Ḥidjr	الحجر
Ḥidjrîn	حجرين
Hiérapolis	هيارابوليس
Hilarion (St)	هيلاريون (القديس)
Ḥilla	الحلّة
Hillel l'Ancien	هلّل القديم
Hillel le Jeune	هلّل الشاب
Himère	هيميرا
Himilcon	هملكون
Ḥims	حمص
Ḥimyar: Rois	حمير: ملوك
Himyarite	حمير: لغة
Ḥimyarites	حمير
Hind bint al Khous al Iyadiya	هند بنت الخس الايادية

Hind bint al Nâ'man	هند بنت النعمان
Hippoacra	هبّو اكرا
Hippo Regius	هبّو ريغيوس
Hippone	هبّون
Hippos	هيبّوس
Hîra	الحيرة
Hîram	حيرام
Hîram Abi	حيرام ابي
Hît	حيت او حتّ
Hittites	الحثّيون
Hizzîn (Tell)	حزّين (تل)
Holopherne	أليفانا
Homéitae	هوميريتا
Homs	حمص
Homs (Lac de)	حمص (بحيرة).
Hor	هور
Ḥoreb	حوريب
Horon	هورون او هرون
Hosn (Tell)	الحصن (تل)
Hosn al Ghourâb	حصن الغراب
Houleh	الحولة
Hourri	حوري
Hourrites	الحوريون
Houtay'a	الحطيئة
Houwarites	الحواريّون
Houzayl	هذيل
Hula	الحولة
Hyksos	الهيكسوس او الهكسوس
Hyrcan	هيركانوس

I

Iahdoun-Lim	يهدون ليم
Iahvé	يهوه
Ialysos	ياليسوس
Iamblichus	يمبليخوس
Iarim-Lim	يريم ليم
Iasmaḥ Addu	يسمح أدّو
‘Ibad	عباد
Ibal Piel	ايبال بعل
Ibas	حيبا
Ibbit-Lim	إبيت ليم
Ibçan	ابصان
‘Ibdadi de Kubla	عبدادي الجبيلي
Ibiq Adad II	ابق ادد الثاني
Ibi-Sin	إبي سن
Ibiza	ايبيزا
Ibloul-Il	ابلول ايل
Ibrahim (Nahr)	ابراهيم (نهر)
Ibrahim Naftari	ابراهيم النفتري
Ibshemuabi	اب ـ شمو ـ أبي
Icho‘yaw 1er	يشوعياب الأول
Icosium	ايكوسيوم
Idalion	ايداليوم
Idalum	ايداليوم
Iddin-Iloum	إدين ايلوم
Idhra‘i	اذرعي
‘Idjl	عجل
’Idjli	العجلي
Idréi	ادرا
Idrimi	ادريمي
Idumée	ادوميا
Iduméens	الادوميون
Igigi	إجيجي
Igilgili	اجلجلي
Ignace	اغناطيوس الانطاكي
Igrish-Hepa	اجريش حيبا
Ikou-Shamagan	ايكو شمجان
Ilima-Iloum	ايلوما ايلوم
Iliya’	ايلياء
Ilou-Ili	ايلو ـ ايلي
Ilou-Lay	ايلو لاي

Ilou-Souma	ايلو ـ شوما	Isaac de Ninive	اسحق النينوي
Iloum-Ishar	ايلوم اشار	Isagoge	ايســاغـوجي
Ilouma-Iloum	ايلوما ايلوم	Isaïe	اشعياء
Imar	ايمار	Ishali	ايشالي
Imdougoud	ايمدو جود	Ishan Bahriyat	ايشان بحرية
Imgour Enlil	امجور انليل	'Ishara (Tell)	عشارة (تل)
Imrou' al-Qays	امرؤ القيس	Ishbi-Erra	ايشبي ايرا
Imrou' al-Qays ben Omar	امرؤ القيس بن عمر	Ishboseth	ايشبوشت
		Ishkour	ايشكور
Inanna	انانا	Ishma-Dagan	اشما داجان
Inanna et Shoukoullitouda	انانا وشوكلّيتودا	Ishshaku	ايشاكو
		'Ishtar	عشتار، اشتار
Inanna vole les Lois du Ciel	انانا تسرق شرائع السماء	Ishtar et Gilgamesh	اشتار وجلجامش
		Ishtar descent aux Enfers	اشتار تنزل الى الجحيم
Inini	انانا		
Inten	انتن	Ishtar (Porte)	اشتار (باب)
Iol	يول	Ishtar Virile	اشتار المسترجلة
Irak	العراق	Ishtoup-Iloum	اشتب ايلوم
Irak al-Manshiyeh (Tell)	عراق المنشية (تل)	Ishtshali	اشتشالي
Irbid	اربد	Isin	ايسن
Irénée	ايريناوس	Iskenderoun	اسكندرون
Irfed	ارفض	Iski Bagdad	اسكي بغداد
Irishoum I	ايريشوم الاول	Iski Maskane	اسكي مسكنة
Is	إس	Iski Mossoul	اسكي موصل
Isaac	إسحق	Ismaël	اسماعيل
Isaac d'Antioche	اسحق الانطاكي	Ismaëlites	اسماعيلية

Iso Baal	ايزو بعل	Itanos	ايتانوس
Israël	اسرائيل	Itho Baal	ايثو بعل ، يثـوبعـل ، اثبعــل
Israélites	الاسرائيليون	Ito Baal	ايتو بعل
Issachar	يساكر	Iturée	ايطورية
		Iwan Kisra	ايوان كسرى
Issos	ايسّوس	Iyad	اياد
Issus	ايسّوس	Izates	ايزاتس

J

Jabbok	اليبوق
Jabel	يابال
Jabès	يابيش
Jabesh	يابيش
Jabin	يابين
Jacob	يعقوب
Jacobites	اليعاقبة
Jacques	يعقوب
Jacques le Majeur	يعقوب الأكبر
Jacques le Mineur	يعقوب الاصغر
Jacques Baraddai	يعقوب البردعي
Jacques Baradée	يعقوب البردعي
Jacques le Grand	يعقوب النصيبيني
Jacques de Sarūg	يعقوب السروجي
Jaffa	يافا
Jahvé	يهوه
Jamblique	جمبليك ويمبليخوس
Japhet	يافث
Jardins Suspendus	الحدائق المعلقة
Jarmo	جرمو
Jason	ياسون
Jean Baptiste	يوحنا المعمدان
Jean Baptiste (Eglise de)	يوحنا المعمدان (كنيسة)
Jean l'Evangéliste	يوحنا الانجيلي
Jean (Evangile de St)	يوحنا (انجيل)
Jean (Epîtres de St)	يوحنا (رسائل)
Jean (Apocalypse de St)	يوحنا (رؤيا)
Jean Chrisostome	يوحنا فم الذهب
Jean d'Antioche	يوحنا الانطاكي
Jean d'Ephèse	يوحنا الافسسي
Jean de Tella	يوحنا التّلاوي
Jean III le Scolastique	يوحنا اللاهوتي
Jean Hyrcan	هيركانوس الاول
Jeble	جبلة
Jebus	يبوس
Jebuséens	اليبوسيون
Jebusiens	اليبوسيون
Jechonias	يهوياكين
Jehoram	يهورام

Jehöshua	يشوع	Joël	يوئيل
Jéhovah	يهوه	Jonadab	يهوناداب
Jéhu	ياهو	Jonas	يونان
Jemdet Nasr	جمدة نصر	Joram	يورام
Jephte	يفتاح	Josaphat	يهوشافاط
Jerash	جرش	Joseph	يوسف
Jérémie	ارميا	Joseph d'Arimathie	يوسف الرامي
Jéricho	اريحا	Josèphe	يوسيفوس (فلافيوس)
Jéroboam	يربعام	Josias	يوشيا
Jérome	ايرونيموس او يرونيموس	Josué	يشوع
Jérusalem	اورشليم	Jotham	يوثام
Jérusalem (Temple de)	اورشليم (هيكل)	Jourdain	الاردن
Jesrael	يزرعيل	Jourdan	الاردن
Jésus fils de Sirach	يشوع بن سيراخ	Journées des Arabes	ايام العرب
Jésus	يسوع	Jubal	يوبال
Jethro	يثرون	Juda	يهوذا
Jeudi	الخميس	Juda Hanassi	يهوذا «الأمير»
Jézabel	ايزابيل	Judaïsme	اليهودية (الديانة)
Joab	يؤاب	Judas Iscariote	يهوذا الاسخريوطي
Joachaz	يهوآحاز	Judas Maccabée	يهوذا المكّابي
Joachim I	يهويا قيم	Jude (St)	يهوذا
Joachin	يهوياكين	Judée	اليهودية
Joad	يهوياداع	Judéens	اليهود
Joas	يهوآش	Judéo-Araméen	اليهودية ـ الآرامية (اللغة)
Job	أيّوب		
Jochanan	يوحنان	Judith	يهوديت

يوليوس باسيانوس	Julius Bassianus
جونو كايليستيس	Juno Caelestis
جوبيتر	Jupiter
يوستينوس (القديس)	Justin (St)
يوستينوس الثاني	Justin II
يوستينيانوس الاول	Justinien 1er
القضاة	Juges (Les)
اليهود	Juifs
جوليا ميزا	Julie
جوليا دومنا	Julie
جوليا سحيمة باسيانا	Julie
جوليا افيتا ماميا	Julie

K

Kaaba	الكعبة	Kanatha	كناتا
Ka'ba	الكعبة	Kanès	كانش
Kabbale	القبّالة	Kanèsh	كانش
Ka'b ibn Māma	كعب بن مامة	Kanish	كانش
Ka'b ibn Zouhayr	كعب بن زهير	Kapara	كبارا
Kadesh	قادش	Kara-Indash	كره انداش
Ka-Dingir -Ra	كا ـ دينجير ـ را	Karak	الكرك
Kadmos	قدموس	Karana	كارانا
Kafar Karmiin	كفر كرمين	Kar-Asarhaddon	كار اسرحدون
Kahat	كاهات	Karatépé	قره تبه
Kahlan	كهلان	Kardouniash	كاردونياش
Kaḥlân	كحلان	Karkemish	كركميش
Kaisa	كيزا	Karkha d'Bét Sloukh	كرخا دبيت سلوخ
Kalakh (Tell)	كلخ (تل)	Karmakān	كرمكان
Kalb (Nahr al-)	الكلب (نهر)	Karoubim	كاروبيم
Kalb ibn Wabara	كلب بن وبرة	Kar-Salmanasar	كار شلمنصر
Kalhou	كلحو	Kar-Toukoulti Ninourta	كار توكولتي نينورتا
Kallinikon	كلّينيكون		
Kamed al-Loz	كامد اللوز	Kasios	كاسيوس
Kamosh	كموش	Kaskar	كسكر

Kassite	الكاسيّون	Khariton (St)	خارطون (القديس)
Kavadh Ier	قباذ الاول	Khaser	خاصر
Kawthar	كوثر	Khass	الخس
Keben	كبنة	Khath'am	خثعم
Kedesh	قادش	Khawarnaq	الخورنق
Kémosh	كموش	Khay	خاي
Kénites	القينيون	Khayani	خياني
Képha	كيفا	Khaybar	خيبر
Kéret (La Légende de)	كرت (اسطورة)	Khazné Fir'aoun	خزنة فرعون
Kerkouane	كركوان	Khazradj	الخزرج
Kerkouk	كركوك	Khirbet Karak	خربة كرك
Khabab	خبب	Khorsabad	خورس اباد
Khabur	الخابور	Khosro	خسرو
Khabur (Petit)	الخابور الاصغر	Khouera (Tell)	الخويرة (تل)
Khafadjé	خفاجة	Khouros	خورس
Khaldé	خلدة	Khouza'a	خزاعة
Khalifi (Tell)	الخليفي (تل)	Khshayarsha I	خشايارشا الاول
Khalil (Al)	الخليل	Khurs Abad	خورس اباد
Khalkhala	خلخالة	Ki	كي
Khalus	الخلوص	Kich	كيش
Khanaqin	خانقين	Kigallou	كيجالو
Khnaṣer	خناصر	Kilāb ibn Rabi'a	كلاب بن ربيعة
Khan Chaykhun	خان شيخون	Kilamou	كيلامو
Khansa'	الخنساء	Kilamouva	كيلامو
Kharayeb	الخرائب	Kināna	كنانة
Khared	الخارد	Kinda	كندة

Kinirsha	كينيرشا
Kinnéreth (Lac)	كنّارة (بحيرة)
Kinuras	كينيراس
Kinziros	كينزيروس
Kirkuk	كركوك
Kisari	كيساري
Kish	كيش
Kishar	كيشار
Kisra	كسرى
Kition	كيتيوم
Kizil Dagh	قزل داغ
Konasara	كوناسارا
Koudourrou	كودورو
Koulayb ibn Rabī'a	كليب بن ربيعة
Kourash II le Grand	قورش الثاني الكبير
Kourigalzu	كوريجلزو الاول والثاني
Kourion	كوريون
Koutha	كوتا
Kouyoundjik (Tell)	كيونجيك (تل)
Kowm	الكوم
Ksar 'Aqil	كسار عقيل
Ktésiphon	طيسفون
Kūltépé	كل تبه
Kupna	كبنة
Kurnub	كرنب

L

La'ash	لعش
Lābān	لابان
Labashi-Mardouk	لاباشي مردوك
Labid	لبيد بن ربيعة
Lagash	لجش
Lahamou	لحامو
Lahar	لهار
Lahm (Tell)	لحم (تل)
Lahmou	لحمو
Laïs	لشم
Laïsh	لشم
Lakhmides	لخم (بنو)
Lakish	لخيش
Lama	لاما
Lamashtou	لاماشتو
Lamassou	لاماسّو
Lamech	لامك
Lamgi-Mari	لامجي ـ ماري
Lampedusa	لمبدوسا
Lamta	لمتة
Laodicée	لاوديقية
Laodicée du Liban	لاوديقية لبنان
Lapethos	لبثوس
Larak	لاراك
Larissa	لاريسّا
Larsa	لارسا
Lat (Al)	اللات
Lattaquié	اللاذقية
Layla al-Akhyalia	ليلى الأخيلية
Lazare	لعازر
Lebda	لبدة
Ledra	لدرة
Leontes	ليونتس
Leptis Magna	لبتيس ماغنا
Leptis Minus	لبتيس مينوس
Leptis Parva	لبتيس بارفا
Leshem	لشم
Leukos Limen	لوكوس ليمن
Levi	لاوي
Leviathan	لوياثان

Lévites	اللاويون
Lévitique (Le)	اللاويين (سفر)
Liban	لبنان
Liban (Monts)	لبنان (السلسلة الغربية)
Libanios	ليبانيوس
Libation	اراقة السوائل
Libye	ليبيا
Licinius Crassus Dives	ليسينيوس كراشوس ديفس
Lilith	ليليث
Lilybée	ليليبيوم
Lim	ليم
Lipit-Ishtar	لبت اشتار
Litani (Nahr al)	الليطاني
Lixus	ليكش ، ليكسوس
Lod	اللد
Loh (Tell)	لوح (تل)
Lokman	لقمان
Longin	لونجينوس
Lot	لوط
Loth	لوط
Lougal	لوجال
Lougal Banda	لوجال باندا
Lougal Zaggizi	لوجال زجيسي
Louïtes	اللوبيون
Loukam	اللكام
Louli	لولي
Louvites	اللوبيون
Louwites	اللوبيون
Luc	لوقا
Lucien d'Antioche	لوقيانوس الانطاكي
Lucien de Samosate	لوقيانوس السميساطي
Lucifer	لوسيفوروس
Lune	القمر
Luqman	لقمان
Lycus	ليكوس
Lydda	اللد
Lyḥyanites	لحيان
Lysias	ليسياز

M

Ma' al-Sama'	ماء السماء	Madianites	المديانيون
Ma'ad	معاد	Madraka	مدركة
Ma'add	معدّ	Magdala	مجدلا
Ma'al thaya	معلثايا	Magdalatum	مجدلاتم
Maccabée (Jonathas)	المكّابي (يوناتان)	Mages (Les Rois)	المجوس (الملوك)
Maccabée (Judas)	المكّابي (يهوذا)	Maghāra	المغارة
Maccabée (Mattathias)	المكّابي (متاتياس)	Maghdouché	مغدوشة
Maccabée (Simon)	المكّابي (سمعان)	Magon	ماجو
Maccabées (Les)	المكّابيون	Magonides	ماجو (عائلة)
Maccabées (Les sept)	المكابيون (الاخوة)	Mahdia	مهدية
Maccabées (Livre des)	المكـابيين (سفر)	Mahîn	مهين
Macédoniens: Dynast. Royale	المقدونيون : السلالة الملكية	Mahomet	محمد
		Mahra	مهرة
Machéronte	مخيروس	Ma'în	معين
Machnaqa	المشنقة	Maisa	ميزا
Ma'daba	مأدبا	Majdal	مجدل
Mada'en	المدائن	Majorque	مايورقة
Madhḥadj	مذحج	Makarios de Jérusalem	مكاريوس الاورشليمي
Madian	مديان		

Ma‘ké	معكة
Makhalata	مهالاتا، محالاتا
Malabres	المالاباريون
Malachie (Livre de)	ملاخي (سفر)
Málaga	ملقا
Malakbêl	ملك بعل
Malalas	مالالاس
Malatya	ملطية
Malchus	ملكوس
Malik II	مالك الثاني
Mallorca	مالّوركا
Ma‘loula	معلولا
Malte	مالطة
Mampsis	ممبسيس
Manaf	منـاف
Manassé	منسى
Manat	مناة
Mandéen	المندية (اللغة)
Mandéisme	المنديّة (الديانة)
Manishtousou	منيشتوسو
Manuscrits de la Mer Morte	مخطوطات البحر الميت
Maqah	المقه
Maqara	مقارا
Marada	المردة
Marathos	مارثوس
Marc (St.)	مرقس (القديس)
Marcel d’Apamée	مرسيليوس الأفامي
Marcus Bassianus	مرقس باسيانوس
Mardikh (Tell)	مرديخ (تل)
Mardīn	ماردين
Mardj ibn ‘Amer	مرج ابن عامر
Mardochée	مردكاي
Mardouk	مردوك
Mardouk-Apal-Iddin I et II	مردوك ابال ادين، الاول والثاني
Mardouk Apla Iddina	مردوك ابلا ادّنا
Mardouk-Zakir-Shoum	مردوك زاكير شوم
Maresha	مريشة
Mari	ماري
Mariamnansis	مريمنانسيس
Mariamne	مريمنة
Ma’rib	مأرب
Marie (Ste)	مريم (القديسة)
Marie l’Egptienne	مريم المصرية
Marie-Madeleine	مريم المجدلية
Marie Salomé	مريم سلّومه
Marin de Tyr	مارينوس الصوري
Marion	ماريون
Marisa	مريشة
Maroc	المغرب الاقصى
Maron (St.)	مارون (القديس)

Maronites	الموارنة
Marqada (Tell)	مرقده (تل)
Marsala	مرسالا
Martad al-Khayr	مرتد الخير
Marthe (Ste)	مرتا (القديسة)
Martou	مارتو
Martyropolis	مارتيرو بوليس
Marutha (St)	ماروثا (القديس)
Marutha de Takrit	ماروثا التكريتي
Massada	مسدّة
Massebah	ماسيباه
Massore	مصّورة
Mathias	متّيا
Mathusala	متوشالح
Mathusalem	متوشالح
Mattan	متّان
Matthieu (St)	متّى (القديس)
Maurice	موريسيوس
Maxime	مكسيموس
Maxime de Tyr	مكسيموس الصوري
Maysan	ميسان
Mayyafarqin	ميّافارقين
Mazdak	مزدك او مزدق
Mebaragesi	مباراجيسي
Mecque	مكّة
Meda'in Salih	مدائن صالح
Mèdes	الماديّون
Médie	ماداي او ميديا
Médine	المدينة
Méditerranée	المتوسط (البحر)
Medjez-el-Bab	مجاز الباب
Megiddo	مجدّو
Mekké	مكّة
Melchior	ملكيور
Melchi Sedech	ملكي صادق
Melchites	الملكيون
Méléagre	ملياغروس
Mélèce (St.)	ميليتيوس (القديس)
Mélilla	مليلا
Mélishipak II	ميليشيباك الثاني
Mélité	مليته
Melkart	ملقارت
Melkisedeq	ملكي صادق
Melkites	الملكيون
Melqart	ملقارت
Melqart-Hercule	ملقارت ـ هرقل
Memphis	ممفيس
Menahem	مناحيم
Menakhem	مناحيم
Menandros	ميناندروس اللاذقي
Menbidj	منبج
Ménélas	مينيلاس

Ménippe	منيبوس
Merodach-Baladin	مردوخ بلادان
Mersa Madakh	مرسى مدّك
Mésa	ميشع
Mésalim	ميسيليم
Mésan Népada	ميشا نيبادا
Mésha'	ميشع
Meskalamdug	مسكلمدوج
Meskené	مسكنة
Meskiaggasher	مسكيا جاشر
Meskinta (Ste)	مسكنتا (القديسة)
Meslumtaea	مسلامتايا
Mésolitique	العصر الحجري المتوسط
Mésopotamie	النهرين (بلاد ما بين)، او ميزوبوتاميا
Methus Astratos	متوس عشترت
Mgharet el Bzaz	مغارة البزاز
Michée	ميخا
Michée ibn Yimla	ميخا بن يملة
Michel	ميخائيل
Miçraïm	مصرايم
Migdal	مجدل
Migdal Ashqelon	عسقلان
Milchom	ملكوم
Milo	ميلوس
Milqart	ملقارت
Minéen	معين : اللغة
Minet el-Beida	مينة البيضا
Minnit	منّيت
Minos	مينوس
Miriam	مريمنة
Misdjaḥ (Ibn)	مسجح (ابن)
Misha Nepada	ميشا نيبادا
Mishna	المشنة
Mishrifé	مشرفة
Mitanni	ميتاني
Mithradate	ميترا داتس
Miyé wa Miyé	ميّه وميّه
Mlezza (Djebel)	ملزّا (جبل)
Mo'ab	مؤاب
Mo'abites	المؤابيون
Mogadore	موغادور
Moïse	موسى
Moloch	مولوك
Monophysisme	المونوفيسية او الطبيعة الواحدة
Monothéisme	التوحيد
Monte Sirai	مونت سيراي
Mopsuète	المصيصة
Mopsus	المصيصة
Morte (Mer)	الميت (البحر)

Morte (Manuscrits de la Mer)	الميت (مخطوطات البحر)
Mosquée Omeyyade	الجامع الاموي
Mossoul	الموصل
Mot	موت
Motye	موتوي
Mou'allaqat	المعلقات
Mouchos de Sidon	موخوس الصيدوني
Mouchtari	المشتري
Moudar	مُضر
Moudjib	الموجب (وادي)
Mouhalhil	المهلهل
Mouharraq	المحرّق
Moukarrib	مكارب
Moukhadram	مخضرم
Moumbaqa	ممباقة
Moumèse	موميز
Moummou	ممّو

Moundher ibn Imrou'al-Qays	المنذر بن امرىء القيس
Moundher ibn al-Na'man	المنذر بن النعمان
Mountfeq	المنتفق
Mouraybet (Tell)	المريبط (تل)
Moursil	مورسيل
Moursil	مرشلش
Moutalammés	المتلمس
Moutesselim (Tell)	المتسلم (تل)
Mouthaqqeb al-'Abdi	المثقب العبدي
Moutto	موتن
Mouwatalish	موتالش
Mu'allaqat	المعلقات
Mur des Lamentations	حائط المبكى
Murabba'at	مربّعات
Musaylima	مسيلمة
Mygdonius	مغدونيوس
Mythe	اسطورة
Mythologie	ميثولوجيا

N

Naaman	نعمان
Naas	ناحاش
Nabatéenne	النبط : لغة
Nabatéens	النبط
Nabigha al-Dhoubyani	النابغة الذبياني
Nabigha al Dja'di	النابغة الجعدي
Nabi Mand (Tell)	النبي مند (تل)
Nabo Nassar	نبو نصر
Nabonide	نبو نيد
Nabopolassar	نبو بولاسّار
Nabou	نابو
Nabou-Apal-Addin	نابو ابال ادين
Nabou-Apal-Ousour	نابو ابال اوسور
Nabou-Koudour-Ousour	نابو كودور اوسور
Nabou Naïd	نابو نائيد
Nabou Nasir	نابو ناصر
Nabou-Oukin-Zer	نابو اوكين زر
Nabuchodonosor	نبوكدنصر
Nachaq	نشق
Nadab	ناداب
Naḍir	نضير (بنو)
Naḍira bint Ḍaysan	نضيرة بنت الضيزن
Nadjd	نجد
Nadjran	نجران
Naftari (Abraham)	النفتري (ابراهيم)
Nahash	ناحاش
Nahum	ناحوم
Najd	نجد
Na'man	نعمان
Na'man ibn Imrou'al-Qays	النعمان بن امرؤ القيس
Na'man ibn al Mounzer	النعمان بن المنذر
Na'man ibn al-Assouad	النعمان بن الاسود
Nammara	النمّارة
Nammou	نمّو
Namtar	نمتار
Nanna	نانا
Nanshe	نانشي
Naplouse	نابلس
Naram-Sin	نرام سن

Naram-Sin (Stèle de)	نرام سن (مسلّة)
Narcisse (St)	نارسيس (القديس)
Narsay	نرساي
Nasharyahab	نشريهب
Nashriheb	نشريهب
Nasrou	نصرو
Nathan	ناثان
Naucratis	نوكراتس
Nazaréens	النصارى
Nazareth	الناصرة
Nazianze	نازيانز
Nazimaroutash	نازيماروتاش
Nebi Younés (Tell)	النبي يونس (تل)
Nebo	نابو
Nechao II	نكّو الثاني
Nefer	نفر
Nefoud	نفود
Nega	نيجا
Neguev	النقب
Néḥémie	نحميا
Neirab	نيرب (تل)
Nejd	نجد
Némésis	نيميسس
Nemrod	نمرود
Néolithique	العصر الحجري الجديد
Néphirmah	نفيرماه
Nephtali	نفثالي
Nergal	نرجال
Nergal-Shar-Outsour	نرجال شار اوتسور
Neribtou	نربتو
Nériglissar	نيرجليسّار
Néron	نيرون
Nestorianisme	النسطورية
Nestorius	نسطوريوس
Nicanor	نيكانور
Nicéphore	نيسيفور
Nicodème	نيقوديموس
Nicolas de Damas	نيقولاوس الدمشقي
Nidaba	ندابا
Niḥa	نيحا
Niképhorion	نيكيفوريون
Nimroud	نمرود
Ninazou	نينازو
Nin-Egal	نين اجال
Nin Gal	نينجال
Nin Girsou	نينجرسو
Nin Gishzida	نينجشزيدا
Ninhar	نينهار
Nin-Hoursag	نينهورساج
Ninive	نينوى
Nini-Zaza	نيني زازا
Ninlil	نينليل

Ninmah	نينماخ
Ninmar	نينمار
Ninnasou	نينازو
Ninos	نينوس
Ninourta	نينورتا
Ninsoun	نينسون
Nintou	نينتو
Nippour	نيبور
Niqmadu II	نقمدا الثاني
Niqmepa	نقمبا
Nisaba	نيسابا
Nisibe	نيزيبّي
Nitsana	نتسانة
Niwar-Mer	نوار مير
Nizar	نزار
Noé	نوح
Noël	الميلاد (عيد)
Nombres (Livres des)	العدد (سفر)
Nombres Sacrés	الارقام المقدسة
Nora	نورا
Noumayr	نمير
Nouqoub	النقوب
Nour Adad	نور أدد
Nousaybīn	نصيبين
Nouskou	نوسكو
Nouvelle Carthage	قرطجنة
Nouzi	نوزي
Nova Trajana Bostra	نوفا تراجانا بوسترا
Nudimmud	نودمّد
Nufoud	نفود
Numenius	نومينيوس

O

Oannès	أوانّس
Obadya	عوبديا
Obeïd	العبيد
Oboda	عبادة
Obodas	عــبـــادة
Ochosias	اخزيا
Odénath	اذينة
Odeynat	اذينة
Odhayna (Abou)	أذينة (ابو)
Oea	اويا
Og	عوج
Olbia	اولبيا
Oliviers (Mont des)	الزيتون (جبل)
Oman	عمان
Omar (Tell)	عمر (تل)
Omri	عمري
Onan	اونان
'Ophel	عوفل
Ophir	اوفير
Orient (Empire d')	الشرق (امبراطورية)
Origène	اوريجينيس
Ormizd II	هورمزد الثاني
Ormuzd II	هورمزد الثاني
Orodes	اورودس
Oronte	العاصي
Orrhoë	الرها
Orrhoëne	الرها (منطقة)
Orthozia	ارتوزيا
Osée	هوشع : نبي
Osée	هوشع : ملك
Osée	عزّيا
Osiris	اوزيـــريس
Osrhoène	الرها (منطقة)
Osroène	الرها (منطقة)
Othniel	عثنئيل
Othoniel	عثنئيل
'Oubayd ibn al-Abras	عبيد بن الابرص
Ougarit	اوجاريت
Ougharit	اوغاريت
'Oukaz	عكاظ

‘Oula	العلا	Our-Baba	اور بابا
Oullaza	اولازا	Our-Bawou	اور باوو
Ouloulaï	اولولاي	Ourfa	اور فا
Oumayya ibn ‘Abd-Chams	امية بن عبد شمس	Ourhi-Teshoup	اورحي تشوب
Oumayya ibn Abi-Ṣalt	امية بن ابي الصلت	Our-Nammu	اور نامو
Oumma	اوما	Our-Nanshe	اور نانشي
Oumm al-‘Amad	امّ العماد	Ournina	اور نينا
Oumm al-Djimāl	امّ الجمال	Our Ningirsou	اور ننجرسو
Oumm Qatafa	امّ قطفة	Ourouk	اوروك
Oumm al Qatayn	امّ القطين	Ouroukagina	اوروكا جينا
Oumm Qeis	ام قيس	Ouroumoush	اوروموش
‘Ounqi	عنقي	‘Ourqoub	عرقوب
‘Ouqair	العقير	Our-Zababa	اور زبابا
‘Ouqair (Tell)	عقير (تل)	Outa-Napishtim	اوتانبشتم
‘Ouqayl	عقيل	Outou	اوتو
Ouqayser	الاقيصر	Outou-Hegal	اوتو حيجال
Our	اور	Outoukkou	اوتوكو
Ourartou	اورارتو	‘Ouzza	العزّى
‘Ourba	عربا	‘Ozias	عزّيا

P

Padâm Ârâm	فـدّان آرام
Padi	بادي
Paléolithique	العصر الحجري القديم
Palerme	بالرمو
Palestine	فلسطين
Palestine Byzantine	فلسطين البيزنطية
Palestiniens	الفلسطينيون
Palmyre	بالميرا
Palmyrène	تدمر (بادية)
Palmyrénien	تدمر: لغة
Pamphile	بمفيليوس
Pan	بان
Panamou	بنامو
Panamouva	بنامو
Panion	بانيون
Panorme	بانورموس
Pantelleria	بنتليريا
Paphos	بافوس
Papinien	بابنيانوس
Pâque Juive	الفصح اليهودي
Pâques	الفصح المسيحي
Paralipomène	اخبار الأيام (سفر)
Parthes	البارثيون او الفرتيون او الفارثيون
Parthie	بارثيا
Pashé (Dynastie)	باشي (سلالة)
Pashita	البشيطا
Pasteurs (Rois)	الرعاة (الملوك)
Patesi	باتيسي
Patriarche	بطريرك
Patriarches Bibliques	آباء العهد القديم
Patriarches d'avant le Déluge	الطوفان (آباء ما قبل)
Paul (St.)	بولس (القديس)
Paul de Samosate	بولس السميساطي
Pays de la Mer	بلاد البحر
Pazouzou	بزوزو
Pekah	فقح
Pekahia	فقحيا
Pella	بيلّا
Pentapole	المدن الخمس

Pentateuque	اسفار موسى الخمسة
Pentecôte	العنصرة
Pépi 1er	بيبي الاول
Pérée	بيرية
Pères de l'Eglise	آباء الكنيسة
Persépolis	برسيبوليس
Perses	الفرس
Persique (Golfe)	الفارسي (الخليج)
Pétra	البتراء، البطراء
Peuples de la Mer	شعوب البحر
Phacée	فقح
Phanuel	فنوئيل
Phâr'a (Tell)	الفارعة (تل)
Phansiens	الفريسيون
Pharnaké	فرناكة
Phelles	فلّس
Phénicie	فينيقية
Phéniciens	الفينقيون
Phénix	فوينقس
Philadelphie	فيلادلفيا
Philippe	فيليبوس
Philippe (St)	فيليبوس (القديس)
Philippe l'Arabe	فيليبوس العربي
Philippeville	فيليبفيل
Philippopolis	فيليبوبوليس
Philistins	الفلسطينيون

Philodème	فيلوديموس
Philon de Byblos	فيلون الجبيلي
Philotéria	فيلوتيريا
Philoxène	فيلوكسينوس
Phraates	فراءاتس
Phréziens	الفرزيون
Pierre (St)	بطرس الرسول
Pierre Noire	الحجر الاسود
Pilate (Ponce)	بيلاطس البنطي
Poètes Antéislamiques	شعراء الجاهلية
Polythéisme	الشرك
Pompée	بومبايوس
Porphyre	فرفوريوس الصوري
Portes Syriennes	ابواب سورية
Port-Mahon	بور ماغون
Posidonios	بوسيدونيوس
Poulou	بولو
Poumai	بوماي
Pouranoutou	بورا نوتو
Pourratou	بوراتو
Préhistoire	عصر ما قبل التاريخ
Probus	بروبوس
Procope	بروكوبيوس
Procope de Gaza	بروكوبيوس الغزاوي
Prostitution Sacrée	البغاء المقدس
Psaumes (Livre des)	المزامير (سفر)

بتوليمايس	Ptolémaïs
البطالسة او البطالمة	Ptolemées
بوني	Punique
بوزور اشتار	Puzur Ishtar
بيجماليون	Pygmalion
بيرم وتسبين	Pyrame et Thisbé

Q

Qadah (Tell)	القدح (تل)
Qadas	قدس
Qadès	قادش
Qadîchâ	قاديشا
Qadmonéens	القدمونيون
Qâf	قاف
Qaḥtân	قحطان
Qaïnoqa ' (Banou)	قينقاع (بنو)
Qalamoun	القلمون
Qal'at Chérgat	قلعة شرقاط
Qal'at Djarmo	قلعة جرمو
Qal'at Faqra	قلعة فقرة
Qal'at al-Hosn	قلعة الحصن
Qalb Lozé	قلب لوزي
Qalinj Agha (Tell)	قليج آغا (تل)
Qalzam (Mer)	القلزم (بحر)
Qanas	قنص
Qanâta	قناتا
Qanawât	قنوات
Qannas (Tell)	قناص (تل)
Qannoubin	قنّوبين (دير)
Qâra	قارة
Qarna	القرن
Qarqar	قرقر
Qarqîsya	قرقيسيا
Qart Ḥadasht	قرت حدشت
Qaṣár	قصار
Qaṣida	القصيدة
Qaṣiy	قسي
Qasmieh (Al)	القاسمية
Qaṣr (Al)	القصر
Qṣr al-Abyad	قصر الابيض
Qaṣr al-Banât	قصر البنات
Qaṣr al-Saghir	القصر الصغير
Qâsyoun	قاسيون
Qataban	قتابان (مملكة)
Qaṭbân	قطبان
Qaṭna	قطنة
Qays (Al)	القيس
Qays 'Ilan	قيس عيلان

Qays ibn al-Khatim	قيس بن الخطيم
Qays ibn Zouhayr	قيس بن زهير
Qénizzites	القنزيون
Qinnisrin	قنسرين
Qiryat Yéarim	قرية يعاريم
Qoheleth	الجامعة
Qorah	قورح
Qoudâ'a	قضاعة
Qouds (Al)	القدس
Qoumran (Qirbet)	قمران (خربة)
Qouraysh	قريش
Qourayza	قريظة
Qousay	قصي بن كلاب
Qouss ibn Sâ'ida	قس بن ساعدة
Qouwayq	القويق
Qouzah	قزح
Qsair	قصير
Qsarnaba	قصارنابا

R

Remano رمانو
Remmon رمّون
Resafa الرصافة
Reseph رزف
Reshef رشف
Reshouf رشوف
Retabe الرطاب
Rhassanides الغساسنة
Rhodes رودوس
Rhomanos le Mélode رومانوس المرتل
Rib Addi ربّ اذّي
Rif'at (Tell) رفعت (تل)
Rim Sin ريم سن
Rimah (Tell el) الرماح (تل)
Rimoush رموش
Roboam رحبعام
Rois (Livre des) الملوك (سفر)
Romain d'Orient (Empire) الرومانية الشرقية (الأمبراطورية)
Romains الرومان
Romanos le Mélode رومانوس المرتل
Rosh Melqart روش ملقارت
Rouge (Mer) الأحمر (البحر)
Rouḥana (St) روحانا (القديس)
Rouheibah رحيبه
Roum الروم
Rouwayha رويحة
Rub'-al - Khali الربع الخالي
Ruben رأوبين
Rusaddir روسادير
Ruth راعوت

S

Samarie	السامرة
Samaritain	السامرة: لغة
Sâmarra	السامّراء
Samaw'al	السموأل
Sammouramat	سمورامات
Samosate	سميساط
Samosate (Paul de)	السميساطي (بولس)
Samson	شمشون
Samsou - Iluna	سمسو ايلونا
Ṣamuel	صموئيل
Ṣan - al - Haggar	صان الحجر
Ṣanaa	صنعاء
Sanatrouq	سنطروق
Sanchoniathon	سنكن يتن
Sandahanna (Tell)	السند حنة
Sanhedrim	سنهدريم
Sanḥedrin	السنحدرين
Ṣannin (Djabal)	صنين (جبل)
Sant' Antioco	سانت انطيوكو
Saocoras	ساوكوراس
Sapor	سابور
Sara	ساره
Sarah	ساره
Saracos	سراقوس
Sarat	السراة
Sarba	صربا

Sardaigne	سردينيا
Sardanapale	سردانابالوس
Sarepha	سربتا
Sarepta	سربتا
Sarfand	الصرفند
Sarghaya	سرغايا
Sargila	سرجلّا
Sargon	سرجون
Sargon d'Akkad	سرجون الأكّادي
Sarim Batim	سريم بتيم
Sarmada	سرمدا
Sarug	سروج
Sarug (Jacques de)	السروجي (يعقوب)
Sa'Sa'a Soudjan	صعصعة بن سوجان
Sassanides	الساسانيون
Satan	الشيطان
Saṭiḥ ibn Rabi'a	سطيح بن ربيعة
Saul	شاول
Sawda	السوداء
Sawwan (Tell)	الصوان (تل)
Sayda	صيدا
Saydnaya	صيدنايا
Sayf ibn Dhi-Yazan	سيف بن ذي يزن
Sciacca	سياكا
Scipion l'Africain	سقيبيو أو شيبيو الافريقي

Scythopolis	سقيتوبوليس
Sébaste	سيباسطة
Séboïm	صبوييم
Sédécias	صدقا
Ségor	صوغر
Seilūn	سيلون
Seiss (Djebel)	سيس (جبل)
Sel (Mer du)	الملح (بحر)
Séleucides	السلوقيون
Séleucie de Pierie	سلوقية بيريا
Séleucie du Tigre	سلوقية دجلة
Séleucos	سلوقوس
Sélim bin Mansour	سليم بن منصور
Sélimonte	سليموت
Sellum	شلوم
Sem	سام
Sémechonitis	سمخ
Sémiramis	سميراميس
Sémites	الساميون
Senker	سنكره
Senkérah	سنكره
Sennachérib	سنحريب
Sépas	سيبس
Séphora	صفورة
Séphoris	صفورية
Séptime Sévère	سبتيموس سويروس
Ser'aïn	سرعين
Sérapis	سيرابيس
Serge	سرجيوس
Sergiopolis	سرجيو بوليس
Seth	شيث
Sévère	سويروس
Sévère Alexandre	سويروس الكسندروس
Sexi	سكسي
Sfiré	سفيرة
Sfireh	سفيرة
Sh: Voir aussi Ch	
Shāddikāna	شادّيكانا
Shadrapa	شدرافا
Shaduppum	شدو پوم
Shafat Nahar	شفط نهر
Shahr	شهر
Shala	شالا
Shallum	شلّوم
Sham'al	شمأل
Shamash	شمش
Shamash - Napishtim	شمش نبيشتم
Shamash - Shoum - Oukin	شمش شوم اوكين
Shammaï	شمّاي
Shamshi - Adad	شمشي ادد
Shapash	شاباش

Shar Kalı Sharrı	شار كلي شاري
Sharroukın	شاروكين
Shasou	الشاسو
Shay' al-Qaum	شيع القوم
Sheikh (Tell)	الشيخ (تل)
Sheshonk	شيشانق
Shibwa	شبوة
Shımpatara	شيمباتارا
Shın	شين
Shınéar	شنعار
Shishaq	شيشق
Shoulgi	شولجي
Shoulman - Asharid	شلمان اشاريد
Shoulpı	شولبي
Shoumar	شومر
Shourouppak	شورو باك
Shou-Sin	شوسين
Shoush	شوش
Shoutrouk Nahounte	شوترولك ناهونتي
Sibastıyya	سبسطية
Sibittı Bılı	سبتي بعلي
Sicharbal	سيشر بال
Sichem	شكيم
Sicile	صقلية
Sıdı Abdselam	سيدي عبد السلام
Sıdon	صيدون
Silhın	سلحين
Silo	شيلوه
Siloe	سلوام
Siloh	شيلوه
Simeon	شمعون
Simeon (St)	شمعون الشيخ
Simeon Styliste, l'Ancien	سمعان العمودي الكبير
Simeon Styliste, le Jeune	سمعان العمودي الأصغر
Simon	سمعان القيرواني
Sımon de Cana	سمعان القانوي
Simon fils de Jean	سمعان بن يونا
Sımon Bar Kokheba	شمعون بن كوكبا
Sımon le Mage	سيمون الساحر
Simyra	سميرا
Sin	صين
Sın	سن
Sın	سين
Sın - Aḥê - Enba	سن أحي اريبا
Sin - Idinnam	سن ايدينام
Sin Mouballit	سن موبالّيت
Sın - Shar - Ishkoun	سن شار اشكون
Sinai (Mont)	سيناء (جبل)
Sınaı (Péninsule de)	سيناء (شبه جزيرة)
Sındjar (Djabal)	سنجار (جبل)

Singar	سنجار
Singara	سنجارا
Sion	صهيون
Sippar	سيبار
Siqqurat	زقّورة
Sirion	سيريون
Sirwāh	صرواح
Sisara	سيسرا أو سيزارا
Smar Djbail	سمار جبيل
Sobata	سوباتة
Sodome	سادوم
Soghar	سوغر
Soleil	الشمس
Solunto	سولونتو
Sophonie	صفنيا
Sophonisbe	سوفونيسب
Sophrone (St)	سوفرون (القديس)
Soubariens	السوباريون
Soubartou	سوبارتو
Souhdoun	سهدون
Soukas (Tell)	سوكاس (تل)
Soulayḥ	سليح
Soumou - Aboum	سومو ابوم
Souppilouliouma	سوبيلوليوما
Souq Wadi Barada	سوق وادي بردى
Ṣour	صور
Ṣoūrī	صوري
Sousa	سوسة
Souta	سوتو
Souwa'	سواع
Souwar	الصور
Souwaydā'	السويداء
Souwaydiyé	سويدية
Sozomène	سوزو مينوس
Stèle	مسلة
Stoïcisme	الرواقية
Straton I	ستراتون الأول
Subeitah	سبيتة
Sudarabique: Langue	العربية الجنوبية : اللغة
Sulcis	سولسيس
Sumer	سومر
Suse	سوس
Ṣuwayra	الصويرة
Suzanne	سوسان
Swayḥat (Tell)	السويحات (تل)
Swayn	سوين
Sylvain (St)	سلفانوس (القديس)
Syriaque	السريان : لغة
Syrie	سورية
Syrienne (Déesse)	السورية (الالهة)
Syriens	السريان

T

Ta'abbata Charran تأبط شراً
Taannak (Tell) تعنك (تل)
Tababi'a التبابعة
Tabara el Akrad طبارة الأكراد
Tabardja طبرجا
Tabnit تبنيت
Tacapae طاقاباي
Tadmor تدمر
Tafha تفحة
Taghleb تغلب
Ta'if الطائف
Taïma' تيماء
Tâlib (Abou) طالب (أبو)
Talmud التلمود
Tamassos تماسّوس
Ṭamḥān (Abou) الطمحان (أبو)
Tamim ibn Mourr تميم بن مرّ
Tammouz تموز
Tamnâ' تمناء
Tamouda تمودا
Tamuz تموز
Ta'nak (Tell) تعنك (تل)
Tanger طنجة
Tanit تعنيت
Ṭannira طنيرا
Tannouris la Grande تنّوريس الكبرى
Tanoukh تنوخ
Ṭaq - l - kisra طاق كسرى
Ṭarafa ibn al-'Abd طرفة بن العبد
Tarse طرسوس
Tarshish ترشيش
Tarsis ترشيش
Tartessos ترشيش
Ṭarṭous طرطوس
Ṭasam et Djadis طسم وجديس
Taurus طوروس
Tawba ibn al-Himyar توبة بن الحمير
Tawt تاوت
Ṭay طيء
Taym ibn Mourra تيم بن مرة

Taym Allah Tha'laba تيم الله ثعلبة
Taym Allat تيم اللات
Taynat (Tell) تينات (تل)
Tazid ibn Halwān تزيد بن حلوان
Tchoga Mami تشوجا مامي
Téglath Phalazar تجلات بيلاسر
Téleilat Ghassoul تيلات الغسول
Télépinush تلبنش
Tell تل
Tell (Le) التل
Tella تلّا
Tello تلّو
Tennès تينس أو تنّيس
Tépé Gaura تبه جورا
Teraḥ تارح
Teshoup تشوب
Testament (Ancien) العهد القديم
Testament (Nouveau) العهد الجديد
Teṭouan تطوان
Thabet ibn Djaber al Fahmi ثابت بن جابر الفهمي
Thabor (Mont) الطور (جبل)، ثابور (جبل)
Thaddée تداوس
Thala ثلا
Thamar ثامار
Thamoud ثمود
Thapascus ثباسكوس
Thapsaque ثابساكس
Thapsos ثابسوس
Thaqif ثقيف
Tharé تارح
Tharros ثاروس
Thasos ثاسوس
Thèbes ثيبة
Théophile d'Antioche ثيوفيلوس الانطاكي
Théophile de Césaré ثيوفيلوس القيصراني
Théodora ثيودورا
Théodora de Mopsueste ثيودوروس الموبسويستي
Théodoret de Cyr ثيودوريتوس القورشي
Theodosiopolis ثيودوسيوبولس
Théouprosopon ثيوبروسوبون
Théra تيرا
Tholoi تولوي
Tholos تولوس
Thomas (St) توما (القديس)
Thora التوراة
Thoutmès تحوطمس
Tiamat تيامات
Tibala تبالة
Tibère طيباريوس أو تيباريوس
Tibériade طبرية

Tibériade (Lac) طبرية (بحيرة)
Tigrane le Grand تغران الكبير
Tigre دجلة
Tigré تغره
Tīh (Badiyat al-) التيه (بادية)
Tihâma تهامة
Tikrît تكريت
Timna تمناء
Timothée (St) تيموتاوس (القديس)
Timothée (Epîtres à) تيموتاوس (رسالتان إلى)
Tipasa تيباسا
Tipaza تيباسا
Tirmânin ترمانين
Tirqa ترقة
Tirsa ترصة
Titus تيطوس
Tjekker التجكر
Ṭobie طوبيا
Ṭobit طوبيت
Tophet توفة
Torah التوراة
Toukoulti - Apal-Esharra توكولتي ابال اشارا
Toukoulti - Ninourta توكولتي نينورتا
Touneynīr (Tell) تنينير (تل)
Ṭour (al) الطور
Tour de Straton برج ستراتون
Ṭour - Sīnā' طور سيناء
Tour de Babel برج بابل
Tousratta توشراتا
Touthaliya توثاليا
Trachnitide تراخونيتس
Trajan تراجانوس
Transfiguration التجلي
Trapani تراباني
Trasimène ترازيمانه
Tribus Arabes قبائل العرب
Trinité الثالوث الأقدس
Tripoli طرابلس
Tripoli طرابلس الغرب
Tryphon تريفون
Tsoba صوبا
Tubalcaïn توبال قايين
Tunisie تونس
Ṭür Abdin طور عابدين
Tutub خفاجة
Tyr صور

U

Ulpien	اولبيانوس
Urie	اوريا
Utique	عتيق ويوتيكا

V

ڤيرونيكا (القديسة)	Véronique (Ste)	وهب اللات	Vaballath
ڤيسباسيانوس	Vespasien	ڤاليريانوس	Valérien

W

X

كسيركسيس	Xerxès	كسينوفون	Xénophon

Y

Z

Zâb (Grand)	الزاب الكبير	Zarazi	زارزي
Zâb (Petit)	الزاب الصغير	Zâriqoum	زاريقوم
Zababa	زبابا	Zarqâ' al-Yamama	زرقاء اليمامة
Zababa - Shoum - Oukin	زبابا شوم اوكين	Zattiya	الزطّية
Zabbâ'	الزبّاء	Zébeida (Pont)	زبيدة (قناطر)
Zabda	زبدة	Zemzem	زمزم
Zabibi	زبيبي	Zendjerli	زنجرلي
Zabulon	زبولون	Zénobie	زنوبيا
Zacharie	زكريا	Zénobie (Pont)	زنوبيا (قناطر)
Zacharie l'Eloquant	زكريا الفصيح	Zénon de Citium	زينون الكيتي
Zachée	زكّا	Zénon de Sidon	زينون الصيداوي
Zadjr	الزجر والعيافة	Zeus	زفس
Zafâr	ظفار	Zif	زيف
Zagros	زغروس	Ziggurat	زقّورة
Zakar Baal	زكر بعل	Zikar Baal	زيكار بعل
Zakariah (Tell)	زكريا (تل)	Zilm	زلم
Zakir	زاكر	Zimri	زمري
Zalluhan	زلّوهان	Zimrida	زمريدا
Zama	زاما	Zimri Lim	زمري ليم
Zambri	زمري	Zindjirli	زنجرلي

Ziousoudra	زيوسدرا
Ziph	زيف
Zoan	صوعن
Zohak	الضحاك
Zoro Babel	زربابل
Ẓoufār	ظفار

Zouhayr ibn Abi-Soulma	زهير بن أبي سلمى
Zouhayr ibn Djanab	زهير بن جنب
Zouhayr ibn Qays	زهير بن قيس
Zoula‘	زيلع
Zuhayr ibn Abi-Sulma	زهير بن أبي سلمى

